**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9»**

**г. Иваново**

**Тема урока: «Древнейшая песнь материнства».**

**«Образ матери в музыке, поэзии, живописи».**

**Конспект разработала:**

**Тарасова Надежда Николаевна**

**Должность: Учитель музыки**

Аннотация к уроку музыки 3 класс «Образ матери в музыке, поэзии, живописи»

Данная разработка урока предназначена для 3 класса в 1 четверти (по программе Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина.) Урок соответствует требованиям ФГОС.

Цель урока: сформировать представление об образе матери в поэзии, музыке, изобразительном искусстве.

Задачи урока:  
1) раскрыть образ Божьей Матери и образ матери через произведения поэзии, музыки, изобразительного искусства;   
2) развивать внимание, память, умение сравнивать;  
3) воспитывать чувство уважения к произведениям искусства, раскрывающим образ Божьей Матери и образ матери. 

**«Образ матери в музыке, поэзии, живописи».**

**Цель урока:** сформировать представление об образе матери в поэзии, музыке, изобразительном искусстве  **Задачи урока:**  
1) раскрыть образ Божьей Матери и образ матери через произведения поэзии, музыки, изобразительного искусства;   
2) развивать внимание, память, умение сравнивать;  
3) воспитывать чувство уважения к произведениям искусства, раскрывающим образ Божьей Матери и образ матери. 

**Ход урока:**

**Организационный момент:**

Здравствуйте, ребята**!** Сегодня урок хочу начать с прослушивания произведения С.В.Рахманинова (показ портрета **слайд - №2**, музыка на слайде открывается по щелчку).

Будет звучать хор «Богородице Дево, радуйся» из большого произведения, которое предназначено для церковной службы – «Всенощное бдение» – а звучит оно без сопровождения (a capella), что является отличительной особенностью песнопений в русской православной церкви.

Послушайте внимательно хор и ответьте на вопросы:

**ЗВУЧИТ «Богородице Дево, радуйся».**

* В каком характере написана эта молитва?
* Какими чувствами охвачены поющие люди?
* Какой хор исполняет молитву?
* Сохраняется ли на протяжении всего хора тихое звучание голосов (пиано)?
* Как бы мы спели эту молитву? …(дети отвечают на все вопросы)

Попробуем исполнить одну строчку мелодии молитвы на стр. 42 учебника.

* ИСПОЛНЕНИЕ МЕЛОДИИ.

Молодцы, ребята!

А как же называется наш урок сегодня? Откройте страницу 44 учебника. Прочитайте!

«Древнейшая песнь материнства»– урок назван словами художника И. Грабаря, которые он сказал о шедевре русской художественной культуры – иконе «Богоматерь Владимирская».

Эту икону мы видим на стр.44 в учебнике и на **слайде №3.**

* Что вы видите на иконе? Опишите.
* Какие чувства вы испытываете, глядя на икону?
* Какие лица? …(ответы детей)

На иконе – поясное изображение Девы Марии, держащей на правой руке младенца Христа, который обхватил своей левой ручкой шею матери, нежно прильнув к ее щеке. Такой тип изображения получил название «Богоматерь Умиление».

Прочитайте строки Волошина на стр.45. Выскажите свои впечатления.

Дети читают:

« Не на троне – на Её руке,

Левой ручкой обнимая шею, -

Взор во взор, щекой припав к щеке…

Нет в мирах слепительнее чуда

Откровенья вечной красоты» (дети выражают своё впечатление)

* Как же возникла икона?

Предполагают, что икона «Богоматерь Владимирская» была написана с натуры великим евангелистом Лукою и из Византии попала в Вышгород, что близ Киева, в начале XII в. Потом икону увез во Владимир князь Андрей Боголюбский, где она находилась в Успенском соборе, а затем была временно в 1395 г. перенесена в Москву. Во время нашествия войск татарского хана Темерлана, Железного Хромца, икона спасла город от гибели. В память о чудесном бескровном избавлении столицы от врагов был установлен 8 сентября праздник «Сретение (встреча) Владимирской иконы Божией Матери». Там где встречали Чудотворную икону, встал позже монастырь, а к Кремлю побежала улица Сретенка. Лишь в 1480 г. икона окончательно водворилась в Успенском соборе Московского Кремля, став небесной заступницей города и всего Русского государства. После октября 1917 г. хранится в Третьяковской галерее. Иконе Владимирской Богоматери в древнерусской литературе посвящено развернутое сказание о ее чудесах.

Когда художник пишет Деву Марию, то у него чаще получается не обычная картина, а икона. На Руси есть иконы с удивительно поэтическими названиями: «Утоли мои печали», «Неувядаемый цвет», Нечаянная радость», «Милостивая», «Всех скорбящих радость».

Особенно близка сердцу русского человека икона Богоматери Владимирской – небесной заступницы Москвы. Эта икона – величайшая святыня Руси. Недаром Россию называют домом Богородицы.

В православных храмах в честь святых и праздников звучат особые песнопения.

Давайте послушаем одно из таких - тропарь.

