Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района

Санкт-Петербурга

Согласовано Утверждено

Протокол методического Директор ГБОУ средней школы №229

объединения от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петрова Н.А.

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**3 класс**

**на 2013-2014 учебный год**

Составила учитель первой

квалификационной категории

Ефимова

Елена Викторовна

Санкт-Петербург

2013

Содержание

1. **Паспорт рабочей программы**
2. **Пояснительная записка**
3. **Содержание учебного курса**
4. **Учебно-тематический план**
5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)
6. **Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**
7. **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
8. **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
9. **Список литературы**
10. **Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательных учреждений** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного курса** |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа; | Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2001г. |
| Категория обучающихся | **Учащиеся 3 класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга** |
| Сроки освоения программы | **1 год** |
| Объём учебного времени | **136 часов** |
| Форма обучения | **очная** |
| Режим занятий | **4 часа в неделю** |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2001г.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Основные образовательные **цели** курса «Литературное чтение»:

**1.** Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

**2.** Система работы над навыками чтения.

**3.** Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

**4.** Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

**5.** Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

• изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

• в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

На начальном этапе (1-2 классы) используются тематический и жанрово-тематическийпринципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), их авторах.

Использование жанрового и авторскогопринципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип эмоционально-эстетического восприятияпроизведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системно­сти, преемственности, перспективности и др.

**3.Содержание программы**

**Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: сло­вари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы**

**Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказ­ки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилет­ка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Туга-рин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Ня­не»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародей­кою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «При­вет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отры­вок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О сти­хах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берё­за», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Марша­ком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустов­ский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в со­кращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни де­тей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, были­ны, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, риф­мой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положи­тельные и отрицательные.

**Особенности народной сказки:** замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшеб­ных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пере­живания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпите­ты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-по­знавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художест­венные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (всту­пление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности бас­ни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые соче­тания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представле­ниях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотво­рение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение про­изведений одного и того же жанра и произведений одного и то­го же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персона­жей разных произведений, анализ их поступков, характеристи­ка персонажей; определение времени и места событий, выделе­ние описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

« осознание последовательности и смысла событий;

• вычленение главной мысли текста;

• знание структуры текста: начало, развитие действия, кон­цовка;

• деление текста на части и их озаглавливание;

• составление плана под руководством учителя;

• пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по го­товому плану и самостоятельно;

• самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользо­ваться оглавлением, предисловием, послесловием;

• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, ав­торской принадлежности;

• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавле­ние, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журна­лы для детей).

**Навык чтения.** Обучение осознанному чтению целыми сло­нами вслух и молча небольших произведений или глав из произ­ведений. Умение читать текст выразительно, передавая отноше­ние к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударе-

