**Методика Рене Жиля**

Данная проективная методика используется для исследова­ния межличностных отношений ребенка, его социальной при­способленности и взаимоотношений с окружающими.

Методика является визуально-вербальной, состоит из 42 кар­тинок с изображением детей или детей и взрослых, а также текстовых заданий. Ее направленность — выявление особен­ностей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, важных для ребенка и затрагивающих его отношения с други­ми людьми. Перед началом работы с методикой ребенку сооб­щается, что от него ждут ответов на вопросы по картинкам. Ребенок рассматривает рисунки, слушает или читает вопроси и отвечает.

Ребенок должен выбрать себе место среди изображенных людей, либо идентифицировать себя с персонажем, занимаю­щим то или иное место в группе. Он может выбрать его ближе или дальше от определенного лица. В текстовых заданиях ре­бенку предлагается выбрать типичную форму поведения, некоторые задания строятся по типу социометрических. Таким образом, методика позволяет получить информацию об отношении ребенка к разным окружающим его людям (к се­мейному окружению) и явлениям.

Простота и схематичность, отличающие методику Р. Жиля от других проективных тестов, не только делают ее более легкой для испытуемого — ребенка, но и дают возможность относи­тельно большей ее формализации и квантификации. Помимо качественной оценки результатов, детская проективная мето­дика межличностных отношений позволяет представить ре­зультаты психологического обследования по ряду переменных ц количественно.

Психологический материал, характеризующий систему меж­личностных отношений ребенка, можно условно разделить на две большие группы переменных.

1) Переменные, характеризующие конкретно-личностные от­ношения ребенка: отношение к семейному окружению (мать, отец, бабушка, сестра и др.), отношение к другу или подруге, к авторитетному взрослому и пр.

2) Переменные, характеризующие самого ребенка и прояв­ляющиеся в различных отношениях: общительность, отго­роженность, стремление к доминированию, социальная адекватность поведения. Всего авторы, адаптировавшие методику, выделяют 12 признаков:

отношение к матери, отношение к отцу,

отношение к матери и отцу как к семейной чете, отношение к братьям и сестрам, отношение к бабушке и дедушке, отношение к другу, отношение к учителю,

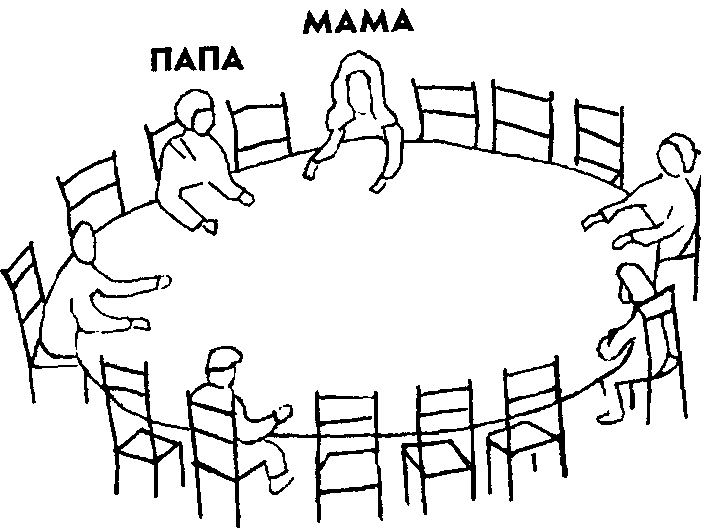
любознательность, стремление к доминированию, общительность, отгороженность, адекватность. Отношение к определенному лицу выражается количеством выборов данного лица, исходя из максимального числа зада­ний, направленных на выявление соответствующего отноше­ния.

Методику Р. Жиля нельзя отнести к числу чисто проектив­ных, она представляет собой форму, переходную между анке­той и проективными тестами. В этом ее большое преимущество.

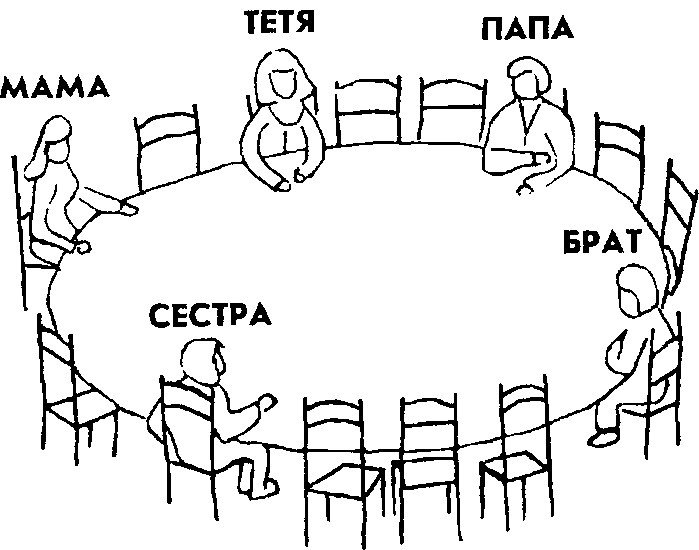
**стимульный материал К методике Р.Жиля**

