**Тематическое планирование по обучению грамоте (чтение).**

**Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Коррек-  тировка | Тема урока | Планируемые результаты | | Стр. |
| Освоение предметных знаний | УУД |
| ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД | | | | | | |
| 1 | 02.09. |  | **«Давайте знакомиться!»** **«Мы —  хорошие друзья».** Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство. | Правила общения. Вежливые слова. Школа, ученик, отношение к школе. Для чего нужно учиться? | Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», об употреблении вежливых слов в речи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.  Коммуникативные: умение слушать и высказывать свое мнение.  Личностные: адекватное представление о школе, о поведении в школе, формирование желания учиться. | 3-5 |
| 2 | 03.09. |  | **«Мои любимые книжки».** «**Первый школьный звонок».**  Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное. | Общение в мире людей. Любимые книжки и литературные герои. Первый школьный день. Цель и средства речевого общения. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 6-9 |
| 3 | 04.09. |  | **«Роль слова в устном речевом общении».** Слова речевого этикета  (слова вежливости) и их роль в общении. | Общение в мире людей. Любимые книжки и литературные герои. Первый школьный день. Цель и средства речевого общения. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 10-11 |
| 4 | 05.09. |  | **«Номинативная функция слова».** Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. | Общение в мире людей. Любимые книжки и литературные герои. Первый школьный день. Цель и средства речевого общения. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 12-13 |
| 5 | 06.09. |  | **«Общение без слов». «Жест и его значение».** Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера (юла — игрушка). | Жест и его значение. Многозначность слов. Уместность использования жестов. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 14-17 |
| 6 | 09.09. |  | **«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в сказках?».** Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование. | Театр. Актеры и зрители. Как настроение и чувства отражаются на лицах. Мимика. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 18-19 |
| 7 | 10.09. |  | **«Страшный зверь».** **«В мире природы». «Понимаем ли мы язык животных?».** Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи». Формулы речевого этикета: внимание к собеседнику. Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных. | «Язык животных» - что это такое? Значение движений животных. Последовательность изложения в рассказе. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 20-23 |
| 8 | 11.09. |  | **«Разговаривают ли предметы?». «Слова и предметы».** Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.) | Понятие «слово», «предмет», «признак», «действие». Общение с помощью предметов. Правильное соотнесение слова-названия и предмета. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 24-27 |
| 9 | 12.09. |  | **«Как найти дорогу».** Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, меток, символов, знаков). | Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Рисунок – изображение предмета. Опосредованность процесса общения. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 28-29 |
| 10 | 13.09. |  | **«Путешествие по цветочному городу».** Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков. | Обобщающие названия групп предметов. Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.  Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей. | 30-33 |
| 11 |  |  | **«Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке».** Знаки по охране природы. «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы. | Условия общения. Знаки. Их роль в общении. Рисунки или знаки-символы в письменном общении. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 34-37 |
| 12 |  |  | **«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках».** Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм). | Письмо условными знаками и рисунками. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 38-41 |
| 13-14 |  |  | **«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.** Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове. Бусинки на нитке — наглядно-образное представление о последовательности звуков в слове. | Звуки. Что значит выражение слова звучат? Условный знак звука. Акрофонический принцип записи звуков с помощью картинок. Четкая и правильная речь. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками | 42-43  44-45 |
| 15 |  |  | **«Слушаем звуки речи». «Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные.** Коммуникативно-речевые ситуации. Введение символов гласных [ ] и согласных [ ] звуков. Обозначение последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Наглядно-образный акрофонический способ записи звуков в слове. | Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействовать со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 46-49 |
| 16 |  |  | **Твердые и мягкие согласные.** Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова. | Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятие  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 50-51 |
| 17 |  |  | **«Звучание слова и его значение».** Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов. | Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятие  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 52-53 |
| 18 |  |  | **«Слог. Деление слов на слоги».** Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам. **«Ударение в слове».** Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт». | Слог. Выделение слогов в слове. Условное обозначение слога.  Ударение и его значение. Ударный звук и ударный слог. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 54-57 |
| 19 |  |  | **«Слово, предложение». «Речь». «Записываем слова и предложения».** Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения. | Предложение. Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. Слово и предложение. Признаки слова и предложения. Речевой поток. Речь. Звучность, выразительность русской речи. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 58-61 |
| 20 |  |  | Повторение сведений о слове и предложении. | Слово и предложение. Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 62-64 |
| БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД | | | | | | |
| 21 |  |  | **Звук [а], буквы Аа.** Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам. | Звук [а], буква Аа. Звуковая модель слова. К.Чуковский «Айболит» | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 68 |
| 22 |  |  | **Звук [о], буквы Оо.** Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам. | Звук [о], буква Оо. Звуковая модель слова. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками | 69 |
| 23-24 |  |  | **Звук [у], буквы Уу.** Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний». | Звук [у], буква Уу. Звуковая модель слова. Многозначность слова *лук*. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 70  71 |
| 25-26 |  |  | **Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.** Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами. | Звуки [и], [ы], буквы Ии, ы. Звуковая модель слова. Многозначность слова *лук*. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 72  73 |
| 27-28 |  |  | **Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э.** Звуковой анализ слов со звуком [э]. | Звук [э], буква Ээ. Звуковая модель слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 74  75 |
| 29-30 |  |  | **«Узелки на память».** Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам. | Узелки на память | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 76  77 |
| 31-32 |  |  | **Закрепление изученного.** | Звуковая модель слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем |  |
| 33 |  |  | **Звуки [м] — [м`]. Буквы Мм.** Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений. | Общее представление о согласных. Звуки [м] - [м,]. Буква Мм. Звуковая модель слова. Многозначное слово молния. Позиционный принцип чтения. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 78 |
| 34 |  |  | **Звуки [с] — [с`], буквы Сс.** Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | Звуки [с] - [с,]. Буква Сс. Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слов. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 79 |
| 35 |  |  | **Звуки [н] — [н`], буква Н.** Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами». | Звуки [н] - [н,]. Буква Нн. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 80 |
| 36 |  |  | **Звуки [л] — [л`], буквы Лл.** Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений. | Звуки [л] - [л,]. Буква Лл. Позиционный принцип чтения. Н.Носов. «Незнайка на луне» | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.  Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей. | 81 |
| 37 |  |  | **Чтение предложений и текстов. Игры со словами.** Чтение предложений и текста. | Повторение букв | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 82-83 |
| 38 |  |  | **Звуки [т] — [т`], буквы Тт.** Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов. | Звуки [т] - [т,]. Буква Тт. Многозначность слова *труба* | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 84-85 |
| 39 |  |  | **Звуки [к] — [к`], буквы Кк.** Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | Звуки [к] - [к,]. Буква Кк. Звуковая модель слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 86-87 |
| 40 |  |  | **Чтение предложений и текстов. Игры со словами.** Чтение предложений и текста. | Приемы чтения слов и предложений. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками | 88-89 |
| 41 |  |  | **Узелки на память.** Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. | Приемы чтения слов и предложений. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 90-91 |
| 42 |  |  | **Звуки [р] — [р`], буква Рр.** Звуковой анализ. Устные рассказы. | Звуки [р] - [р,]. Буквы Рр. Звуковая модель слова. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 92 |
| 43 |  |  | **Звуки [в], [в`], буква Вв.** Сопоставление букв Р — В. | Звуки [в] - [в,]. Буквы Вв. Звуковая модель слова. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 93 |
| 44 |  |  | **Звуки [п] — [п`], буква Пп.** | Звуки [п] - [п,]. Буква Пп. Звуковая модель слова. Слова-омонимы. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.  Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей. | 94-95 |
| 45 |  |  | **Звуки [г] — [г`], буква Г.** Чтение текстов слогами и словами. | Звуки [г] - [г,]. Буква Гг. Звуковая модель слова | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 96-97 |
| 46 |  |  | **Парные по глухости – звонкости [г] — [к], [г`] — [к`].** Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]. | Звуки [г] и [к]. Звуки,парные по звонкости-глухости. Рифмовки. Родственные слова.. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 98-99 |
| 47 |  |  | **Упражнения в чтении. Игры со словами.** | Повторение букв | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 100-101 |
| 48-49 |  |  | **Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.** Чтение текста. Пересказ. | Звук [й, э] омонимичные формы Звуки [й, э], [й, о]. Буквы Ёе, Ёё | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками | 102  103 |
| 50-51 |  |  | **Буквы Е, Ё после согласных.** Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. | Буквы Ее,Ёё после согласных. Звуки [э], [й, о].  Позиционное чтение слогов и слов. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 104-105  106-107 |
| 52 |  |  | **Узелки на память. Игры со словами.** Чтение слов с буквами е, ё: ноc — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составление предложений. Повторение всех изученных букв. | Узелки на память | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 108-110 |
| АБВГДейка II часть | | | | | | |
| 53 |  |  | **Звуки [б] — [б`], буквы Бб.** **Парные по глухости – звонкости звуки [б] — [п], [б`] — [п`].** Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п],[б`] — [п`]. | Звуки [б] - [б,]. Буквы Бб. Парные по глухости – звонкости [б] — [п], [б`] — [п`]. Звуковая модель слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 4-5 |
| 54 |  |  | **Звуки [з] — [з`], буквы Зз.** Звуковой анализ. Чтение слов и предложений. | Звуки [з] - [з,]. Буквы Зз. Звуковая модель слова. Скороговорки, ребусы, загадки. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 6-7 |
| 55 |  |  | **Парные по глухости – звонкости согласные звуки [з] — [с], [з`] — [с`]. Упражнения в чтении.** Сравнение звуков [з] — [с],[з`] — [с`]. | Парные по глухости – звонкости [з] — [с], [з`] — [с`]. Звуковая модель слова. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 8-9 |
| 56 |  |  | **Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.** Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | Приемы чтения слов и предложений. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 10-11 |
| 57 |  |  | **Звуки [д] — [д`], буквы Дд.** **Парные по глухости – звонкости согласные звуки [д] — [т], [д`] — [т`].** Парные согласные [д] — [т], [д`] — [т`]. | Звуки [д] - [д,]. Буква Дд. Звуки [д] - [т], [д`] — [т`].  - парные по звонкости-глухости. Буква д в конце слова. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 12-13 |
| 58 |  |  | **Звук [ж], буквы Жж. Правописание слов с буквосочетанием жи.** Закрепление изученных букв. Чтение предложений. | Звук [ж]. Буквы Жж. Слово как название предмета, действия, признака. Слог *жи*. Жанр литературного произведения. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 14-15 |
| 59 |  |  | **Мои первые книжки.** Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ. | Приемы чтения слов и предложений. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 16-17 |
| 60 |  |  | **Загадки слов. Весёлые картинки.** | Приемы чтения слов и предложений. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 18-21 |
| 61 |  |  | **Узелки на память. Игры со словами.** Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. | Узелки на память | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 22-23 |
| 62 |  |  | **Буква Я в начале слова** и **после** **гласных.** Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. | Буква Я | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.  Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей. | 24-26 |
| 63 |  |  | **Буква Я после согласных.** **Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.** Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др. | Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 27-29 |
| 64 |  |  | **Звуки [х] — [х`], буквы Хх.** Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. | Звуки [х] - [х,]. Буква Хх. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 30-31 |
