**Развитие у младших школьников умений видеть проблемы.**

Прончева Оксана Александровна учитель начальных классов МОУ «Гимназия им. И. С. Никитина»

В настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается уже не как узкоспециальная личностная осо­бенность, требующаяся для небольшой профессиональной группы научных работников, а как неотъемлемая характеристика личности, свидетельствующая о профессиона­лизме и компетентности в любой сфере науки культуры. И даже ши­ре - как стиль жизни современного человека. Поэтому от совре­менного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образова­тельную практику, а целенаправленная работа по развитию ис­следовательских способностей, специально организованное обу­чение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

Это важно еще и потому, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Напротив, знания, усвоенные путем выучивания, по глубине и прочности обычно существенно им уступают.

Современные педагогика ин­тенсивно разрабатывает новые образовательные технологии, построенные на исследовательском поиске ребенка в процессе обучения.

Одним из таких пе­дагогических направлений может считаться метод «проблемного обучения».

В педагогике то, что мы называем проблемным обучением, обычно не выделяется из исследовательского обучения и рассматривается как его со­ставная часть. Содержание образования предполагает изложение учебного материала таким образом, чтобы дети, во-первых, могли с помощью педагога выявить проблему, во-вторых, совместно с ним найти способы решения и, наконец, в третьих, ее решить.

Для этого их необхо­димо обучать «умению видеть проблемы». Поиск проблем - дело непростое. Многие ученые утверждают, что найти и сформулировать про­блему часто важнее и труднее, чем ее решить. Некоторые даже утверждают, что как толь­ко проблема сформулирована, можно считать, что творческая часть исследования завершена. Решение поставленной про­блемы - это уже техническая задача. Это, конечно, преувеличе­ние, но доля истины в нем есть. Найти проблему часто труднее и поучительнее, чем решить ее.

Развивается умение видеть проблему в течение длительного вре­мени в самых разных видах деятельности, и все же для его развития можно подобрать специальные упражнения и мето­дики, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной педагогической задачи. Рассмотрим некоторые из таких заданий.

Задание - «посмотрите на мир чужими глазами». Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем - способ­ность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

Выполним несложное упражнение. Читаем детям неокончен­ный рассказ:

«Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные с нежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары,

газоны, дороги...»

Нужно продолжить рассказ. Но сделать это необхо­димо несколькими способами. Например - представь, что ты ребенок и просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отне­сешься к появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправ­ляющийся в полет, мэр города, ворона, сидящая на дереве, зайчик или лисичка в лесу.

Аналогичных рассказов можно при­думать множество и, используя их сюжеты, можно учить детей смотреть на одни и те же явления и события с разных точек зрения.

Приведем еще несколько заготовок для таких рассказов:

«В четвертом классе просто «эпидемия» — все играют в кос­мических пришельцев...».

Продолжи рассказ, оценив эту ситуацию с позиций учителя, школьного психолога, директора школы, одноклассника этих ребят, одного из космических пришельцев, компьютера, на кото­ром набраны тексты писем пришельцам, и др.

«В фойе школы, кто-то разлил воду. Миша бежал и...».

Продолжи рассказ, оценив эту ситуацию с позиций учителя, школьного психолога, школьного врача, Мишиного друга, Миши­ной сестры, Мишиной бабушки, школьного охранника и др.

В ходе выполнения этих заданий очень важно стремиться к тому, чтобы дети были раскованны и отвечали смело. На первых порах следует воздерживаться от критики, не скупить­ся на похвалы и отмечать наиболее яркие, интересные, ори­гинальные ответы. Естественно, что у части детей они будут неизбежно однотипны. В дальнейшем упражнения подобного рода позволят развить у детей способности мысленного пе­ремещения.

Также можно обсудить с детьми мысль, высказан­ную одним мудрым человеком: «Ничто так не мешает видеть, как точка зрения». Что же имел в виду мыслитель, говоря это?

Задание - «составьте рассказ от имени другого персона­жа». Прекрасным заданием для развития умения смотреть на мир «другими глазами» является задание по составлению рассказов от имени самых разных людей, живых существ и даже неживых объектов. Задание детям формулируется примерно так:

«Представьте, что вы на какое-то время стали столом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определенной профессии. Опишите один день этой вашей воображаемой жизни».

Эту работу можно сделать письменной, предложив детям написать сочинение, но хороший эффект дают и устные расска­зы. При выполнении этого задания надо поощрять самые инте­ресные, самые изобретательные, оригинальные детские ответы.

Задание - «составьте рассказ, используя данную концов­ку». Иного подхода требует упражнение составить рассказ, имея только его окончание. Учитель читает детям концовку рассказа и предлагает сначала подумать, а потом рассказать о том, что бы­ло в начале и почему все закончилось именно так. Оцениваем, в первую очередь, логичность и оригинальность изложения.

«...Нам так и не удалось выехать на дачу».

«...Когда мы вышли на улицу, гроза уже закончилась, но с де­ревьев ветер сдувал на наши головы большие капли воды».