Ключ к методике Рене Жиля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № шкал | Назначение шкал | № заданий | Общее количество заданий |
| 1 | Отношение к матери | 1-4, 8-15, 17-19, 27, 38, 40-42 | 20 |
| 2 | Отношение к отцу | 1-5, 8-15, 17-19, 37, 40-42 | 20 |
| 3 | Отношение к матери и отцу как к родитель­ской чете | 1-4, 6-8, 14, 17, 19 | 10 |
| 4 | Отношение к братьям и сестрам | 1. 2, 4, 5, 6, 8-19, 30, 40, 42 | 20 |
| 5 | Отношение к бабушке  и дедушке | 1, 4, 7-13, 17-19, 30, 40, 41 | 15 |
| 6 | Отношение к другу (подруге) | 1, 4, 8-19, 25, 30, 33-35, 40 | 20 |
| 7 | Отношение к учителю (авторитетному взрослому) | 1, 4, 5, 9, 11, 13, 17, 19, 26, 28-30, 32, 40 | 15 |
| 8 | Любознательность | 5, 22, 23, 24, 26, 28-32 | 10 |
| 9 | Доминантность | 20-22, 39 | 4 |
| 10 | Общительность | 16, 22-24 | 4 |
| 11 | Закрытость, отгороженность | 9, 10, 14-16, 17, 19, 22-24, 29, 30, 40-42 | 15 |
| 12 | Социальная адекватность  поведения | 9, 25, 28, 32-38 | 10 |
|  |  |  |  |

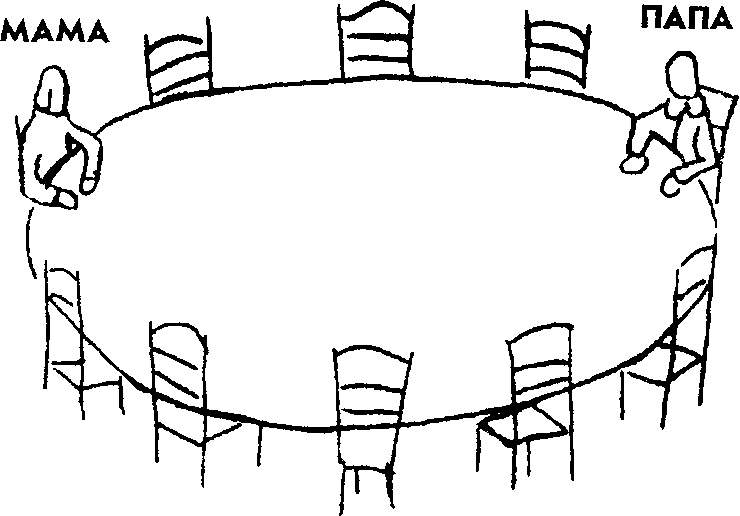


*2.* Обозначь крестиком, где сядешь ты.

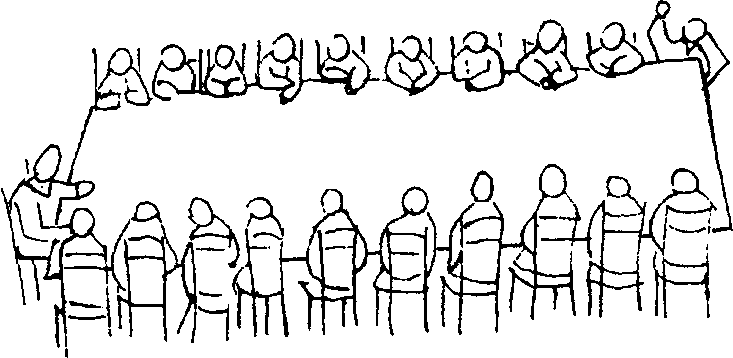


*3.* Обозначь крестиком, где сядешь ты.

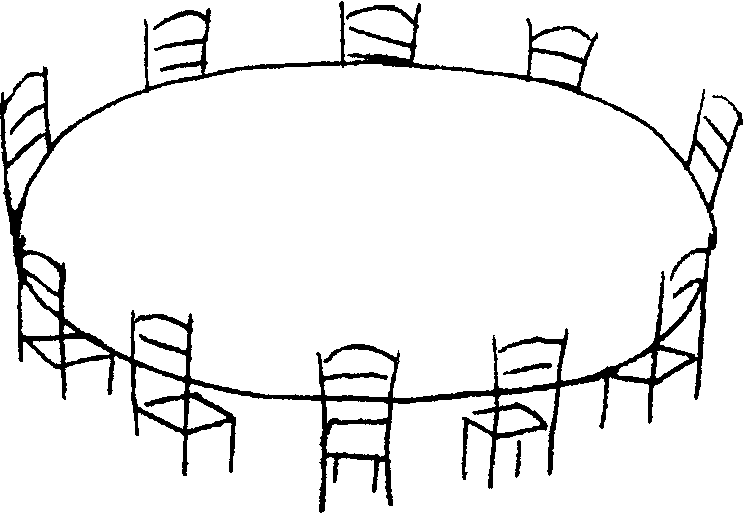
*5.* Вот стол, во главе которого сидит человек, которого ft,bi хорошо знаешь. Где сел бы ты? Кто этот человек?



