



# *Символы моей Родины*

*Методическая разработка классного часа*

**Морозова Татьяна Борисовна**

*учитель начальных классов*

2010 год

# СИМВОЛЫ МОЕЙ РОДИНЫ

**Цель:** формирование чувства патриотизма и гражданственности через изучение истории российской символики и символики Тамбовского края.

**Оборудование:**

- компьютер, мультимедийный проектор, экран, магнитофон,
- гимн РФ,
- сопровождающая презентация, выполненная в программе Power point,
- изображения герба России, государственного флага России,
- фотографии с видами Москвы, Тамбова, Моршанска,
- изображения гербов и флагов нашей страны в разные периоды истории,
- изображения гербов Тамбова и Моршанска.

Цикл классных часов, посвященных изучению государственной символики России и символики Тамбовского края рассчитан на учащихся 3 – 5 классов. Так как материал большой, то по желанию учителя на первом классном часе можно говорить только о символике России, на втором классном часе – о символике Тамбовского края, на следующем – показать презентацию о символике Тамбовского края с целью закрепления материала и для самых младших учащихся провести викторину «Знаешь ли ты...», а для учащихся 4 – 5 классов викторину «Знаешь ли ты свой край».

Мы начинаем разговор о государственных символах нашей страны и нашей малой родины.

Россия...  
Как из песни слово,  
Березок юная листва,  
Кругом леса, поля и реки,  
Раздолье, русская душа –  
Люблю тебя, моя Россия  
За ясный свет твоих очей,  
За голос звонкий, как ручей.  
Люблю, глубоко понимаю  
Степей задумчивую грусть,  
Люблю все то, что называют  
Одним широким словом Русь.

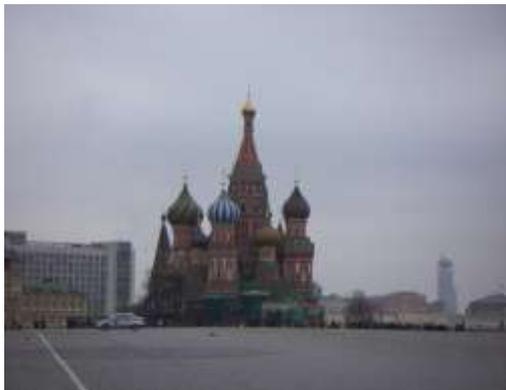
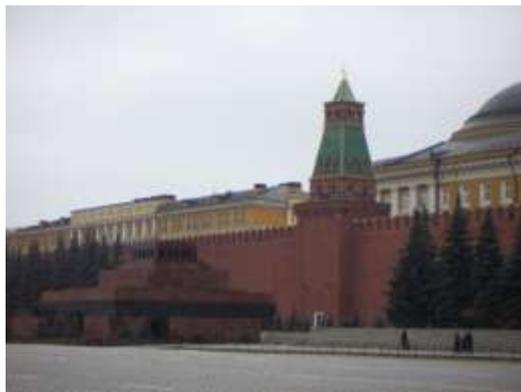
## *Исполняется песня о Родине (С чего начинается Родина...)*

- Отношение народа к Родине выражено в *пословицах*. Прочитайте и скажите, как вы их понимаете:
- Одна у человека мать, одна у него и Родина.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- Родина – мать, умей за нее постоять.
- Родная сторона – мать, чужая мачеха.
- Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.
- Послушайте стихотворение Васильева и подумайте над вопросом, который он задает:  
«Что мы Родиной зовем?»

Что мы Родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой растем,  
И березки у дороги,  
По которой мы идем.  
Что мы Родиной зовем?  
Солнце в небе голубом

И душистый, золотистый хлеб  
За праздничным столом.  
Что мы Родиной зовем?  
Край, где мы с тобой живем.  
И рубиновые звезды –  
Звезды мира над Кремлем.

- Как называется страна, в которой мы живем?
- В каком государстве мы живем? (Российская Федерация)
- Назовите столицу нашего государства.
- Ребята, кто из вас был в Москве? (расскажите о своих впечатлениях)
- Конечно, каждый бы хотел побывать в Москве. Мы с вами это сделаем, совершив заочное путешествие по Москве.  
(Демонстрируются виды города)



## СИМВОЛЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

**Символы** – это условные изображения, имеющие для человека или целого народа важное значение.

Символы Родины, а что это такое для нас?

