Тема: «Музыкальные краски зимы»

Класс: 4 «А»

Тип урока: Интегрированный- ИЗО ,музыка. (2 часа)

Оборудование:

Проектор

Репродукции картин художников, портрет композитора Чайковского.

Презентация : «Художники о зиме…», «Творчество Чайковского, времена года. Декабрь.»

Для учеников: гуашь, кисти, салфетки, банка с водой.

Музыка: П.И.Чайковский «Декабрь. Времена года».

Задачи цели:

образовательная:

 Выражать свои чувства, изображать красоту окружающего мира

развивающая:

- Эмоциональное восприятие природы во всех ее состояниях

- Развитие творческого воображения Наблюдение красоты природы, умение переработать ее на основе фантазии.

Воспитывающая:

Воспитывать интерес к произведениям искусства, окружающему миру, музыке.

Когнитивная задача

 - Развивать внимание, восприятие, воображение, умение анализировать, сравнивать, обобщать, развитие речи.

- Отрабатывать технику изображения гуашью.

-Создание рисунка Зимний пейзаж.

Формы организации работы детей:

Просмотр слайдов, знакомящих детей с картинами природы,

прослушивание музыкального произведения.

Формы организации работы учителя:

Организую, эмоциональный настрой учащихся, ввожу детей в тему урока, обобщаю ранее полученные знания, организую, беседу по картине и слайдам, анализирую и дополняю ответы детей.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

СЛАЙД 1 (НАСТРОИМСЯ НА РАБОТУ ПЕСНЕЙ О РЫБКАХ )

II. Сообщение темы урока

СЛАЙД 2 (РЕБУС )

Тема нашего урока скрыта в рисунках. Угадав слова не сложно будет определить тему.

 Музыка краски зима

СЛАЙД 3 (ОТГАДКА РЕБУСА – ТЕМА УРОКА)

СЛАЙД 4 (СТИХОТВОРЕНИЕ О ЗИМЕ)

Сегодня НА уроке мы будем слушать и рисовать музыку ЗИМЫ.

Для этого нам необходимо кое-что вспомнить о красках.

III. Этап актуализации знаний

СЛАЙД 5 (ЦВЕТА РАДУГИ)

– А теперь вспомните все цвета радуги

Каждый – красный; охотник – оранжевый; желает – желтый; знать – зеленый; где – голубой; сидит – синий; фазан – фиолетовый.

У. Сколько цветов у радуги. 7

СЛАЙД 6 (СКОЛЬКО НОТ В МУЗЫКЕ)

Всего семь нот. До, ре, ми, фа, соль, ля, си.

У. Посмотрите, как интересно! Нам известно семь цветов и семь нот. При помощи этих семи нот композиторы пишут музыку, а при помощи семи цветов радуги художники пишут картины.

У. Когда художник рисует красками, он создает живопись. Поэтому и говорят – не «рисовать» картину, а «писать» (от слова «живопись»).

СЛАЙД 7 (СЛОВАРЬ)

СЛОВАРЬ Живопись – искусство изображать предметы на какой-либо поверхности (стены, доски, холста) красками .

Давайте вспомним, какие виды изобразительного искусства в зависимости от материалов, которые использует художник, нам известны.

СЛАЙД 8 (ВИДЫ ИСКУССТВА)

Если художник работает краской – живопись.

Если художник рисует линии и цвет не важен – графика

Если художник лепит и высекает из камня объемные изображения – скульптура

Если художник украшает разные предметы – декоративно-прикладное искусство

Если художник придумывает различные дома и постройки – архитектура

У. Сколько всего получилось видов искусства?

Д. Пять.

У. Теперь давайте подумаем: что может изображать художник?

СЛАЙД 9 (ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ)

жанры нам известные

Природу – пейзаж

человека – портрет;

предметы – натюрморт;

сцены из жизни людей – жанровые сцены;

сказку – сказочный жанр;

животных – анималистика.

Мы будем рисовать зиму и постараемся передать настроение, в рисунке используя цветовую гамму.