*4.* А теперь размести нескольких человек и себя вогруг этого стола. Обозначь их родственные отношения (п' 'а, мама, брат, сестра) или (друг, товарищ, одноклассник)



*6.* Ты вместе со своей семьей будешь проводить каникулы у хозяев, которые имеют большой дом. Твоя семья уже заняла несколько комнат. Выбери комнату для себя.



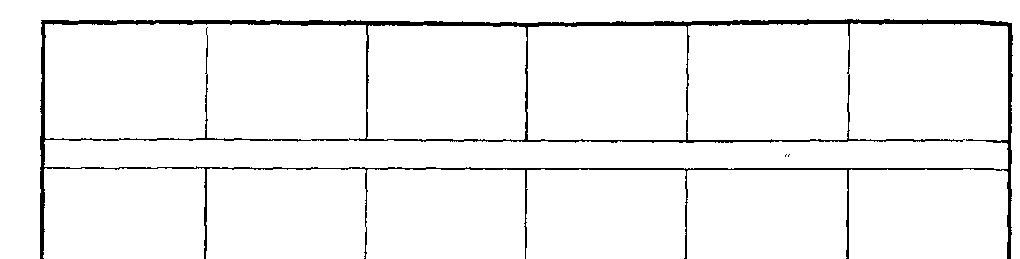
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Папа |
| Брат |  |  |  |  | и |
|  |  |  |  |  | мама |
|  |  |  |  |  |  |
| Сестра |  |  |  |  |  |

*7.* Ты долгое время гостишь у знакомых. Обозначь крести­ком комнату, которую бы выбрал (выбрала) ты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Папа |  |  |  |  |  |
| и |  |  |  |  |  |
| мама |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Бабушка |  |  |  |  |  |
| и |  |  |  |  |  |
| дедушка |  |  |  |  |  |

*8.* Еще раз у знакомых. Обозначь комнаты некоторых *14.* Ты на прогулке за городом. Обозначь крестиком, где на-

людей и твою комнату.



9. Решено преподнести одному человеку сюрприз.

Ты хочешь, чтобы это сделали?

Кому?

А может, тебе все равно?

Напиши ниже.

*10.* Ты имеешь возможность уехать на несколько дней от­дыхать, но там., куда ты едешь, только два свободных места: одно для тебя, второе для другого человека. Кого бы ты взял с собой?

Напиши ниже.

11. *Ты потерял что-то, что стоит очень дорого.*

Кому первому ты расскажешь об этой неприят -ности?

Напиши ниже.

*12. У* тебя болят зубы, и ты должен пойти к зубному врачу, чтобы вырвать больной зуб.

Ты пойдешь один?

Или с кем-нибудь?

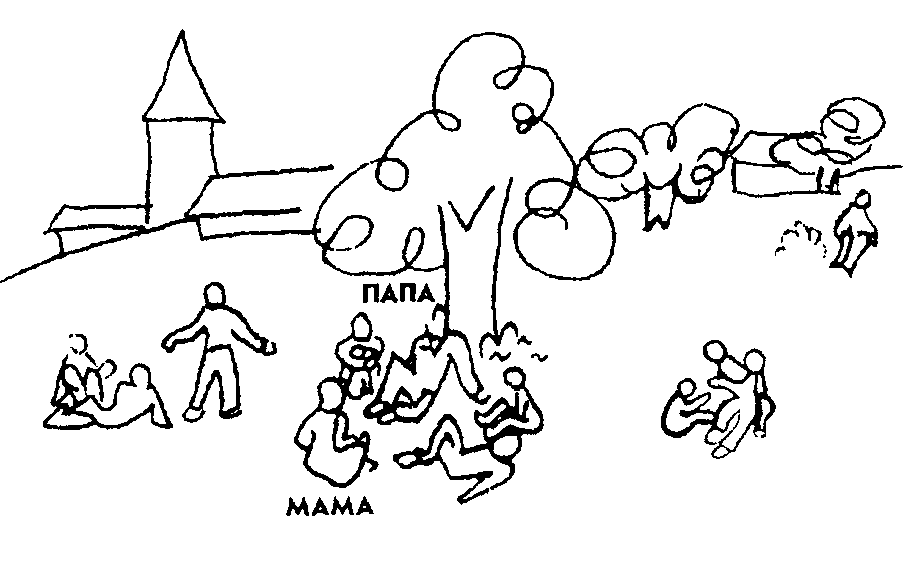
Если пойдешь с кем-нибудь, то кто этот человек?

Напиши ниже.