«...Собака стремительно подбежала к Роме и попыталась лизнуть его прямо в лицо».

«...Маленький котенок сидел на дереве и громко мяукал».

«...Прозвенел звонок с урока, а Дима продолжал стоять у доски»

Задание - «сколько значений у предмета». Углубить и од­новременно проверить уровень развития способности к мыслен­ному перемещению, позволяющему иначе смотреть на вещи и видеть новые проблемы, у детей можно с помощью широко из­вестных заданий, предложенных американским психологом Дж. П. Гилфордом. Например, детям предлагается какой-либо хорошо знакомый им предмет со свойствами, также хорошо известными. Это может быть газета, кусочек мела, каран­даш, картонная коробка и многое другое. Задание - найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реаль­ного использования этого предмета.

Поощряются самые оригинальные, самые неожиданные от­веты, и конечно же, чем их больше, тем лучше. В ходе выполнения этого задания активизируются и развиваются все основные параметры креативности: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления и др.

Засчитываются как правильные только те варианты ответов, которые действительно применимы на практике.

Задание - «назовите как можно больше признаков пред­мета». Учитель называет какой-либо предмет. Например, это могут быть: стол, дом, самолет, книга, кувшин и др. Задача де­тей - назвать как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, стол может быть: красивым, большим, новым, высоким, пластмассовым, письменным, детским, удоб­ным и др. Выиграет тот, кто выделит и напишет в своей тетради как можно больше признаков этого предмета. Это задание мож­но провести и как увлекательный командный конкурс.

**Наблюдение** как способ выявления проблем. Увидеть про­блему можно путем простого наблюдения и элементарного ана­лиза действительности. Такие проблемы могут быть сложными и не очень, например, проблемами для детских исследований вполне могут быть такие: «Почему светит солнце?», «Почему играют котята?», «Почему попугаи и вороны могут разговари­вать?», «Почему школьники так шумят на переменах?» и др. Но метод наблюдения лишь внешне выглядит простым и доступ­ным, на практике он совсем не так прост, как кажется. Наблюде­нию необходимо учить, и это совсем не простая задача.

Много внимания умению смотреть и видеть уделяется мето­дистами, занимающимися вопросами обучения детей изобрази­тельному искусству. Создание изображений учит ребенка спо­собности наблюдать за живыми и неживыми объектами. Поэто­му детское рисование с натуры вполне эффективно в рамках занятий по развитию общих исследовательских способ­ностей ребенка.

Хорошим заданием для развития умения наблюдать может стать простое предложение рассмотреть какие-либо интересные и вместе с тем хорошо знакомые детям предметы, например - осенние листья (деревья, яблоки и др.). Листья можно взять в руки и внимательно исследовать. Рассмотрев их, дети могут охарактеризовать форму различных листьев, назвать основные цвета, в которые они окрашены. Можно поговорить о том, где они растут и почему осенью меняют цвет и опадают с деревьев. Хорошим развивающим заданием будет задание нарисовать эти листья с натуры или по памяти.

**«Тема одна - сюжетов много».**Мы уже отмечали важность детской изобразительной деятельности в деле формирования у ребенка опыта исследовательского поведения. Детское рисова­ние таит в себе огромные, поистине неисчерпаемые возможно­сти интеллектуально-творческого развития ребенка. Педагоги В. Н. Волков и B.C. Кузин разработали интересное задание, раз­вивающее способность по-разному смотреть на одно и то же явление или событие.

Детям предлагается придумать и нарисовать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему. Например, предлагается тема - «Осень» («город», «лес» и др.). Раскрывая ее, можно нарисовать деревья с пожелтевшими листьями, улетающих птиц; машины, убирающие урожай на полях; первоклассников, идущих в школу, и многое другое.

Задание - «увидеть в другом свете». Ни для кого не сек­рет, что одни и те же предметы при разном освещении выглядят и воспринимаются по-разному. Красивые и нежные в лучах ут­реннего солнца кусты роз ночью при свете луны могут казаться похожими на страшных чудовищ. А случайно ли говорят, что «ночью все кошки серые?». Меняя мысленно характер освещен­ности предмета, можно приобрести возможность увидеть его иначе, в «другом свете». Так, например, многие насекомые ви­дят только лучи инфракрасного спектра, некоторые животные вместо обычных для нас органов зрения пользуются ультразву­ковыми локаторами. Хорошим заданием для развития умений видеть проблемы будут коллективные размышления о том, как выглядит мир с их точки зрения.

Естественно, мысленно можно поменять не только свет, ос­вещающий предмет, но и его цвет. Как изменится этот предмет и что произойдет с нашим отношением к нему и отношением к нему окружающих? Давайте обсудим, как бы мы отнеслись к белому яблоку, синей котлете или красному воробью? Как от­реагирует на эти аномалии окружающий мир?

Список использованной литературы:

1. А. И. Савенков «Психологические основы исследовательского подхода к обучению» - Ось-89.
2. А. С. Обухов «Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: Что и как развивать? Исследовательская работа школьников. – 2003 г.