**Календарно — тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Основные понятия** | **Слушание****музыки** | **Прогнозируемые результаты** |
| **предметные** | **личностные** | **метапредметные** |
| **Сказка в музыке. (9ч)** |
|  | 03.09. | Сказка в музыке | Музыка в мультсказках | Римский-Корсаков«Полет шмеля» | Уметь описать сказочный образ в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;умение сравнивать, сопоставлять |
|  | 10.09. | Сказка в музыке | Опера, балетОпера, балет Бурятии. | Глинка «Марш Черномора» | Знать особенности жанров оперы и балета, уметь описать характер произведения, закрепить вокально-хоровые навыки. | -проявлять наличие эмоционального отношения к искусству | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни и искусства. |
|  | 17.09. | Музыка в сказке | Компоненты песни | Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» | Уметь описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -проявлять наличие эмоционального отношения к искусству: -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;наблюдение за различными явлениями жизни и искус­ства |
|  | 24.09. | Сказка в музыке | Образ зла | Мусоргский «Избушка Бабы Яги» | Уметь описать сказочный образ в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; *-*восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера;  | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;умение сравнивать, сопоставлять |
|  | 01.10. | Сказка в музыке | Музыка в мультсказках | Григ «В пещере горного короля» | Уметь описать сказочный образ в музыке, повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -выражение в музыкальном исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений; -понимание настроения других людей | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять |
|  | 08.10. | Сказка в музыке | Балет | Чайковский «Щелкунчик» «Танец Феи Драже» | Знать основные признаки жанра балет. Уметь описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ценностно-смысловая ориентация; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 15.10. | Сказка в музыке | Балет | Чайковский «Спящая красавица» Вальс | Знать основные признаки жанра балет. Уметь описать сказочный образ в музыке, используя термины «мелодия», «аккомпанемент», повторить компоненты песни, закрепить вокально-хоровые навыки. | -ценностно-смысловая ориентация; -эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 22.10. | Сказка в музыке | Изобразительность | Сен-Санс «Лебедь» | Различать сказку в музыке и музыку в сказке на примерах, уметь описывать образ, используя термины «мелодия», «лад», «аккомпанемент», закрепить вокально-хоровые навыки.  | -ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 29.10. | Обобщение темы |  | Урок - концерт | Повторить теоретический материал четверти: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. | -ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* осуществлять поиск нужной информации |
| **Музыкальные инструменты, певческие голоса. (8ч)** |
|  | 12.11. | Музыкальные инструменты | Способы извлечения звука: струнные | С.Прокофьев «Петя и волк» | Знать и различать по изображению и звучанию струнные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | *Коммуникативные:* принимать другое мнение и позицию; принимать участие в импровизациях, в коллективных инсцени-ровках, в обсуждении музыкальных впечатлений;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности;*Познавательные:* реализация творческого потенциала |
|  | 19.11. | Музыкальные инструменты (русские народные) | Способы извлечения звука: духовые | Р.Н. музыка | Знать и различать по изображению и звучанию духовые инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | принимать участие в импровизациях, в коллективных инсцени-ровках, в обсуждении музыкальных впечатлений; принимать другое мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; *Познавательные:* осуществлять поиск нужной информации;реализация творческого потенциала |
|  | 26.11. | Музыкальные инструменты(шумовые) | Способы извлечения звука: ударные, клавишные | «Камаринская» (фортепиано, баян) | Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | *Коммуникативные:* принимать другое мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; *Познавательные:* реализация творческого потенциала; осуществлять поиск нужной информации; |
|  | 03.12. | Музыкальные инструменты (тонированные) | Способы извлечения звука: язычковые, электрические | Примеры звучания инструментов«У каждого свой музыкальный инструмент» | Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. | -понимание этических и эстетических ценностей отечественной музыкальной культуры | *Коммуникативные:* принимать участие в импровизациях, в коллективных инсцени-ровках, в обсуждении музыкальных впечатлений; принимать другое мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; *Познавательные:* реализация творческого потенциала |
|  | 10.12. | Певческие голоса (сопрано, тенор) | Женские голоса: сопраноМужской голос: тенор | Прокофьев «Болтунья»Глинка «Ария Сусанина» | Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса. Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи.ценностно-смысловая ориентация; |  *-*ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности; умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* осуществлять поиск нужной информации;наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 17.12. | Певческие голоса (дискант, фальцет) | Голосовой аппарат, строение, охрана голоса | «Котенок и щенок» | Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос. Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом. | *-* ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 24.12 | Певческие голоса | Подготовка к Новогодним утренникам  | Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. | *-* ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обоб |