| 65 |  |  | **Мягкий знак** — **показатель мягкости согласных.** Чтение слов с «ь». Чтение в парах. | Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 32-33 |
| 66 |  |  | **Звук — [й`], буквы Йй.** | Звук [й] Буква Йй. Звуковая модель слова. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 34-37 |
| 67 |  |  | **Буква Ю в начале слова** и **после** **гласных.** Чтение слов и предложений. | Звук [й ,у] в начале слова. Буква Юю | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками | 38-39 |
| 68 |  |  | **Буква Ю после согласных.** Чтение слов: лук — люк, круг — крюк. | Буква ю после согласных | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 40-43 |
| 69 |  |  | **Узелки на память. Упражнения в чтении.** Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений. | Узелки на память | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 44-47 |
| 70 |  |  | **Звук [ш], буквы Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши.**  Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений. | Буквы Шш. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 48-49 |
| 71 |  |  | **Звук [ч`], буквы Чч.** **Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу.**  Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. | Буквы Чч. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 50-51 |
| 72 |  |  | **Звук [щ`]. Буквы Щщ.** **Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу.**  Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения. | Буквы Шш,Чч,Щщ. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 52-53 |
| 73 |  |  | Упражнение в темповом чтении слов и предложений. | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 54-55 |
| 74 |  |  | **Звук [ц], буквы Цц.** Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог. | Звук [ц]. Буквы Цц. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 56 |
| 75 |  |  | **Звуки [ф], [ф`], буква Фф.** **Парные по глухости – звонкости согласные звуки [в] — [ф], [в`] — [ф`].** Сравнение звуков [в] — [ф], [в`] — [ф`]. Упражнения по «Читалочке». | Звуки [в] — [ф], [в`] — [ф`]. Буквы Фф Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 57-59 |
| 76 |  |  | **Разделительные ь и ъ.** Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия». | Разделительные ь и ъ. функции разделительных ь и ъ, правила их чтения в словах. Единственное и множественное число имен существительных. Однокоренные слова. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 60-63 |
| 77 |  |  | **Узелки на память.** Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад». | Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Звуки и буквы. Гласные и согласные. Алфавит. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 64-67 |
| 78 |  |  | Повторение — мать ученья. Знаки городов России. Слово, его значение. | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками  Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами | 68-71 |
| 79 |  |  | Старинные азбуки и буквари. | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 72-73 |
| 80 |  |  | **По страницам старинных азбук.** Чтение по выбору. «Читалочка». | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста. Овладение техникой чтения.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли | 74-75 |
| 81 |  |  | Читаем сами. Народная пословица. | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.  Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей. | 76-77 |
| 82 |  |  | Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы. | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 78 |
| 83 |  |  | Проверка читательских умений. | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками |  |
| 84 |  |  | Упражнения в чтении. | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. |  |  |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД | | | | | | |
| 85 |  |  | Про всё на свете. | Пословицы. Читалочка. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации.  Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий.  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей. | 80-81 |
| 86 |  |  | С чего начинается общение? | Способы передачи содержания на наглядно-образной основе. | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие | 82-83 |
| 87 |  |  | Умеет ли разговаривать природа? | Научный и художественный стиль изображения событий. Рассказ и его составные части. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Овладение техникой чтения. Определение основной и второстепенной информации.  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 84-91 |
| 88 |  |  | Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. | Сочиняй, придумывай, рассказывай.  Юмор. Юмористические произведения и их особенности. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками | 92-95 |
| 89 |  |  | Чтобы представить слово. Об одном и том же по – разному. | Слово, его значение.  Средства художественной выразительности. | Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений  Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем | 96-101 |
| 90 |  |  | Книга природы. Сравни и подумай. | Средства художественной выразительности.  Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной выразительности. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности  Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике  Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли | 102-105 |
| 91 |  |  | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалочки в стране Считалия. | Рифма.  Средства художественной выразительности.  Особенности считалок | Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 106-117 |
| 92 |  |  | Семейное чтение | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова. | Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации  Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог | 118-126 |

**Тематическое планирование по обучению грамоте (письмо)**

**Авторы Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Коррек-тировка** | **Тема урока** | **Цели и задачи урока** | **Планируемые результаты** | **УУД** | **УП** |
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**  **«Рисуй, думай, рассказывай» ( 24 ч)** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Твои новые друзья. Дорога в школу. | Учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры. | Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. | *Познавательные:* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Стр. 3-4 |
| 2 |  |  | Первое задание. На уроке. Что в центре круга? | Учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры. | Научить соблюдать гигиенические требования, следить за положением руки, ручки, прописи. Позы. Обведение по образцу. Первое задание каллиграфический тест на списывание предложения. | *Регулятивные*: освоение ориентировки в прописи: «слева, справа»; формирование алгоритма действий в процессе письма.  *Познавательные*: систематизация знаний о форме предметов.  *Коммуникативные*: задавать вопросы, обращаться за помощью. | Стр. 5-7 |
| 3 |  |  | Большие и маленькие. Сравни. | Учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, обводить по контуру и штриховать фигуры. Учить сравнивать предметы по величине, сравнивать линии. | Уметь классифицировать предметы ;сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Стр. 8-10 |
| 4 |  |  | Каких цветов больше? Направление. Найди короткий путь. | Учить сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; учить ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе. Учить обводить по контуру и штриховать фигуры. | Уметь сравнивать предметы обводить по контуру, штриховать, обводить линии по стрелке. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свои действия. | Стр. 11-13 |
| 5 |  |  | Чем похожи? Где чей домик? | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме. | Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свои действия. | Стр. 14-15 |
| 6 |  |  | Лото. Найди пару. | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме. | Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свои действия. | Стр. 16-17 |
| 7 |  |  | У речки. Сколько? Столько? | Ввести понятие «бордюр» | Знать понятие «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Стр. 18-19 |
| 8 |  |  | Целое и часть. На компьютере. | Ввести понятие «бордюр» | Знать понятие «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Стр. 20-21 |
| 9 |  |  | Часть и целое. Целое из частей. | Ввести понятие «бордюр» | Знать понятие «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Стр. 22-23 |
| 10 |  |  | Головоломка. Овал. Элементы печатных букв а, б. | Развивать умение соблюдать правила письма. | Уметь обводить по контуру;  штриховать. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в прописи, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свои действия. | Стр.24-25 |
| 11 |  |  | В квартире. Веселые превращения. Элементы печатных букв в, г. | Развивать умение соблюдать правила письма. | Уметь обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Стр. 26-27 |
| 12 |  |  | Сравни дома. В магазине одежды. Элементы печатных букв д, е. | Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и символы. | Уметь обводить по контуру;  штриховать, уметь классифицировать, выделять звуки. | *Познавательные* систематизация знаний о форме предметов.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Личностные:* осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план | Стр. 28-29 |
| 13 |  |  | В походе. На отдыхе. Элементы печатных букв ж, з. | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма. | Уметь обводить элементы букв;  Штриховать, различать слова с общим и конкретным значением, составлять рассказ. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | Стр. 30-31 |
| 14 |  |  | На коньках. Контуры и силуэты. Элементы печатных букв и, к, л, м. | Учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | Уметь проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | Стр. 32-35 |
| 15 |  |  | На лугу. Мы рисуем. Элементы печатных букв н, о. Под грибом. Сравни, подумай. Элементы печатных букв п, р. | Учить делать простейший звуковой анализ слов. | Уметь проводить безотрывные линии; раскрашивать; выделять звуки; обводить петлеобразные линии. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умения объяснять свой выбор.  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | Стр. 36-39 |
| 16 |  |  | Мы – спортсмены. Выбирай. Элементы печатных букв с, т, у, ф. | Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | Уметь делать простейший звуковой анализ; определять закономерность; Уметь обводить, штриховать; проводить параллельные линии, ориентироваться на строке. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | Стр.40-43 |
| 17 |  |  | Рассмотри и расскажи. В гости к бабушке. Элементы печатных букв х, ц, ч, ш. | Показать необходимость звукобуквенного письма. Сформировать у учащихся представления о звуках речи. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных схем. | Уметь раскрашивать и обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; уметь писать элементы печатных букв; классифицировать, выделять звуки. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Познавательные*: Осмысление элементов написания букв | Стр.44-47 |
| 18 |  |  | Расшитые полотенца. Лоскутное одеяло. Элементы печатных букв щ, ь, ы, ъ. | Отрабатывать навыки каллиграфического письма. | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор. | Стр.48-49 |
| 19 |  |  | Прогулка в парк. Знаки в городе. Подбери пару. Разгадай секрет. Элементы печатных букв э, ю, я. | Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв. | *Личностные* формирование желания писать красиво и правильно.  *Коммуникативные* формирование умения объяснять свой выбор.  *Познавательные*  Систематизация знаний о звуках. | Стр.50-53 |
| 20 |  |  | Подумай и сравни. В спортивном зале. Догадайся. Элементы письменных букв. | Учить делать простейший звуковой анализ слов. Развивать навыки каллиграфического письма. Учить составлять рассказы. | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв. | *Личностные* формирование интереса, желания писать красиво и правильно.  *Регулятивные*  освоение способов ориентировки в пространстве учебника и тетради, формирование алгоритма своих действий в процессе письма.  *Коммуникативные* формировать умениеобъяснять свой выбор.  *Познавательные* систематизация знаний о звуках речи. | Стр.54-61 |
| БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД  Пропись № 2 «Мой алфавит» | | | | | | | |
| 21 |  |  | Буквы А а. | Учить делать звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; умение анализировать графическую форму буквы. | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своих действий. | Стр.3-7 |
| 22 |  |  | Буквы О о. | Приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия; перевод внешней речи на внутренний план.  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.8-9 |
| 23 |  |  | Строчная буква у. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр. 10 |
| 24 |  |  | Заглавная буква У. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр. 11 |
| 25 |  |  | Буквы И и. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр.12-13 |
| 26 |  |  | Буква ы. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр.14 |
| 27 |  |  | Строчная буква э. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр.15 |
| 28 |  |  | Заглавная буква Э. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр.16 |
| 29 |  |  | Повторение изученных букв. Буквенная мозаика. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр.17-18 |
| 30 |  |  | Пиши, да не спеши! | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде | Стр.19 |
| 31 |  |  | Повторение изученных букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде |  |
| 32 |  |  | Проверочная работа. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия с окружающим миром  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде |  |
| 33 |  |  | Буквы М м. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде. | Стр.20-21 |
| 34 |  |  | Буквы С с. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр.22-23 |
| 35 |  |  | Буквы Нн. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр.24-25 |
| 36 |  |  | Буквы Лл. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания)  *Познавательные* Осмысление слов в письменном виде  *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия | Стр. 26-27 |
| 37 |  |  | Закрепление изученных букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 28-29 |
| 38 |  |  | Буквы Тт. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 30-33 |
| 39 |  |  | Буквы Кк. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 34-35 |
| 40 |  |  | Загадки слов. | Развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 36-37 |