СЛАЙД 10 ( ЦВЕТОВАЯ ГАММА)

СЛАЙД 11 (НАСТРОЕНИЕ )

- теплая цветовая гамма: тепло, солнечный свет, веселье, радость.

- холодная цветовая гамма: грусть, задумчивость, покой…

СЛАЙД 12 (ИЗОБРАЖАЕМ КРАСОТУ ЗИМЫ)

 Давайте проведем с вами небольшую исследовательскую работу.

Рассмотрим картины известных художников и выясним, какую цветовую гамму, для передачи настроения, используют профессиональные художники, изображая зиму.

Посмотрите на экран.

СЛАЙД 13 (КОРОВИН)

 Перед нами картина известного художника **Константина Коровина «Зимой».**

Какое состояние природы передал художник в картине?

Какое время суток изображено на ней?

Какую цветовую гамму использует художник для передачи настроения в своей работе?

Верно. Художник использует цвета холодной цветовой гаммы для передачи тихой задумчивости, состояния покоя. Чародейка-зима дарит всему этому белому безмолвию новую жизнь: неподвижную, немую, таинственную. Эта жизнь – жизнь сна, время белой и тихой природы.

СЛАЙД 14 (САВРАСОВ)

Совсем другая по характеру картина **Алексея Саврасова «Зимний пейзаж».**

Скажите ребята, какое настроение создает у вас эта картина?

(ответы детей: грусти, тревоги)

Как цветовая гамма помогает художнику создать такое настроение у зрителей?

Холодные темные тучи низко нависли над землей, заснеженные дома застыли в тревожном ожидании.

В картинах всегда передается настроение художника, он невольно наделяет ее теми чувствами, что испытывает сам. У Константина Коровина это грусть, покой, у Алексея Саврасова тревога, но есть в зиме и что-то молодое и веселое.

СЛАЙД 15 (ГРАБАРЬ)

 Увидеть это мы можем в картинах художника **Игоря Грабаря**.

Перед вами его картина **«Иней».** Грабарь любил зиму. Он писал иней «на всякие лады» - разнообразные его виды, в утренние и вечерние часы, при солнце и в бессолнечный день.

Какое время суток изобразил художник в пейзаже?

Раннее утро.

Какие по цвету, краски использовал художник, передавая настроение в своем пейзаже?

(оттенки холодного голубого и синего цвета).

А вот еще один пейзаж, который тоже называется **«Иней».**

 Чем отличаются эти пейзажи? В какой цветовой гамме написан этот пейзаж?

Пейзаж, который расположен слева, написан в холодной цветовой гамме и создает настроение тихой задумчивости и грусти, а справа мы видим совершенно иной по характеру пейзаж. В ветках деревьев весело играет солнечный свет, отражается мягкими переливами на снегу, создавая веселое и игривое настроение.

СЛАЙД 16 (ГРАБАРЬ)

**Грабарь «Мартовский снег».**

Скажите ребята, можете ли вы определить, в какой цветовой гамме написаны картины **«Зимний пейзаж»** и «Мартовский снег»?

Какие по цвету, краски использовал художник, изображая снег?

(ответы детей)

Правильно, в теплой цветовой гамме. Ведь художник использовал оттенки теплого розового и желтого цвета.

А почему он использовал теплую цветовую гамму?

(что бы показать солнечный день, игру солнечных бликов)

СЛАЙД 17 (КУСТОДИЕВ)

 Ведя разговор о зиме, нельзя оставить без внимания творчество **Бориса Михайловича Кустодиева.** Перед нами его знаменитая **«Масленица».**

Что вы видите на картине?

В какой цветовой гамме написана эта картина?

А как вы думаете, почему в теплой цветовой гамме выполнил художник свою картину?

(ответы детей).

 Правильно идет веселье, праздник в городе, масленица. Сквозь заиндевевшие ветви просматриваются крыши домов с «пушистыми», застывающими на глазах у зрителя дымками, толпы нарядных людей. В прозрачном воздухе будто слышатся перезвоны колоколов, бренчание бубенцов, смех детей, крики балаганного зазывалы, карканье вспугнутых ворон. В золотисто-розовых лучах солнца, в красочных полнокровных формах разворачивается широкая панорама русской зимы.