|  | 14.01 | Певческие голоса | Подготовка к Новогодним утренникам  | Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. | *-* ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обоб |
| **Русские народные песни и пляски. (4ч)** |
|  | 21.01. | Понятие фольклора. | Что такое народная музыка? Как появилась? Для чего нужно сохранять традиции веков? | . Русские народные песни: "Из-под дуба", "Ах вы сени, мои сени". | Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений. Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | -проявлять интерес к новому учебному материалу; -представление о музы-кальной культуре родного края; | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные*: планировать свои действия, осуществлять пошаговый контроль;*Познавательные:* реализация творческого потенциала в процессе музицирования; |
|  | 28.01. | Русские народные песни. | Особенности Р.Н.песен | "Я с комариком" в обработке А. Лядова (из "Восьми русских народных песен". Муз. А. Лядова.)  | Знать особенности народной музыки. Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
|  | 04.02. | Особенности и виды русских народных песен. | Виды русских народных песен | "Из-под дуба", "Ах вы сени, мои сени". | Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | *-*ориентироваться в нравственном содержании поступков; | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
|  | 11.02. | Русские пляски. | Виды русских народных песен | "Камаринская", русская народная песня. "Камаринская". Муз. П. Чайковского. | Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения | *-* ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| **Времена года в музыке. (5ч)** |
|  | 18.02. | Времена года в музыке. |  | Фрагменты произведений П.Чайковского, А.Вивальди. |  Слышать выразительные средства.звуков, шумов и явлений окружающего мира. | -проявлять интерес к новому учебному материалу; -представление о музы-кальной культуре родного края; | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные*: планировать свои действия, осуществлять пошаговый контроль;*Познавательные:* реализация творческого потенциала в процессе музицирования; |
|  | 25.02. | Весна. |  | "Весной". Муз. Э. Грига. "Весна". Муз. П. Чайковского  | Уметь слышать образы природы в музыкальных произведениях. | *-*ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
|  | 04.03. | Лето. |  | "Дождь и радуга". Муз. С. Прокофьева. | Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
|  | 11.03. | Осень. |  | "Осеннее настроение". Муз. Н. Сидельникова. | Уметь слышать образы природы в музыкальных произведениях. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
|  | 18.03. | Зима. |  | Зима. Муз. А.Вивальди. | Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
| **Шутка в музыке. (3ч)** |
|  | 01.04. | Музыка и настроение. | Композиция, образность. | "Болтунья". Муз. С. Прокофьева. | Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке. Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  | *Коммуникативные:* формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* умение сравнивать, сопоставлять, обобщать |
|  | 08.04. | Шутка в музыке. | Композиция, образность. | "Попрыгунья". Муз. Г. Свиридова. | Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке. Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | -ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 15.04. | Средства музыкальной выразительности. | Композиция, образность. | "Упрямец". Муз. Г. Свиридова. | Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке. Средства музыкальной выразительности в создании шутливого образа. | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; -эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;  | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
| **Музыка о Родине. (5ч)** |
|  | 22.04. | Россия – Родина моя.Бурятия – Родина моя. | Торжественная музыка | Понятие гимна. Гимн России.Гимн Бурятии. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | -ориентироваться в нравственном содержании поступков; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 29.04. | Тема Родины в творчестве русских композиторов. | Торжественная музыка. Симфония. | "Богатырская симфония" (отрывок). Муз. А. Бородина. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | *-* ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 06.05. | Музыка о войне. | Понятие патриотической песни. | "День Победы". Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова. "Патриотическая песня". Муз. М. Глинки, сл. А. Машистова. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | -ценностно-смысловая ориентация;-представление о нравственном содержании музыкальных произведений; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 13.05. | Музыка, написанная в годы В.О.войны. | Песни «суровых» лет. | Тема нашествия из Седьмой симфонии Д. Шостаковича. | Знать понятия Родина, Отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ песен ВОВ | -ценностно-смысловая ориентация;-представление о нравственном содержании музыкальных произведений; | *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* наблюдение за различными явлениями жизни, умение обобщать |
|  | 20.05. | Повторение | Обобщение Повторение тем года | Урок - концерт | Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. | -ценностно-смысловая ориентация; | *Коммуникативные:* учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; формулировать собственное мнение и позицию;*Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;*Познавательные:* осуществлять поиск нужной информации |