ние). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, не­былиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произ­ведений с аналогичными произведениями изобразительного ис­кусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведе­ниям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творче­ской мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Литературное чтение**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | | Количество часов | | Тип урока | | Элементы  содержания | | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | | | Элементы дополнительного содержания | | | Домашнее  задание | | Дата проведения | | | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | 8 | | | 9 | | | 10 | | 11 | | | |
| 1 | Устное народное творчество. (16 часов) | Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Загадки, виды загадок. Пословицы, темы пословиц, особенности построения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров.  Уметь:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и  жанр произведения;  – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);  – определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 3, чтение; тетрадь № 1, с. 7, задание 3 | | 3.09 | | | |
| 2 | Малые формы фольклора: пословицы. | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 4–5, чтение, выполнение заданий; тетрадь, с. 9, задание 5 | | 4.09 | | | |
| 3–4 | Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. особенности народной сказки: замедленность действия за счет повторов, наличие волшебных превращений, идея победы добра над злом,  определение главной мысли.Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя | | Вводный контроль техники чтения | | | Присказка, зачин, концовка сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности. Работа со справочниками с целью толкования слов | | | Учебник,  с. 13–22, пересказ; тетрадь,  с. 11, задание 5 | | 6.09  9.09 | | | |
|  |
| 5 | Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие | |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 26–31, выполнение заданий; тетрадь, с. 14, задание 1 | | 10.09 | | | |
| 6 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий | |  | | |  | | | Учебник,  с. 22–27, чтение, выполнение заданий; тетрадь, с. 17, задание 5 | | 11.09 | | | |
|  |  | |  | |  | | деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | |  |  | | |  | | |  | |  | | | |
| 7–8 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу | |  | | |  | | | Учебник,  с. 28–37, художественный пересказ; тетрадь, с. 20, задание 7 | | 13.09  16.09 | | | |
| 9 | Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 31–38, 98–106, пересказ по выбору; тетрадь, с. 21, задания 5, 7 | | 17.09 | | | |
| 10 | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок | |  |  | | |  | | | Учебник,  с. 37–38, задания 2, 3.  Хрестоматия,  с. 4, 6–7; тетрадь, с. 23, задание 4 | | 18.09 | | | |
| 11 | Устное народное творчество.  «Проверь себя»  ***Проверка навыка чтения вслух*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг. | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке. Работа с книгами: тип книги, выходные данные, аннотация | | | Чтение сказок из рубрики «Книжная полка» | | 20.09 | | | |
| 12 | Былины. «Добрыня и змей» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя | |  | | | Былина, особенности былин. Понятия *былинный герой*, *сказитель.* | | | Учебник,  с. 39–43, чтение, пересказ; тетрадь, с. 28, задание 6 | | 23.09 | | | |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | | Сравнение былин. Выявление характера героя, | | | Учебник, с. 43–49, задание 5, 6; тетрадь,  с. 29, задание 4 | | 24.09 | | | |
|  | |  | |  | |  |  | | | его поступков и их мотивов | | |  | |  | | | |
| 14 |  | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга  и Микула» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | | | Учебник,  с. 49–55, задание 5; тетрадь, с. 30, задание 1; с. 31, задание 3 | | 25.09 | | | |
| 15 |  | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича  и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий | |  |  | | | Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление | | | Хрестоматия,  с. 7–24, чтение; тетрадь, с. 34, задание 7 | | 27.09 | | | |
| 16 |  | Былины. Обобщающий урок  «Проверь себя»  ***Проверка навыка чтения молча*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства | |  | Тематический контроль. Литературная викторина | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | 30.09 | | | |
| 17 | Басни.  (5 часа) | Эзоп «Лисица и виноград».  И. Крылов «Лиса и виноград» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание басен. Словарная работа. выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение | | Знать:  – литературоведческие понятия: басня, мораль;  – о структуре басни;  – о художественных особенностях басни.  Уметь:  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать |  | | | Структура и художественные особенности басни (иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор).  Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | | Учебник,  с. 58–60, выразительное чтение; тетрадь,  с. 37, задание 5 | | 1.10 | | | |
| 18 |  | И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении  (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с внутритекстовой иллюстрацией.  Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении | |  | | |  | | | Учебник,  с. 60–62, выразительное чтение наизусть.  Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | 2.10 | | | |
| 19 |  | Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  | | |  | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | 4.10 | | | |
| 20-21 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса»,  А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник» | | 2 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 107–110, чтение; тетрадь,  с. 2, 3 | | 7.10  8.10 | | | |