Бескрайние просторы полей и белые березы наших лесов – это символы России. Московский Кремль, Знамя Победы, Могила Неизвестного солдата в Москве – это тоже символы России, Российской Федерации. Эти два понятия равнозначны. Слово «**федерация**» означает союз, объединение. Россия объединяет в своем составе республики, края, области, автономные округа.

Есть символы, которые представляют и страну, и ее историю, и народы, ее населяющие.

В нашей стране это Государственный герб, Государственный флаг и Государственный гимн. Эти символы закреплены Основным Законом нашей страны – **Конституцией**.

Обеспечивает выполнение Конституции на территории страны глава государства. В Российской Федерации это **Президент** (в настоящее время это Д.Медведев) Символом президентской власти является штандарт (флаг) **Президента**. Он поднимается в месте пребывания главы государства.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИИ

Понятие «герб» происходит от немецкого слова «наследство». Так уже в самом слове заложена одна из важных черт герба – стабильность, постоянство в употреблении. Герб является важнейшей эмблемой государства, города, области, отдельных лиц и родов.

**Герб** – такой государственный символ государства, которым можно любоваться как произведением искусства, можно читать, разгадывая символы.

Герб может считаться гербом только тогда, когда используется постоянно на протяжении определенного времени. Так, изображение двуглавого орла в качестве государственного символа России ведет свой отсчет с конца XV в. С этого времени и началась история российского государственного герба.

Государственными эмблемами России стали *двуглавый орел* и *всадник, поражающий копьём змия*. Впервые они были объединены на печати Ивана III 1490-х г.г.



Печать Ивана III, 1497 г.



Печать Ивана III, 1504 г.

Изменения в российском гербе в последующие столетия хорошо видны на государственных печатях. В XVI – XVII вв. в Московском царстве использовались 2 печати – *Большая* и *Малая*. На Большой печати всадник помещался на груди двуглавого орла, а на Малой печати всадник и орел изображались на двух сторонах.

На Большой государственной печати Ивана Грозного (конец 1570-х гг.) над головами орла только одна корона, а по окружности, с двух сторон, - 24 эмблемы тех земель, которые входили в полный царский титул.



Большая государственная печать Ивана Грозного – конец 1570-х гг.

В 1722г. Петр учредил при Сенате *Герольдмейстерскую контору*, которая должна была заниматься составлением гербов. Геральдическое дело в России обрело официальный статус.



Изображение государственного герба России середины XVIII в. – 1726г.

В годы правления Павла I (1796 – 1801) государственный герб изменился. Цепь Андрея первозванного исчезла, а щиток с Георгием расположился на фоне мальтийского креста.



Государственный герб 1799 г.

В первой половине XIX в изображение российского герба вновь изменилось. Возникло два типа государственного герба.

На первом орел с распластанными крыльями держал на груди московский герб в щите изящной, заостренной кверху формы. Над головами орла – корона.

На втором типе герба орел увенчан тремя коронами. Щит с московским гербом на груди обрамлен цепью ордена Андрея Первозванного, а на крыльях – 6 щитков с гербами наиболее важных земель.



1 тип государственного герба



2 тип государственного герба

В 1858 г. был разработан новый вариант государственного герба, в котором необходимо было выразить и основные идеи российской государственности, и отразить полный императорский титул.



*Большой* государственный герб Российской империи 1857г.

Кроме этого герба были утверждены еще *Средний* и *Малый* гербы по указу Александра II



*Большой* государственный герб Российской империи 1882 г.

Государственный герб стал настоящей энциклопедией российской земельной и городской геральдики.



*Средний* герб Российской империи



*Малый* герб Российской империи

В октябре 1917 г. к власти пришли большевики. Декрет «Об уничтожении сословий и гражданских чинов» упразднил не только чины, звания и титулы, но и ордена и эмблемы старого мира. С окончанием гражданской войны прервалась и история государственной российской эмблемы – двуглавого орла. Но Советское правительство тоже нуждалось в своих символах.



*Одни из первых изображений герба Советской России*



*Государственный герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики 1920 г.*

30 декабря 1922 г. образовался СССР – Союз Советских Социалистических Республик. Встала задача герба для нового союзного государства. Герб СССР отражал основные идеи молодого государства. Серп и молот стали символом союза рабочих и крестьян. Лучи солнца и земной шар провозглашали наступление новой эры. Колосья, перевитые лентой с девизом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», - единство советских республик в борьбе за социализм.