| 41 |  |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами. Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 38-41 |
| 42 |  |  | Буквы Рр. | Прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 42-43 |
| 43 |  |  | Буквы Вв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 44-45 |
| 44 |  |  | Письмо слов и предложений. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 46-47 |
| 45 |  |  | Буквы Пп. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 48-49 |
| 46 |  |  | Буквы Гг. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 50-51 |
| 47 |  |  | Закрепление изученного. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 52-53 |
| 48 |  |  | Буквы Ее. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 54-55 |
| 49 |  |  | Повторение. Проверка знаний. | Развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) |  |
| 50 |  |  | Буква Ёё. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 56-57 |
| 51 |  |  | Письмо изученных букв. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 58-59 |
| 52 |  |  | Закрепление изученного. Письмо изученных букв. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 60-63 |
| Пропись № 3 «Мой алфавит» | | | | | | | |
| 53 |  |  | Буквы Бб. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками [б] — [п], [б`] — [п`]. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 4-6 |
| 54 |  |  | Буквы Зз. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 7-8 |
| 55 |  |  | Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками [з] — [с], [з`] — [с`]. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 9-10 |
| 56 |  |  | Закрепление изученного. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 11 |
| 57 |  |  | Буквы Дд. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками [д] — [т], [д`] — [т`]. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 12-14 |
| 58 |  |  | Строчная буква ж. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 15 |
| 59 |  |  | Заглавная буква Ж. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 16 |
| 60 |  |  | Правописание слов с буквосочетанием жи. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 17 |
| 61 |  |  | Закрепление изученных букв. Буквенная мозаика. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 18-19 |
| 62 |  |  | Буквы Я, я. | Развивать навыки каллиграфического письма, умение анализировать графическую форму буквы. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 20-21 |
| 63 |  |  | Закрепление изученных букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 22-25 |
| 64 |  |  | Строчная буква х. Заглавная буква Х. | Развивать навыки каллиграфического письма, списывания предложений по памяти. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 26- 27 |
| 65 |  |  | Мягкий знак. Запись слов с «ь». | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 28-31 |
| 66 |  |  | Буквы Йй. | Развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 32-35 |
| 67 |  |  | Буквы Юю. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 36-37 |
| 68 |  |  | Обозначение мягкости согласных буквой ю. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 38 |
| 69 |  |  | Буквенная мозаика. Проверка знаний. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 39 |
| 70 |  |  | Буквы Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 40-43 |
| 71 |  |  | Буквы Чч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 44-45 |
| 72 |  |  | Буквы Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу –щу. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 46-47 |
| 73 |  |  | Упражнения в Правописании слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 48- 49 |
| 74 |  |  | Буква Цц. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 50-51 |
| 75 |  |  | Буквы Фф. Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками [в] — [ф], [в`] — [ф`]. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 52-56 |
| 76 |  |  | Буква ъ. Правописание слов с разделительными ь и ъ. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде | Стр. 57-58 |
| 77 |  |  | Закрепление изученного. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 59-63 |
| Пропись № 4 «Пишу красиво» | | | | | | | |
| 78 |  |  | Отработка написания элементов букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; озаглавливать тексты; уметь списывать и писать под диктовку. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 3-7 |
| 79 |  |  | Отработка написания элементов букв – плавных линий с точкой. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.8-9 |
| 80 |  |  | Отработка написания элементов букв –прямых линий с одним и двумя закруглениями и плавными линиями. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.10-15 |
| 81 |  |  | Отработка написания элементов букв – прямых линий с петлёй вверху и внизу. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 16-19 |
| 82 |  |  | Отработка написания элементов букв – овалов и полуовалов. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.20-21 |
| 83 |  |  | Отработка написания элементов букв. Кроссворд. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 22-23 |
| 84 |  |  | Упражнения в написании букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку; уметь списывать. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 24-25 |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД | | | | | | | |
| 85 |  |  | Отработка написания элементов букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать и писать под диктовку. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 26-29 |
| 86 |  |  | Отработка написания элементов букв. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать; уметь работать в парах. | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр. 30-35 |
| 87 |  |  | Закрепление первоначальных орфографических навыков. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.36-39 |
| 88 |  |  | Отработка написания элементов букв. Правописание имён собственных. | Развивать навыки каллиграфического письма | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.40-43 |
| 89 |  |  | Отработка написания элементов букв. Правописание имён собственных, слов с буквосочетанием ЧК. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.44-47 |
| 90 |  |  | Упражнения в написании букв. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я, и. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита  *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.48-51 |
| 91 |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание слов с разделительным мягким знаком, с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита  *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи во внутренний план.  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.52-56 |
| 92 |  |  | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; озаглавливать текст; умение читать тексты; уметь списывать | *Регулятивные*  Освоение способов написания письменных букв русского алфавита  *Личностные*  Осознание и оценивание алгоритма своего действия. Перевод внешней речи во внутренний план.  *Познавательные* Осмысление слов и предложений в письменном виде  *Коммуникативные* Умение объяснять свои действия (способ написания) | Стр.57-61 |

**Тематическое планирование по литературному чтению.**

**Авторы: Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока, произведения для чтения. | Цели и задачи урока | Планируемые достижения учащихся | | | УУД и результаты УУД | | | УП | | | Дата | | Корректи-  ровка |
| **Часть 1** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Тема: **«Книги – мои друзья». (7 ч.)**  *Книга – писатель – читатель.Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. Книга – обложка – автор – каталог.* Научиться предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.) | Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого. | Уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; уметь вникать в смысл читаемого. **Научиться о**риентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  Освоить роли ученика. | | | Коммуникативные  - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.  Познавательные  -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Личностные  - освоение личностного смысла учения;  Регулятивные  -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | | | Уч. 4-7 | | |  | |  |
| 2. | Тема: **«Как хорошо уметь читать»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.  2.Возникновение письменности. | Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой. | Определять нравственный смысл пословицы и поговорки.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Иметь представление о возникновении письменности; уметь общаться с книгой. Уметь работать в парах, выслушивать мнения друг друга. | | | **.** *Коммуникативные*  - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.  -понимать точку зрения другого  - *Познавательные*  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  *Личностные*  - освоение личностного смысла учения; | | | Уч. 8-12 | | |  | |  |
| 3. | Тема: **«Как бы жили мы без книг?»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; уметь работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; уметь читать тексты в разном темпе. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | | | Познавательные  -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **.** Коммуникативные  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Уч. 13-14 | | |  | |  |
| 4. | 3.«Мы идём в библиотеку». | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; уметь работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; уметь читать тексты в разном темпе. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | | | Познавательные  -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **.** Коммуникативные  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Уч . 15-19 | | |  | |  |
| 5. | Тема: **«Мои любимые писатели»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…». | Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина. | Знать биографию А.С.Пушкина; умение читать произведения А.С.Пушкина. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  Выразительно читать отрывки; анализировать.  Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение. | | | *Регулятивные*  - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  - *Познавательные*  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **.** *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Уч. 20-21 | | |  | |  |
| Тема: **«Из книг К.Ушинского». Обобщение по разделу** | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | 1. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…»  2. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | Знать произведения К.Ушинского; читать в парах; обсуждать названия произведения; выявлять практический смысл пословицы; обсуждать смысл нравственных понятий; обобщать по теме; самостоятельно читать рассказа В.Осеевой. | | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа».  -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Уч . 22-23 | | |  | |  |
| 7. | Наш театр. К. Чуковский «Айболит». | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | Знать произведения К.Ушинского; читать в парах; обсуждать названия произведения; выявлять практический смысл пословицы; обсуждать смысл нравственных понятий; обобщать по теме; самостоятельно читать рассказа В.Осеевой. | | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа».  -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Уч . 24-27 | | |  | |  |
| Тема: **«Песенки разных народов»** | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | 1. Диалог Ани и Вани.  2. Песенки народов разных стран.  3.Считалочки. | Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения. | Уметь сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; уметь выразительно читать. | | | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты  *Регулятивные*  - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Уч. 28-35  Т. 22-27 | | |  | |  |
| 9. | Тема: **«Пословица – мудрость народная»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Загадки. Пословицы, поговорки. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности. | Знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. | | | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  -Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | | | Уч. 36-41 ,  Т. 22-27 | | |  | |  |
| 10. | Тема: **«Мы идём в библиотеку»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Мы идём в библиотеку».  2. «Рифмы Матушки Гусыни».  3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации. | Уметь выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на название книги.; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | | | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 42-48,  Т . 63-66 | | |  | |  |
| 11. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  2. «Шутки – минутки». | Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами. | Уметь сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; уметь выделять загадки разного типа; уметь использовать различные слова в своей речи. | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 49-51 | | |  | | |  | |
| 12 | Тема: **«Узнай сказку»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами; уметь продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». | *Познавательные*  -Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам  -уметь самостоятельно читать книги.  - Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. | | | Уч. 52-55  77 | | |  | | |  | |
| 13 | 1.Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  2. Т.Коти. «Катя и буквы». | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами; уметь продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». | *Познавательные*  -Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам  -уметь самостоятельно читать книги.  - Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. | | | Уч. 56-59  78 | | |  | | |  | |
| 14. | Тема: **«Сравни сказки»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».  Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны». | Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки. | Уметь вчитываться в текст; Уметь сравнивать сказки со сходным содержанием, сравнивать  героев сказки, уметь выразительно читать, передавать настроение персонажа; уметь продолжать сказку, рассказывать о своём отношении к сказке. Распределять роли, инсценировать произведения | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  -Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | | | Уч. 60-61  Т . 34 | | |  | | | |  |