СЛАЙД 18 (Поём белые лебеди)

Теперь пришло время обратиться к произведению мировой культуры - П.И. Чайковского «Времена года» Ведь тема урока музыкальные краски зимы.

СЛАЙД 19 (ПОРТРЕТ)

Что вы можете рассказать о произведении Чайковского «Времена года»

На прошлых уроках МЫ знакомились с пьесами Петра Ильича посвящённых какому времени года?

СЛАЙД 20 (СЕНТЯБРЬ)

Сентябрь. Охота

СЛАЙД 21 (ОКТЯБРЬ)

Октябрь. Осенняя песнь.

СЛАЙД 22 (НОЯБРЬ)

Ноябрь. На тройке

Своё осеннее настроение вы попытались передать на своих пейзажах. Выставку которых мы можем наблюдать на выставочной стене нашего кабинета.

Чайковского, кроме названия сборника и отдельных пьес, нет других авторских подписей, но Н. Бернанд предварил каждую пьесу эпиграфом из фрагментов стихотворений русских поэтов. Эти эпиграфы вошли и в первое издание “Времен года”, став неотъемлемой частью этого удивительного творения. Эпиграфы “озвучены” голосом замечательного русского артиста Алексея Баталова

Сегодня мы познакомимся со следующей пьесой посвящённой первому месяцу зимы – декабрю.

СЛАЙД 23 (ВСТУПЛЕНИЕ К ПЬЕСЕ)

Закройте глаза и окунитесь в это волшебное произведение.

СЛАЙД 24 (ДЕКАБРЬ СВЯТКИ)

Прослушивание. Декабрь – «Святки»

VI. Практическая работа.

СЛАЙД 25 (ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Этапы работ учащихся

• Этап 1. Смачивание кистью листа бумаги.

• Этап 2. Нанесение соответствующих музыке и настроению красок на сырой лист.

• Этап 3. Работа «по-сухому». Нанесение различных изображений на готовый цветовой фон.

Перед вами белая и тонированная бумага гуашь и кисти.

Ваша задача: выполнить, проявив фантазию, зимний пейзаж, используя холодную или теплую цветовую гамму на выбор.

VII. Итог.

Анализ и обсуждение выполненных на занятии творческих работ, оформление импровизированной выставки, подведение итогов.

И так, мы с вами исследовали картины профессиональных художников, выполнили самостоятельные творческие работы, оформили выставку.

Что нового открыли вы для себя на нашем занятии?

 Слайд

Я узнал…..

Я смог……

 Я научился…….

Проверим свои знания.

1. Сколько цветов в радуге?
2. Сколько музыкальных нот?
3. Дай определение: ЖИВОПИСЬ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Виды искусства: Если художник работает краской...-

 Если художник рисует линии и цвет не важен…-

 Если художник лепит и высекает из камня объемные изображения…-

 Если художник украшает разные предметы…-

 Если художник придумывает различные дома и постройки…-

1. Какие жанры в живописи тебе известны?

Соедини жанры и их определения.

Природа натюрморт

Человек жанровые сцены

Предметы сказочный жанр

Сцены из жизни людей анималистика

Сказка пейзаж

Животные портрет

Проверим свои знания.

1. Сколько цветов в радуге?

2. Сколько музыкальных нот?

3. Дай определение: ЖИВОПИСЬ -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Виды искусства: Если художник работает краской...-

 Если художник рисует линии и цвет не важен…-

 Если художник лепит и высекает из камня объемные изображения…-

 Если художник украшает разные предметы…-

 Если художник придумывает различные дома и постройки…-

5. Какие жанры в живописи тебе известны?

Соедини жанры и их определения.

Природа натюрморт

Человек жанровые сцены

Предметы сказочный жанр

Сцены из жизни людей анималистика

Сказка пейзаж

Животные портрет