**Пояснительная записка.**

Данная программа рассчитана на 1 год занятий . Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Количество часов за год составляет 33 часа . Возраст детей 7 лет.

 Работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию, воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка , воспитывает усидчивость, художественный вкус , умение наблюдать , выделять главное. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию , живое воображение.

 Ученые пришли к выводу , что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук , а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает , то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук , а это , в свою очередь , подготовка руки к письму.

 Образовательное значение лепки огромно , особенно в плане умственного и эстетического развития. Лепка из пластилина расширяет кругозор , способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни , нравственных представлений.

 *Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов.*

Данная программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных , постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном , содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами , но при этом дополнено новыми , более сложными , ещё не знакомыми ему элементами . Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре , цилиндре , конусе и жгуте ,которые называются *исходными формами.*

Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приёмов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый-исходные формы; второй-доработка исходных форм; третий- сложные изделия.

*Первый раздел-*это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута.

*Второй раздел-*выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются , изделия ещё более усложняются.

*Третий раздел-*выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2-5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций , соединение частей.

 ***Цель программы:***

- организация досуговой деятельности детей;

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными ,вырабатывать свои новые оригинальные решения;

-быть ориентированными на лучшие конечные результаты;

-обучение выполнению сборки и оформлению работы.

 ***Задачи:***

-совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;

- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

- овладение элементарными трудовыми навыками. Способами художественной деятельности;

- воспитание усидчивости, аккуратности , трудолюбия;

- формирование умения работать в коллективе;

-создание условий для самостоятельного творчества;

-развивать мелкую моторику рук, глазомер.

 ***В результате обучения школьники должны знать****:*

- названия и назначения инструментов;

-названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование , применение и доступные способы обработки;

-правила организации рабочего места;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

 ***Должны уметь:***

-правильно организовывать рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

- сотрудничать со своими сверстниками. Оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

***Ожидаемые результаты:***

- умение свободно владеть лепным материалом;

-знание исходных форм и умение выполнить их любых размеров и пропорций;

-знание и правильное использование приемов доработки исходных форм;

-правильное понятие о пропорциях и соразмерности;

-умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм;

-умение пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

-развитие мелкой моторики пальцев рук;

-видение пропорций и объёмов;

-развитие фантазии и объёмного мышления.

**Основное содержание программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Дата | Тема занятия | Д-ть учащихся |
| 1 |  | Вводное занятие. Беседа по охране труда. Историческая справка. Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы. | Запомнить правила поведения во время занятия. |
| 2 |  | Выполнение изделий самых простых объемных форм -мяч. | Учиться делить пластилин на части (откручиванием, отщипыванием, разрезанием прочной нитью, разрезанием и надрезанием стекой). |
| 3 |  | Изделие «Неваляшка». | Учиться видеть и ощущать, чувствовать руками геометрически правильную форму шара. Учиться собирать из шаров более сложное изделие. |
| 4 |  | Изделие –дерево, пирамидка. | Знакомство с исходной формой «Цилиндр», со способами его резания, с понятием пропорций, а также закрепление знания по исполнению большого шара. |
| 5 |  | Композиция-правила составления композиции. | Самостоятельная работа учеников; закрепление выполнения базовых форм :«шар», «цилиндр», «конус», «жгут». |
| 6 |  | Выполнение более сложных изделий.  | Закрепление изготовления изделий из пластилина , используя базовые формы. |
| 7 |  | Доработка исходных форм. Тема «Урожай» | Закрепление умения делить пластилин на части. Доработка исходных форм при изготовлении поделки. |
| 8 |  | Изделие «Блюдо». Изделие « Апельсин». | Закрепление умений выполнять базовую форму «шар» ,дорабатывать ее при изготовлении поделки. Учиться соединять изделия заглаживанием. |
| 9 |  | Базовое изделие «Лимон». Изделие «Вишня». | Учиться правильно лепить новую базовую форму.  |
| 10 |  | Изделие «Виноград». Изделие «Корзина» | Закреплять умение соединять знакомые формы. Учиться лепить предмет, используя прием вдавливания. |
| 11 |  | Изделие «Торт». Изделие «Пирог» | Закрепление умения работать с пластилином, используя его свойства при раскатывании , сплющивании, разглаживании поверхностей создаваемого объекта. |
| 12 |  | Изделие «Блюдо овальное» | Закрепление умения лепить предмет , используя прием вдавливания и украшать его. |
| 13 |  | Изделие «Подосиновик» Изделие «Травка». | Закрепление умения видеть связь между реальной формой и формой, изображаемых предметов, передавая их особенности, цвет. |
| 14 |  | Изделие «Птенчик». | Учиться использовать знания и представления об особенностях внешнего вида птиц в своей работе. Закреплять умение оттягивать части от основной формы. |
| 15 |  | Изделие «Птичка». | Закреплять умение оттягивать части от основной формы. |
| 16 |  | Изделие «Ваза с цветами». | Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластинографии. |
| 17 |  | Изделие «Нарцисс», «Тюльпан», «Кувшин». | Учиться использовать возможности бросового материала. |
| 18 |  | Изделие «Снеговик». | Закреплять навыки раскатывания и сплющивания пластилина. |
| 19 |  | Изделие «Ёлочка пушистая». | Закрепление умения выполнять базовую форму «цилиндр», дорабатывать ее при изготовлении поделки. |
| 20 |  | Изделие «Гусеница». Изделие «Улитка». | Учиться лепить насекомых. Уметь скатывать пластилин между ладонями. |
| 21 |  | Изделие « Бабочка». Изделие «Стрекоза». | Совершенствовать навыки лепки, используя ранее изученные приемы. |
| 22 |  | Изделие «Утка», «Гусь». | Закреплять умение лепить отдельные детали-придавливать, примазывать границы соединений. |
| 23 |  | Изделие «Лебедь». | Лепка предметов, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, примазывания. |
| 24 |  | Изделие «Кулич», «Яйцо» | Изготовить изделие , используя знакомые приемы лепки. |
| 25 |  | Изделие «Курица с цыплятами». | Формировать композиционные навыки. |
| 26 |  | Изделие «Морская звезда», «Осьминог». | Учиться лепить предметы, оттягивая части относительно формы. |
| 27 |  | Изделие «Рыбка». | Закрепление умения лепить предметы, оттягивая части относительно формы. |
| 28 |  | Создание картин. «Ночное небо». | Учиться создавать лепную картину с выпуклым изображением. |
| 29 |  | Картина «Портрет». | Закреплять  |
| 30 |  | Картина «Осеннее небо». | Учиться лепить отдельные детали-придавливать, примазывать границы соединения частей. |
| 31 |  | Барельеф. Рельефные картины. | Учиться украшать изделия каленым и углубленным рельефом. |
| 32 |  | Рельефные картины. | Закреплять умение украшать изделие каленым и углубленным рельефом. |
| 33 |  | Итоговое занятие. | Закрепление ранее изученных приемов лепки. |