# КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА МУЗЫКИ

**В 1 А КЛАССЕ**

**УЧИТЕЛЯ ЗАМКОВОЙ Г.Д.**

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ**: 23.10.2014 г.

**ТЕМА РАЗДЕЛА:** «Музыка вокруг нас»

**ТЕМА УРОКА:** «Музыка осени»

**ТИП УРОКА:** урок углубления знаний и умений

**ЦЕЛЬ:** познакомить обучающихся с разнообразной музыкой осени.

**ЗАДАЧИ:**

* закрепить знания о тембрах, научить различать тембры музыкальных инструментов;
* обучать навыкам осмысленного участия в пении: подпеванию, допеванию, пропеванию; танцевальным движениям;
* расширить знания **о** композиторской музыке;
* развивать эмоциональное отношение к музыке, сценическую культуру;
* воспитывать любовь к природе через музыкальные образы.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

* медиапроектор, презентация «Музыка осени»;
* «Приметы осени в картинках»– задания на доске (колосок, цветок, лист, капли дождя)
* методическое пособие «Ритмическое лото»;
* музыкальные инструменты: металлофон, треугольники

**ХОД УРОКА:**

1. **Вход обучающихся в класс** под «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского;

**Организационный момент, музыкальное приветствие:**

Учитель (поет):«Здравствуйте, ребята!»

Ученики (поют): «Здравствуйте!»

1. **Звукотерапия и вокалотерапия**

Артикуляционная гимнастика для губ и языка, которая обеспечивает в дальнейшем хорошую работу мышц лица, языка, снимает зажатость челюстей, к тому же - это прекрасный самомассаж:

- «Трубочка-уточка-крокодил»,

- Покусывaние кончика языка (4-8 раз)

- Разминание языка (слева и справа) (4-8 раз)

 Дыхательная гимнастика и дыхательные упражнения  (формируют дыхание, необходимое при вокальной работе, укрепляют диафрагму, дыхательные пути, организуют разновидность дыхания: краткое, долгое, цепное)

-Упражнение «Воздушный шарик». Резкий выдох – живот втянули. Затем расслабить или "отпустить" мышцы живота. При вдохе живот естественно "выталкивается" вперед, как шарик. Под музыку « Русской пляски» - 1 такт – живот «в себя», 2 такт – живот отпустить и так чередовать до окончания фрагмента звукоподражание.

-Упражнения «Свеча», «Цветок»

Речевая или дикционная разминка – специальный курс речевых, дикционных упражнений нацеленных на правильность в произношении гласных и согласных звуков-

- крик чайки: ай-ай;

- плач младенца: уа-уа;

- шум ветра: у-у-у (с интонированием);

- мычание коров: м-м-м (с закрытым ртом);

- кошка шипит: ш-ш-ш;

- воркование голубя: ур-ур-ур.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ
«А»– снимает любые спазмы, лечит сердце и желчный пузырь;
«И» – лечит глаза, уши, кишечник, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос;
«О» – оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;
«У»– улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек, «Э» – улучшает работу головного мозга.
ЗВУКОСОЧЕТАНИЯ:
«ОМ» – снижает кровяное давление;
«АП», «АМ»– исправляют дефекты речи; «УХ», «ОХ», «АХ»– стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.

- **Попевки и вокальные упражнения** «Кошкин дом», «Мы – первоклассники», «Осень»

Слайд №2

1. **Введение в тему и создание проблемной ситуации**

**Учитель:** Ребята, я предлагаю вам отгадать загадку:

Вышел старик – годовик,

## Махнул рукавом

И полетело 12 птиц,

И разбились они на 4 стаи.

Что это такое?

**Дети:** Времена года

**Вопросы учителя:**

* Какое время года самое задумчивое и немного грустное? (осень)

Слайд №3

* Ребята, посмотрите на слайд: какая пора осени изображена здесь? (золотая осень)
* Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? (музыка осени)
* А что нам предстоит узнать на уроке? (обучающиеся предлагают свои ответы)
* Скажите, как мы можем узнать, что заканчивается лето и наступает осень? (по приметам: дожди начинаются, пасмурно, холодно, урожай созревает)
1. **Объяснение новой темы**

**Учитель:** А сейчас посмотрите на доску. Перед вами приметы осени. За каждой из примет спрятаны для вас музыкальные сюрпризы и задания от самой Госпожи Осени (На доске расклеены разноцветные картинки: капельки, листочки, колоски, цветы). Но сначала нужно позвать осень, давайте все дружно исполнимзакличку:

**Обучающиеся поют:**

Осень, осень, в гости просим,

Осень, осень погости неделек восемь,

С обильными хлебами, высокими снопами,

С листопадом и дождем, с перелетным журавлем.

