КОУ Омской области «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 15 II вида»

 СТАТЬЯ НА ТЕМУ:

«РАБОТА НАД СЛОВОМ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ И ГЛУХИХ ШКОЛЬНИКОВ»

 Учитель-дефектолог

 Каспина Ирина Аркадьевна

2013 г.

Работа над словом.

 При аналитико-синтетическом методе обучения глухих произношению основное место принадлежит работе над осмысленными единицами речи – словами, словосочетаниями и фразами.

 Говоря о работе над словом, необходимо иметь в виду различные стороны, характеризующие его фонетическое оформление.

 Каждое слово имеет свою звуко-слоговую структуру – определенный набор и последовательность слитно произнесенных звуков и слогов.

 Если слово состоит из двух и более слогов, то один из них выделяется в речи более интенсивным и длительным произнесением и отчасти высотой основного тона голоса. Это – словесное ударение, которое вместе с количеством слогов определяет ритмическую структуру слова.

 Конкретное звучание каждого слова, определяемое его звуковым составом и ударением, регулируется нормами и правилами орфоэпии. В живой речи произнесение слова может характеризоваться различным темпом.

 Систематическая работа над произношением слова охватывает различные указанные стороны его фонетического оформления – звуко-слоговую и ритмическую структуру, орфоэпию и темп.

 При конкретном рассмотрении методических приемов работы над словом следует иметь в виду, что эти приемы предполагают различные виды речевых действий. Наиболее элементарными действиями являются повторение слова по подражанию вслед за учителем, чтение слова, представленного в графическом виде или дактилируемого учителем. Более сложными действиями являются называние реальных предметов, действий или их изображений на картинках, ответы на вопросы, самостоятельные высказывания.