*Государственный герб СССР*  
Последнее изменение в гербе произошло в 1956 г., когда установилось окончательное число республик и соответствующих надписей - 15.  
В таком виде герб просуществовал до 1991 г.



Современный Государственный герб России был принят в декабре 2000 года. Герб представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенное на красном щите, над орлом три короны, в лапах орла – скипетр (золотой жезл) и держава (золотой шар), а на груди на красном щите – всадник, поражающий копьём дракона. Рисунок герба выполнил художник Е.И.Ухналев.

Необходимо обратить внимание на крылья орла. Они похожи на солнечные лучи, а сама золотая птица – на Солнце.

На груди орла на красном щите изображен всадник. Это – святой Георгий Победоносец. Он на белом коне, а за его плечами развивается синий плащ, в правой руке серебряное копьё, которое помогло ему победить дракона. Ужасный черный змей – это символ зла. Он повержен героем. Верный конь героя топчет копытами поверженного змея.

Государственный герб Российской Федерации является символом единства народов России, а короны над головами орла рассматриваются как символы союза республик, краев, областей, из которых состоит Российская Федерация. Скипетр и держава означают сильную власть, защиту государства и его единство.

**Герб России** символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом, готовность нашего народа защищать свою страну от врагов. Георгий Победоносец почитался как герой и как святой покровитель воинов, защитников Отечества. Его часто изображают на иконах.

Двуглавый орел является символом России уже более 500 лет.

## ГЕРБ ТАМБОВА



Тамбов был заложен 17 апреля (по старому стилю) 1636г. по указу царя Михаила Федоровича на высоком берегу реки Цны при впадении в нее реки Студенец как порубежная крепость на южной окраине Московского государства. Первым ее строителем стал царский стольник Роман Федорович Боборыкин. В день Покрова Богородицы, 1 октября 1637г, крепость была освещена.

16 августа 1781г. Екатерина II утвердила герб города, а в 1878 г. он был дополнен императорской короной, окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевской лентой.



**Герб Тамбова** относится к числу старых Российских гербов. Его изображение есть в знаменитом гербовнике 1730 года. Описание уточняет цвет герба – «золотой улей, стоящий на зеленой траве». На гербе отражено занятие жителей бортничеством, трудолюбие и одновременно оборонительное значение неприступной крепости на юго-востоке московского государства. Цвета в гербе имели глубокое символическое значение: *золотой* – справедливость, *серебряный* - чистоту и невинность, *лазоревый* – величие и красоту, *зеленый* – надежду и свободу. Необычная форма улья существовала до изобретения разборного улья и напоминала корзину.



*Герб Тамбовской губернии 1878 года*

Герб дополнен императорской короной, окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными голубой лентой высшего российского ордена - ордена Андрея Первозванного

Современный вариант герба Тамбова принят областной Думой 27 марта 2003 года. В лазоревом поле серебряный улей, сопровождаемый во главе щита тремя такими же пчелами. Щит увенчан традиционной земельной короной и окружен лентой ордена Ленина.



В законе содержится специальное **толкование элементов герба:**

- *пчелы* – общий дом, где каждый знает свое место, свои обязанности;
- *лазоревое поле* символизирует природную чистоту, честность, верность, безупречность;
- *серебро* служит символом благородства, великодушия, справедливости;
- традиционная *земельная корона* указывает на статус Тамбовской области как субъекта Российской Федерации;
- *лента ордена Ленина* указывает на заслуги области.

**Герб Тамбова**

Семен Милосердов

Три хлопотуньи – пчелки, улей –  
Наш герб. В нем лето, зной, трава...  
Пропахли воском дни июля,  
И пахнет медом синева.  
К спине рубахи прилипали.  
С лица, не обтирая пот,  
По капле люди добывали  
Скупого счастья трудный мед.  
И плач детей желтоволосых,  
В руках усталой жницы серп,  
И монотонный скрип колесный  
Напоминают старый герб...  
Грозою отшумели годы,  
Перепахал бывшее труд.  
Дома, как солнечные соты,  
На наших улицах растут.  
Взгляни: стал город выше ростом.  
Как песня, наши дни светлы  
Тамбовцам свойственно упорство  
И трудолюбие пчелы.