(учитель переворачивает одну из картинок на доске и объявляет:

**«Осенняя песнь» П.И. Чайковского**

**из фортепианного альбома «Времена года»**

**– слушание.**

Слайд №4

Вопросы учителя:

* Какое настроение нам передает музыка? (печальное, спокойное, задумчивое, умиротворенное)
* Какой тембр музыкального инструмента вы услышали? (фортепиано, рояль)

Слайд №5

Композитор П.И.Чайковский очень любил русскую природу, родные просторы и, конечно, осень.

Слайды №6 - 7

«Унылая пора, очей очарованье,

 Приятна мне твоя прощальная краса.

 Люблю я пышное природы увяданье,

 В багрец и в золото одетые леса»

А.С. Пушкин

**Учитель:** Перевернем следующую картинку на доске.

**5.Танец «Осенняя кадриль»**

**(Танцевально-двигательная терапия)**

Слайд №8

(Танцевально-ритмические движения на музыкальных занятиях используются в качестве динамической паузы, которые, несомненно, с пользой отражаются на здоровье детей, раскрепощают и увлекают их в свои ритмы, помогают глубже понять форму и содержание музыки)

**Учитель:** Сегодня мы выучим движения под музыку, которые называются «топотушки», «качели», «лодочки».

Слайд №9

**Учитель:** Открываем следующую картинку

**6. Исполнение песен Т.Попатенко «Скворушка прощается»**

**В.Павленко «Капельки» и**

**в ансамбле с учителем и с солистами на музыкальных инструментах (металлофоне, треугольнике)**

(обратить внимание обучающихся на выработку гибкого дыхания по фразам, пение напевное, плавное без толчков, на одновременное вступление солистов в куплете и припеве)

Слайды № 10-11

**Учитель:** Ребята, ачто же спрятано за этой картинкой? Давайте посмотрим вместе ( открывают картинку на доске)

1. **Ртмическая мелодия**

**(Ритмотерапия)**

**Задание:** выложить карточками-полосками ритмическую мелодию песни «Капельки» В. Павленко (припев).

Ребята, вспомним, как обозначаются долгие звуки? (четвертные) Как обозначаются короткие звуки? (восьмые)

(Обучающиеся отвечают и показывают у доски)

Выполняем задание в парах.

(Обучающиеся выкладывают на парте заданный ритм разноцветными карточками - полосками, красные полоски – четвертные ноты, желтые полоски – восьмые ноты)

**Учитель:** А сейчас проверьтесебя, правильно ли у вас получилось? Внимание, наслайд!

Слайд №12

 I I` I` I I` I` I` I` I` I` I`

Ка - пель-ки, ка - пель-ки, нам не со-счи-тать

I I` I` I I` I` I` I` I` I` I

Ка – пель - ки, ка – пель – ки, три, че – ты - ре, пять.

**Учитель:** А теперь проверьте друг друга: исполните (прохлопайте) ритмическую мелодию поочередно друг другу.

(один обучающийся показывает ноты по карточкам как дирижер, другой прохлопывает, далее меняются ролями, анализируют и оценивают исполнение)

**Учитель:** Все постарались, выполняя это задание, а сейчас рассыпьте карточки-полоски на парте и под мелодию А. Бородина «Осенний ноктюрн» придумайте и выложите из них осенний узор, дайте подходящее название (например, «Осенняя мелодия», «Осенняя карусель», «Осинка», «Рябинка»)

Слайд №13

А. Бородин «Ноктюрн» - слушание

и выполнение творческого задания

1. **Подведение итогов урока. Рефлексия.**

**Учитель:** Подведем итог нашей работы. Сегодня звучала музыка осени. Мы с вами ещё раз убедились, как неповторимы краски осени, вы узнали как композиторы и музыканты при помощи музыкального языка и тембров инструментов создают осенние музыкальные картины, которые радуют всех нас.

**Вопросы учителя:**

* Что вы узнали такого, чего не знали ранее?
* Что вам понравилось больше всего на уроке?
* Что было самым трудным на уроке?

(Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, обсуждают итоги урока)

1. **Домашнее задание:**

**Учитель:** Домашнее задание - исполнить песни об осени дома перед родителями. К самой любимой песне выполнить рисунок.

Ребята, я благодарю вас за урок. Вы хорошо поработали, молодцы!

Слайд № 13

1. **Музыкальное прощание.**

**Учитель** (поет)**:** «До свидания, ребята»

**Обучающиеся** (поют)**:** «До свидания»

Слайд №14

**Выход из класса** под музыку «Осенняя кадриль»