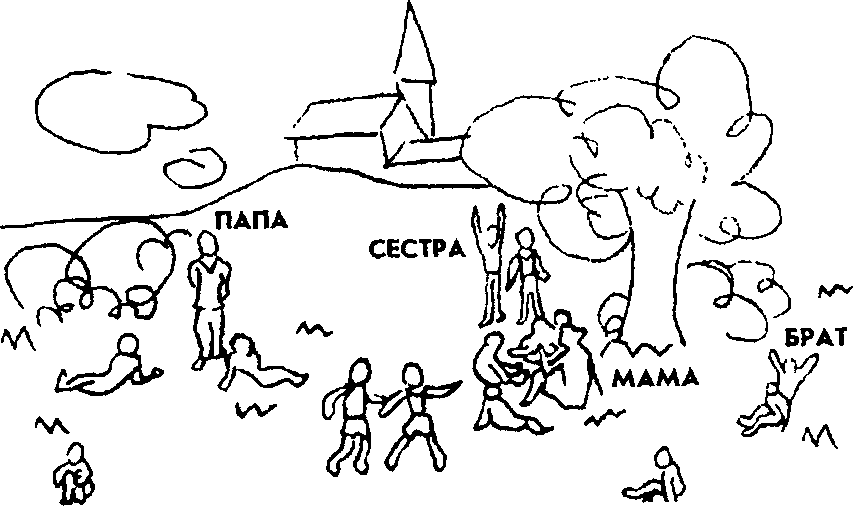
**13.** Ты сдал экзамен.

Кому первому ты расскажешь об этом?

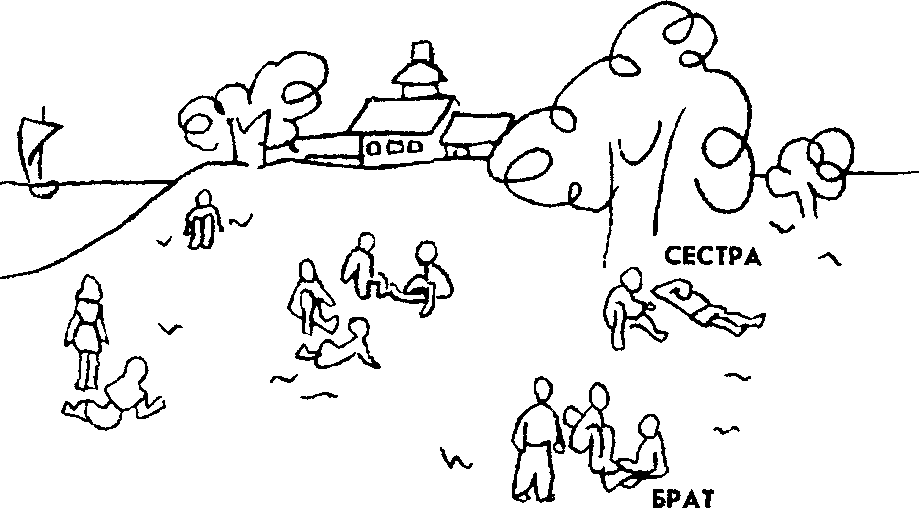
Напиши ниже.



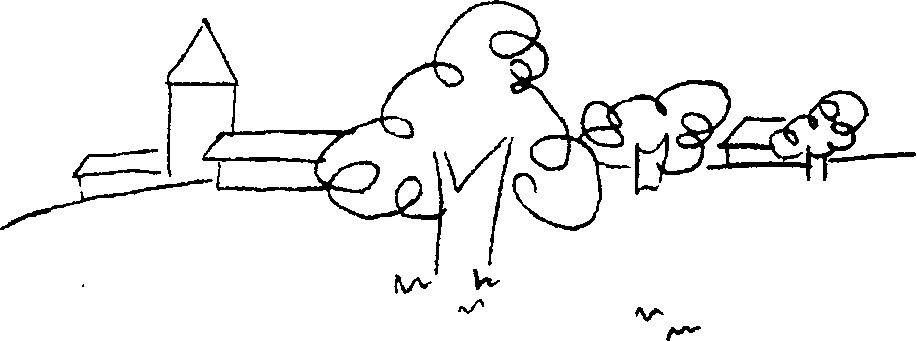
*15.* Другая прогулка. Обозначь, где ты на этот раз.



***16.***Где ты на этот раз?



*17.* Теперь на этом рисунке размести себя и несколько чело­век. Нарисуй или обозначь крестиками. Подпиши, что это за люди.

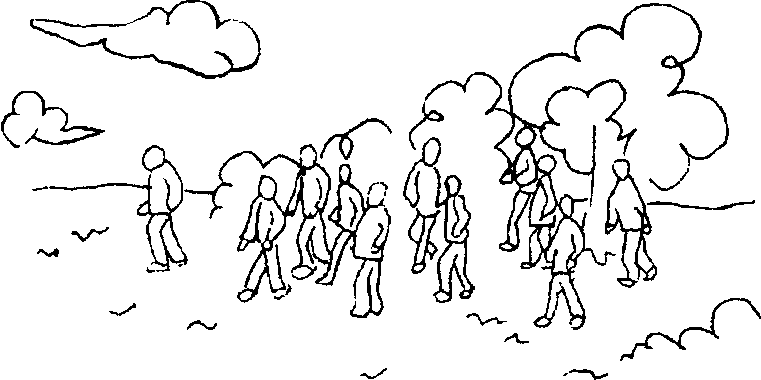


*18.* Тебе и некоторым другим дали подарки. Кто-то получил подарок гораздо лучше других. Кого бы. ты хотел видеть на его месте? А может быть, тебе все равно? Напиши.

102

*19.* Ты собираешься в дальнюю дорогу, едешь далеко от своих родных. По кому бы ты тосковал сильнее всего? Напи­ши ниже.

