Урок по ОРКиСЭ

модуль «Основы мировых религиозных культур» 4 класс

Тема урока « Храмы и святые покровители Усть-Ижоры»

Учитель Руденко И.А.

Цели урока: на основе изученного материала, личного восприятия, экскурсий, путём анализа и обобщения составление целостного представления о важности духовной жизни.

Образовательная: познакомить учащихся с отношением православных людей к воинскому долгу, с жизнью русских воинов, ставших святыми;

Развивающая: развивать познавательную активность, пополнять словарный запас, развивать устную речь учащихся; повышать интерес к изучаемому предмету, создавать эмоциональный настрой, прививать интерес к истории родного государства; повышать интерес к изучаемому предмету, создавать эмоциональный настрой, прививать интерес к истории родного государства.

Воспитательная: на основе христианской истории воспитывать любовь к Отечеству как главное нравственное убеждение, формирующее личность; способствовать формированию личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

Оборудование:

компьютер, проекционная аппаратура;

презентация «Храмы и Святые покровители Усть-Ижоры».

Ход урока

I.Организационный момент

- В этом году мы стали изучать новый предмет « Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы мировых религиозных культур». У ребят появилась возможность ближе познакомиться с историей и культурой разных народов, их религиозными традициями и ценностями, узнать, какое представление о мире было у наших предков, понять, почему каждому человеку так важно знать свои корни.

Изучая христианство, в частности православие, ребята смогли больше узнать не только о самой религиозной культуре, но и об истории нашей страны.

Сегодня у нас необычный урок. Ученики на нём представят свои творческие работы, из которых мы сможем больше узнать об истории своего края. (сл.1,2)

II.

- Какое важное историческое событии произошло на Руси в 988 году? (сл.3)

- Кто правил на Руси в те времена?

- Как князь Владимир выбирал веру, и почему выбрано было православное христианство?

*Именно красота византийских храмов явилась главной причиной выбора.*

- Узнаёте ли вы храм?(сл.4)

- Какие изменения стали происходить на Руси после принятия ею христианства?

*Со времени крещения Руси храмовое строительство на нашей земле приобрело первостепенное значение.*

- Что олицетворяет собой храм?

*Благодаря храмам и храмовому строительству на протяжении более десяти веков развивались русская архитектура и все виды церковного искусства. Лучшие русские храмы стали славой России. Многие из них стали памятниками мировой культуры.*

*(сл.5)**« Все свои помыслы и представления о высшей красоте, любви и добре связывали наши предки с образом храма…»*

- Какое значение имели храмы в жизни людей?

*-собирали людей;*

*-были первой школой;*

*- являлись сокровищницей святынь народа.*

- Где обычно люди строили храмы, и какое выбирали для этого место?

*И куда бы мы теперь не приехали, в какое бы место не попали - везде можем встретить эти великолепные строения, полюбоваться их завораживающей и величественной красотой.*

- Сегодня на нашем не совсем обычном уроке мы пройдём по улицам нашего района, узнаем о храмах, которые есть в нашем районе. Побываем и в прошлом. А помогут в этом ребята, которые будут сегодня экскурсоводами в нашей заочной экскурсии.

III.*Выступления учеников:*

1*.*Храм Вознесения Господня (Екатерина Рыжова)( слайд6,7,8 *прил.1)*

2. Свято-Троицкий собор в прошлом (Полина Яковлева) (слайд9,10 *прил.2)*

3. Возрождённый Свято-Троицкий храм (Дарья Дорохова)( слайд11,12 *прил.3)*

4.Храм Александра Невского в Усть-Ижоре (Леонид Федосов)(слайд 13 *прил.4)*

*Вступительное слово Егоровой В. М.*

*Литературно-музыкальная композиция «Александр Невский».*

Приложение 1

**Храм Вознесения Господня**

Каменная церковь-школа построена в 1897 - 1901 годах по проекту петербургского зодчего М. А. Андреева. Торжественное освящение церковно-приходской школы, располагавшейся на первом этаже здания, состоялось 17 октября 1898 года.

Двухэтажное каменное здание было сложено из красного кирпича, но не оштукатурено. С востока отсутствует характерная для всех православных храмов апсида, церковь имеет совершенно прямой восточный фасад. Отсутствует также и центральный купол. Вместо него, с восточной стороны, фронтон храма венчает каменная надстройка – кокошник, на которой и был установлен крест. На первом этаже здания, где располагалась школа, были три обширных светлых класса, позволявшие вместить по 60 - 80 учеников каждый. Здесь же помещалась небольшая комната для учительниц. Верхний этаж занимает сама церковь, рассчитанная на 1000 человек.