## Герб Моршанска



Старинный **герб Моршанска** – два четырехпалых якоря на голубом поле – может вызвать недоумение: в этих лесостепных местах нет ни крупных рек, ни, конечно же, моря. И тем не менее перевозка хлеба и других товаров по Цне, наличие в Моршанске судовой пристани, где ежегодно строилось до 100 барок, оказали существенное влияние на развитие города. Появление железной дороги снизило значение Моршанска как центра дальних речных и гужевых перевозок зерна и муки. К концу прошлого столетия этот уездный городок представлял собой такое захолустье, что был избран местом ссылки.



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИИ

Над Большим Кремлевским дворцом, в котором находится государственная резиденция (место пребывания) главы государства – Президента России всегда гордо развивается **Государственный флаг** нашей страны. Такой же флаг мы видим и над другими зданиями, где находятся органы власти России.

Закон о Государственном флаге был принят Государственной Думой в декабре 2000 года. До этого наша страна называлась Российской Советская Федеративная социалистическая Республика (РСФСР). Она была одной из республик огромного государства Союза Советских Социалистических Республик (СССР).

Современный **Государственный флаг** состоит из трех одинаковых по размеру горизонтальных полос: верхняя – белого цвета, средняя – синего, а нижняя – красного.

И раньше, и сейчас цвету придается особый смысл. **Белый цвет** означает мир, чистоту, благородство, совершенство; **синий** – небо, верность, правду. Белые и синие цвета были цветами русской православной церкви. **Красный цвет** означает огонь, отвагу, мужество и героизм.

Православные христиане видели в расположении полос знамени строение мира. Вверху расположен божественный мир, белого небесного цвета, ниже – синий небосвод, а под ним – мир людей, красный.

Красное знамя – знамя Вооруженных сил России. С Красным знаменем наша армия в годы Великой Отечественной войны прошла долгий и героический путь до Берлина – столицы врага.

Российскому Военно-Морскому Флоту, подчеркивая преемственность славных традиций флота Петра Великого, по наследству перешел бело-голубой Андреевский стяг (флаг).

# ФЛАГ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ



*Флаг* - прямоугольное полотнище, состоящее из 2-х равных вертикальных полос красного и синего цвета, с двусторонним изображением герба Тамбовской области

*Красный цвет* – символ мужества, стойкости, храбрости жителей, напоминает о цвете исторических знамен Руси, эмблем Тамбовских полков и флагов советского периода

*Синий цвет* – символизирует величие, природную красоту и чистоту края, верность его традициям, безупречность, благополучие



*История предков всегда любопытка для того,  
кто достоин иметь Отечество.*

**Н. М. Карамзин**

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ТАМБОВСКОГО КРАЯ

Многие поколения наших предков жили на Тамбовской земле, о чем рассказывают более 1 тысячи археологических памятников. До 13 века основное население – мордва-мокша, а по берегам реки Воронеж находились немногочисленные русские поселения и крепости. После татаро-монгольского нашествия край на долгие годы обезлюдел, лишь в Цнинском лесу сохранились мордовские селения. Многочисленные могильники и поселения дают представление об их быте и занятиях, обычаях и верованиях. Они занимались земледелием, скотоводством, рыбной ловлей, бортничеством (сбор мёда диких пчел), различными ремёслами; поддерживали связи со своими соседями, в том числе и со славянами. Цнинская мордва входила в состав Рязанского княжества, а после его включения в состав Московского княжества (1521) тамбовские земли стали частью Русского государства и стали заселяться русскими переселенцами. Для защиты от постоянных разорительных набегов татар на южных рубежах строятся новые города Козлов (1635) и Тамбов (1636), ставшие звеньями Белгородской укрепленной линии. Остатки вала, который назывался Татарским, сохранились до наших дней и являются историческим памятником. Крепость Тамбов стала надёжной защитой русских земель от набегов кочевников: ей пришлось выдержать более 80 крупных сражений, мелких же стычек с врагами было бесчисленное множество. Это привело к быстрому заселению края, и в 18 веке он превратился в крупный район страны, производящий зерно. Строительство Козлова и Тамбова привело к образованию одноименных уездов, которые в ходе губернской реформы Петра I (1708) вошли в Азовскую (с 1725-го – Воронежскую) губернию. В 1719 году в составе Азовской губернии образована Тамбовская провинция с центром в Тамбове. В 1779 году создано Тамбовское наместничество, с 1796 года оно переименовано в Тамбовскую губернию с 12 уездами: Тамбовским, Борисоглебским, Елатомским, Кирсановским, Козловским, Лебедянским, Липецким, Моршанским, Спасским, Темниковским (включал заштатный г. Кадом), Усманским, Шацким.

