Диагностика речевого развития.

 **Цель методики** – выявить особенности речевого развития детей младшего школьного возраста.

 **Задачи** – на основе анализа пересказа текста определить индивидуальные особенности речи и соотнести их с уровнями речевого развития.

 **Материал** – короткие рассказы, соответствующие возрасту.

 **Ход работы** – учащимся предлагается внимательно прослушать текст и рассказать его содержание.

 **Анализ результатов** – при изучении особенностей речевого развития надо обратить внимание на следующее.

 1. Особенности восприятия и понимания текста (насколько внимателен ребёнок

при чтении текста; степень его заинтересованности, вовлеченности в работу, просит ли он повторить текст).

 2. Особенности пересказа текста: как быстро испытуемый начинает пересказ (сразу после прочтения, сколько раз пришлось повторить текст); пересказывает самостоятельно или пришлось оказывать помощь, задаёт ли ребёнок уточняющие вопросы; с чего начинается пересказ, насколько он подробен, имеются ли отклонения от темы, наличие комментариев. Нужно отметить скорость речевого высказывания, построения предложений (насколько они просты или сложны, какие наиболее часто встречаются), многословен пересказ или нет; имеются ли оговорки, повторы. При выявлении особенностей лексики следует отметить, осуществляется ли пересказ своими словами, насколько богат словарный запас ребёнка или же пересказ ведётся близко к тексту, по линии его упрощения. Требуется выяснить, воспринимает ли испытуемый метафору, как он её понимает, владеет ли ею сам.

 3. Особенности отношения к смысловому содержанию текста: степень адекватности понимания смысла, эмоциональное отношение к смыслу текста, нравственное и эстетическое суждение о нём.

 Если испытуемый затрудняется выполнить пересказ, то задаются дополнительные вопросы. Например: «О чем этот рассказ?», «О ком говорится в нём?», «Что удалось запомнить из данного рассказа?». После называния основного персонажа рассказа можно спросить, что и как этот персонаж сделал, что у него из этого получилось.

 Если испытуемому удалось без подсказок быстро прочитать текст, желательно спросить его о смысле данного повествования; выводах, которые можно из него сделать.

 Оценка результатов.

 *Высокий уровень* – дети, успешно справившиеся с пересказом текста: пересказ осуществляется без повторного прочтения текста; испытуемый обошелся без подсказок и наводящих вопросов; сумел передать смысл текста своими словами; речь громкая, отчетливая; предложение строится логически правильно; присутствует эмоциональное отношение к содержанию текста.

 *Средний уровень* – дети, сумевшие пересказать текст после повторного прослушива –

ния и с помощью экспериментатора. Для этой группы характерно активное отношение к предлагаемой задаче. Выполнением задачи можно считать состоявшийся пересказ от начал до конца при внятном произнесении логически правильно построенных фраз.

 *Низкий уровень* – дети с пассивным отношением к задаче. После нескольких предъявлений текста самостоятельный пересказ осуществляется с трудом, с большей помощью экспериментатора. Можно наблюдать у ребёнка невнятное «бурчание под нос», отказ от пересказа («Я не могу, я меня не получится»).

Тексты для анализа речевого развития.

Лгун.

 Мальчик стерег овец и, будто увидав волка, стал звать: «Помогите, волк! Волк!». Мужики прибежали и видят, неправда. Как сделал он так и два, и три раза, случись – и вправду набежал волк. Мальчик стал кричать: «Сюда, сюда скорее, волк!». Мужики подумали, опять по – всегдашнему обманывает – не послушали его. Волк видит – бояться нечего: на просторе перерезал всё стадо. (Л.Н. Толстой)

Кто как одет.

 Дни стали ненастные, по ночам холодно, и на огороде стали овощи убирать, чтобы не погибли, не померзли. Сначала убрали огурцы – голыши. Потом лук в бумажных рубашках. Потом бобы – в шерстяных чулочках. Убрали репу, брюкву, редьку, морковку, свёклу, горох, турнепс и разную петрушку. Одна капуста оставалась. Её позже всех убирают. Я не знал, почему, потом догадался. У неё, у капусты, семьдесят одёжек и все без застежек. Она холода не боится! ( Эдуард Шим)