ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ЮГО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1987**

109469, Москва, ул. Белореченская, д.36, корп.1. тел. 347-45-54

 «Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ №1987

Май Т.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
В 4 «В» КЛАССЕ**

**НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД**

 **Учитель Сапогова А.Д.**

 **Составлено в соответствии с программой курса « Изобразительное искусство»
автор Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова
 Учебник:** **Шпикалова, Л.В. Ершова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Работы  | 1 триместр | 2 триместр | 3 триместр | Год  |
| контрольные |  |  |  |  |
| лабораторные |  |  |  |  |
| практические |  |  |  |  |
| экскурсии |  | 1 |  | 1 |

Рассмотрено на заседании МО

« 27» августа 2013г.

Руководитель МО

Бобылёва Е. М.

**2014г.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

**Основные содержательные линии**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

**Задачи, реализуемые в 4 классе:**

1. Закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанром портрета, с некоторыми произведениями выдающихся художников этого жанра, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах пейзажа и натюрморта, познакомить детей с медальерным искусством.
3. Познакомить с такими народными промыслами как: Гордец, Палех, лубочная картинка; с орнаментами народов мира, с резьбой по ганчу.
4. Познакомить с основными и составными цветами, научить получать составные цвета смешиванием основных.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России (Эрмитаж) и некоторыми картинами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс**

**Количество часов в неделю: 1 час**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Компетенции** | **УУД** | **Дом. задания** | **Дата** |
| 1 | Я все люблю, что мне земля дала. | 1ч | Создать пейзажную композицию. | Познавательные. |  |  |
| 2 | Древо жизни-символ мироздания. | 1ч | Нарисовать набросками и зарисовками деревья, передавая особенности их конфигурации и характерные признаки. | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 3 | То березка, то рябина.... | 1ч | Нарисовать пейзаж, используя композиционные и графические приемы. | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 4 | Купавки, розаны, бутоны, листочки... | 1ч | Нарисовать цветочную роспись, используя городец. | Познавательные. |  |  |
| 5 | Пава-краса. | 1ч | Нарисовать кистью парные фигуры-две птицы у цветущей ветки, используя городецкую роспись. | Познавательные. |  |  |
| 6 | Конь-символ солнца, плодородия и добра. | 1ч | Нарисовать коня и украсить его городецкой разживкой. | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 7 | Связь поколений в традиции Городца. | 1ч | Расписать городецкое панно. | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 8 | Кого почитают, того величают. | 1ч | Нарисовать народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения. | Познавательные, коммуникативные. |  |  |
| 9 | Вольный ветер-дыхание земли. | 1ч | Нарисовать небо, передавая динамику движущихся облаков. | Познавательные. |  |  |
| 10 | Движение-жизни течение. | 1ч | Нарисовать с натуры зарисовки деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении. | Познавательные. |  |  |
| 11 | Осенние метаморфозы. | 1ч | Нарисовать один и тот же уголок природы в пору золотой и поздней осени, дополнив его изображениями домов, людей, техники. Постараться передать в композиции движение, отразив на палитре осенние метаморфозы в цвете. | Познавательные. |  |  |
| 12 | Дуб стар, да корень свеж. | 1ч | Нарисовать групповой портрет своих близких, раскрыв в нем тему «Я горжусь своей родословной». | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 13 | Земной круговорот. | 1ч | Выполнить эскизы, композиции к сказке С. Я. Маршака «12 месяцев». | Познавательные. |  |  |
| 14 | Год-не неделя, 12 месяцев впереди. | 1ч | Выполнить иллюстрации к сказке С. Я. Маршака «12 месяцев». | Познавательные. |  |  |
| 15 | Новогодние импровизации. | 1ч | Выполнить подготовительный фон для новогодней открытки. | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 16 | Зимние приметы в новогоднем поздравлении. | 1ч | Изготовить новогоднюю открытку. | Познавательные. |  |  |
| 17 | Зимний денек. | 1ч | Нарисовать по памяти заснеженные деревья, людей, дома. | Познавательные. |  |  |
| 18 | Зимняя прогулка. | 1ч | Нарисовать зимнюю картину природы. | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 19 | Вещь во времени и пространстве. | 1ч | Нарисовать натюрморт, передавая формы, объем предметов и конструктивные особенности. | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 20 | Вещь во времени и пространстве. | 1ч | Нарисовать декоративный натюрморт. | Познавательные, коммуникативные. |  |  |
| 21 | Доблесть русских воинов. Бородино. | 1ч | Нарисовать солдат русской армии и французской по представлению и образцу. | Познавательные, коммуникативные. |  |  |
| 22 | Недаром помнит вся Россия про день Бородина... | 1ч | Нарисовать сюжетную композицию на тему стихотворения М. Ю. Лермонтова. | Познавательные, коммуникативные. |  |  |
| 23 | Изба и народный костюм как образ Вселенной. | 1ч | Нарисовать композицию «На деревенской улице праздник». | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 24 | Народная расписная картинка-лубок. | 1ч | Выполнить упражнение на выразительность лубочной линии и штриха. Нарисовать травки, кустики, цветы и деревья. | Познавательные, коммуникативные. |  |  |
| 25 | Русские потешные листы. | 1ч | Нарисовать свою картинку в технике лубка. | Познавательные. |  |  |
| 26 | Вода-живительная стихия. | 1ч | Выполнить поисковые эскизы на тему «Вода-жизнь». | Познавательные, регулятивные. |  |  |
| 27 | Течет, течет, не вытечет.  | 1ч | Проект экологического плаката. Коллаж. Выполнить упражнения на написание слов для плаката. | Познавательные. |  |  |
| 28 | Апрельский сон с его улыбкой маю. | 1ч | Нарисовать пейзаж ранней весны, подобрав нужную цветовую палитру. | Познавательные, коммуникативные. |  |  |
| 29 | Май-радость, а июнь-счастье. | 1ч | Нарисовать пейзаж поздней весны, подобрав нужную цветовую гамму. | Познавательные. |  |  |
| 30 | Всенародный праздник- день Победы. | 1ч | Нарисовать по памяти памятник героям Великой Отечественной войны. | Познавательные, коммуникативные. |  |  |
| 31 | Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют. | 1ч | Выполнить по собственному замыслу эскиз памятной медали ко дню Победы. | Познавательные. |  |  |
| 32 | Орнаментальный образ в веках. | 1ч | Подготовить презентацию на основе подбора иллюстративного ряда из журналов и фотографий. | Познавательные. |  |  |
| 33 | Узоры из глубины веков. | 1ч | Познакомить с орнаментальными мотивами народов мира и России. Нарисовать один из них. | Познавательные. |  |  |
| 34 | Резной орнамент по ганчу в украшении архитектуры Узбекистана. | 1ч | Знакомство с ганчевыми белоснежными узорами в технике сквозной рельефной резьбы. Нарисовать панно из ганча. | Коммуникативные, регулятивные. |  |  |