| 22 |  | Басни.  «Проверь себя» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов | |  | Тематический контроль. Конкурс чтецов басен | | |  | | | Дополнительное чтение басен, составление аннотации | | 9.10 | | | |
| 23 | Произведения  А. С. Пушкина.  (10 часов) | А. С. Пушкин  «У лукоморья дуб зеленый…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение задач чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения | | Знать:  – литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.  Уметь:  – находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);  – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения  (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи |  | | | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты | | | Учебник,  с. 63–65, выразительное чтение наизусть | | 11.10 | | | |
| 24 | Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Связь произведений литературы с музыкой. Работа с текстом: чтение и деление на части, составление словесного плана. Словарная работа. Работа с текстовой иллюстрацией. Упражнение в выразительном чтении, описание героев. Их поведения, чувств | |  | | | Поэма | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка; тетрадь, с. 47, задание 2 | | 14.10 | | | |
| 25–27 |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение | |  |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | | | Учебник,  с. 65–95, выразительное чтение; тетрадь,  с. 51, задание 8  Заучивание отрывка | | 15.10  16.10 | | | |
| 28–29 | Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.  *Дополнительное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге | |  | | |  | | | Учебник  с. 99–100.  Хрестоматия,  с. 50–78, чтение | | 18.10  21.10 | | | |
| 30–31 |  | А. С. Пушкин. Стихи «Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне».  К.Г. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении | |  |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений | | | Учебник,  с. 95–97, с. 98–99, выразительное чтение или чтение наизусть (по выбору) | | 22.10  23.10 | | | |
| 32 | «Произведения  А. С. Пушкина»  «Проверь себя»  ***Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина» | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | 25.10 | | | |
| 33 | Стихи русских поэтов.  Ф. И. Тютчев,  А. Н. Майков,  А. А. Фет.  (5 часов) | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении | | Уметь:  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха.  Выбор книг в библиотеке | | | Учебник,  с. 102–104, выучить наизусть стихотворение | | 28.10 | | | |
| 34 |  | А. Майков «Осень» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание | | (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение;  – давать оценку своему чтению |  | | | по изучаемойтеме, опираясь на данные обложки и титульного листа | | | Учебник,  с. 104–105, задание 4; тетрадь, с. 63, задание 1 | | 29.10 | | | |
| 35 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка | |  |  | | |  | | | Учебник,  с. 106–107, выразительное чтение | | 30.10 | | | |
| 36 | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Выставка книг «Стихи для детей» | |  | | | Хрестоматия,  с. 111–116, выразительное чтение наизусть | | 11.11 | | | |
| 37 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  ***Итоговая проверка. Навык чтения вслух***. | 1 | | Проверочный урок | | | | Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов |  | | Тематический контроль | |  | | | Дополнительное чтение стихов русских поэтов о природе | | | | 12.11 | |
| 38-39 | Произведения  Л. Толстого (11 часов) | Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» | 2 | | Урок изучающего чтения | | | | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме, | Уметь:  – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы);  – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;  – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);  – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; | |  | |  | | | Учебник,  с. 109–111, пересказ сказки по плану; тетрадь, с. 70, задание 2 | | | | 13.11  15.11 | |
|  |  |  | |  | |  | | выделение морали. Чтение по ролям | | – понимать содержание литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль;  – делить текст на композиционные части;  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;  – рассказывать и пересказывать по готовому плану;  – уметь представлять прочитанную книгу;  – работать с книгами-справочниками  (словарями, энциклопедиями) |  | | |  | | |  | |  | | | |
| 40-41 | Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок | |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 78–87, пересказ | | 18.11  19.11 | | | |
| 42-43 | Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».  *Дополнительное чтение*. «Лев и собачка» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познава-тельном тексте фактов и их описание | |  | | | Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов | | | Учебник,  с. 111–114, пересказ; тетрадь, с. 75, задания 1–2.  Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | 20.11  22.11 | | | |
| 44 | Л. Толстой «Прыжок» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. | |  | | | Работа со справочно-энциклопедической литературой | | | Учебник,  с. 115–118, пересказ; тетрадь, с. 78, задание 5 | | 25.11 | | | |
| 45 | Былина «Как боролся русский богатырь» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | | | Учебник,  с. 118–120, рассказывание былины | | 26.11 | | | |
| 46 |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь» | | 1 | |  | | Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям | |  |  | | | Сюжетно-композиционный треугольник | | |  | | 27.11 | | | |
