Тема урока***: «Пер Гюнт» Эдварда Грига***

План урока:

1.                Повторение пройденного материала

2.                Музыка норвежского композитора

3.                «Пер Гюнт» Э.Грига

4.                Задушевность, простота, искренность в музыке Грига.

**Цель урока:**

Воспитательная.

С помощью музыки привить любовь к музыке других стран

Образовательная.

Познакомить учащихся с творчеством композитора и его биографией на примере одного произведения

Оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр, иллюстрации, портреты.

**Ход урока.**

***Звучит песня «Заход солнца» Э. Грига. После прослушивания.***

**Учитель:** Какой композитор сочинил это произведение?

**Ученики:** Эдвард Григ

**Учитель:** Как оно называется?

**Ученики:** Это песня «Заход солнца»

**Учитель:** Что  хотел показать композитор?

**Ученики:** Природу, леса, море и т.д.

  Эдвард Григ норвежский композитор. Величественна и сурова Норвегия – страна диких скал, густых лесов, узких извилистых морских заливов – фьордов. Издавна норвежский народ населял леса и горы фантастическими существами, добрыми и злыми духами: гномами, кобальтами, троллями, создал множество прекрасных песен,  сказок и легенд.

 Самобытное искусство, быт, нравы маленькой северной страны стали известны всему миру благодаря великим художникам Норвегии второй половины ХIХ века – драматургу и поэту Хенриху Ибсену, скрипачу Уле Булю, прозванному «северным Паганини», вдохновенному певцу Норвегии композитору Эдварду Григу.

 Эдвард Григ родился 15 июля 1843года в городе Бергене. С 6 лет начались серьёзные занятия музыкой. Первой учительницей маленького Эдварда была его мать, прекрасная пианистка. По совету скрипача Уле Буля в 14 лет Эдвард стал студентом Лейпцигской консерватории.

 Лейпциг издавна славился высокой музыкальной культурой – это был город Баха, Шумана, Мендельсона. Григ с жадностью поглощал новые музыкальные впечатления, не пропускал ни одного концерта. Он трудился без устали, часто забывая  сне и еде.

  Через 4 года консерватория была успешно закончена. Получив диплом композитора и пианиста Григ вернулся на родину.

Отныне его творчество, его деятельность, вся его жизнь отданы норвежскому искусству.

***Звучит запись «Рожок»***

 Григ много путешествует по Скандинавии , бродит по горам, вслушиваясь в наигрыши пастухов, любит бывать на деревенских праздниках. Там он слышит и записывает множество танцевальных и песенных мелодий. Позднее эти мелодии по-новому зазвучат в его сочинениях.

**Ученик:** «Я почерпнул богатые сокровища народных напевов моей Родины и из этого клада… я пытался создать норвежское искусство». –

**Учитель:** писал композитор.

Григ много работает. Один за другим появляются «Концерт для Фортепиано с оркестром», сборник небольших пьес под названием «Норвежские танцы», «Лирические пьесы». Композитор пишет  романсы на стихи Х. Ибсена, Г. Андерсена.

 С каждым годом растёт популярность Грига. Великий Лист высоко оценил оригинальный талант норвежского композитора. С большой симпатией и любовью относился к Григу П.И.Чайковский

***Запись «Осенняя песнь» из фортепианного цикла «Времена года» П.И.Чайковского.***

Последние годы жизни Эдвард Григ провёл в местечке Трольхауген (что означает «холм троллей). Об этом периоде жизни композитора Константин Паустовский написал свой рассказ «Корзина с еловыми шишками»

**1 ученик:** «Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. Все леса хороши с их грибным воздухом, с шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туманы, и от обилия влаги буйно разрастается мох.

**2 ученик:** Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы…»

**Учитель:** - так начинается рассказ К. Паустовского.

В Трольхаугене ничто не отвлекало Грига от работы. Шум волн фьорда, пение птиц, таинственные шорохи леса вдохновляли композитора, оживая затем в звуках его музыки, в причудливых изгибах мелодии, в чарующей свежести его песен.

Именно в Трольхаугене Григ написал одно из лучших произведений – музыку к драме Хенриха Ибсена « Пер Гюнт»

***Звучит музыка «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»***

Пробуждается северная природа, Предрассветную тишину оглашают чистые звуки пастушеской свирели. Мы слышим  как поют птицы, шелестит листвой ветер. И, наконец, будто хлынули потоки солнечного света.

Пер Гюнт – главный герой драмы. Юноша красив и смел, но он неисправимый фантазёр, искатель приключений.

Не дождалась от Пера помощи его мать Озе. Старая женщина всю свою жизнь, посвятившая сыну, умирает е него на руках.

После смерти матери он отправляется искать счастья на чужбину, бросив горячо любящую его невесту Сольвейг. Долгие годы скитался Пер Гюнт. Судьба его забросила в Аравийскую пустыню. Здесь он встречает вождя и его дочь Анитра танцует перед Пер Гюнтом.

***Звучит «Танец Анитры»***

**Учитель:** Как может выглядеть эта девушка? Какой характер у музыки?

Ответы детей…

*(Изображение восточной красавицы)*

Изящны и прихотливы движения красавицы, оригинальна звучность музыкальных инструментов.

Но Пер Гюнт не нашёл пристанища в Аравийской пустыне. Он идёт дальше.

Путешествуя, он становится богачом, а потом в один день теряет своё богатство.

По воле злого рока Пер Гюнт попадает в пещеру горного короля, в подземное царство троллей. Они хотят женить его на своей принцессе, он Пер отказывается. Тогда разъярённые тролли набрасываются на него, грозят разорвать на части, в клочья.

Но раздаётся удар колокола, вся нечисть исчезает. Пер спасён.*Звучит фрагмент «В пещере горного короля»*

**Учитель:** Какой характер музыки? Что вы представили?

Ответы детей…

Через 40лет скитаний Пер возвращается в Норвегию. Никто не узнаёт его, он никому не нужен. И только в лесной избушке верная Сольвейг ждёт его и любит по-прежнему.

Горько раскаивается Пер: как бессмысленно прожил он жизнь. Под звуки колыбельной песни, которую ему поёт нежная Сольвейг, Пер Гюнт умирает.

Подумайте, почему именно под эту музыку Пер Гюнт успокоился и понял, что бессмысленно прожил жизнь?

***Звучит «Песня Сольвейг»***

Горячие симпатии людей всего мира привлекает музыка Эдварда Грига, её удивительная задушевность, простота, искренность. В ней много света, радости. В ней живёт Норвегия с её чудесной природой, с её поэтичными преданиями, с её мужественными людьми.

Григ был подлинно народным композитором, гордостью Норвегии.

Смерть его -  4 сентября 1907 года – была воспринята как национальная трагедия, вся страна погрузилась в траур.