*20.* Вот твои товарищи идут на прогулку. Обозначь крес­тиком, где идешь ты.

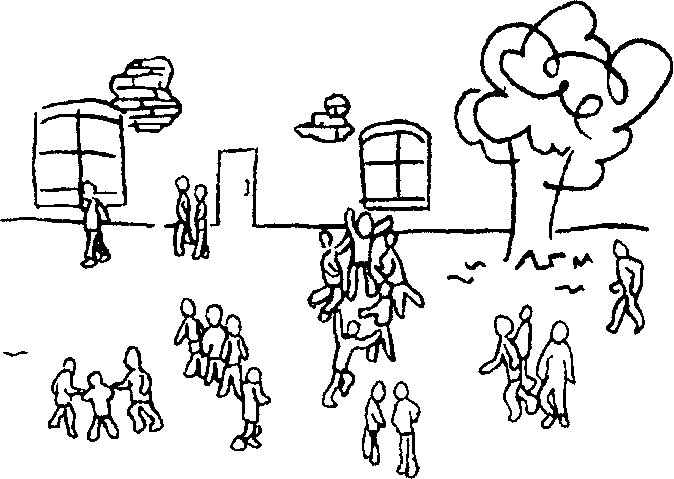


*21.* С кем ты любишь играть?

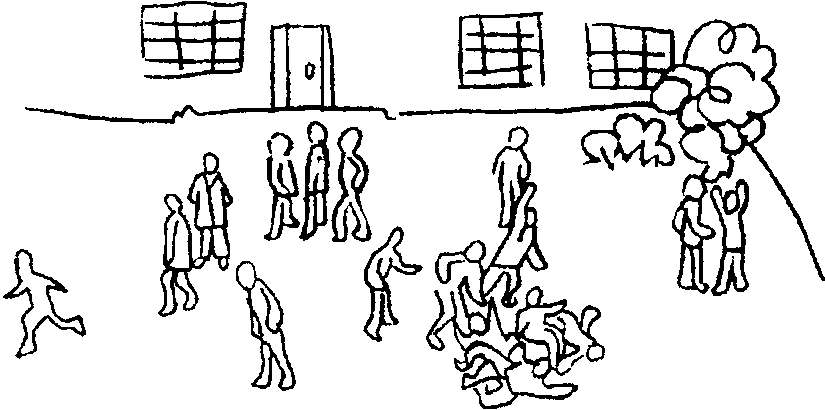
с товарищами твоего возраста младше тебя старше тебя

Подчеркни один из возможных ответов.

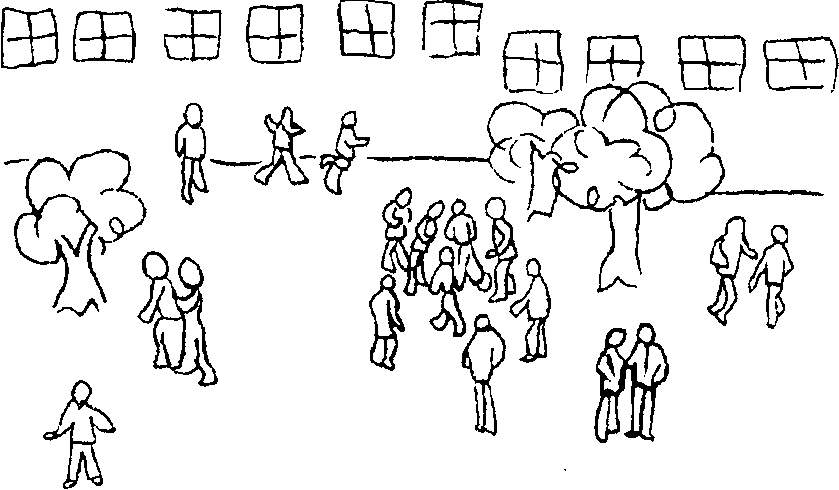
*22.* Это площадка для игр. Обозначь, где находишься ты.



*23.* Вот твои товарищи. Они ссорятся по неизвестной тебе причине. Обозначь крестиком, где будешь ты.



*24.* Это твои товарищи, ссорящиеся из-за правил игры. Обозначь, где ты.



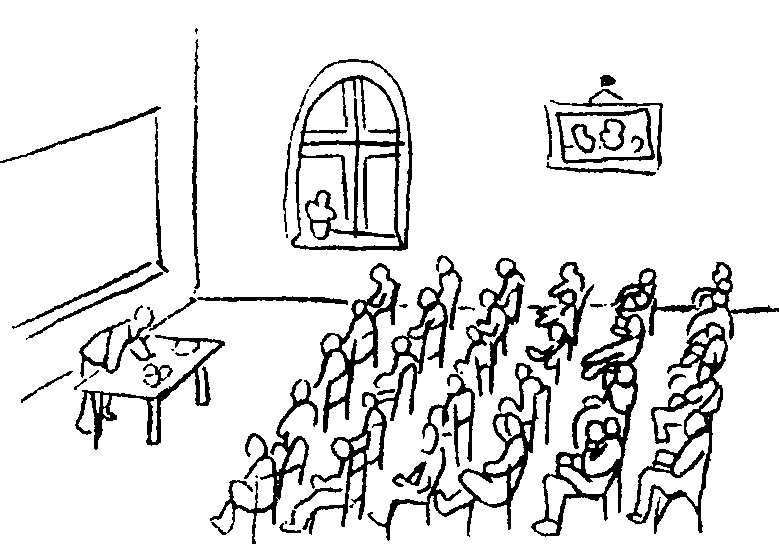
*25.* Товарищ нарочно толкнул тебя и свалил с ног. Что бу­дешь делать:

будешь плакать? пожалуешься учителю? ударишь его?