| 47 |  | Литературное слушание. Книги  Л. Н. Толстого.  *Дополнительное чтение* рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как  Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах» | |  | | Урок изучающего чтения | | Справка об авторе | |  |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 88–98, чтение; тетрадь,  с. 82, задание 5 | | 29.11 | | | |
| 48 |  | Произведения  Л. Толстого. Обобщающий урок  ***Итоговая проверка. Навык чтения молча.*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Работа с книгами  Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. | |  | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | |  | | |  | | 2.12 | | | |
| 49 | Произведения  Н. Некрасова.  (7 часов) | Н. Некрасов «Крестьянские дети».  К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – называть имя, отчество и фамилию поэта;  – называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);  – понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный».  Уметь:  – находить справку о поэте в книгах- справочниках;  – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;  – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию; |  | | |  | | | Учебник,  с. 123, выразительное чтение отрывка наизусть; тетрадь, с. 86, задание 7 | | 3.12 | | | |
| 50 | Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Упражнение в выразительном чтении отрывка | |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 118–124, выразительное чтение одного отрывка | | 4.12 | | | |
| 51 | Н. Некрасов «Славная осень» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень» | |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения | | | Учебник,  с. 128, наизусть; тетрадь, с. 88, задание 1 | | 6.12 | | | |
| 52 | «Зеленый шум».  К. И. Чуковский «Зеленый шум» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием | |  | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | 9.12 | | | |
| 53 |  | Стихи о природе.  Н. Некрасов «Мороз-воевода» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза | | – выражать свое отношение к прочитанному;  – работать с аппаратом книг стихов  Н. А. Некрасова |  | | |  | | | Учебник,  с. 129–131, выразительное чтение; тетрадь,  с. 91, задание 2 | | 10.12 | | | |
| 54-55 | Произведения  Н. Некрасова.  К. И. Чуковский  «О стихах Н. А. Некрасова».  *Дополнительное чтение.* Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе | |  | | | Работа со справочно-энциклопедической литературой | | | Учебник, с. 132.  Хрестоматия,  с. 124–126, выразительное чтение; тетрадь  № 1, с. 91–92 | | 11.12  13.12 | | | |
| 56 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу | |  | Тематический контроль.  Самостоятельная работа | | |  | | | Учебник,  с. 132–133, задание 8, тетрадь № 1, с. 94, задание 7 | | 16.12 | | | |
| 57 | Произведения  А. П. Чехова.  (6 часов) | А. П. Чехов «Степь» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.  Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу | | Уметь:  – называть имя, отчество и фамилию писателя;  – называть произведения А. П. Чехова  (в рамках программы);  – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;  – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль);  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;  – передавать краткое содержание изученного произведе- |  | | |  | | | Учебник,  с. 134–136, задание 4; тетрадь, с. 95, задание 4 | | 17.12 | | | |
| 58 | А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям | | Промежуточный контроль техники чтения | | |  | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка.  Краткий пересказ по плану | | 18.12 | | | |
|  |  |  | |  | |  | | Подготовка собственных высказываний по заданным темам | | ния и пересказыватьтекст, сохраняя его художественные особенности;  – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;  – пользоваться предисловием и послесловием в книгах |  | | |  | | |  | |  | | | |
| 59-60 |  | А. Чехов «Ванька».  *Дополнительное чтение* Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения | |  | | |  | | | Учебник,  с. 136–143, 144 составление рассказа о Ваньке по готовому плану | | 20.12  23.12 | | | |
| 61 | Литературное слушание. Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  | | |  | | | Хрестоматия,  с. 132–140, чтение, выполнение заданий 3, 4 в тетради  (с. 100) | | 24.12 | | | |
| 62 | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  ***Итоговая проверка. Тест.*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. | | Тематический контроль. | | |  | | |  | | 25.12 | | | |
|  |  |  | |  | |  | | Выполнение самостоятельной работы, самооценка | |  | Самостоятельная работа | | |  | | |  | |  | | | |
| 63 | Сказки зарубежных писателей. (4 часа) | Ш. Перро «Подарки феи» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором  (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана | | Знать:  – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).  Уметь:  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей |  | | |  | | | Учебник,  с. 145–150, рассказ о фее по плану; тетрадь,  с. 102, задание 2 | | 27.12 | | | |
| 64 | И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».  Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану. | |  | | |  | | | Учебник,  с. 150–157, чтение; тетрадь,  с. 103, задание 3. Хрестоматия, с. 236–248 | | 10.01 | | | |
| 65 |  | Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки  Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение |  | | |  |  | | | Хрестоматия,  с. 226–236, чтение; тетрадь,  с. 106, задания 1–2 | | | | 13.01 | |
| 66 | Обобщение по разделу «В мире сказок»  ***Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания*** | 1 | | Проверочный урок | | | | Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра | Тематический контроль. Литературная викторина |  | | |  | | | | 14.01 | |