В 1937 году была образована Тамбовская область, а в 1967 году она награждена орденом Ленина за успехи в развитии хозяйства и культуры.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИИ

**Гимн** – это торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, наиболее важных случаях во время подъема государственного флага, во время национальных праздников, во время проведения воинских ритуалов и во время проведения спортивных соревнований. Каждое государство имеет свой гимн. Услышав его, одни вспоминают горы и быстрые реки, другие – знойные пустыни и одинокие оазисы с родниками, третьи – холодные льды и снега. Под широкую и величественную мелодию гимна, его понятные и легко запоминаемые слова мы представляем себе нашу Родину. Перед глазами возникают ее бескрайние поля, густые леса, реки, озера, города и деревни. При исполнении гимна все люди встают, мужчины снимают головные уборы, военные отдают честь, солдаты и матросы салютуют оружием. Так проявляется уважение к стране, чей гимн звучит.

**Гимн** – это песня, посвященная своей Родине, это символ государства, такой же, как герб и флаг.

**Гимн** прославляет могущество и величие нашей огромной страны. Весь мир должен уважать символы нашего государства. Этому соответствует мелодия нашего гимна «Россия – священная наша держава», написанная Александром Васильевичем Александровым. Эту музыку знают и уважают в нашей стране и во всем мире. В ней главное – красота, торжественность и величие. Такая музыка рождает гордость за свою страну.

Слова гимна написал Сергей Владимирович Михалков. В этих словах звучит идея – возрождение величия и славы России. Современный гимн объединяет всех людей нашей страны. Всех тех, кто хочет ее процветания. Тех, кто хочет любить свою Родину и гордиться ею.

Вот слова нашего гимна:

*Россия – священная наша держава,  
Россия – любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твое достоянье на все времена!*

*Припев:*

*Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!*

*От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая –  
Хранимая богом родная земля!*

*Припев:*

*Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!*

*Припев:*



Меж Волгой и столицей  
Лежит моя земля.  
Известна за границу  
Тамбовщина моя...  
Где раньше выла волками  
Лесная глухомань,  
Встает мой край поселками,  
Растет – куда ни глянь.

(Иван Шамо́в)

А сейчас мы совершим небольшое путешествие по городу Тамбову. Кто из вас был в Тамбове? Что интересного там видели?

## Тамбов



Поэт Виктор Острижной писал:

Ты столько Родине рожала,  
Судьбой великой наделяла,  
Что уж достойна пьедестала  
Сама Тамбовская земля!

Вот стихотворение Валентины Дорожкиной

### *«Тамбовщина – сердце России»:*

Есть губернии краше  
Богаче, красивей,  
Но Тамбовщина наша -  
В самом сердце России.  
Начиналась как крепость,  
Разрослась вширь и ввысь.  
В людях – сила и крепость,  
И кипучая жизнь...

Но звезда восходила,  
Освещая Тамбов.  
Знать, и вправду так было -  
Говорили: «Там - Бог!»

Ниспослал он таланты  
На тамбовскую пашню,  
И возрастали гиганты  
На земле на нашей.  
Жили здесь и творили  
Баратынский, Державин,  
Верой-правдой служили,  
Отдыхать приезжали.

Восхищался Чайковский  
Черноземною мощью,  
За границей Рахманинов  
Тосковал по Тамбовщине...

*Здание администрации Тамбовской области.*



*Улицы Коммунальный.*



**Дом-музей Г. В. Чичерина**



**Фрагмент экспозиции  
Малинового зала**



**Интерьер Зелёного зала**



**Тамбовская областная картинная галерея**



О Тамбове хорошо сказал поэт Лев Ошанин:  
Впереди него – Россия,  
Позади него – Россия.  
С четырех сторон – Россия  
А над пятой – Млечный путь.



