**КОНСПЕКТ**

урока музыки в начальной школе

**«ТОЛЬЯТТИ – ГОРОД МОЛОДОЙ, А ЧТО ЖЕ БЫЛО В НЕМ ДО НАС С ТОБОЙ?»**

**ЦЕЛИ:** познакомить с культурно-историческими и музыкальными традициями родного города

**ЗАДАЧИ:** расширить знания о творчестве Тольяттинских композиторов и музыкантов, продолжить изучение тембров русских народных инструментов и закрепить навыки музицирования, познакомить учащихся с народными подвижными играми

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:**

«Песня о Тольятти» Ю. Панюшкина,

попевка «Барашеньки-крутороженьки»,

«Родники» Виктора и Людмилы Корневых,

«Калмыцкая народная пляска»,

«Игра в лошадки» М. Мусоргского,

р.н.п. «Как у наших у ворот», «В садике» С. Майкапара

**ОБОРУДОВАНИЕ:** медиапроектор, слайдовая презентация, музыкальные инструменты – свистульки, ложки

**ХОД УРОКА:**

1. Учащиеся входят под музыку **«Песня о Тольятти» Ю.Панюшкина**

(Слайд №1)

**Попевка-приветствие**  **учителя и детей** **«С добрым утром»**

1. Беседа учителя:

Учитель:

Ребята, как называется наш город, в котором мы живем? (Тольятти)

А кто знает, как он назывался раньше? (Ставрополь-на-Волге)

(Слайд №2)

278 лет назад построили Ставрополь –на-Волге как город-крепость, в таком живописном месте на берегу реки Волги, которое называлось Куньей Воложкой.

(Слайды №3-4)

Красиво было вокруг! Цветочные луга, густые леса и высокие горы всех радовали.

Любой путник мог воды ключевой попить, так как в лесу родников было много.

Многие музыканты нашего края воспевали эту красоту в стихах и песнях.

-Послушайте песню наших Тольяттинских авторов Виктора и Людмилы Корневых «Родники».

**ПРОСЛУШИВАНИЕ ПЕСНИ «РОДНИКИ»**

(Слайд №5)

Какой характер мелодии этой песни? (напевный, мягкий, сердечный)

Покажите рукой, как двигалась мелодия (воспроизводится фрагмент песни, дети пластически интонируют её).

Ребята, подберите близкие по значению слова к слову «родник»

(Родина, родной, родня, род).

Первые жители нашего города были калмыки. По приказу императрицы Екатерины их привезли на волжские берега для постоянного проживания.

По праздникам они наряжались вот в такие костюмы.

(Слайды №6-8)

Жили они в необычных домах – кибитках, которые сверху были покрыты теплой и толстой тканью-войлоком.

(Слайд №9)

Посуду калмыки изготавливали из металла, кожи и дерева. А из хрупкого стекла и из глины не делали, и вот почему.

Калмыки любили кочевать, они пасли стада и переходили с одного поля на другое.

Посуда, которая могла разбиться в дороге, им была не нужна.

А теперь разгадайте мою загадку:

**ЗАГАДКА**

«Идет, идет, закрученными рожками трясет:

«Бе-бе-бе, дайте вкусной травки мне-е-е»

Правильная отгадка - это баран.

(Слайд №10)

Баранов и овец пасли калмыки в своих больших стадах.

Давайте, ребята разучим с вами песенку **«Барашеньки-крутороженьки»**  и исполним ее с движениями и ритмическим сопровождением (хлопки и притопы).

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «БАРАШЕНЬКИ»**

Часто пастушки-калмыки в руки инструменты музыкальные брали, на гудках и дудочках играли.

(Слайд №11)

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МЫ НА ДУДОЧКЕ ИГРАЕМ»**

(Педагог играет коротенькие мотивы из нескольких звуков на синтезаторе, дети имитируют игру на «дудочках», поднеся руки ко рту, стараясь играть правильно,

Далее игра проводится как с группой детей, так и индивидуально с использованием свистулек)

А еще калмыки любили праздники. Главный из них – Цаган-Цар.

В переводе с калмыцкого – это означает «белый месяц».

Встречали они и Новый год. Праздник назывался Зула и отмечался в конце ноября. Каждая семья к нему готовилась – изготавливала корытце из теста, в него вставлялись свечи и стебельки из трав. Сколько человек в семье – столько было и свечей, а количество стеблей говорило о возрасте членов семьи. В этот день к возрасту калмыка или калмычки добавлялся один год, независимо от даты рождения. Вот так по традиции все становились старше ровно на один год.

Праздники обычно сопровождались танцами, движения в танцах передавали движения и повадки животных.

- Послушайте, как звучит «Калмыцкая пляска».

**ПРОСЛУШИВАНИЕ «КАЛМЫЦКОЙ ПЛЯСКИ»**

(Слайд №12)

-Ребята, какое настроение людей выражено в этой пляске? (веселое, задорное, радостное, праздничное)

Наши предки не могли обходиться без животных, которые им помогали охотиться, стада пасти, дрова запасать – это лошади.

(Слайды №13-14)

**МУЗЫКАЛЬНАЯ РИТМОТЕРАПИЯ И ИГРОТЕРАПИЯ**

Упражнения:

1.«Лошадка веселая» (под музыку М.Мусоргского «Игра в лошадки» с музыкальными инструментами - ложками)

2.«Лошадка грустная» (под музыку В.Корнева «Жеребенок»)

3.«Коза» (под музыку русской народной песни «Как у наших у ворот»)

4.«Бычок» ( под музыку «В садике» С.Майкапара)

(Слайд №15)

**Итоги урока:**

Учитель:

* Ребята, сегодня на уроке вы познакомились с культурно-историческими и музыкальными традициями наших предков – калмыков, которые проживали в нашем городе со дня основания, послушали музыку Тольяттинских композиторов и исполнителей, народную калмыцкую музыку, научились некоторым танцевальным и ритмическим движениям, приобрели навыки музицирования в процессе игры на музыкальных инструментах-свистульках, ложках.
* Где вы можете применить полученные знания и умения?

( предполагаемые ответы: на уроках по краеведению, истории, на Новогоднем или домашнем празднике с друзьями и т.д.)

**Заключительная попевка в исполнении детей и учителя**

**«До свидания».**

Учащиеся выходят с урока под «Песню о Тольятти» Ю.Панюшкина