| 67 | Стихи русских поэтов.  (7 часов) | И. Никитин «Русь» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. | Знать:  – имена русских поэтов и их произведения;  – понятия: тон, темп, ритм стихотворения. | | |  | Выделение языковых средств художественной выразительности | | | Учебник,  с. 4–8, выразительное чтение; тетрадь № 2, с. 6, задание 4 | | | | 15.01 | |
|  |  |  | |  | |  | | Деление на части, выразительное чтение подготовленной части | |  |  | | |  | | |  | |  | | | |
| 68 |  | И. Никитин «Утро» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения | | Уметь:  – выделять языковые средства художественной выразительности;  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства автора);  – самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть) |  | | | Работа над логическим ударением, выделение слов, на которые падает логическое ударение | | | Учебник,  с. 8–10, выразительное чтение наизусть любой части; тетрадь, с. 8, задание 6 | | 17.01 | | | |
| 69 |  | И. Суриков «Детство»  ***Текущая проверка. Навык чтения вслух.*** | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания  картин, выразительное чтение по частям | |  | | |  | | | Учебник,  с. 10–14, выразительное чтение наизусть любой части | | 20.01 | | | |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | |  | | | | |  | | |
| 70 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов.  *Дополнительное чтение.* И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа с книгой | |  | | |  | | Хрестоматия,  с. 129–130, выразительное чтение; тетрадь,  с. 12, задание 4 | | | | | 21.01 | | |
| 71 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе | |  | | |  | | Учебник,  с. 14–15, наизусть по выбору | | | | | 22.01 | | |
| 72 | Литературное слушание. Стихи о Родине. *Дополнительное чтение*. Ф. Н. Глинка «Москва» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению | |  | | |  | | Хрестоматия,  с. 127–129, выразительное чтение | | | | | 24.01 | | |
| 73 |  | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  ***Текущая проверка. Навык чтения молча***. | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | |  | Тематический контроль. Творческая работа «Мой любимый поэт» | | |  | |  | | | | | 27.01 | | |
| 74-75 | Произведения  Д. Н. Мамина-Сибиряка. | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | | 3 | | Урок изучающего чтения | | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей.  Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки | | Знать:  – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;  – произведения  Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;  – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту);  – читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение |  | | |  | | Учебник,  с. 17–20, работа со словарем; тетрадь, с. 20, задание 9.  Учебник,  с. 21–24, выразительное чтение диалога автора и Тараса. Краткий пересказ | | | | | 28.01  29.01  31.01 | | |
|  | |
| 76 | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. выявление авторской позиции, формулирование личной оценки.  повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ | |  | | |  | | Учебник,  с. 24–36, выразительное чтение одной из частей сказки; тетрадь, с. 21, задание 4 | | | | | 3.02 | | |
| 77-78 | Литературное слушание. Рассказы о животных.  *Дополнительное чтение.* Д. Мамин-Сибиряк «Постойко» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя | |  | | | Работа со справочной литературой | | Составление справки о породах собак.  Отзыв о прочитанной книге | | | | | 4.02  5.02 | | |
|  |  |  | |  | |  | | через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия | |  |  | | |  | |  | | | | |  | | |
| 79 | Обобщение по разделу. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | |  | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка «Книги о животных» | | | | | 7.02 | | |
| 80-81 | Произведение А. Куприна. | А. И. Куприн «Синяя звезда» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев | | Знать:  – произведения  А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их |  | | |  | | Учебник,  с. 37–53, тетрадь, с. 27, задание 3 | | | | | 10.02  11.02 | | |
| 82 | А. Куприн «Барбос и Жулька» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | | |  | | Учебник,  с. 54–61, подробный или краткий пересказ | | | | | 12.02 | | |
| 83 |  | *Дополнительное чтение.* А. Куприн «Собачье счастье» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание.  работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении | | в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);  – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам |  | | |  | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка. Творческая работа: рассказ от лица одного из героев | | | | | 14.02 | | |
| 84 | *Литературное чтение. А. Куприн «Ю-ю»* | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание рассказа. выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. | |  | | |  | | Хрестоматия, с. 140-155, иллюстрация эпизода рассказа; тетрадь, с. 33, задание 3 | | | | | 17.02 | | |
| 85 |  | Обобщение по разделу «Рассказы  А. Куприна» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. составление устных рассказов – описаний животных | |  | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | |  | | Сочинение с элементами описания «Мой четвероногий друг» | | | | | 18.02 | | |
| 86 | Стихи  С. Есенина. (7 часов) | Есенин. Стихи о Родине | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта. слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – стихотворения  С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;  – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина.  Уметь:  – определять тему и содержание стихотворения |  | | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | Учебник,  с. 63–64, выучить наизусть стихотворение по выбору | | | | | 19.02 | | |