Отрывок из стихотворения  
Вячеслава Афанасьева «Цна»:

Под Тамбовом,  
    под Тамбовом  
Протекает речка Цна.  
В мост высокий,  
    в мост дубовый  
Ударяется волна.  
В той волне резвятся рыбы  
Серебристою толпой.  
К той волне склонились ивы  
Чуткой трепетной листвою...

Стихотворение Ивана Шамова «Край мой Тамбовский...»

Край мой Тамбовский, смольные сосны,  
Край мой отцовский, юные весны...  
Чибис за речкой плачет у тала.  
Белой овечкой облако встало.  
Свежей ромашки, клевера запах.  
Пчелы на кашке, кашка на лапах.  
Кольцами вьется усик гороха,  
Солнце смеется, в солнце – дорога.  
Зной нарастает, небо бездонно.  
В город шагает мальчик с кордона...  
Был я студентом, был я солдатом,  
Жил под брезентом, спал с автоматом...  
Разные знаю земли Союза,  
К отчему краю тянется муза.  
Где я ни буду, сколько б ни пожил,  
Я не забуду край свой хороший,  
Воздух тамбовский, светлые реки...  
Край мой отцовский, твой я навеки.

## Моршанск

С большой любовью и теплотой сказал о Моршанске поэт Иван Шамов:

Небольшой, но в нем дела большие...  
Город мой встает передо мной,  
Как частица Родины – России,  
Сердцу самый милый и родной.

Цех на фабрике «Моршанская мануфактура».



Моршанская табачная фабрика.

Моршанский краеведческий музей.



## Самый лучший ГОРОД

*Ты не на всех отмечен картах,  
И не захован ты в границ,  
Не блещешь красотой яркой,  
И, в общем-то, не знаменит.*

*Ты был всегда  
провинциальный,  
Как мы старайся, не найдешь,  
В тебе приметы эпохальной,  
Но, город мой, как ты хорош!*

*Вечерней сумрачной порою  
И в свете солнечного дня —  
Всегда мне хорошо с тобой,  
И ты, я знаю, ждешь меня.*

*Пройдусь по набережной  
длинной,  
Прицвинский оценю простор,  
И полюбуюсь на старинный  
Высокий Троицкий собор.*

*Послушаю гудок фабричный  
И шепот усталенных ив,  
Родной реки такой привычный,  
Негромкий памятный мотив.*

*Уйдут из сердца все тревоги,  
И обретет душа покой.  
Ты не один из тысяч многих —  
Ты самый лучший, город мой!*

**В. КУЛАГИНА.**

Сегодня наша страна вступила в третье тысячелетие новой эры.

Символы современной России: Государственный герб – двуглавый орел, Государственный флаг – бело-сине-красное полотнище и Государственный гимн – «Россия – священная наша держава», были приняты накануне двадцать первого века. В них отражается вся многовековая история нашего Отечества.

Двуглавый орел гордо парит над Россией уже более пяти столетий. Он стал эмблемой нашей страны в период ее освобождения от монголо-татарского ига. Герб показывает долгий путь страны от первых русских княжеств к многонациональному независимому Московскому государству и к могучей современной России.

Сине-белый-красный национальный флаг России был поднят на первых кораблях Российского флота. Было это три столетия назад в эпоху рождения морской силы России на Балтике, Северном и Азовском морях.

Мелодия нынешнего Государственного гимна России впервые прозвучала, когда Советская Армия и Военно-Морской Флот сражались с фашистами. Гимн стал величественной песней – предвестником Великой Победы советского народа, внесшего решающий вклад в разгром фашизма в годы Второй мировой войны.

Государственные символы России, которые должен знать и уважать каждый, воплотили в себе историю и традиции нашего народа и нашего Отечества. Ты должен гордиться прошлым, настоящим и будущим своей страны. Эти государственные символы величия и могущества России достались тебе в наследство от предков. Какими они станут в будущем зависит уже только от тебя.

## Литература

1. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Внеклассные мероприятия 3 класс. – М.:»ВАКО», 2005. – (Мозаика детского отдыха)
2. Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг и гимн. – М., «Русское слово», 2002.
3. Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. – М., 1993.
4. Соболева Н.А. История герба Москвы. - М., 2002.
5. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.
6. Сохранский А.В. Легенды и предания Тамбовского края. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2004.
7. Тамбовская энциклопедия: /Главный научный редактор Протасов Л.Г./ Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2004.

