**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Раздел.****Тема урока** |  |  | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Формы контроля** | **Дата** |
| **Количество часов** | **Тип урока** |  |
| ***Из глубины веков – до наших дней*** | ***16ч*** |  |
| **1** |  **Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. Т.Б.** | 1 | Вводный | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.*Обсуждать* общее содержание учебника и тетрадей.*Обсуждать* смысл историко-культурных традиций.*Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. | Практическая работа |  |
| **2** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.*** | 1 | Комбинированный | *Рассматривать* образцы керамических изделий.*Анализировать* форму сосудов, её функциональность и внешнюю выразительность.*Анализировать* различные способы практической работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу. | Практическая работа |  |
| **3** | **Керамика в культуре народов мира. *Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства*** (продолжение работы). | 1 | Комбинированный | *Изготавливать* изделия по образцам, инструкции и замыслу.*Воспринимать, анализировать и обобщать* информацию о культурно-историческом значении керамики.*Обсуждать* результаты работы. | Практическая работа |  |
| **4** | **Керамика в культуре народов мира. *Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.*** | 1 | Комбинированный | *Рассматривать* образцы изделий, *анализировать и обсуждать* их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах).*Выполнять упражнения* на составление узоров по мотивам культурных образцов.*Выполнять* декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.  | Практическая работа |  |
| **5-****6** | **Архитектурная керамика. Изразец.** ***Декоративная плитка.*** | *2* | Комбинированный | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий.*Выполнять эскизы* декоративных плиток.*Распределять работу* в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. | Практическая работа |  |
| **7-****8** | **Архитектурная керамика. *Изразец (продолжение).******Коллективное панно.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать и анализировать* образцы, технологии изготовления изделий. *Договариваться* о выполнении работы в парах, группах.*Выполнять* работу по изготовлению коллективного панно. | Практическая работа |  |
| **9-****10** | **Древнее ремесло – плетение изделий.*****Плетёный короб.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* приёмы выполнения работы.*Изготавливать* коробочку в технике плетения.*Обсуждать* варианты работы с товарищами. | Практическая работа |  |
| **11-****12** |  **Мини-проекты** (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос). | 2 | Исследования | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Решать задачи* на доконструирование и переконструирование изделий.*Выполнять* мини-проекты: *создавать* эскизы изделий в соответствии с поставленными условиями.*Конструировать* изделия в соответствии с дизайнерской задачей. | Практическая работа |  |
| **13** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».*** | 1 | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки».*Упражняться* в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки». | Практическая работа |  |
| **14** | **Украшения в культуре народов мира. *Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».*** | *1* | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Решать задачи* на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «крестик».*Изготавливать* цепочки из бисера с узором «крестик». | Практическая работа |  |
| **15** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. | 1 | Исследования | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Выполнять эскизы* различных узоров декоративных цепочек из бисера. *Конструировать* *и изготавливать* цепочку из бисерав соответствии с эскизом. | Практическая работа |  |
| **16** | **Мини-проект.** Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии (завершение работы). | 1 | Исследования | *Продолжать изготовление цепочки* в соответствии с эскизом.*Обсуждать* предлагаемые товарищами варианты изделий.*Обсуждать и оценивать* итоги работы. | Практическая работа |  |
| ***Традиции мастеров в изделиях для праздника*** | ***14 ч*** |  |
| **17** | **Бумагопластика.** Изготовление форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска.***. | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.*Выполнять разметку* прямоугольных полос из бумаги.*Упражняться* в выполнении ритмичных складок.*Конструировать* гофрированную подвеску из бумаги. | Практическая работа |  |
| **18** | **Бумагопластика.** Конструирование форм приёмом гофрирования. ***Гофрированная подвеска*** (творческие работы). | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.*Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовки в изделие и наоборот.*Выполнять вычисления, построение деталей*.*Обсуждать и аргументировать* выдвинутые варианты решения задач.*Выполнять проверку* правильности решения задач опытным путем.*Конструировать* гофрированную подвеску по предложенным условиям. | Практическая работа |  |
|  **2 четверть** |
| **19-****20** | **Бумагопластика.*****Раскладные картинки.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций*, обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.*Выполнять* *построение* деталей прямоугольной формы, *обработку* деталей для создания объёмной раскладной конструкции.*Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной конструкции и её деталей.*Конструировать* открытку с раскладной картинкой. | Практическая работа |  |
| **21-****22** | **Новые приёмы бумагопластики.** ***Футляр – упаковка для подарка.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.*Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.*Обсуждать* приёмы выполнения работы.*Упражняться* в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы.*Решать задачи* на конструирование «в уме».*Конструировать* футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. | Практическая работа |  |
| **23-****24** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов.** ***Карнавальные шапочки (оригами).***  | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Читать графические инструкции*, выполнять по ним работу. *Конструировать* головной убор для карнавального костюма.*Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. | Практическая работа |  |
| **25-****26** | **Традиции новогодних праздников и карнавалов. *Карнавальные маски.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Выполнять эскизы* изделия в соответствии с творческой задачей.*Конструировать* карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом.*Осуществлять подбор материалов* и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей. | Практическая работа |  |
| **27-****28** | **Традиционные народные праздники.** ***Святочные фигурные пряники по традиционным канонам*** (лепка из солёного теста). | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматриват*ь *анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Обсуждать* информацию.*Выполнять творческие эскизы* изделия в соответствии с канонами культурных традиций.*Изготавливать изделия* на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом. | Практическая работа |  |