| 87 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». Стихи  о природе | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. выразительное чтение, работа над интонацией | | (мысли и чувства автора);  – находить языковые средства художественной выразительности;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение |  | | |  | | Учебник,  с. 65, выучить наизусть | | | | | 21.02 | | |
| 88 | С. Есенин «Береза». *Дополнительное чтение*. Стихи о березе | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение | |  | | |  | | Учебник,  с. 65–66, выразительное чтение | | | | | 24.02 | | |
| 89 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина,  А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение | |  |  | | |  | | Учебник,  с. 66–67, выразительное чтение наизусть; тетрадь, с. 40, задание 2 | | | | | 25.02 | | |
| 90 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги | |  | | |  | | Хрестоматия,  с. 117– 118, 130–131, выразительное чтение наизусть  (по выбору) | | | | | 26.02 | | |
| 91 | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»  ***Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг | | Тематический контроль. Конкурс чтецов | | |  | |  | | | | | 28.02 | | |
| 92 | Библиотечный урок. Стихи русских поэтов | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Работа с каталогами и библиотечными формулярами | |  | | |  | |  | | | | | 3.03 | | |
| 93-94 | Произведения  К. Г. Паустовского.  (8 часов) | К. Паустовский «Стальное колечко» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром | | Знать:  – произведения  К. Г. Паустовского  разных жанров (в рамках программы).  Уметь:  – читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; |  | | |  | | Учебник,  с. 69–77, подробный пересказ части  «Поиск колечка» | | | | | 4.03  5.03 | | |
| Краткий пересказ | | | | |
| 95 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | | 1 | | Урок изучающего чтения | |  | |  | | |  | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка; тетрадь, с. 53, задание 5 | | | | | 7.03 | | |
|  |  |  | |  | |  | | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении | | – пересказывать по плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);  – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой) |  | | |  | |  | | | | |  | | |
| 96 | К. Паустовский «Кот-ворюга» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ.  Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям | |  | | | Учебник,  с. 78–83, рассказ от имени кота; тетрадь,  с. 48, задание 5 | | | | | 11.03 | | |
| 97-98 |  | К. Паустовский «Какие бывают дожди» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга»  (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания | |  |  | | |  | | Учебник,  с. 84–87, найти описание, сделать иллюстрацию | | | | | 12.03  14.03 | | |
| 99-100 | Литературное слушание. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация | |  | | |  | | Хрестоматия,  с. 155–165, чтение; тетрадь,  с. 55; задание 5 | | | | | 17.03  18.03 | | |
| 101 | Обобщение по разделу «Рассказы К. Паустовского»  ***Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе:  рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | | Тематический контроль.  Самостоятельная работа | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | Составление отзыва о прочитанной книге по плану | | | | | 19.03 | | |
| 102-103 | Литературное слушание. Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.).  Дополнительное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение разных изданий | |  | | |  | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка; тетрадь, с. 60, задание 6 | | | | | 21.03 | | |
| 104 | И. С. Тургенев «Перепелка», «Воробей» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание, выполнение заданий по тетради | |  | | |  | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка; тетрадь, с. 62, задание 4 | | | | | 1.04 | | |
| 105 | Урок-концерт «Моя любимая книжка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Выставка книг. Инсценирование. Викторина | |  | | |  | |  | | | | | 2.04 | | |
| 106 | Произведения  С. Маршака. (4 часа) | С. Маршак «Урок родного языка» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении | Знать:  – и называть произведения С. Я. Маршака.  Уметь:  – понимать содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение  (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);  – давать оценку своему чтению |  | | | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | | Учебник,  с. 88–89, наизусть | | 4.04 | | | |
| 107 | С. Маршак «Ландыш».  В. Субботин  «С Маршаком» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | |  |  | | | |  | | | Учебник,  с. 89–91, наизусть | | 7.04 | | | |
| 108 | Литературное слушание. С. Маршак «Кошкин дом» | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие. аннотация |  | | | |  | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка; тетрадь, с. 67, задание 6 | | 8.04 | | | |
| 109 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»  ***Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты.*** | 1 | | Урок изучающего чтения | | | | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения |  | | | |  | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | 9.04 | | | |
| 110-111 | Рассказы  Л. Пантелеева.  (6 часов) | Л. Пантелеев «Честное слово» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов | | Знать:  – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);  – понятия «автор-рассказчик», «ав-тор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ». |  | | |  | | Учебник,  с. 92–100, выразительное чтение диалога | | | | | 11.04  14.04 | | |
| 112-113 |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям | |  |  | | |  | | Учебник,  с. 100–108, рассказ о герое; тетрадь, с. 69, задание 2.  Краткий пересказ по плану | | | | | 15.04  16.04 | | |