| 15. | 1. «Курочка Ряба».  2. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». | Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки. | Уметь вчитываться в текст; Уметь сравнивать сказки со сходным содержанием, сравнивать  героев сказки, уметь выразительно читать, передавать настроение персонажа; уметь продолжать сказку, рассказывать о своём отношении к сказке. Распределять роли, инсценировать произведения | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  -Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | | | Уч. 62-65 | | |  | | | |  |
| 16. | Тема: **«В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  2. Л.Пантелеев. «Две лягушки». | Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги. | Читать сказку вслух рассказывать сказку по серии рисунков. Придумать возможный конец сказки. Определять героев произведения, характеры героев, называть их качества.  Уметь вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; уметь отвечать на вопросы; уметь следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. | | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов . | | | Уч. 66-74 | | |  | | |  |
| 17. | Тема: **«Сказки народов России»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Шутки-минутки».  2. «Мы идём в библиотеку».  3. Татарская народная сказка «Три дочери». | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. | Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; уметь выразительно читать. Называть 1-2 сказки. | | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 74-82 | | |  | | |  |
| 18. | 1. «Два лентяя», «Заяц и черепаха».  2. Пословицы. | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. | Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; уметь выразительно читать. Называть 1-2 сказки. | | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 83-85 | | |  | | |  |
| 19. | Тема: **«Лень до добра не доведёт»** | | | | | | | | | | | | | |
| «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | Уметь различать народную сказку и авторскую; уметь выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | | *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.**  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 86-89,  Т. 63 | | |  | | |  |
| 20. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». 2. «Лиса и рак», «Лисица».) | Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно. | Объяснять название раздела.  Уметь сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; уметь выразительно читать. | | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу**  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 90-91 | | |  | | |  |
| **Часть 2** | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | Тема: **«Никого не обижай»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  2. В.Лунин. «Никого не обижай».  3. Е.Благинина. «Котёнок».  И.Токмакова. «Лягушки». | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | Уметь работать с книгой; выразительно читать; уметь находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. | | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 4-7 | | |  | | |  |
| 22. | Тема: **«Разговоры, разговоры, разговоры…»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».  В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета».  2. «Читалочка-обучалочка». | Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре.  Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой.  Представлять собственный творческий продукт. | | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 8-12 | | |  | | |  |
| 23. | Тема: **«Мы в ответе за тех, кого приручили»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. И.Пивоварова. «Всех угостила».  2. С.Михалков. «Зяблик». | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. | Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.  Умение различать научный и художественный тексты.  Соблюдать нормы общения со старшими и друг с другом. Создавать произведение по серии рисунков. | | *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Познавательные*  -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. | | | Уч. 13-16 | | |  | | |  |
| 24. | Тема: **«Общение с миром природы»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Шутки – минутки».  2. Н.Сладков. «Без слов». | Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт. | Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт.  Сравнивать научный и художественный тексты. | | *Личностные*  Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу** | | | Уч. 17-19 | | |  | | |  |
| 25. | Тема: **«Обходиться добром со всяким»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1**.** «Мы идём в библиотеку».  2. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». | Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги. | Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; уметь самостоятельно читать книги. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. | | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  -Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | | | Уч. 20-23  Т. 54 | | |  | | |  |
| 26. | Тема: **«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. С.Маршак. «В зоопарке».  Л. Толстой «Пожарные собаки».  2. Б. Житков «Вечер». | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного тврчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок. | Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям; уметь заучивать произведения наизусть; уметь придумывать свои загадки. | | *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  *Регулятивные*  - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку  *Коммуникативные*  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | | | Уч . 24-32 | | |  | | |  |
| 27. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».  2. В.Берестов. «Лягушата». | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать.  Участвовать в диалоге: слушать друг друга, договариваться друг с другом. | | *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | | | Уч. 33-37 | | |  | | |  |
| 28. | 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать.  Участвовать в диалоге: слушать друг друга, договариваться друг с другом. | | *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;  *Регулятивные*  -Определять цель выполнения заданий на уроке,  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу | | | Уч. 33-37 | | |  | | |  |
| 29. | Тема: **«Когда мои друзья со мной»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. С.Михалков. «Песенка друзей».  2. Песня «Когда мои друзья со мной».  3. Пословицы.  4. А.Барто. «Сонечка». | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Уметь отличать плохое от хорошего; уметь давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; уметь читать выразительно; выделять главную мысль.  Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | | | Уч. 38-43 | | |  | | |  |
| 30. | Тема: **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Е.Пермяк. «Самое страшное».  2. В.Осеева. «Хорошее».  Э.Шим. «Брат и младшая сестра». | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам. | Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; уметь характеризовать героя по его речи и поступкам.  Приводить примеры из прочитанных рассказов. | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; | | | Уч. 44-49 | | |  | | |  |
| 31. | 1. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой. | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам. | Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; уметь характеризовать героя по его речи и поступкам.  Приводить примеры из прочитанных рассказов. | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; | | | Уч. 50-51 | | |  | | |  |
| 32. | Тема: **«Доброе слово лучше мягкого пирога»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина.  2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».  3. Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. | Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. | | *Познавательные*  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. | | | Уч. 52-59 | | |  | | |  |
| 33. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 2.В.Сутеев. «Чей же гриб?». | Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.  Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «честность», «совесть», «трудолюбие»,  Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.** | | | Уч. 60-65 | | |  | | |  |
| 34. | Тема: **«Лучше нет родного края»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»  2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю. | Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения.  Рассказывать о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине, к месту где родился и вырос, о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам .Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость,  печаль.  Находить рифму в стихотворении, находить сравнения, наблюдать за использованием сравнений. | | *Познавательные*  **-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.**  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | | | Уч. 66-71 | | |  | | |  |
| 35. | 1 С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом». | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю. | Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения.  Рассказывать о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине, к месту где родился и вырос, о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам .Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость,  печаль.  Находить рифму в стихотворении, находить сравнения, наблюдать за использованием сравнений. | | *Познавательные*  **-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.**  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | | | Уч. 72-75 | | |  | | |  |
| 36. | Тема: **«Стихотворения русских поэтов о родной природе»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;  А.Плещеев. «Миновало лето…».  2. И.Суриков. «Зима». | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | | *Личностные*  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина», «природа», «семья».  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.** | | | Уч. 76-79 | | |  | | |  |
| 37. | 1. Четыре сестры». Сказка.  2. А.Введенский «Песенка о дружбе». | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | | *Личностные*  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина», «природа», «семья».  *Коммуникативные*  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.** | | | Уч. 80-83 | | |  | | |  |
| 38. | Тема: **«Родина любимая, что мать родимая»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  2. Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Уметь составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; уметь выразительно читать.  Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «семья».  Научиться уважать свою семью, своих родственников, любить своих родителей. | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике** | | | Уч. 84-86 | | |  | | |  |
| 39. | 1. А.Митяев. «За что люблю маму.  2. В.Берестов. «Стихи для папы». | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Уметь составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; уметь выразительно читать.  Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «семья».  Научиться уважать свою семью, своих родственников, любить своих родителей. | | *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике** | | | Уч. 87-88 | | |  | | |  |
| 40. | Тема: **«Мы идём в библиотеку»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Мы идём в библиотеку».  2. Е Пермяк. «Первая рыбка».  3.Конкурс читателей. | Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье. | Уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; уметь выражать свои мысли; анализировать. | | *Познавательные*  -анализировать, сравнивать различные явления, факты.  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  *Познавательные*  **-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике** | | | Уч. 89-94 | | |  | | |  |
| 41. | **«Сто фантазий»** | Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето. | Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять значение  понятия «творчество».  Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений. | | *Познавательные*  **-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.**  *Личностные*  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм**.** -  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | | | Уч. 95-103,  Т. 72 | | |  | | |  |

**Тематическое планирование по русскому языку.**

**Авторы: Л.Ф.Климанова, С.Г. Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Учебно-тематическое планирование | Содержание | Требования Федерального государственного образовательного стандарта | Универсальные учебные действия | УП | Дата | Корректи-  ровка |
| «В мире общения. Слово» (6 ч) | | | | | | | |
| 1. | Вводный урок по курсу русского языка. | Цель, формы, условия и результат общения (на конкретно-предметном уровне). Общение как умение говорить и слушать, читать и писать. Точные слова как средство выражения мысли. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся. | *Личностные:*  формировать умения общаться как умения говорить и слушать, читать и писать.  *Регулятивные:*  осваивать способы речевого общения.  *Познавательные:* систематизировать знания о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой единице.  *Коммуникативные:* формировать культуру речевого общения, речевого этикета. | Учеб. (раб. тет.) 2 – 3  (2 – 3) |  |  |
| 2. | В мире общения. Цели и формы общения. | Цель, формы, условия и результат общения (на конкретно-предметном уровне). Общение как умение говорить и слушать, читать и писать. Точные слова как средство выражения мысли. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся. | *Личностные:*  формировать умения общаться как умения говорить и слушать, читать и писать.  *Регулятивные:*  осваивать способы речевого общения.  *Познавательные:* систематизировать знания о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой единице.  *Коммуникативные:* формировать культуру речевого общения, речевого этикета. | 4 – 6  (4 – 8) |  |  |
| 3. | В мире общения. Родной язык – средство общения. | Цель, формы, условия и результат общения (на конкретно-предметном уровне). Общение как умение говорить и слушать, читать и писать. Точные слова как средство выражения мысли. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся. | *Личностные:*  формировать умения общаться как умения говорить и слушать, читать и писать.  *Регулятивные:*  осваивать способы речевого общения.  *Познавательные:* систематизировать знания о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой единице.  *Коммуникативные:* формировать культуру речевого общения, речевого этикета. | 7 – 9  (4 – 8) |  |  |