сделаешь ему замечание? не скажешь ничего?

Подчеркни один из ответов.

*26.* Вот человек, хорошо тебе известный. Он что-то говорит сидящим на стульях. Ты находишься среди них. Обозначь крести­ком, где ты.

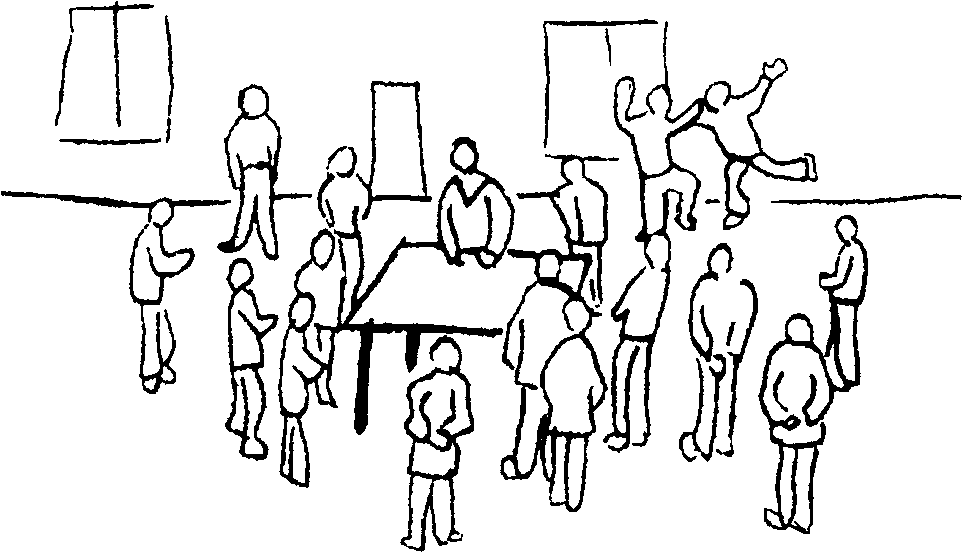


*27.* Ты много помогаешь маме?

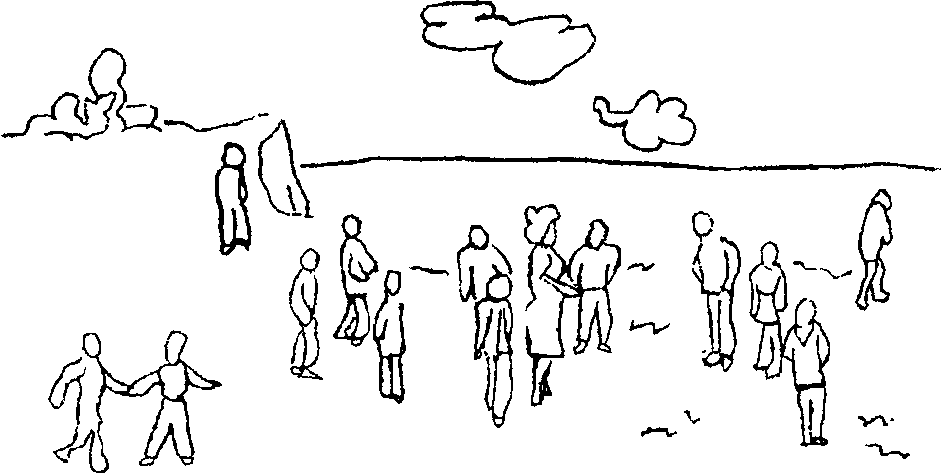
Мало? Редко?

Подчеркни один из ответов.

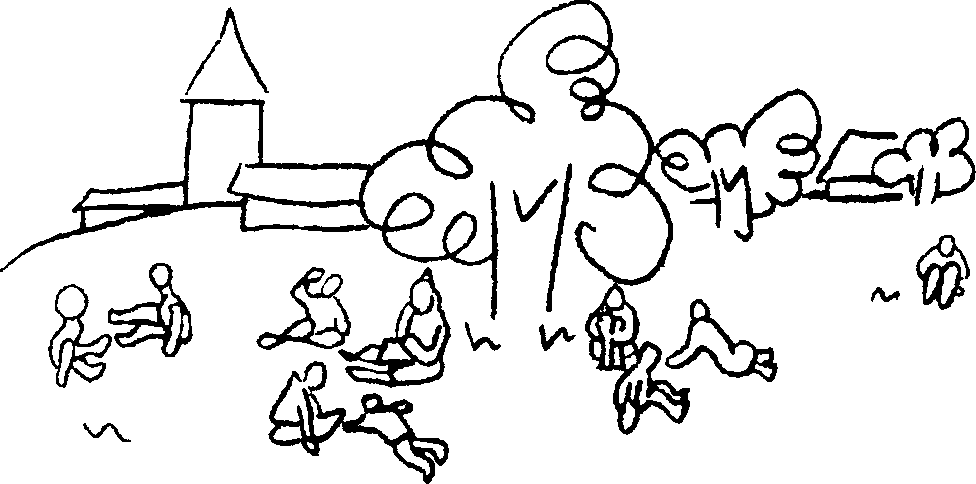
*28.* Эти люди стоят вокруг стола, и один из них что-то объясняет. Ты находишься среди тех, которые слушают. Обо­значь, где ты.



