Схема обследования

уровня сформированности

моторных и сенсорных процессов у учащихся

специальных (коррекционных) школ VIII вида.

|  |
| --- |
| ФИО |

|  |
| --- |
| дата |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | задания | хор | уд | неуд | примечания |
| 1.Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича)*-оценка статистического равновесия**- оценка динамического равновесия* | -сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе « аист». |  |  |  |  |
| -преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. (отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.  |  |  |  |  |
| Рекомендации: |
| 2. Оценка ручной моторики:*Тесты зрительно-моторной координации* | - выполнение поочередно каждой рукой след. движений:\*«коза»- вытянуть вперед второй и пятый палец |  |  |  |  |
| \* «ножницы» - второй и третий палец |  |  |  |  |
| \* «кольцо» - первый и каждый последующий палец |  |  |  |  |
| - координация движений обеих рук \* «кулак-ладонь»: руки лежат на столе, одна кисть сжата в кулак, другая- с распрямленными пальцами (одновременное изменение положения обеих кистей)  |  |  |  |  |
| \*срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов. |  |  |  |  |
| \*срисовывание фразы из 3-4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца. |  |  |  |  |
| Рекомендации: |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. Оценка тактильных ощущений: | - узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик , ложка, ключ)- узнавание на ощупь объемных геометрических фигур (шар, куб)  |  |  |  |  |
|  - узнавание плоскостных геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) |  |  |  |  |
| Рекомендации: |
| 4.Оценка владения сенсорными эталонами:*Тесты цветоразличения* |  |  |  |  |  |
| - раскладывание карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого |  |  |  |  |
| -называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее трех оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и пр.) |  |  |  |  |
| *Различение формы* | - группировка геометрических фигур с учетом формы ( подобрать к квадрату, кругу, квадрату соответствующие фигуры из 15 предложенных)  |  |  |  |  |
| *Восприятие величины* | - раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см; |  |  |  |  |
| - ранжирование в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определить места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор. |  |  |  |  |
| Рекомендации: |
|  |
| 5. Оценка зрительного восприятия | - узнавание и называние реалистических изображений (10 изображений) |  |  |  |  |
| - узнавание контурных изображений (5 изображений) |  |  |  |  |
| - узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений) |  |  |  |  |
| - выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых. |  |  |  |  |
| Рекомендации: |
| 7. Оценка пространственного восприятия: | - показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху. в центре, в правом верхнем углу и т.д. |  |  |  |  |
| - выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над-под, на-за, перед- возле, сверху- снизу, выше-ниже и пр.) |  |  |  |  |
| - конструирование по образцу из 10 счетных палочек |  |  |  |  |
| Рекомендации: |
| 8. Оценка восприятия времени | - беседа на выявление ориентировки в текущем времени ( часть суток, день недели, месяц, время года) |  |  |  |  |
| - беседа на выявление прошедшего и будущего времени («Весна закончится, какое время года наступит?»). |  |  |  |  |
| Рекомендации: |
|  |