В 1918 году церковно- приходская школа была закрыта, а вскоре была закрыта и сама церковь.

Верхний этаж храма был отдан клубу "Спартак" и превращен в спортзал, на нижнем этаже расположилась читальня рабочего клуба. Во время войны в Колпине, оказавшемся на линии фронта, здание Вознесенской церкви было одним из немногих сохранившихся – оно даже не было задето огнём противника. С 1946 года в здании разместился кинотеатр "Заря".

И вот в 1991 году храм, находившийся в плачевном состоянии, был освящён.

1994 года началось строительство колокольни, проект восстановления которой выполнил колпинский художник В. И. Зозуля, используя старые фотографии. 31 мая 1995 года состоялось полное освящение возрожденного храма. Спустя год на вновь построенной колокольне был установлен купол и водружен крест, а 25 апреля 1997 года на колокольню были подняты колокола.

Приложение 2.

**Свято – Троицкий храм**

В течение почти двухсот лет Троицкая церковь была композиционным центром Колпино и его главной архитектурной доминантой.

Строительство пятиглавой церкви началось в 1758 году и велось 15 лет. Комплекс зданий церкви находился на Соборной улице (ныне ул. Урицкого), недалеко от её пересечения с Троицкой улицей (ныне ул. Труда).

Троицкая церковь была крупным сооружением. Оно состояло из самого храма и отдельно от неё стоящей надвратной колокольни, высота которой была 53 метра. Самый большой колокол весил больше 8-ми тонн. Колокольня Троицкой церкви была видна за много вёрст от Колпина. Очень красивый вид на неё открывался со стороны разлива реки Ижоры.

Здание Троицкой церкви находилось в глубине грады, к ней вёл широкий деревянный помост. Церковь имела форму креста.

Внутреннее убранство церкви поражало своей красотой и великолепием. Иконы были богато украшены, в дорогих ризах.

Главной святыней храма был чудотворный образ Святителя и Чудотворца Николая. Икона была украшена ризою из чистого золота и венцом со множеством бриллиантов и драгоценных камней. Впоследствии эта икона была утрачена.

В годы советской власти собор был закрыт. В августе 1941 года взорвали верхнюю часть колокольни, поскольку она была хорошим ориентиром для вражеской артиллерии.

После войны , несмотря на то, что это был уникальный и единственный памятник архитектуры в Колпино, остатки здания снесли. На этом месте в наше время установлен памятный деревянный крест.

И вот, в 2003 году на берегу реки Ижоры (ул. Володарского) начато строительство храма, который рассматривается, как преемник первоначального Свято – Троицкого собора. 19 декабря 2009 года был освящён главный придел храма.

Сам собор представляет двухпридельный храм с колокольней и трапезой. За основу архитектурной композиции взяли древнерусский стиль. Храм построен в стиле, который характерен для храмов древнего Новгорода и Старой Ладоги. Большие поверхности гладких стен прорезаны узкими проёмами, оживлены папертями и крыльцами. Купол покоится на барабане, который опирается на арки.

Рядом с собором выросла приходская школа.

Приложение 3.

**Храм Святителя Николая Чудотворца**

Возрождение Свято - Троицкого прихода началось с постройки небольшого деревянного храма святителя Николая Чудотворца.

Двуглавый храм относится к типу шатровых построек. Большая глава на круглом барабане увенчана восьмиконечным православным крестом. Фасад украшают три крыльца.

На сегодняшний день это т храм является действующим.

Приложение 4.

**Церковь Александра Невского в Усть – Ижоре**

По преданию на месте нынешнего храма в Усть – Ижоре на месте Невской битвы ещё в 13 веке стояла деревянная часовня. По указу Петра I в 1711 году была заложена и освящена церковь Александра Невского. В конце 18 века она пострадала от удара молнии, и на её месте была построена новая каменная церковь с колокольней. Постепенно церковь перестраивалась. В 40-е годы 20-го века храм был закры. Во время войны взорвана колокольня. Но в 90-е годы 20-го века в годовщину 750-летия Невской битвы церковь святого благоверного князя Александра Невского была передана Русской Православной Церкви.

В 2002-2003 годах был увеличен и укреплён берег Невы, построены гранитная набережная, построена гранитная набережная. напротив устья реки Ижоры установлен памятник святому благоверному князю Александру Невскому.