**ЗВУЧИТ ТРОПАРЬ – Слайд № 4** (музыка на слайде открывается по щелчку)

* Как он звучит?
* Какие чувства вы испытаете?
* Что необычного в исполнении и что напоминает манерой исполнения?

Ответы (песеннаяоснова, наличие распевов, которые роднят его с народными напевами).

А сейчас, попробуйте сравнить ТРОПАРЬ с молитвой «Богородице Дево, радуйся!»

* Что вы можете сказать?

Ответы (отличает эти произведения красота, простота, спокойствие, одухотворенность)

Хорошо. А сейчас, выберите нужные слова, со **слайда №5**, которые очень подходят к произведениям нашего урока.

(мир, радость, величие, красота, простота, спокойствие, благородство, достоинство, тишина) – выбирают из этих слов.

Молодцы ребята!

На иконе и на многих картинах, изображена женщина с младенцем, без короны, без богатой одежды, а весь мир называет ЕЁ ЦАРИЦЕЙ НЕБЕСНОЙ.

* Почему?
* Музыка, воспевающая Богородицу, простая и величественная одновременно. А картины? А стихи? (ответы ребят)

А как называется следующий разворот учебника? (стр.48) «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» - назван словами знакомой песни В. Гаврилина «Мама».

Прочитайте стр.46.

Читают: «Земля, Родина, Природа, Красота, Любовь – каждое из этих слов можно соединить со словами: Матушка, Мать, Материнская. Ведь всё самое дорогое, родное, святое связано с мамой».

Рассмотрим картины, которые размещены на стр. 46-47.

«Петроградская мадонна» с.46 – **слайд №6**

* Какие интонации переданы в картине?
* Почему?
* Какой музыкой можно было бы озвучить эту картину?

Ответы (тревога, мать сжимает руку ребёнка, будто хочет уберечь сына от невзгод.

«Петроградская мадонна» изображена на фоне городского пейзажа: улица, дома, люди, марширующие военные).

А теперь посмотрим на «Мадам Шарпантье с детьми» с.47 и **слайд №7**

* Какие интонации переданы в картине?
* Почему?
* Какой музыкой можно было бы озвучить эту картину?

Ответы (атмосфера уюта, любви, счастья, покоя, умиротворения;

уют и покой домашней обстановки: цветы на столе, спящий пес на полу).

А сейчас, мне очень хочется спеть песню, про которую вам ничего не расскажу. Потому что после прослушивания вы сами мне расскажете, о чём песня, какое настроение и как назовёте её.

Исполняю песню «Мама» В. Гаврилина из вокально-инструментального цикла «Земля».

После исполнения песни ребята отвечают на вопросы.

Давайте разучим эту красивую нежную песню о маме.

Разучивание и работа над песней. **Слайд № 8**

*«Мама»*

*Муз. В.Гаврилин Слова А. Шульгина*

*1 куплет:*

*Руки усталые, тихо опущены,*

*Волосы русые в узел завязаны.*

*Припев:*

*Тихая моя, нежная моя,*

*Добрая моя, мама! - 2 раза.*

*2 куплет:*

*Всё мне мерещатся годы бывалые,*

*Юности прожитой кофточка алая.*

*Припев:*

*3 куплет:*

*Как уберечь тебя, как защитить тебя,*

*Как удержать тебя, в дни быстротечные?*

*Припев:*

**Итог урока:**

После разучивания:

* Какой вывод сделаем?

Мы анализировали произведения живописи, музыки, литературы.

* Какое эмоциональное состояние они передали нам? (покой, умиротворение, радость или тревога, волнение).
* С помощью чего передали такое состояние художники? (плавные линии картин, сочные яркие краски)
* С помощью чего передали такое состояние композиторы? (песенные мелодии, мажорный лад).

Вы сегодня – молодцы! **Слайд № 9**

* Домашнее задание будет творческим: нарисуйте маму, или образ Божьей матери. Попробуйте сочинить стихи о маме. **Слайд № 10**

Спасибо за работу на уроке. До свидания!

**Слайд №11**

**Использованная литература:**  
1. Музыка: 1 – 4 кл. Методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,  
    Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2011  
2. Музыка: учебник  для учащихся 3 класс Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева,  
    Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2008  
3. Музыкальная хрестоматия 3 класс и диск.

**Ссылки на изображения в презентации:**

<http://www.pravoslavie.ru/sas/image/101097/109770.b.jpg> С.В.Рахманинов

<http://www.pravoslavie.ru/sas/image/100236/23663.p.jpg> икона Богоматерь Владимирская

<https://lh6.googleusercontent.com/-8nxdJArYhgY/UwtAvbX5v-I/AAAAAAAAB-Q/f-Q8Ao4RMHw/w900-h598-no/%25D0%2593%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BD%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9+%25D0%259C%25D0%25BE%25D0%25BD+15+2014_02.JPG> церковь внутри – перед службой

<http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/58/948/58948872_1918_god_v_Petrograde.jpg> Петроградская мадонна

<http://www.impressionist--paintings.com/RENUAR/Pics/renuar11_big.jpg> Мадам Шарпантье

<http://primanota.ru/gavrilin-valerii-aleksandrovich/mama-sheets.htm> ноты песни «Мама» В.Гаврилина