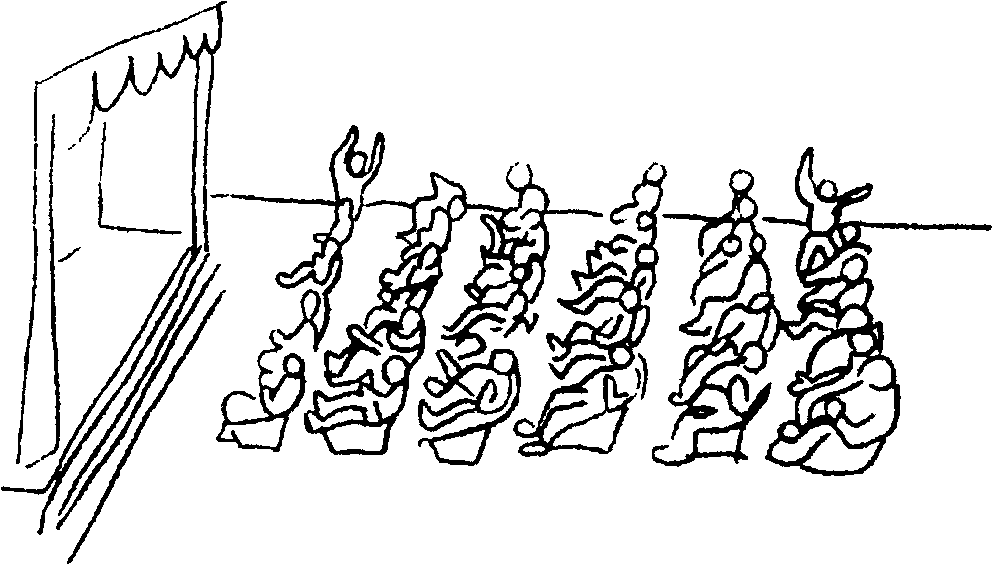
*29.* Ты и твои товарищи на прогулке, одна женщина вам что-то объясняет. Обозначь крестиком, где ты.



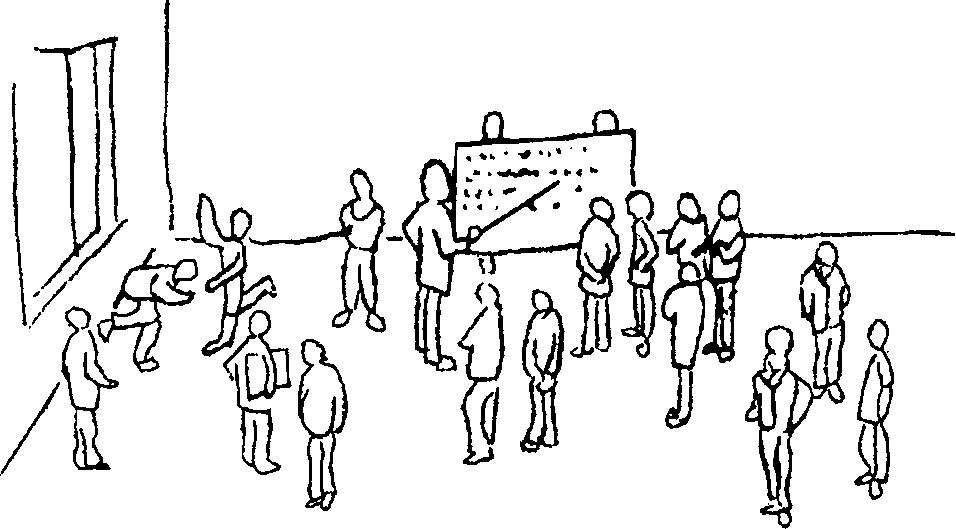
*30.* Во время прогулки все расположились на траве. Обо-ачъ, где находишься ты.



*31.* Эти люди, которые смотрят интересный спектакль. Обозначь крестиком, где ты.



*32.* Это показ у таблицы. Обозначь крестиком, где ты.



*33.* Один из товарищей смеется над тобой. Что будешь де­лать?

Будешь плакать?

Пожмешь плечами?

Сам будешь смеяться над ним?

Будешь обзывать его, бить?

Подчеркни один из ответов.

*34.* Один из товарищей смеется над твоим другом. Что сде­лаешь?

Будешь плакать?

Пожмешь плечами?

Сам будешь смеяться над ним?

Будешь обзывать его, бить?

Подчеркни один из ответов.

*35.* Товарищ взял твою ручку без разрешения. Что будешь делать?

Плакать?

Жаловаться?