| 4. | В мире общения. Смысловая сторона русской речи. | Цель, формы, условия и результат общения (на конкретно-предметном уровне). Общение как умение говорить и слушать, читать и писать. Точные слова как средство выражения мысли. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся. | *Личностные:*  формировать умения общаться как умения говорить и слушать, читать и писать.  *Регулятивные:*  осваивать способы речевого общения.  *Познавательные:* систематизировать знания о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой единице.  *Коммуникативные:* формировать культуру речевого общения, речевого этикета. | 10 – 11 (4 – 8) |  |  |
| 5. | Слово, его роль в нашей речи. | Цель, формы, условия и результат общения (на конкретно-предметном уровне). Общение как умение говорить и слушать, читать и писать. Точные слова как средство выражения мысли. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся. | *Личностные:*  формировать умения общаться как умения говорить и слушать, читать и писать.  *Регулятивные:*  осваивать способы речевого общения.  *Познавательные:* систематизировать знания о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой единице.  *Коммуникативные:* формировать культуру речевого общения, речевого этикета. | 12 – 14 |  |  |
| 6. | Слово и его значение. | Цель, формы, условия и результат общения (на конкретно-предметном уровне). Общение как умение говорить и слушать, читать и писать. Точные слова как средство выражения мысли. | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.  Обогащение словарного запаса учащихся. | *Личностные:*  формировать умения общаться как умения говорить и слушать, читать и писать.  *Регулятивные:*  осваивать способы речевого общения.  *Познавательные:* систематизировать знания о языке как средстве отражения действительности; о слове как двусторонней языковой единице.  *Коммуникативные:* формировать культуру речевого общения, речевого этикета. | 15 – 17 (9 – 12) |  |  |
| «Имя собственное» (4 ч) | | | | | | | |
| 7. | Урок развития речи. Слово как средство создания образа. | Правописание имен собственных на примере имен и фамилий людей; названий городов, рек, поселков; кличек животных. Имя существительное (без определения); имя собственное; имя нарицательное; многозначные слова, омонимы (без определения); правила правописания имен собственных. | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные. | *Личностные:*  осознавать алгоритм своего действия.  *Регулятивные:*  осваивать способы написания имен собственных.  *Познавательные:* осмысливать различия между именами собственными и нарицательными.  *Коммуникативные:* формировать умение аргументировать. | 18 – 20  (9 – 12) |  |  |
| 8. | Знакомство с именами собственными. Отличие имени собственного от нарицательного. | Правописание имен собственных на примере имен и фамилий людей; названий городов, рек, поселков; кличек животных. Имя существительное (без определения); имя собственное; имя нарицательное; многозначные слова, омонимы (без определения); правила правописания имен собственных. | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные. | *Личностные:*  осознавать алгоритм своего действия.  *Регулятивные:*  осваивать способы написания имен собственных.  *Познавательные:* осмысливать различия между именами собственными и нарицательными.  *Коммуникативные:* формировать умение аргументировать. | 21 – 23 (13 – 18) |  |  |
| 9. | Имя собственное. Правописание имён собственных. | Правописание имен собственных на примере имен и фамилий людей; названий городов, рек, поселков; кличек животных. Имя существительное (без определения); имя собственное; имя нарицательное; многозначные слова, омонимы (без определения); правила правописания имен собственных. | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные. | *Личностные:*  осознавать алгоритм своего действия.  *Регулятивные:*  осваивать способы написания имен собственных.  *Познавательные:* осмысливать различия между именами собственными и нарицательными.  *Коммуникативные:* формировать умение аргументировать. | 24 – 25 (13 – 18) |  |  |
| 10. | Имя собственное. Правописание имён собственных. | Правописание имен собственных на примере имен и фамилий людей; названий городов, рек, поселков; кличек животных. Имя существительное (без определения); имя собственное; имя нарицательное; многозначные слова, омонимы (без определения); правила правописания имен собственных. | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные. | *Личностные:*  осознавать алгоритм своего действия.  *Регулятивные:*  осваивать способы написания имен собственных.  *Познавательные:* осмысливать различия между именами собственными и нарицательными.  *Коммуникативные:* формировать умение аргументировать. | 26 – 28 (13 – 18) |  |  |
| «Слово и его значение» (3 ч) | | | | | | | |
| 11. | Слова с несколькими значениями. | Слова с несколькими значениями. Слова, близкие и противоположные по значению. | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся. | *Личностные:*  формировать словарный запас.  *Регулятивные:*  уметь регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом и по алгоритму.  *Познавательные:* систематизировать знания о значении слов русского языка.  *Коммуникативные:* формировать ценностное отношение к русскому языку – как богатому и выразительному. | 29 - 30 |  |  |
| 12. | Слова, близкие по значению (синонимы). | Слова с несколькими значениями. Слова, близкие и противоположные по значению. | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся. | *Личностные:*  формировать словарный запас.  *Регулятивные:*  уметь регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом и по алгоритму.  *Познавательные:* систематизировать знания о значении слов русского языка.  *Коммуникативные:* формировать ценностное отношение к русскому языку – как богатому и выразительному. | 31 - 32 |  |  |
| 13. | Слова, противоположные по значению (антонимы). | Слова с несколькими значениями. Слова, близкие и противоположные по значению. | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся. | *Личностные:*  формировать словарный запас.  *Регулятивные:*  уметь регулировать деятельность в соответствии с заданным образцом и по алгоритму.  *Познавательные:* систематизировать знания о значении слов русского языка.  *Коммуникативные:* формировать ценностное отношение к русскому языку – как богатому и выразительному. | 32 – 34 |  |  |
| «Группы слов» (4 ч) | | | | | | | |
| 14. | Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета. | Распределение слов на группы: слова – названия предметов, их признаков и действий. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешней речи на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  *Познавательные:* осваивать умение ставить вопросы к словам.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 35 – 36 (19 – 21) |  |  |
| 15. | Знакомство с разными группами слов. Предмет и слово как название предмета. | Распределение слов на группы: слова – названия предметов, их признаков и действий. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешней речи на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  *Познавательные:* осваивать умение ставить вопросы к словам.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 37 – 38 (19 – 21) |  |  |
| 16. | Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | Распределение слов на группы: слова – названия предметов, их признаков и действий. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешней речи на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  *Познавательные:* осваивать умение ставить вопросы к словам.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 39 – 41 (19 – 21) |  |  |
| 17. | Знакомство с разными группами слов. Слова-названия предметов. Слова- признаки. Слова-действия. Знакомство со старинными учебниками. | Распределение слов на группы: слова – названия предметов, их признаков и действий. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешней речи на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по группам: слова – названия предметов, их признаков и действий.  *Познавательные:* осваивать умение ставить вопросы к словам.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 42 - 44 |  |  |
| «Звуки и буквы, слоги и перенос, ударение» (10 ч) | | | | | | | |
| 18. | Звуки и буквы. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 45 – 46 |  |  |
| 19. | Звуки и буквы. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 47 – 49 (22 – 23) |  |  |
| 20. | Алфавит. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 50 – 51 (24) |  |  |
| 21. | Гласные звуки. Обозначение их буквами. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 52 – 55 (25 – 27) |  |  |
| 22. | Согласные звуки. Обозначение их буквами. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 56 – 60 (28 – 29) |  |  |
| 23. | Слоги. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 61 – 63 (30 – 31) |  |  |
| 24. | Деление слов на слоги. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 64 – 66 (32 – 34) |  |  |
| 25. | Перенос слов. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 67 – 70 (30 – 34) |  |  |
| 26. | Ударение. | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 71 – 74 (35 – 38) |  |  |
| 27. | Орфоэпическая норма языка. Словарь «Говори правильно». | Звук и буква (закрепление представления о букве как о значке звука). Согласные и гласные звуки и буквы. Деление слова на слоги. Перенос слова по слогам. | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации слов по звукам и количеству слогов.  *Познавательные:* осваивать умения делить слова на слоги, находить ударный слог и делить слова для переноса.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 75 - 76 |  |  |
| «Орфограммы русского языка – наше первое знакомство» (11 ч) | | | | | | | |
| 28. | Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 77 – 79 (39 – 42) |  |  |
| 29. | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 80 – 82 (43 – 48) |  |  |
| 30. | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 83 – 84 (43 – 48) |  |  |
| 31. | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 85 – 87 (43 – 48) |  |  |
| 32. | Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв е, ё, и, ю, я. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 88 – 90 (43 – 48) |  |  |
| 33. | Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 91 – 93 (49 – 51) |  |  |
| 34. | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 94 – 96 (49 – 51) |  |  |
| 35. | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 97 – 98 (49 – 51) |  |  |
| 36. | Разделительный мягкий знак. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 99 – 102 (52 – 54) |  |  |
| 37. | Разделительный твёрдый знак. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 103 – 105 (52 – 54) |  |  |
| 38. | Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. | Расхождение между произношением и написанием слова. Твердые и мягкие согласные звуки в середине слова. Традиционное написание сочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* и слов с разделительным *ь*. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с *ь* – показателем мягкости и разделительным.  Расширить словарный запас учащихся. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать правила написания слов.  *Познавательные:* осваивать умения подбирать проверочные слова с нужной орфограммой.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 106 – 111 (55 – 57) |  |  |
| «От слова к предложению, от предложения к тексту» (3 ч) | | | | | | | |
| 39. | Предложение. Отличие слова от предложения. | Анализ предложений и текста. Соответствие между предложениями и целью высказывания. Оформление предложения на письме. Создание собственного текста. | Сформировать умения различать слово, предложение и текст; определять тему, главную мысль и ключевые слова; составлять предложение и текст; использовать знаки препинания в конце предложений. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  *Познавательные:* осваивать умения составлять предложения и текст.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 112 – 115 (58 – 59) |  |  |
| 40. | Знаки препинания в конце предложения. | Анализ предложений и текста. Соответствие между предложениями и целью высказывания. Оформление предложения на письме. Создание собственного текста. | Сформировать умения различать слово, предложение и текст; определять тему, главную мысль и ключевые слова; составлять предложение и текст; использовать знаки препинания в конце предложений. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  *Познавательные:* осваивать умения составлять предложения и текст.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 116 – 119 |  |  |
| 41. | Текст. Отличие предложения от текста. | Анализ предложений и текста. Соответствие между предложениями и целью высказывания. Оформление предложения на письме. Создание собственного текста. | Сформировать умения различать слово, предложение и текст; определять тему, главную мысль и ключевые слова; составлять предложение и текст; использовать знаки препинания в конце предложений. | *Личностные:* осознавать алгоритм своего действия; переводить внешнюю речь на внутренний план.  *Регулятивные:* осваивать способы классификации предложений в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски.  *Познавательные:* осваивать умения составлять предложения и текст.  *Коммуникативные:* уметь объяснять свои действия. | 120 – 124 (60 – 63) |  |  |

**Тематическое планирование по математике.**

**Автор: Л.Г.Петерсон. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Кол-во часов** | **№ задания** | **Дата** | **Коррек-тировка** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **I.Признаки предметов. Расположение предметов в окружающем пространстве (16 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | | Свойства предметов. Сравнение. Счёт предметов | **Знать:**  -отличие предметов по цвету, форме, величине;  **Уметь:**  -сравнивать предметы одинаковой формы по величине: больше, меньше, такой же;  -устанавливать идентичность предметов по одному или  нескольким признакам;  - располагать предметы слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю.  - знаки и термины, связанные со сложением и вычитанием («+», «-», сумма, значение суммы, слагаемые, разность, значение разности, уменьшаемое, вычитаемое).  -переместительный закон сложения | **Личностные:**  - проявление интереса к признакам предметов.  **Регулятивные:**  -способность ориентироваться в пространстве и во времени.  - постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:** - выявление и формулирование  познавательной цели с помощью учителя;  - постановка и формулирование проблемы с помощью учителя.  **2. Логические**  - анализ отличия предметов по форме, цвету, величине с целью выделения существующих и несуществующих признаков.  Коммуникативные:  - умение работать в парах и индивидуально. | - работа в парах при выполнении совместных заданий;  - работа с информационными источниками (учебником и тетрадью на печатной основе); | 10 ч |  |  |  |
| 1 | Часть 1  С. 3 |  |  |
