Эссе «Я и мои ученики».

Чтобы быть хорошим учителем и учить детей,

Нужно неустанно самому учиться всю жизнь.

Учитель-это Солнце, Светило. Сколько своего тепла и света он даст каждому из своих учеников, столько и будет в маленьком человечке доброго и хорошего, с этим и пойдет он по жизни сам, это и своим детям передаст.

Не люблю сравнения, но свою работу я бы сравнила с летним утренним рассветом. Ведь всем приходилось наблюдать, как восходит солнце, постепенно все вокруг озаряется его сиянием, становится теплее и светлее.

Для себя я выработала принципы, которыми руководствуюсь в своей работе.

Принцип первый: Отдай свои духовные богатства. Я – учитель по призванию. К каждой утренней встрече со своими учениками я начинаю мысленно готовиться еще с вечера, а утром, приближаясь к школе, замечаю за собой, что иду все быстрее и быстрее, чтобы поскорее окунуться в эту уже привычную и желанную школьную атмосферу. Что я испытываю перед началом урока? Душевный подъем и, пожалуй, немного волнения. Ведь это такая ответственность-научить, увлечь, заинтересовать своих маленьких учеников. И вот они уже смотрят на меня, такие разные, но одинаково дорогие мне. В благодарность своим ученикам, я всегда начинаю урок не просто с приветствия, а обязательно с улыбки. Дети как-то особенно чувствуют искренность этого момента, и вот уже возник душевный контакт, вспыхнула искорка, начался урок, засветился интерес в любопытных глазках. И я уже не имею права что-то упустить или расслабиться. Теперь до конца сегодняшних занятий Я – Солнце, Я-источник знаний, образец для подражания и, конечно, друг! Да-да, именно, друг. Я считаю, что никогда не возникнет должного взаимопонимания между учителем и учеником, если ребенок настроен враждебно или чувствует страх по отношению к своему учителю.

Принцип второй – Узнай своих учеников, что любят, какие предметы усваивают лучше, в каких домашних условиях проживают, все ли в порядке со здоровьем. Это позволяет мне подобрать «золотой ключик» к каждому из моих малышей. Я не скуплюсь на похвалу, если ребенок ее заслужил. Дети умеют быть благодарными. Порой посмотришь на них и понимаешь до глубины души, до слез, что ты нужна им. И не требуются тогда слова, все скажет сияние детских глаз, доверчивость и надежда в них. Для учителя это и есть высшая благодарность и награда!

Третий принцип – задействуй своих учеников так чтобы у них не осталось время на безделье. На уроках и во внеурочное время развиваю детское творчество. И не важен в этом вопросе результат, важно, что основное внимание уделяется самому процессу. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Дети испытывают большой душевный подъём, когда я отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка.

Принцип четвертый: не останавливайся на достигнутом. Нынешняя социальная ситуация предъявляет школе высокие требования. Чтобы достойно нести свое звание учителя, я стараюсь постоянно самосовершенствоваться и учиться, ищу новую интересную информацию, творческие подходы к классным и домашним заданиям, ведь человек, выбравший такую профессию должен быть эрудированным, осведомленным во всех возможных вопросах.

Мне повезло с педагогическим коллективом, в который я попала. Не преувеличу, если скажу, что это моя вторая семья. Здесь меня выслушают, и поймут, корректно подскажут, как поступить в той или иной ситуации.

Говорят, что человек повторяется и живет даже после своего ухода, в своих детях. У меня двое детей - дочь и сын. Сынишка - точная копия своего отца, а дочка похожа на меня. Я счастлива. Хочу прожить свою жизнь так, чтобы увидеть, что не только мои дети выросли хорошими и достойными людьми, хочется повториться не только в них, но и в своих учениках, выполнив до конца свое предназначение - быть учителем!

Закончить хочу словами, моя награда не в словах, не в титулах, а просто в радости, которую мне доставляет работа, выполненная мною с душой и энергией. Возможно, у меня есть одно преимущество - я очень люблю детей.