Кричать?

Попытаешься отобрать?

Начнешь его бить?

Подчеркни один из этих ответов.

*36.* Ты играешь в лото (или в шашки, или в другую игру), и два раза подряд проигрываешь.

Ты недоволен? Что будешь делать? Плакать?

Продолжать играть дальше? Ничего не скажешь? Начнешь злиться? Подчеркни один из этих ответов.

*37.* Отец не разрешает тебе гулять. Что будешь делать?

Ничего не ответишь? Надуешься? Начнешь плакать? Запротестуешь?

Попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

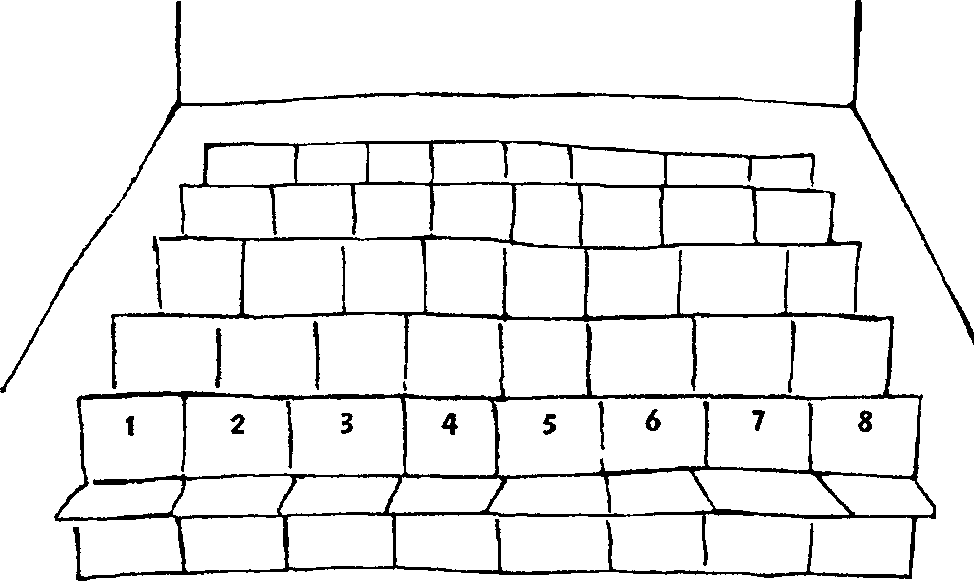
*38.* Мама не разрешает тебе идти гулять. Что будешь де­лать?

Ничего не ответишь? Надуешься? Начнешь плакать? Запротестуешь?

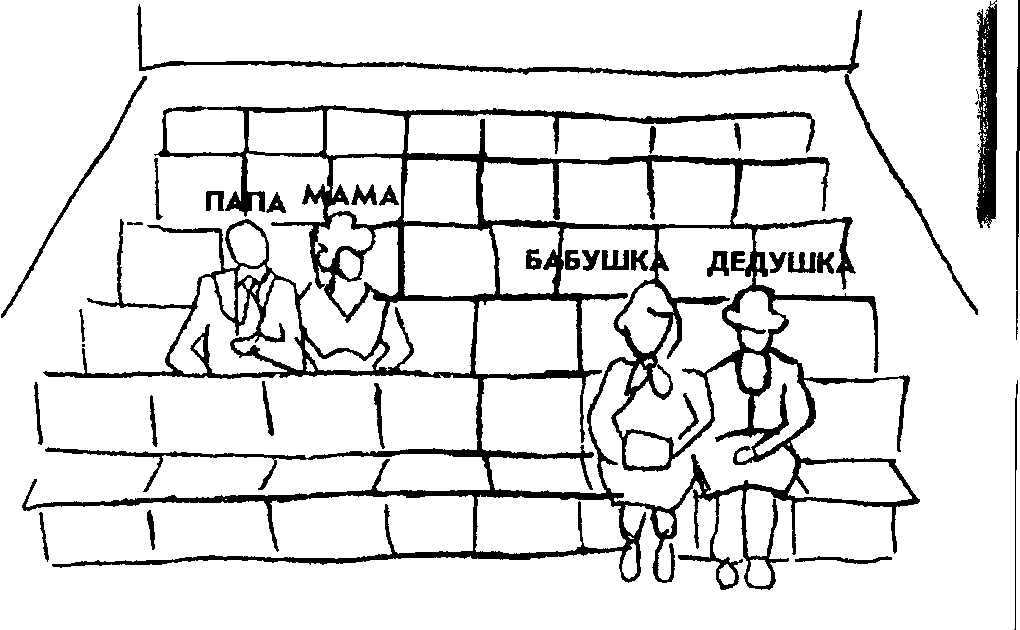
Попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

*39.* Учитель вышел и доверил тебе надзор за классом. Спо­собен ли ты выполнить это поручение? Напиши ниже.

*40.* Ты пошел в кино вместе со своей семьей. В кинотеатр много свободных мест. Где ты. сядешь? Где сядут те, кто пришел вместе с тобой?



*41. В* кинотеатре много пустых мест. Твои родственники уже заняли свои места. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



42. *Опять в кинотеатре. Где ты будешь сидеть?*