| 2 | | Квадрат. Круг. Треугольник | 1 | С. 4-5 |  |  |
| 3 | | Поиск закономерностей. Цепочки | 1 | С. 6-7 |  |  |
| 4 | | Большие и маленькие | 1 | С.8-9 |  |  |
| 5 | | Совокупность предметов или фигур, обладающих общим признаком | 1 | С.10-11 |  |  |
| 6 | | Составление совокупности по заданному признаку | 1 | С.12-13 |  |  |
| 7 | | Сравнение двух совокупностей. | 1 | С.14-15 |  |  |
| 8 | | Знаки = и = | 1 | С.16-17 |  |  |
| 9 | | Сложение. Компоненты сложения. Знак «+». | 1 | С.18 |  |  |
| 10 | Переместительное свойство сложения | | 1 | С.19 |  |  |
| 11 | Вычитание. Знак «- ». | |  | 1 | С.20 |  |  |
| 12 | Компоненты вычитания | |  | 1 | С.21 |  |  |
| 13 | Пространственно-временные отношения: выше, ниже | |  | 1 | С.22-23 |  |  |
| 14 | Порядок. Часть и целое | |  | 1 | С.24-25 |  |  |
| 15 | Отношения «раньше, позже». | |  | 1 | С.26-27 |  |  |
| 16 | Отношения «один, много». | |  | 1 | С.28-29 |  |  |
| **II. Числа и цифры от1 до 9.**  **Геометрические фигуры и их свойства. (47 ч)** | | | | | | | | | |
| 17 | Число 1. Цифра 1. | | **Знать:**  -все цифры, понимать знаки «>», «<», «=»;  -названия всех однозначных чисел; геометрические термины: точка, линия (прямая, ломаная);  **Уметь:**  - читать и записывать все однозначные числа - сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков «>», «<», «=». - применять правила сложения и вычитания с 0.  - распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры;  -чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные;  -воспроизводить и применять переместительное свойство сложения | **Личностные:**  -проявление познавательного интереса к новому учебному материалу.  -учащиеся разовьют мелкую моторику и конструктивное пространственное мышление;  **Регулятивные:**  - учащиеся научаться на основе своего жизненного опыта ставить учебную задачу;  - приобретут способность планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации ----учащиеся приобретут умения выявлять геометрические формы реальных объектов или их частей;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:** -  - упорядочивать числа в порядке возрастания.  -учащиеся смогут строить геометрические фигуры, разбивать фигуры на части и составлять их из других фигур;  - овладеют умением читать геометрические чертежи;  **2. Логические**  - умение работать в парах и индивидуально;  -учащиеся приобретут умения использовать знако-символические средства, включая модели и схемы для решения поставленных  задач.  -учащиеся смогут анализировать и распознавать формы геометрических фигур в реальных предметах;  - приобретут умения вычислительного характера.  **Коммуникативные:**  - умение слушать собеседника и вести диалог;  - умение согласовывать свои действия с партнёром парах и в малых группах. | -дидактические игры;  - работа с информационными источниками (учебником и тетрадью на печатной основе);  - работа в парах при выполнении совместных заданий. | 18 ч |  |  |  |
| 2 | С.30 |  |  |
| 18 | Число 2. Цифра 2. | | 2 | С.31 |  |  |
| 19 | Число 3. Цифра 3. Состав числа 3. | | 1 | С.32 |  |  |
| 20 | Числа 1-3. Треугольник | | 2 | С.33 |  |  |
| 21 | Числа 1-3. | | 1 | С.34 |  |  |
| 22 | . Число 4. Цифра 4. Состав числа 4. | | 1 | С.35 |  |  |
| 23 | Числа 1-4 | | 1 | С.36-37 |  |  |
| 24 | Числовой отрезок | | 1 | С.38-39 |  |  |
| 25 | Числовой отрезок | | 1 | С.40-41 |  |  |
| 26 | Число 5. Цифра 5. Состав числа 5. Пятиугольник | | 2 | С.42-43 |  |  |
| 27 | Повторение. Числа 1-5 | | 1 | С.44-45 |  |  |
| 28 | Столько же. | | 2 | С.46-47 |  |  |
| 29 | Столько же. | | 1 | С.48-49 |  |  |
| 30 | Числа 1-5 | | 1 | С.50-51 |  |  |
| 31 | Сравнение чисел с помощью знаков. | | 2 | С. 52 |  |  |
| 32 | Сравнение чисел. | | 2 | С. 53 |  |  |
| 33 | Число 6. Цифра 6. Состав числа 6. | | 1 | С.54-55 |  |  |
| 34 | Сложение и вычитание в пределах 6. | | 1 | С.56-57 |  |  |
| 35 | Точки и линии. | | 2 | С.58-59 |  |  |
| 36 | Компоненты сложения | | 1 | С. 60-61 |  |  |
| 37 | Области и границы. | | 2 | С. 62 |  |  |
| 38 | Компоненты вычитания | | 1 | С. 63-64 |  |  |
| 39 | Математическая игра. | | 1 |  |  |  |
| 40 | Проверочная работа по теме: «Компоненты сложения и вычитания». | | 1 |  |  |  |
| 41 | Работа над ошибками. Отрезок и его части | | 1 | Часть 2  С. 3. |  |  |
| 42 | Число 7. Цифра 7. Состав числа 7. | | 1 | С. 4-5 |  |  |
| 43 | Ломаная линия. Многоугольник. | | 1 | С. 6-7 |  |  |
| 44 | Составление выражений по рисункам | | 1 | С.8-9 |  |  |
| 45 | Сравнение выражений. | | 1 | С. 10-11 |  |  |
| 46 | Сравнение выражений. | | 1 | С.12-13 |  |  |
| 47 | Число 8. Цифра 8. Состав числа 8. | | 1 | С14-15 |  |  |
| 48 | Сложение и вычитание в пределах 8. | | 1 | С.16-17 |  |  |
| 49 | Числа 1-8. | | 1 | С.18-19 |  |  |
| 50 | Число 9. Цифра 9. Состав числа 9. | | 1 | С.20-21 |  |  |
| 51 | Таблица сложения | | 1 | С.22-23 |  |  |
| 52 | Сложение и вычитание в пределах 9. | | 1 | С.24-25 |  |  |
| 53 | Изменение результатов действий в зависимости от изменения компонентов. | | 1 | С.26-27 |  |  |
| 54 | Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 9». | | 1 |  |  |  |
| 55 | Работа над ошибками. Разбиение фигур на части | | **Личностные:**  -проявление учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения арифметических задач.  **Регулятивные:**  -учащиеся приобретут умение принимать и сохранять учебную задачу;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - различать способ и результат действия.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учащиеся научаться выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  **2. Логические**  - использовать знако-символические средства, включая модели и схемы для решения поставленных задач.  **Коммуникативные:**  - научатся строить понятные для партнёра высказывания;  - договариваться и приходить к общему мнению;  - задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | коллективная работа с переходом в индивидуальную деятельность, в умение определять «текстовую арифметическую задачу». | 48 ч. | С.28-29 |  |  |
| 56 | Соотношение между целым и частями. | | 2 | С.30-31 |  |  |
| 57 | Число 0. Цифра 0. | | 1 | С.32-33 |  |  |
| 58 | Свойства нуля | | 1 | С.34-35 |  |  |
| 59 | Кубик Рубика. | | 1 | С.36-37 |  |  |
| 60 | Равные фигуры | | 1 | С.38-39 |  |  |
| 61 | Равные фигуры | | 1 | С.40-41 |  |  |
| 62 | «Волшебные цифры». Римская нумерация. | | 1 | С.42 |  |  |
| 63 | Алфавитная нумерация. | | 2 | С.43 |  |  |
| **III. Задача (12 ч)** | | | | | | | | | |
| 64 | Задача (условие, вопрос, схема, выражение, ответ) | | **Знать:**  -термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ).  **- Уметь:**  - распознавать и формулировать простые задачи.  -составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи.  -находить и записывать решение задачи в виде числового выражения. | **Личностные:**  -проявление учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения арифметических задач.  **Регулятивные:**  -учащиеся приобретут умение принимать и сохранять учебную задачу;  - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  - различать способ и результат действия.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учащиеся научаться выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  **2. Логические**  - использовать знако-символические средства, включая модели и схемы для решения поставленных задач.  **Коммуникативные:**  - научатся строить понятные для партнёра высказывания;  - договариваться и приходить к общему мнению;  - задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | коллективная работа с переходом в индивидуальную деятельность, в умение определять «текстовую арифметическую задачу». | 1 | С.44-45 |  |  |
| 65 | Решение задач. | | 1 | С.46-47 |  |  |
| 66 | Задачи с неполными, лишними данными | | 1 | С.48-49 |  |  |
| 67 | Решение задач. | | 1 | С.50-51 |  |  |
| 68 | Сравнение чисел (больше на…, меньше на…) | | 1 | С.52-53 |  |  |
| 69 | Задачи на сравнение. | | 1 | С.54-55 |  |  |
| 70 | Задачи на сравнение | | 2 | С.56-57 |  |  |
| 71 | Задачи на сравнение. | | 2 | С.58-59 |  |  |
| 72 | Задачи на сравнение | | 1 | С. 60-61 |  |  |
| 73 | Решение задач | | 1 | С. 62-63 |  |  |
| 74 | Проверочная работа по теме: «Решение задач» | | 1 |  |  |  |
| 75 | Работа над ошибками. Математические игры | | 1 | С. 64 |  |  |
| **IV. Величины (19 ч)** | | | | | | | | | |
| 76 | Величины. Длина. Практическая работа | | **Знать:**  -  **Знать:**  -изученные единицы длины (сантиметр, дециметр) и соотношение между единицами длины.  **- Уметь:**  - определять длину данного отрезка (в см) при помощи измерительной линейки;  -строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки. | **Личностные:**  -проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способу решения новой части задачи;  - способность самооценки на основе критерия успешности учебной деятельности.  **Регулятивные:**  - учащиеся приобретут умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - научаться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  - произвольно строить речевые высказывания в устной форме.  **2. Логические**  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;  - устанавливать аналогии.  **Коммуникативные:**  **-** приобретут умения достаточно точно, последовательно и полно передавать необходимую информацию при работе с партнёром и в малых группах. | групповая работа по измерению отрезка и по определению длины сантиметрами  - | 1 | Часть 3  С. 3 |  |  |
| **77** | Единица измерения длины – сантиметр. Периметр | | 1 | С. 4-5 |  |  |
| 78 | Сравнение единиц длины. | | 1 | С. 6-7 |  |  |
| 79 | Масса. Килограмм | | 1 | С.8-9 |  |  |
| 80 | Сравнение единиц массы | | 1 | С. 10-11 |  |  |
| 81 | Объём. Литр. Практическая работа | | 1 | С.12-13 |  |  |
| 82 | Свойства величин | | 1 | С.14-15 |  |  |
| 83 | Свойства величин | | 1 | С.16-17 |  |  |
| 84 | Свойства величин | | 1 | С.18-19 |  |  |
| 85 | Решение составных задач | | 1 | С.20-21 |  |  |
| 86 | Уравнения. Нахождение слагаемых | | 1 | С.22-23 |  |  |
| 87 | Уравнения. | | 1 | С.24-25 |  |  |
| 88 | Уравнения. Нахождение части | | 1 | С.26-27 |  |  |
| 89 | Уравнения. | | 1 | С.28-29 |  |  |
| 90 | Уравнения. Нахождение целого. | | 1 | С.30-31 |  |  |
| 91 | Решение уравнений | | 1 | С.32-33 |  |  |
| 92 | Решение уравнений. | | 1 | С.34-35 |  |  |
| 93 | Повторение. Решение уравнений. | | 1 |  |  |  |
| 94 | Проверочная работа по теме: «Уравнения» | | 1 |  |  |  |
| **V. Числа от 11 до 20 (38 ч)** | | | | | | | | | |
| 95 | Работа над ошибками. Единицы счёта. | | **Знать:**  -названия двузначных чисел от 11 до 20;  -состав чисел от 10 до 20;  -счёт в пределах 20  **Уметь:**  - читать и записывать двузначные числа от 11 до 20 - -сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков «>», «<», «=».  - применять правила сложения и вычитания с 0.  -воспроизводить и применять переместительное свойство сложения | **Личностные:**  -проявление познавательного интереса к новому учебному материалу.  -учащиеся разовьют мелкую моторику и конструктивное пространственное мышление;  **Регулятивные:**  - учащиеся научаться на основе своего жизненного опыта ставить учебную задачу;  - приобретут способность планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации ----учащиеся приобретут умения выявлять геометрические формы реальных объектов или их частей;  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:** -  - упорядочивать числа в порядке возрастания.  -учащиеся смогут строить геометрические фигуры, разбивать фигуры на части и составлять их из других фигур;  - овладеют умением читать геометрические чертежи;  **2. Логические**  - умение работать в парах и индивидуально;  -учащиеся приобретут умения использовать знако-символические средства, включая модели и схемы для решения поставленных  задач.  -учащиеся смогут анализировать и распознавать формы геометрических фигур в реальных предметах;  - приобретут умения вычислительного характера.  **Коммуникативные:**  - умение слушать собеседника и вести диалог;  - умение согласовывать свои действия с партнёром парах и в малых группах.  - |  | 1 | С.36-37 |  |  |
| 96 | Единицы счёта | | 1 | С.38-39 |  |  |
| 97 | Десяток. Число 10. | | 1 | С.40-41 |  |  |
| 98 | Состав числа 10. | | 1 | С.42 |  |  |
| 99 | Сложение и вычитание в пределах 10. | | 1 | С.43 |  |  |
| 100 | Решение составных задач | | 1 | С.44-45 |  |  |
| 101 | Счёт десятками. | | 1 | С.46-47 |  |  |
| 102 | Круглые числа | | 1 | С.48-49 |  |  |
| 103 | Круглые числа | | 1 | С.50-51 |  |  |
| 104 | Дециметр | | 1 | С. 52-53 |  |  |
| 105 | Счёт десятками и единицами | | 1 | С.54-55 |  |  |
| 106 | Название чисел до 20 | | 1 | С.56-57 |  |  |
| 107 | Название чисел до 20 | | 1 | С.58-59 |  |  |
| 108 | Название чисел до 20. | | 1 | С. 60-61 |  |  |
| 109 | Проверочная работа по теме: «Числа до 20». | | 1 |  |  |  |
| 110 | Работа над ошибками. Нумерация двузначных чисел | | 1 | С. 62-63 |  |  |
| 111 | Нумерация двузначных чисел. Натуральный ряд | | 1 | С. 64-65 |  |  |
| 112 | Нумерация двузначных чисел | | 1 |  |  |  |
| 113 | Сравнение двузначных чисел | | 1 | С. 66-67 |  |  |
| 114 | Сложение и вычитание двузначных чисел | | 1 | С. 68-69 |  |  |
| 115 | Сложение и вычитание двузначных чисел. | | 1 | С.70-71 |  |  |
| 116 | Сложение и вычитание двузначных чисел. | | 1 | С.72-73 |  |  |
| 117 | Таблица сложения | | 1 | С.74-75 |  |  |
| 118 | Таблица сложения. Сложение с переходом через десяток. | | 1 | С.76-77 |  |  |
| 119 | Таблица сложения | | 1 | С.78-79 |  |  |
| 120 | Таблица сложения | | 1 | С.80-81 |  |  |
| 121 | Таблица сложения | | 1 | С.82-83 |  |  |
| 122 | Таблица сложения. Вычитание с переходом через десяток. | | 1 | С.84-85 |  |  |
| 123 | Таблица сложения | | 1 | С.86-87 |  |  |
| 124 | Таблица сложения | | 1 | С.88-89 |  |  |
| 125 | Переводная контрольная работа | | 1 |  |  |  |
| 126 | Работа над ошибками. Повторение. | | 1 | С.90 |  |  |
| 127 | Повторение. Решение задач | | 1 | С. 91-92 |  |  |
| 128 | Повторение. Решение задач | | 1 | С.93 |  |  |
| 129 | Итоговая контрольная работа за 1 класс | | 1 |  |  |  |
| 130 | Работа над ошибками. Повторение | | 1 | С.94 |  |  |
| 131 | Повторение. Решение задач. | | 1 | С.95 |  |  |
| 132-133 | Урок-игра | | 1 | С.96 |  |  |

**Тематическое планирование по окружающему миру/ИКТ.**

**Авторы: А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро-ка | Тема урока | Цели и задачи урока | Планируемые результаты | УУД | УП | Дата | Коррек-  тировка |
| **Часть I**  **Мы и наш мир (11ч.)** | | | | | | | |
| 1. | Мы и наш мир. | Познакомить с учебником, его персонажами и волшебным клубочком, рабочей тетрадью; с правилами безопасности по пути из дома в школу и обратно. | Знать основные правила безопасности по пути из дома в школу и обратно, домашний адрес и адрес школы. | .Личностные: формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру  Регулятивные: выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос  Познавательные: осмысление взаимосвязи природы человека и культуры  Коммуникативные: способы взаимодействия с окружающим миром (вижу, слышу, говорю, чувствую) | 4 – 5 |  |  |
