**МОУ «СОШ № 5 г. Вольска Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Председатель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Согласовано»  Заседание педагогического  совета школы  Протокол №\_\_\_\_  «\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г. | «Утверждаю»  Директор МОУ «СОШ № 5 »  Францева О.А.\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_2013г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Борисовой Ирины Борисовны,

учителя начальных классов 1 категории,

по учебному предмету РИТОРИКА

2013/2014уч. год

***Пояснительная записка***

Рабочая программа составлена на основе программы «Детская риторика» 2 класс.

Авторский коллектив: Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. Москва. Изд. «Баласс» 2011г.

**Цель риторики**как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать **задачи**формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества»[[1]](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/rabochaya-programma-po-kursu-ritorikata-ladyzhenskaya-nv-ladyzhenskaya-2-kl#ftnt1).

Центральное место в программе занимают **коммуникативно-речевые задачи**, которые формируют у второклассников умение анализировать, оценивать общение (в том числе и своё собственное) и – главное – умение общаться, умение успешно пользоваться даром слова.

Во втором классе изучаются блоки: «Общение» и «Речевые жанры».

В первом блоке даётся понятие о науке риторике, которая учит умелому, успешному общению. Далее выделяется специальное обучение умениям говорить-слушать, читать-писать.

В блоке «Речевые жанры» рассматриваются в сопоставлении тема и заголовок текста, а также опорные (ключевые) слова, которые отражают и тему, и основную мысль текста. Пересказы (изложения) – вторичные тексты, которые создаются на основе исходного, и поэтому в них отражается не только содержание текста, но и его языковой колорит.

Во втором классе рассматриваются основные типы текстов: рассуждение, описание, повествование. Даётся понятие об их смысловых различиях. Продолжается работа по речевому этикету, при этом в центре внимания находятся этикетные диалоги со значением «просьба» и «отказ».

**Общая характеристика учебного предмета**

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

***Формы контроля и оценки планируемых результатов*.**

В основу изучения курса «Риторика» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами . Воспитательные результаты оцениваются  по трём уровням.

***Первый уровень результатов****—*приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устрой стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значе ние имеет взаимодействие ученика со своими учителями  как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов***— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к со циальной реальности в целом.

          Для достижения данного уровня результатов особое значе ние имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть   в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной сре де ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов***— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в са мостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для дру гих, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязатель но положительно к нему настроены, юный человек действи тельно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко торых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

***Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик.***

Для отслеживания результатов  предусматриваются в следующие **формы контроля**:

**Стартовый,** позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

**Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль   в формах

        -публичные выступления   ребёнка;

-участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;

-иллюстрирование, выразительное чтение;

-сочинение  стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.

-решение риторических задач;

-знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя  во внеурочное время)

Содержательный контроль и оценка  результатов  учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает  сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