| 114 |  | Литературное слушание. Книги Л. Пантелеева.  *Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ | | Уметь:  – различать исторические и фантастические рассказы;  – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;  – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;  – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;  – составлять отзыв о прочитанном |  | | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | Хрестоматия,  с. 165–200, чтение, составление отзыва | | | | | 18.04 | | |
| 115 | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева» | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге | | Тематический контроль. самостоятельная работа | | | Работа со справочной литературой: составление справки об авторе | |  | | | | | 21.04 | | |
| 116 | Произведения А. Гайдара. (5 часов) | А. Гайдар «Горячий камень» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-  композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа | | Знать:  – произведения  А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.  Уметь:  – работать с сюжетом и планом;  – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения;  – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;  – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;  – читать выразительно подготовленный текст |  | | | Находить справку о писателе в книгах-справочниках | | Учебник,  с. 109–116, краткий пересказ по плану | | | | | 22.04 | | |
| 117-118 |  | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Представление книги. Чтение отрывка. знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть | |  | | | Знакомство с жанром: повесть. Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | Самостоятельное чтение.  А. Гайдар «Тимур и его команда» | | | | | 23.04 | | |
| 119 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре».  Дополнительное чтение «С. В. Михалков «Ошибка» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Очерк. | |  | | |  | | Учебник,  с 125–127, выразительное чтение наизусть | | | | | 25.04 | | |
|  | |  | |  |  | | |  | |  | | | | |  |
| 120 | Литературное слушание. Детские книги о детях.  Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Рассматривание книг. Жизнь детей в годы войны и в мирно евремя | |  | | |  | | Хрестоматия,  с. 217–225, чтение | | | | | 28.04 |
| 121 | Произведения  М. Пришвина.  (7 часов) | М. Пришвин «Моя Родина» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении | | Знать:  – произведения  М. Пришвина разных жанров.  Уметь:  – различать художественные и научно-познаватель-ные рассказы;  – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;  – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;  – уметь представить книгу (правильно назвать, |  | | | Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) | | Учебник,  с. 129–131, выучить наизусть последние два абзаца | | | | | 29.04 |
| 122 | М. Пришвин «Двойной след» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя | |  | | |  | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка | | | | | 30.04 |
| 123-124 |  | М. Пришвин «Выскочка» | | 2 | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) | | опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного) |  | | |  | | Учебник,  с. 131–135, рассказ о герое | | | | | 5.05  6.05 |
| 125 | М. Пришвин «Жаркий час».  В. Чалмаев «Воспоминания о  М. М. Пришвине» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения | |  | | | Выбор книг по рекомендованному списку | | Учебник,  с. 135–138.  Дополнительное чтение: «Писатели-натуралисты» | | | | | 7.05 |
| 126 | Литературное слушание. Детские книги о природе.  Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам» | | 1 | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Отработка навыка выразительного чтения Выставка книг писателей-натуралистов:  представление самостоятельно прочитанной книги | |  | | |  | | Хрестоматия,  с. 200–209, работа с энциклопедией | | | | | 12.05 |
| 127 |  | Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».  ***Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты.*** | | 1 | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги | |  | Итоговый контроль техники чтения | | |  | |  | | | | | 13.05 |
| 128-130 | Произведения зарубежных писателей.  (10 часов) | Дж. Лондон «Волк» | | 3 | | Урок изучающего чтения | | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение  (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений  Дж. Лондона,  А. Чехова,  А. Куприна | | Знать:  – произведения зарубежных писателей  (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томп-сона,  Дж. Чиарди).  Уметь:  – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей; | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Работа со справочной литературой | | Тетрадь,  с. 86, задание 3 | | | | | 14,16,19.05 |
| Учебник,  с. 140–160, выразительное чтение эпизода «Решение волка» | | | | |
| 131-133 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 3 | | | Урок изучающего чтения | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) | | – работать с текстом произведения  (делить на смысловые части;  выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);  – правильно, бегло и осознанно читать текст;  – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);  – писать отзыв о прочитанной книге |  | | |  | | Учебник,  с. 161–171, составление плана | | | | | 20-23.05 |
| 134 |  | ***Проверка навыка чтения*** | | 1 | | | Контрольный урок |  | |  | | |  | |  | | | | |  |
| 135 |  | Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей.  Дополнительное чтение. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди» | | 1 | | | Урок изучающего чтения | Слушание. | |  | | |  | |  | | | | |  |
| 136 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» | | 1 | | | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | | | Работа со справочной литературой | | Составление справки о зарубежных писателях | | | | |  |