| **29-****31** | **Барельеф в декоративном изделии.** ***Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото.***  | 3 | Комбинированный | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.*Решать задачи* на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилевой гармонии; *выполнять творческие эскизы* декоративной рамки. *Отбирать* способы обработки материала в соответствии с решаемой декоративно- художественой задачей.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Конструировать* декоративную рамку в соответствии с творческой задачей. | Практическая работа |  |
|  **3 четверть** |
| ***Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие*** | ***16 ч*** |  |
| **32** |  **Простейшие приёмы вязания крючком; *цепочки*.** | 1 | Комбинированный | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Упражняться* в выполнении простейших приёмов вязания крючком.*Изготавливать* вязаную цепочку. | Практическая работа |  |
| **33-****34** | ***Цепочки; панно из цепочек.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать информацию; рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выбирать* материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), *вязать* цепочки из ниток, *нашивать* их на основу из картона, бумаги или ткани (*изготавливать* элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек).*Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | Практическая работа |  |
| **35** | ***Петельный шов: технология выполнения.***  | 1 | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* инструкции*.**Упражняться* в выполнении петельного шва.*Изготавливать* образцы петельного шва на ткани. | Практическая работа |  |
| **36-****37** | ***Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток.***  | 2 | Комбинированный | *Читать* текст, *рассматривать и анализировать* образцы изделий*.**Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.**Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Выкраивать* детали из ткани.*Изготавливать* сувениры из ткани с использованием петельного шва. | Практическая работа |  |
| **38** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.** ***Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.*** | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать и анализировать* образцы изделий*.**Планировать работу* по изготовлению декоративного кармашка.*Конструировать и изготавливать* выкройку по инструкции / по собственному замыслу. | Практическая работа |  |
| **39** | **Петельный шов. *Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке.***  | 1 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.*Выполнять разметку* деталей кармашка по выкройкам.*Выполнять раскрой* деталей из ткани.*Обшивать* детали по краю петельным швом. | Практическая работа |  |
| **40-****41** | **Петельный шов и его использование в отделке изделий.** ***Декоративные кармашки из ткани*** (завершение работы). | 2 | Комбинированный | *Читать текст, рассматривать* образцы*, анализировать* инструкцию.*Выполнять петельный шов* на изделии.*Выполнять работу* по сборке и отделке декоративных кармашков*.**Решать задачи* на нахождение стилевой гармонии в вещах. | Практическая работа |  |
| **42-****43** | **Технологии окантовки картона. *Обложка для проездного билета.*** | 2 | Комбинированный | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* графическую информацию, инструкции.*Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия. | Практическая работа |  |
| **44-****47** | **Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. *Ремонт книги.*** | 4 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы*.**Выполнять* чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета.*Изготавливать* жесткий переплет для брошюры.*Выполнять оформление* изделия в соответствии с правилами. | Практическая работа |  |
| **48-****49** | **Простые переплётные работы. Жесткий переплет.** ***Книжка-малышка.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию.*Выполнять* разметку, заготовку деталей для записной книжки в жестком переплете.*Конструировать и изготавливать* книжку-малышку. | Практическая работа |  |
| ***В каждом деле – свои секреты*** | ***15 ч*** |  |
| **50-****52** | **Соломенных дел мастера. *Приёмы и технологии аппликации из соломки.*** | 3 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Изготавливать* аппликацию из соломки.*Решать творческие задачи* по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. | Практическая работа |  |
|  **4 четверть** |
| **53-****54** | **Соломенных дел мастера.****Технологии изготовления простых** ***соломенных подвесок-звёздочек.***  | *2* | Комбинированный | *Читать, анализировать, обсуждать информацию* (тексты, образцы-аналоги изделий)*.**Выполнять эскизы* подвесок.*Решать задачи* на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки.*Конструировать и изготавливать* подвески из соломенных трубок и полос. | Практическая работа |  |
| **55-****56** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.** ***Золотой петушок.*** | 2 | Комбинированный | *Воспринимать и анализировать*информацию об изделиях из соломки и технологии выполнения работы из волокнистых материалов.*Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.*Изготавливать* петушка из ниток по инструкции. | Практическая работа |  |
| **57-****59** | **Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.** ***Лошадка / олень.*** | 3 | Комбинированный | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Воспринимать и анализировать*информацию об изделиях из соломки в народной культуре.*Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы.*Изготавливать* лошадку или оленя из ниток по инструкции.*Вносить творческие изменения* и дополнения в изделие. | Практическая работа |  |
| **60** | **Металл в руках мастера.** ***Тиснение по фольге: перевод рисунка.*** | 2 | Комбинированный | *Читать, слушать, оценивать и обсуждать* информацию культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров.*Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Читать инструкцию* по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу на последующие уроки.*Создавать эскизы изделий.**Выполнять перевод рисунка* с эскиза на фольгу. | Практическая работа |  |
| **61-****63** | **Металл в руках мастера. *Тиснение по фольге: завершение работы.***  | 3 | Комбинированный | *Рассматривать и анализировать* образцы изделий и инструкции по выполнению работы.*Изготавливать* изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу).*Представлять результаты* своей работы; *оценивать* работу товарищей. | Практическая работа |  |
| **65-****66** | **Секреты бумажного листа.** ***Кусудама.*** | 2 | Комбинированный | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах.*Выполнять* разметку и изготовлениедеталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания.*Изготавливать изделия* в группах соответственно инструкции. | Практическая работа |  |
| **67** | **Секреты бумажного листа.** ***Коробочка санбо.*** | 1 | Комбинированный | *Рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию в учебнике.*Упражняться* в обработке бумаги способом сгибания.*Изготавливать* коробочку по инструкции. | Практическая работа |  |
| **68** | **Подведение итогов года.** ***Итоговая выставка.*** | 1 | Обобщающий | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки. *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. | Практическая работа |  |