**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Раздел.**  **Тема урока** |  |  | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Формы контроля** | **Дата** |
| **Количество часов** | **Тип урока** |  |
| ***Из глубины веков – до наших дней*** | | ***16ч*** |  |
| **1** | **Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. Т.Б.** | 1 | Вводный | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* общее содержание учебника и тетрадей.  *Обсуждать* смысл историко-культурных традиций.  *Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. | Практическая работа |  |
| **2** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.*** | 1 | Комбинированный | *Рассматривать* образцы керамических изделий.  *Анализировать* форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.  *Анализировать* различные способы практической работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу. | Практическая работа |  |
| **3** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства*** (продолжение работы). | 1 | Комбинированный | *Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу.  *Воспринимать, анализировать и обобщать* информацию о культурно-историческом значении керамики.  *Обсуждать* результаты работы. | Практическая работа |  |
| **4** | **Керамика в культуре народов мира. *Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.*** | 1 | Комбинированный | *Рассматривать* образцы изделий, *анализировать и обсуждать* их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).  *Выполнять упражнения* на составление узоров по мотивам культурных образцов.  *Выполнять* декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов. | Практическая работа |  |
| **5-**  **6** | **Архитектурная керамика. Изразец.**  ***Декоративная плитка.*** | *2* | Комбинированный | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий.  *Выполнять эскизы* декоративных плиток.  *Распределять работу* в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. | Практическая работа |  |
| **7-**  **8** | **Архитектурная керамика. *Изразец (продолжение).***  ***Коллективное панно.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать и анализировать* образцы, технологии изготовления изделий.  *Договариваться* о выполнении работы в парах, группах.  *Выполнять* работу по изготовлению коллективного панно. | Практическая работа |  |
| **9-**  **10** | **Древнее ремесло – плетение изделий.**  ***Плетёный короб.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* приёмы выполнения работы.  *Изготавливать* коробочку в технике плетения.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами. | Практическая работа |  |
| **11-**  **12** | **Мини-проекты** (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос). | 2 | Исследования | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Решать задачи* на доконструирование и переконструирование изделий.  *Выполнять* мини-проекты: *создавать* эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.  *Конструировать* изделия в соответствии с дизайнерской задачей. | Практическая работа |  |
| **13** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».*** | 1 | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».  *Упражняться* в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | Практическая работа |  |
| **14** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».*** | *1* | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».  *Изготавливать* цепочки из бисера с узором «крестик». | Практическая работа |  |
| **15** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | 1 | Исследования | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Выполнять эскизы* различных узоров декоративных цепочек из бисера.  *Конструировать* *и изготавливать* цепочку из бисерав соответствии с эскизом. | Практическая работа |  |
| **16** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии (завершение работы). | 1 | Исследования | *Продолжать изготовление цепочки* в соответствии с эскизом.  *Обсуждать* предлагаемые товарищами варианты изделий.  *Обсуждать и оценивать* итоги работы. | Практическая работа |  |
| ***Традиции мастеров в изделиях для праздника*** | | ***14 ч*** |  |
| **17** | **Бумагопластика.** Изготовление форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска.***  . | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.  *Выполнять разметку* прямоугольных полос из бумаги.  *Упражняться* в выполнении ритмичных складок.  *Конструировать* гофрированную подвеску из бумаги. | Практическая работа |  |
| **18** | **Бумагопластика.** Конструирование форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска*** (творческие работы). | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот.  *Выполнять вычисления, построение деталей*.  *Обсуждать и аргументировать* выдвинутые варианты решения задач.  *Выполнять проверку* правильности решения задач опытным путем.  *Конструировать* гофрированную подвеску по предложенным условиям. | Практическая работа |  |
| **2 четверть** | | | | | | |
| **19-**  **20** | **Бумагопластика.**  ***Раскладные картинки.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций*, обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.  *Выполнять* *построение* деталей прямоугольной формы, *обработку* деталей для создания объёмной раскладной конструкции.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.  *Конструировать* открытку с раскладной картинкой. | Практическая работа |  |
| **21-**  **22** | **Новые приёмы бумагопластики.**  ***Футляр – упаковка для подарка.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.  *Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.  *Обсуждать* приёмы выполнения работы.  *Упражняться* в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.  *Решать задачи* на конструирование «в уме».  *Конструировать* футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. | Практическая работа |  |
| **23-**  **24** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов.**  ***Карнавальные шапочки (оригами).*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Читать графические инструкции*, выполнять по ним работу. *Конструировать* головной убор для карнавального костюма.  *Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. | Практическая работа |  |
| **25-**  **26** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов. *Карнавальные маски.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Выполнять эскизы* изделия в соответствии с творческой задачей.  *Конструировать* карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.  *Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. | Практическая работа |  |
| **27-**  **28** | **Традиционные народные праздники.**  ***Святочные фигурные пряники по традиционным канонам*** (лепка из солёного теста). | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Обсуждать* информацию.  *Выполнять творческие эскизы* изделия в соответствии с канонами культурных традиций.  *Изготавливать изделия* на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. | Практическая работа |  |