**5.Учебно-методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | | | | Методическое обеспечение |
| Программа | Учебники | Учебные  пособия | Инструментарий определения УОУ | Методические пособия для педагогов |
| Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г. | Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.  Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012. | Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.  Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2010. | Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с.    Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011. | Беседы с учителем. Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007  Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. |

**6.Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:**

• читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

• читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрыв­ка из прозы;

• определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

• пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выбо­рочно) по готовому плану;

• самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;

• работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фон­дом;

• отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по ав­торской принадлежности;

• пользоваться справочной литературой.

**Межпредметные связи:**

• с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному про­изведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);

• с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с ху­дожниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, исполь­зование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

• с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

• с уроками *труда:* переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформле­ние книг-самоделок;

• с уроками *окружающего мира:* наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и лите­ратурных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

**7.Критерии и нормы оценки результатов**

**освоения программы обучающимися**

Нормы  оценки  знаний,  умений  и  навыков  учащихся   по  литературному  чтению

**Тесты**

Оценка «5» - ученик  набрал  9-10  баллов  (90 -100%);

Оценка «4» - ученик  набрал  7 -8  баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик  набрал  5 -6  баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик  набрал    3-4  балла (49 – 30%);

Оценка «1» - ученик  набрал  менее  3  баллов( менее  30%).

**Литературные диктанты**

Количество  слов во  2  классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три  ошибки;

Оценка «1» -    если  в  работе четыре  ошибки.

 Навыки  чтения (темп, способ, правильность, понимание)

**3 класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со ско ростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в ми нуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказы вать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми сло вами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонаци онно правильно; умеет передать содержание прочитанно го; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со ско ростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях пе реходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» —— ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто  переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отве чающих отметке «3».

Оценка  «1» —— ученик читает целыми словами со скоростью  менее 35 слов в минуту, по  слогам; делает  более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более  4  ошибок; темп чтения молча  меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

  Работы  с  заданиями  приблизительно  одинаковой  сложности  можно  оценить  по  сумме  верных  ответов.

«5» - если  все  задания  выполнены  верно;

«4» - если  выполнено  не  менее  ¾  всех  заданий;

«3» - если  выполнено  не  менее  ½  всех  заданий;

«2» - если  выполнено    менее  1/2  всех  заданий;

«1» - если  задание  не  выполнено  совсем.

**Устные ответы**

    Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

      При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится,** если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка  «1»**  ставится,  если  ученик  совсем  не  отвечает.

  Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка   "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка  «1»- совсем  не  знает  стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5.  Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка  «1» - допущены  ошибки  по  всем  требованиям.

 Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены  ошибки  по  всем  требованиям

**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка  "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка  «1» - совсем  не  пересказывает,  даже  по  вопросам  учителя.

9.Дополнительная литература.

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учитля)
2. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
3. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.
4. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

10.Лист внесения изменений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Причина корректировки | Способ, форма корректировки | Согласование с завучем |