| 2. | Природа. | Формировать представление о природе как составной части окружающего мира; учить классифицировать объекты окружающего мира; приводить примеры. | Умение различать объекты природы и объекты, созданные человеком, приводить соответствующие примеры. | 6 - 7 |  |  |
| 3. | Неживая и живая природа. | Формировать понятия «неживая природа», «живая природа»; раскрыть связи между неживой и живой природой; учить детей классифицировать природные объекты. | Умение различать неживую и живую природу; приводить примеры объектов каждой группы. | 8 - 9 |  |  |
| 4. | Культура. | Дать представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культура – всё то, что создано людьми; начать постепенно учить детей различать предметы и явления культуры, созданные давно и недавно. | С опорой на собственный опыт путём сравнения уметь располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале «раньше – теперь; давно – недавно». | 10 - 11 |  |  |
| 5. | Культура. | Закрепить представление о том, что второй составляющей окружающего мира является культура – всё то, что создано людьми; продолжить постепенно учить детей различать предметы и явления культуры, созданные давно и недавно; показать разнообразие видов культуры. | С опорой на собственный опыт путём сравнения уметь располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале «раньше – теперь; давно – недавно»; различать разные виды культуры; понимать, что культура преображает природу и жизнь людей, соединяет людей разных поколений. | 12– 13 |  |  |
| 6. | Природа в творчестве человека. | Показать детям красоту произведений народного творчества; продолжить знакомство с образами природы, воплощёнными в предметах народного искусства с помощью разных природных материалов, средств, способов их обработки; начать освоение умения выполнять изделия, используя схему. | Умение узнавать образы природы в произведениях культуры, понимать, как мастер преображает природу в своих изделиях; читать схему и мастерить по ней игрушку из природных материалов. | 14 – 15 |  |  |
| 7. | Мы – люди. | Показать многообразие и красоту людей разного возраста. Разной этнической принадлежности; начать знакомство с традиционным костюмом народов России, Чувашии; представить ценности семейного архива, сохраняющего память о самых дорогих нам людях; дать возможность пережить на уроке радостное чувство единения друг с другом. | Умение определять подходящими словами привлекательные черты в облике человека любого возраста и любой этнической принадлежности; ощущать красоту традиционного костюма и называть те его особенности, которые удивили и понравились. | 16 - 17 |  |  |
| 8. | Как мы общаемся с миром. | Познакомить детей со способами восприятия окружающего мира с помощью пяти чувств; научить передавать словами красоту мира природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. | Умение определять подходящими словами ощущения от восприятия с помощью зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния. | 18 – 19 |  |  |
| 9. | Как мы общаемся с миром. | Начать поиск признаков, отличающих человека от других живых существ; показать, что именно эти особенности позволяют человеку творчески узнавать мир и преображать его в своей деятельности. | Умение контролировать свою речь; приступить к тренировке памяти; умение анализировать репродукции картин. | 20 - 21 |  |  |
| 10. | Люди – творцы культуры. | Продолжить поиск признаков, отличающих человека от других живых существ; учить передавать словами красоту человеческого труда, творчества, которые приносят пользу и радость природе и другим людям, дают почувствовать, что такое правда, добро, красота. | Умение работать в группе; умение определять подходящими словами красоту человеческого труда и радость творчества. | 22 – 23 |  |  |
| 11. | Мир и безопасность. Опасные и чрезвычайные ситуации. | Научить передавать словами красоту мира природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние. | Умение определять подходящими словами красоту человеческого труда и радость творчества. | 24 |  |  |
| **Наш класс (13 ч.)** | | | | | | | |
| 12. | Наш класс в школе. | Показать детям классную комнату как целый мир; познакомить с образами класса в разные исторические эпохи и с тем, как изменялись со временем принадлежности для письма и оборудование классной комнаты. | Умение определять предметы природы и культуры в классной комнате, различать старинные и современные школьные принадлежности. | Личностные: формирование личного (эмоционального) отношения к школе, классу, другим ученикам  Регулятивные: выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос  Познавательные: осознание важности школы в процессе познания окружающего мира  Коммуникативные: овладение способами взаимодействия со сверстниками  .  . | 26 – 27 |  |  |
| 13. | Опасная ситуация в школе.  Мы – дружный класс. | Приступить к формированию осознанной сплочённости учащихся как членов единого коллектива – класса, развитию коллективистского самоопределения личности на основе сознательного согласия с общими целями, идеалами, коллективными нормами и ценностями. | Умение понимать необходимость товарищеского сотрудничества, готовность к взаимодействию и взаимопониманию; чувствовать принадлежность к коллективу, поколенческой идентичности. | 28 – 29 |  |  |
| 14. | Учитель – наставник и друг. | Представить детям идеальный образ учителя в культурной традиции народов России как великую духовную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности от старшего к младшему. | Умение понимать необходимость сотрудничества с учителем, готовность к взаимодействию с ним и дружескому взаимопониманию. | 30 – 31 |  |  |
| 15. | Природа в классе. | Формировать представление о комнатных растениях как части живой природы, их значении для человека; показать разнообразие комнатных растений, учить детей распознавать их. | Умение распознавать комнатные растения с помощью атласа-определителя «От земли до неба», приводить примеры комнатных растений из числа изученных. | 32 – 33 |  |  |
| 16. | Как ухаживать за комнатными растениями. | Учить ухаживать за комнатными растениями, прививать стремление практически применять свои умения по уходу за комнатными растениями. | Умение правильно поливать и опрыскивать комнатные растения, рыхлить почву в цветочных горшках. | 34 - 35 |  |  |
| 17. | Что растёт у школы. | Формировать понятия «деревья», «кустарники», «травянистые растения»; учить использовать атлас-определитель как источник информации. | Умение различать изученные группы растений по существенным признакам, приводить примеры представителей каждой группы, схематически изображать дерево, кустарник, травянистое растение. | 36 – 37 |  |  |
| 18. | Мир за стеклянным берегом. | Формировать представление об аквариуме как о созданном руками человека сообществе рыб, водных растений, моллюсков; учить распознавать обитателей аквариума, познакомить со средствами и способами ухода за аквариумом. | Знать, что аквариум — целый мир с водными растениями, рыбами, улитками; научиться распознавать наиболее часто встречающиеся виды аквариумных рыбок, водных растений и улиток. | 38 – 39 |  |  |
| 19. | Кто ещё у нас живёт? | Познакомить детей с животными, которых обычно держат в живых уголках, с условиями их содержания; научить определять этих животных с помощью атласа-определителя; прививать любовь к животным и чувство ответственности. | Умение различать наиболее распространённых обитателей живого уголка, усвоить простейшие правила ухода за этими животными. | 40 – 41 |  |  |
| 20. | Какие бывают животные. | Формировать представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), их существенных признаках; воспитывать бережное отношение к животным. | Умение классифицировать животных по их существенным признакам, приводить примеры представителей каждой группы. | 42 – 43 |  |  |
| 21. | Делу – время. | Раскрыть смысл первой части пословицы «Делу — время, потехе — час» и показать привлекательность учения как важного дела в любом возрасте; обобщить сложившиеся у детей представления о школе, в которой они учатся; скорректировать образ школы как Дома, где дети учатся самыми разными способами открывать для себя окружающий мир и его тайны. | Умение планировать и контролировать свои действия; соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища. | 44 – 45 |  |  |
| 22. | Книга – наставник и друг. | Представить детям образ книги в культурной традиции народов России и мира как великую духовную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через чтение книг. | Понимание необходимости книги в жизни каждого человека и радости от общения с ней как с верным другом. | 46 - 47 |  |  |
| 23. | Потехе – час. | Раскрыть вторую часть пословицы «Делу — время, потехе — час», показать необходимость ритмичной смены работы и отдыха для достижения успеха в любом деле; познакомить с тайнами игр и игрушек как хранителей знаний и образа мира, присущих каждому конкретному времени. | Умение соблюдать правила игрового поведения как залога успешности совместной игры, как способа дружеского и результативного общения друг с другом, как школы физического, психического, умственного, эстетического и этического развития. | 48 – 49 |  |  |
| 24. | За страницами учебника. | Продолжить формирование осознанной сплочённости учащихся как членов единого коллектива – класса, развитие коллективистского самоопределения личности на основе сознательного согласия с общими целями, идеалами, коллективными нормами и ценностями. | Умение соблюдать правила игрового поведения как залога успешности совместной игры, как способа дружеского и результативного общения друг с другом, как школы физического, психического, умственного, эстетического и этического развития. | 50 |  |  |
| **Наш дом и семья (15 ч.)** | | | | | | | |
| 25. | Мы в семье. | Познакомить детей с терминами ближайшего родства; представить детям образ семьи в культурной традиции народов России и мира как великую духовную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость для каждого члена семьи любви, уважения, взаимной помощи, согласия, мира (лада) в семейной жизни. | Умение различать степени родства; уметь с помощью терминов родства определять свои отношения с каждым из членов своей семьи; способность оценить свои отношения с каждым членом своей семьи с помощью понятий «любовь», «уважение», «симпатия», «дружба», «нежность» и др. | Личностные: формирование позитивного отношения к семье и семейным ценностям  Регулятивные: приобретение умения выражать свое позитивное отношение к семье и семейным ценностям  Познавательные: осмысление понятий, связанных с темой: «семья», осознание своей роли в семье  Коммуникативные: знакомство с позитивными способами взаимодействия в семье  . | 52 – 53 |  |  |
| 26. | Моя семья – часть моего народа. | Представить детям семейные традиции как признак принадлежности к тому или иному народу России и мира; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности в семье от старших к младшим. | Умение находить ласковые слова в колыбельной песне; подобрать пословицу для определения смысла любимой сказки; знать названия старинных предметов быта на языке своего народа. | 54 – 55 | . |  |
| 27. | Природа в доме. | Прививать любовь к своему дому, ко всему, что в нём находится, воспитывать чувство ответственности за жизнь и здоровье живых существ в доме, стремление украшать своё жильё, развивать творческие способности и речь детей. | Осознать, что наш дом, как и класс, наполнен природой, понять её значение для всех членов семьи. | 56 – 57 |  |  |
| 28. | Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. | Формировать представление о том, что вода, газ, электричество в нашем доме — результат труда человека, использующего богатства неживой природы; обобщить имеющиеся у учащихся сведения о бытовых приборах и мерах безопасности при обращении с ними. | Знание о способах получения воды, газа, электричества, их доставки в наш дом, запомнить правила безопасного обращения с бытовыми приборами. | 58 – 59 |  |  |
| 29. | Красивые камни в нашем доме. | Познакомить с камнями как частью неживой природы, показать красоту камней и изделий из них, учить узнавать камень в изделии. | Умение различать часто встречающиеся поделочные камни, узнавать их в изделиях. | 60 – 61 |  |  |
| 30. | Комнатные растения у нас дома. | Продолжить знакомство с комнатными растениями, научить распознавать их на фотографии, рисунке и в натуральном виде, пользоваться атласом-определителем. | Знание растения, с которыми познакомились при изучении раздела «Наш класс», узнать названия нескольких новых комнатных растений. | 62 – 63 |  |  |
| 31. | Выйдем в сад. | Научить различать значение слов «сад» и «огород», «фрукты», «ягоды» и «овощи»; продолжить работу по усвоению понятий «дерево», «кустарник», «травянистое растение» на примере садовых культур. | Умениеразличать сад и огород, фрукты и ягоды, фрукты и овощи; научиться классифицировать садовые культуры по признакам «дерево — кустарник — травянистое растение». | 64 – 65 |  |  |
| 32. | Овощи и фрукты на нашем столе. | Повторить и расширить полученные ранее сведения об овощах и фруктах; сформировать представление о витаминах и их пользе для организма. | Умение классифицировать овощи и фрукты, усвоить, что овощи и фрукты — кладовая витаминов. | 66 – 67 |  |  |
| 33. | Про хлеб и кашу, про чай и кофе. | Продолжить знакомство с тем, как растения кормят человека; воспитывать уважение к хлебу, к труду людей, связанному с производством хлеба и других продуктов. | Знать из чего делают хлеб и каши, чай и кофе; умение различать виды круп. | 68 – 71 |  |  |
| 34. | Дикорастущие и культурные растения. | Формировать понятия «дикорастущие растения», «культурные растения», дать представление о сортах культурных растений, учить классифицировать растения по признаку «дикорастущие — культурные», приводить примеры каждой группы. | Умение отличать культурные растения от дикорастущих; умение приводить примеры растений каждой группы. | 72 – 73 |  |  |
| 35. | Собака в нашем доме. | Познакомить детей с происхождением собак и с наиболее распространёнными породами, учить различать их с помощью атласа-определителя; познакомить с правилами ухода за собакой; воспитывать любовь к домашним питомцам и чувство ответственности за них. | Умение различать некоторые породы собак; знать основные правила ухода за ними. | 74 – 75 |  |  |
| 36. | Кошка в нашем доме. | Познакомить с происхождением домашней кошки, с породами кошек; учить детей различать их; раскрыть особенности содержания кошек и ухода за ними; воспитывать доброе отношение к домашним питомцам, стремление наблюдать за ними, подмечать интересное в их поведении, стараться лучше понять их. | Умение различать основные породы кошек; знать правила ухода за ними. | 76 – 79 |  |  |