| **29-**  **31** | **Барельеф в декоративном изделии.**  ***Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото.*** | 3 | Комбинированный | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Решать задачи* на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; *выполнять творческие эскизы* декоративной рамки.  *Отбирать* способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно- художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Конструировать* декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | Практическая работа |  |
| **3 четверть** | | | | | | |
| ***Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие*** | | ***16 ч*** |  |
| **32** | **Простейшие приёмы вязания крючком; *цепочки*.** | 1 | Комбинированный | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Упражняться* в выполнении простейших приёмов вязания крючком.  *Изготавливать* вязаную цепочку. | Практическая работа |  |
| **33-**  **34** | ***Цепочки; панно из цепочек.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выбирать* материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), *вязать* цепочки из ниток, *нашивать* их на основу из картона, бумаги или ткани (*изготавливать* элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).  *Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | Практическая работа |  |
| **35** | ***Петельный шов: технология выполнения.*** | 1 | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* инструкции*.*  *Упражняться* в выполнении петельного шва.  *Изготавливать* образцы петельного шва на ткани. | Практическая работа |  |
| **36-**  **37** | ***Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.*** | 2 | Комбинированный | *Читать* текст, *рассматривать и анализировать* образцы изделий*.*  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.*  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Выкраивать* детали из ткани.  *Изготавливать* сувениры из ткани с использованием петельного шва. | Практическая работа |  |
| **38** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.**  ***Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.*** | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать и анализировать* образцы изделий*.*  *Планировать работу* по изготовлению декоративного кармашка.  *Конструировать и изготавливать* выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | Практическая работа |  |
| **39** | **Петельный шов. *Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке.*** | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.  *Выполнять разметку* деталей кармашка по выкройкам.  *Выполнять раскрой* деталей из ткани.  *Обшивать* детали по краю петельным швом. | Практическая работа |  |
| **40-**  **41** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.** ***Декоративные кармашки из ткани*** (завершение работы). | 2 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.  *Выполнять петельный шов* на изделии.  *Выполнять работу* по сборке и отделке декоративных кармашков*.*  *Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | Практическая работа |  |
| **42-**  **43** | **Технологии окантовки картона. *Обложка для проездного билета.*** | 2 | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* графическую информацию, инструкции.  *Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. | Практическая работа |  |
| **44-**  **47** | **Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. *Ремонт книги.*** | 4 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы*.*  *Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.  *Изготавливать* жесткий переплет для брошюры.  *Выполнять оформление* изделия в соответствии с правилами. | Практическая работа |  |
| **48-**  **49** | **Простые переплётные работы. Жесткий переплет.** ***Книжка-малышка.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию.  *Выполнять* разметку, заготовку деталей для записной книжки в жестком переплете.  *Конструировать и изготавливать* книжку-малышку. | Практическая работа |  |
| ***В каждом деле – свои секреты*** | | ***15 ч*** |  |
| **50-**  **52** | **Соломенных дел мастера. *Приёмы и технологии аппликации из соломки.*** | 3 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Изготавливать* аппликацию из соломки.  *Решать творческие задачи* по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. | Практическая работа |  |
| **4 четверть** | | | | | | |
| **53-**  **54** | **Соломенных дел мастера.**  **Технологии изготовления простых** ***соломенных подвесок-звёздочек.*** | *2* | Комбинированный | *Читать, анализировать, обсуждать информацию* (тексты, образцы-аналоги изделий)*.*  *Выполнять эскизы* подвесок.  *Решать задачи* на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки.  *Конструировать и изготавливать* подвески из соломенных трубок и полос. | Практическая работа |  |
| **55-**  **56** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.**  ***Золотой петушок.*** | 2 | Комбинированный | *Воспринимать и анализировать*  информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов.  *Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.  *Изготавливать* петушка из ниток по инструкции. | Практическая работа |  |
| **57-**  **59** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.**  ***Лошадка / олень.*** | 3 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Воспринимать и анализировать*  информацию об изделиях из соломки в народной культуре.  *Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.  *Изготавливать* лошадку или оленя из ниток по инструкции.  *Вносить творческие изменения* и дополнения в изделие. | Практическая работа |  |
| **60** | **Металл в руках мастера.** ***Тиснение по фольге: перевод рисунка.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.  *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Читать инструкцию* по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки.  *Создавать эскизы изделий.*  *Выполнять перевод рисунка* с эскиза на фольгу. | Практическая работа |  |
| **61-**  **63** | **Металл в руках мастера. *Тиснение по фольге: завершение работы.*** | 3 | Комбинированный | *Рассматривать и анализировать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы.  *Изготавливать* изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).  *Представлять результаты* своей работы; *оценивать* работу товарищей. | Практическая работа |  |
| **65-**  **66** | **Секреты бумажного листа.** ***Кусудама.*** | 2 | Комбинированный | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.  *Выполнять* разметку и изготовлениедеталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.  *Изготавливать изделия* в группах соответственно инструкции. | Практическая работа |  |
| **67** | **Секреты бумажного листа.** ***Коробочка санбо.*** | 1 | Комбинированный | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике.  *Упражняться* в обработке бумаги способом сгибания.  *Изготавливать* коробочку по инструкции. | Практическая работа |  |
| **68** | **Подведение итогов года.** ***Итоговая выставка.*** | 1 | Обобщающий | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | Практическая работа |  |