**Работа с текстом.**

Слайд 1

В условиях школьного обучения ребенок постоянно оказывается перед необходимостью построить суждения, выражением которого является связное высказывание, т.е. определенный текст. Такая познавательная функция опирается на развитие особого коммуникативного умения - овладения связной речью как формой общения. Методику формирования связной речи разработала В.К.Воробьева, опираясь на два вида текста: Слайд 2 повествовательный(цепной) и описательный(параллельный).

Слайд 3

В данной методике рекомендуется обучать связному высказыванию, начиная с повествовательного (цепного) текста, потому что он:

* динамичен,
* повествует о каком-либо событии,
* имеет программу,
* интереснее слушать, т.к. он вбирает в себя лексическое разнообразие,
* разнообразен по средствам связи.

Слайд 4

Цепные (повествовательные) тексты должны быть небольшого объема (7±2 предложения). На таких текстах проще показать правила сцепления предложений между собой. Анализ цепного текста идет через построение графического плана. Например:

Слайд5

1. Чтение небольшого рассказа;

Слайд 6

2. Найти из ряда картинок, относящихся и не относящихся к рассказу те, о которых говорилось в рассказе;

1. Предложить детям расположить предметные картинки в линию по порядку рассказывания и вспомнить по ним рассказ. Здесь возникают трудности, поэтому нужен следующий этап;

Слайд 7

4. Графический план рассказа;

5.Заполнение квадратов плана предметными картинками (в 1-ом классе), словами – обозначающими предмет (во 2-ом классе).

Слайд 8

Непосредственная работа по формированию межфразовых связей после прочтения рассказа начинается каждый раз с символов к цепным рассказам.

Слайд 9

Картинно-графический план.

Слайд 10

Словесно-графический план.

Вместе с детьми проверяется количество предложений, объясняется значение стрелок, как происходит связь предложений, через какие слова. После этого можно переходить к средствам межфразовой связи.

Слайд 11

Первоначально учим детей с опорой на графический план изменять само предложение за счет включения в него глагольных синонимов т.к. у детей бедность глагольного словаря. Далее вводить постепенно все виды связи. Слайд 12

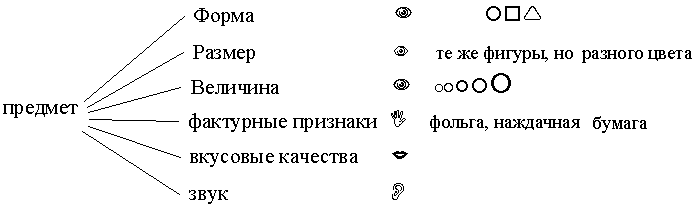
- местоимение;

* местоименные наречия;
* словосочетания;
* словоизменение и словообразование;
* синонимы.

Слайд13

Работа над параллельными (описательными) текстами начинается в 3-ем классе. Этому предшествует исследовательская работа по изучению предмета, выделению его качеств. Предмет исследуется через все сенсорные каналы. Слайд 14

Ребенку предлагается опираться на план, программу.



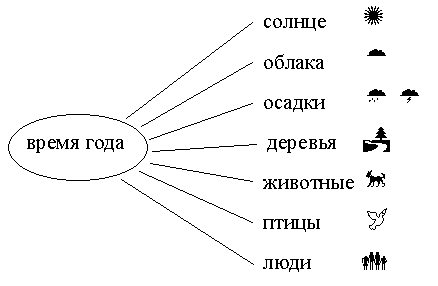
С опорой на такую схему учитель должен показать, что в рассказе нет жесткой программы, части текста можно переставлять, т.е. рассказывать в разной последовательности.

По данной методике рационально проводить описание времен года.

Детям надо давать план такого рассказа. Любой ребенок должен четко представлять план сообщения в зависимости от типа речи.

Слайд 15

План сообщения (цепной текст)



1. Нарисуй про себя событие. Слайд 16
2. Подумай о каком предмете надо рассказывать.
3. Мысленно расположи предметы в таблице.
4. Посчитай, сколько предложений получится.
5. Используй разные средства связи.

Слайд 17

План сообщения (параллельный текст).

1. Нарисуй про себя предмет рассказа.
2. Что ты увидел глазами?
3. Потрогай предмет: какой он?

4. К каким предметам его можно отнести?