**Количество часов: 34** (1 час в неделю)

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела. Тема урока. | Кол- во часов | Дата план. | Дата  факт. | Вид занятия | Наглядные пособия | Форма, вид контроля | Примеч. |
| 1 | **Общение.** Проверь себя. Наука риторика. |  |  |  | Урок рефлексии | Слайды | Индивилд контроль. Сам. раб. с проверкой |  |
| 2 | Кто – что – кому |  |  |  | Открытие нового знания | Слайды | Фронт. опрос |  |
| 3 | Кому – кто. Адресат –адресант. |  |  |  | Открытие нового знания | Конверты, открытки | Индивид. Контроль. Творческая работа |  |
| 4 | **Как мы говорим.**  Темп. |  |  |  | Урок -практикум | Слайды | Фронт. опрос |  |
| 5 | Тон речи. То же слово, да не так бы молвить. |  |  |  | Открытие нового знания | Слайды | Фронт. опрос |  |
| 6 | Настроение, чувства и тон говорящего. |  |  |  | Урок рефлексии | Книги, слайды | Фронт. опрос |  |
| 7 | Мимика, жесты, поза. |  |  |  | Урок -практикум | Слайды | Индив. опрос. Творческая работа |  |
| 8 | Подведём итоги. |  |  |  | Урок общеметодо-логической направлен-ности | Презентация | Сам. раб. с проверкой |  |
| 9 | **Учусь слушать.**  Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят! Слушаю. |  |  |  | Урок рефлексии | Слайды | Фронт. опрос |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Слушали и услышали. Слушаем и стараемся понять. |  |  |  | Урок рефлексии |  | Индив. опрос |  |
| 11 | Слушаем и выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. |  |  |  | Урок -практикум | Книги | Сам. раб. с проверкой |  |
| 12 | Слушаем на уроке. Слушаем целый день. |  |  |  | Урок -практикум | Иллюстрации, слайды | Устный опрос |  |
| 13 | **Вежливая просьба.** |  |  |  | Урок рефлексии | Книги | Фронт.  опрос |  |
| 14 | Прошу вас. Скрытая просьба. |  |  |  | Открытие нового знания | Слайды | Индив. опрос Творческая работа |  |
| 15 | **Учусь читать и писать.**  О чём нам говорит шрифт? |  |  |  | Урок рефлексии | Таблицы, книги | Сам. раб. Взаимо-проверка |  |
| 16 | Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы. |  |  |  | Урок рефлексии | Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы. | Индив. опрос Творческая работа |  |
| 17 | **Текст.**  Тема и основная мысль. |  |  |  | Открытие нового знания | Слайды | Фронт. опрос |  |
| 18 | Тема и основная мысль. |  |  |  | Урок рефлексии | Слайды | Сам. раб. с проверкой |  |
| 19 | Опорные слова. |  |  |  | Открытие нового знания |  | Индив. опрос Творческая работа |  |
| 20 | **Пересказ.**  Подробный пересказ. |  |  |  | Урок рефлексии | Книги | Фронт. опрос |  |
| 21 | Краткий пересказ. |  |  |  | Урок -практикум | Книги | Фронт. опрос |  |
| 22 | План. |  |  |  | Открытие нового знания | Книги | Сам. раб. с проверкой |  |
| 23 | План. |  |  |  | Урок рефлексии | Книги | Сам. раб. с проверкой |  |
| 24 | **Вежливый отказ.**  Согласие или отказ. |  |  |  | Урок рефлексии | Слайды | Фронт. опрос |  |
| 25 | Отказывай, не обижая. |  |  |  | Урок -практикум | Слайды | Фронт. опрос |  |
| 26 | Ответы на отказ. |  |  |  | Урок -практикум | Слайды | Фронт. опрос |  |
| 27 | **Типы текстов.** |  |  |  | Открытие нового знания | Слайды | Сам. раб. Взаимо-проверка |  |
| 28 | **Рассуждение.** |  |  |  | Открытие нового знания | Картинки | Фронт. опрос |  |
| 29 | Примеры в рассуждении.  Ссылка на правило, закон. |  |  |  | Открытие нового знания | Книги | Сам. раб. с проверкой |  |
| 30 | Точные и неточные объяснения. Подведём итоги. |  |  |  | Урок - практикум | Слайды | Сам. раб. с проверкой |  |
| 31 | **Описание.**  Признаки предмета. |  |  |  | Открытие нового знания | Картинки | Сам. раб. Взаимо-проверка |  |
| 32 | Описание в объявлении. Загадки – описания. Сочини и загадку. |  |  |  | Урок -практикум | Слайды | Индив. опрос Творческая работа |  |
| 33 | **Невыдуманный рассказ**.  Было или придумано? |  |  |  | Урок рефлексии | Картинки | Фронт. опрос |  |
| 34 | Части рассказа. Хочу вам рассказать. Подведём итоги |  |  |  | Урок рефлексии | Картинки | Фронт. опрос |  |

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса**

***К концу обучения во 2 классе обучающиеся должны:***

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

–*формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–*пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–*отличать* подробный пересказ от краткого;

–*знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–*пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–*пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**–** *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–** *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

**–** *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–** *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–** уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–** *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

**Планируемые результаты по предмету  «Риторика»**

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

–*формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–*пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–*отличать* подробный пересказ от краткого;

–*знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–*пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–*пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

**–** *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации,*использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–***характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–***определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

**–***планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–***осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–**уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–***оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

**–***анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–***продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

Список учебно – методической литературы

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

Учебник-тетрадь, в 2 частях. Т.А. Ладыженская и др. Москва, Изд. «Баласс» 2013г.

Методические рекомендации. Детская риторика. 2класс. Т.А. Ладыженская. Москва, Изд. «Баласс» 2013г.