| 37. | Дикие и домашние животные. | Формировать понятия «дикие животные», «домашние животные», раскрыть значение домашних животных для человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение к животным; развивать фантазию и творческие способности детей. | Знать, в чём состоит различие между дикими и домашними животными; умение классифицировать животных по признаку «дикое — домашнее», приводить примеры животных каждой группы. | 80 – 83 |  |  |
| 38. | С утра до вечера. | Представить детям образ повседневной жизни в семье как культурную ценность; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость соблюдения устойчивого распорядка дел в течение дня; закрепить знания правил обращения с предметами домашнего обихода (электроприборами), огнём (газовой плитой), водой в доме (урок «Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество»); закрепить представление о том, что основой семьи являются любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад (понятия урока «Мы в семье»). | Умение использовать свой словарный запас при сравнении внешних старинных и современных форм семейной жизни, выявлении их общих внутренних черт (любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад), при составлении устного рассказа о жизни в семье; стремление самому контролировать свой распорядок дня; знать правила обращения с огнём, водой и  электроприборами в доме. | 84 – 87 |  |  |
| 39. | Опасность у тебя дома. | Раскрыть важность и необходимость соблюдения устойчивого распорядка дел в течение дня; закрепить представление о том, что основой семьи являются любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад (понятия урока «Мы в семье»). | Умение использовать свой словарный запас при сравнении внешних старинных и современных форм семейной жизни, выявлении их общих внутренних черт (любовь, уважение, взаимная помощь, согласие, лад), при составлении устного рассказа о жизни в семье. | 88 |  |  |
| **Часть 2**  **Город и село (14 ч.)** | | | | | | | |
| 40. | Мы в городе. | Познакомить детей с понятием «земляки», раскрыть культурный смысл этого понятия; на конкретных примерах показать особенности жизни горожан в старину и в наши дни, представить модель позитивного поведения человека, ценящего роль города как культурного центра. | Понимание необходимости взаимной связи людей в городе, важности культурного смысла понятия «земляки»; умение образовать общее название жителей определенного города по его названию. | Личностные: формирование личного отношения к малой родине  Регулятивные: выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос  Познавательные: осмысление взаимосвязи человека и места, в котором он родился и живет  Коммуникативные: овладение способами существования в городе и селе. | 4 – 5 |  |  |
| 41. | Мы в городе, селе. | Закрепить понятие «земляки»; детализировать культурный смысл этого понятия с помощью уточнения «односельчане»; на конкретных примерах показать особенности жизни человека в селе (деревне) в старину и в наши дни; представить модель позитивного поведения человека, ценящего роль села (деревни) как хранителя непосредственной связи человека с природой, землей-кормилицей. | Понимание взаимной связи людей в селе (деревне), важности культурного смысла понятия «земляки — односельчане»; умение образовать общее название жителей определенного села (деревни) по его (её) названию. | 6 – 7 |  |  |
| 42. | Красота любимого города. | Показать особенности облика города в зависимости от ландшафта; представить архитектурный образ города как культурную ценность, которая растёт со временем; продемонстрировать эстетическое своеобразие и историко-культурное значение его архитектурной доминанты; познакомить со значениями названий городов, их происхождением. | Знать особенности ландшафта, где находится родной город (для учащихся сельской местности — это может быть районный или областной центр, город, ближайший к месту жительства); знать название города, происхождение названия; знать, что является архитектурной доминантой города, каково её историко-культурное значение, эстетическое своеобразие. | 8 - 11 |  |  |
| 43. | Красота любимого города и родного села. | Показать особенности облика села в зависимости от ландшафта; представить архитектурный образ села, хозяйственные и эстетические особенности сельского жилища как культурную ценность, которую необходимо сохранять; продемонстрировать эстетическое своеобразие и историко-культурное значение его архитектурной доминанты — храма (в отличие от деревни, где храма не было); познакомить со значением названия села, его происхождением. | Знать особенности ландшафта, где находится родное село (для учащихся города это может быть село или деревня, откуда родом их семьи, куда они ездят отдыхать летом); знать название села, происхождение названия; знать хозяйственные и эстетические особенности старинного сельского жилища своего края. | 12 - 15 |  |  |
| 44. | Природа в городе. | Раскрыть роль природы в городе; учить детей замечать и ценить её; продолжать прививать любовь к родному городу, стремление украсить его. | Усвоить, что природа в городе — это источник красоты, здоровья, хорошего настроения. | 16 – 19 |  |  |
| 45. | Что растёт в городе. | Познакомить с растениями, которые наиболее часто используются для городского озеленения; учить различать лиственные и хвойные деревья; продолжить обучение распознаванию растений. | Умение различать часто встречающиеся растения города; усвоить, чем различаются лиственные и хвойные деревья. | 20 – 21 |  |  |
| 46. | Чудесные цветники. | Продолжить знакомство с растениями цветников; прививать эстетическое отношение к природе в городе, стремление украсить свой город; развивать творческие способности учащихся. | Запомнить новые для них растения цветника; усвоить, что они относятся к культурным растениям. | 22 – 23 |  |  |
| 47. | В ботаническом саду. | Формировать представление о ботаническом саде как просветительском и научном учреждении; познакомить с некоторыми растениями ботанического сада; развивать творческие способности детей. | Знание цели организации ботанических садов, их значимость для человека; умение любоваться образцами садово-парковых ландшафтов, уникальными растениями; усвоить правила поведения в ботаническом саду. | 24 – 25 |  |  |
| 48. | В зоопарке. | Познакомить детей с зоопарком как образовательным и научным учреждением, с некоторыми животными зоопарка, правилами поведения в зоопарке; развивать речь детей и их творческие способности. | Знать, что зоопарк — это живой музей для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью. | 26 – 27 |  |  |
| 49 | Войдём в музей! | Систематизировать и расширить представления детей о музее как хранителе культурных ценностей; на конкретных примерах раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев; закрепить практические знания о правилах поведения в музее. | Понимание необходимости посещения музеев каждым человеком; знание правил поведения в музее и соблюдение на практике этих правил. | 28 – 31 |  |  |
| 50. | Мы помним наших земляков. | Раскрыть важность и необходимость памяти о соотечественниках как свойстве каждого культурного человека. | Знание имён земляков, в честь которых названы улицы, площади, парки, поставлены памятники в родном городе (селе); умение использовать свой словарный запас. | 32 – 33 |  |  |
| 51. | Хлеб – всему голова. | Систематизировать представления детей о важности профессии земледельца в культурной традиции народов России и мира как великой духовной ценности; на конкретных примерах показать, какими качествами должен обладать мастер того или иного дела, профессионал. | Умение использовать свой словарный запас, касающийся темы связи качеств человека и профессии, которую он для себя выбирает; понимание важности профессии земледельца. | 34 – 35 |  |  |
| 52. | Все профессии важны. | Систематизировать представления детей о важности профессии земледельца в культурной традиции народов России и мира как великой духовной ценности; на конкретных примерах показать, какими качествами должен обладать мастер того или иного дела, профессионал. | Умение использовать свой словарный запас, касающийся темы связи качеств человека и профессии, которую он для себя выбирает; понимание важности профессии земледельца. | 36 – 37 |  |  |
| 53. | Правила дорожного движения. | Раскрыть важность и необходимость соблюдения ПДД. | Знание ПДД в родном городе (селе). | 38 |  |  |
| **Родная страна (8 ч.)** | | | | | | | |
| 54. | Россия – наша Родина. | Представить детям образ Родины как великой духовной ценности; познакомить с Государственными символами России — гербом, флагом, гимном; формировать первоначальные представления о географической карте и глобусе. | Умение приблизительно определять место своего города (села) на карте России; знать, как выглядят герб и флаг России, как звучит и поётся российский гимн. | Личностные: эмоциональное осознание себя как россиянина, гражданина большой страны, имеющей богатую культуру, уникальную природу  Регулятивные: формирование умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на конкретный вопрос  Познавательные: формирование представления о стране, в которой родился и живешь, как об Отечестве, а о культуре и природе этой страны – как о ее национальном достоянии  Коммуникативные: формирование умения общаться с людьми, воспринимая их как своих соотечественников, а себя – как часть большой семьи народов | 40 – 43 |  |  |
| 55. | Москва – столица России. | Представить детям образ сердца России — Москвы как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями — Кремлём и Красной площадью, с гербом Москвы как символом защиты, победы светлых сил добра над тёмными силами зла. | Умение по силуэту, цвету, специфичным деталям определять достопримечательности Московского Кремля и Красной площади, знать их названия; знать образ герба Москвы и своего города (области). | 44 – 45 |  |  |
| 56. | Мы – семья народов России. | Закрепить представление детей о России как общей родине разных народов; повторить, уточнить и расширить представления о своеобразии традиционных костюмов, блюдах национальной кухни, музыкальных инструментах, транспорте, праздниках и обычаях народов России. | Знать некоторые особенности традиционной культуры народов своего края (одежда, блюда национальной кухни, музыкальные инструменты, транспорт, праздники и обычаи — на выбор). | 46 - 49 |  |  |
| 57. | Природа России. | Формировать представление о разнообразии природы нашей страны; показать красоту родной природы; воспитывать бережное отношение к ней. | Получить первоначальное представление о разнообразии природы России. | 50 – 51 |  |  |
| 58. | Охрана природы. | Формировать первоначальное представление об угрозах природе, исходящих от человека, и мерах по её охране; показать, как младшие школьники могут охранять природу; учить оценивать поступки человека по отношению к природе. | Знание необходимости охраны природы и своего активного участия в этой работе. | 52 – 53 |  |  |
| 59. | Красная книга России. | Познакомить детей с Красной книгой России, а также с Красной книгой своего региона, с некоторыми растениями и животными, внесенными в эти книги; воспитывать стремление к сохранению редких растений и животных. | Знать, что такое Красная книга; уметь приводить примеры растений и животных из Красной книги России, Красной книги своего региона. | 54 – 55 | . |  |
| 60. | Заповедные тропинки. | Формировать представление о заповедниках на примере Приокско-Террасного заповедника; познакомить с заповедниками своего региона, с правилами поведения в заповеднике (национальном парке). | Усвоить, что заповедник — это место (территория), где вся природа находится под строгой охраной. | 56 – 57 |  |  |
| 61. | Правила безопасного поведения в лесу. | Закрепить представление детей о России как общей родине разных народов; повторить, уточнить и расширить представления о своеобразии традиционных костюмов, блюдах национальной кухни, музыкальных инструментах, транспорте, праздниках и обычаях народов России. | Знать некоторые особенности традиционной культуры народов своего края (одежда, блюда национальной кухни, музыкальные инструменты, транспорт, праздники и обычаи — на выбор). | 58 |  |  |
| **Человек и окружающий мир (5 ч.)** | | | | | | | |
| 62. | Взгляни на человека! | Представить детям образ человека как проявление внутреннего мира его культуры; учить по внешним признакам (выражение лица, мимика, поза, жест, звуки голоса, интонации речи, манера одеваться, форма одежды) определять внутреннее содержание личности, характер, настроение человека, его переживания в прошлом, состояние в настоящем, мечты и надежды на будущее; воспитывать уважение к достоинству людей разного возраста. | Умение устанавливать связи между внешним обликом человека и его внутренним миром и выражать понимание этой связи с помощью выразительного слова, музыкального звука, выбора краски соответствующего цвета. | Личностные: формирование образа «Я», неразрывно связанного с миром природы, культуры, окружающих людей  Регулятивные: умение выполнять задание в соответствии с целью, отвечать на поставленный вопрос  Познавательные: осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознание себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему  Коммуникативные: умение выражать личное восприятие мира и настроение в эмоциональном слове, музыкальных звуках, красках | 60 - 61 |  |  |
| 63. | Всему свой черёд. | Представить детям образ мужчины в разные возрасты его жизни; показать эмоционально-эстетическое соответствие разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток; углубить знакомство с творческой личностью человека (на примере А. С. Пушкина и В. И. Даля); ввести понятие «отцовство» в связи с понятием о творчестве и мужском достоинстве; продолжать воспиты-вать уважение к достоинству человека в разном возрасте. | Умение приблизительно определять возраст мужчины; соотносить возрастные признаки в его внешности и поведении с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в сумерки); называть возрастные этапы жизни (детство, молодость, зрелость, старость); знать пословицы об отце. | 62 – 65 |  |  |
| 64. | У каждого времени свой плод. | Представить детям образ женщины в разные возрастные периоды её жизни; углубить понимание эмоционально-эстетического соответствия разных периодов жизни человека состоянию природы в разное время года и суток; расширить толкование понятия «творческая личность человека» на примере образа матери и в связи с понятием о женском достоинстве; продолжать воспитывать уважение к достоинству человека в разном возрасте. | Умение приблизительно определять возраст женщины; находить сходство девочек и женщин разных возрастов с разными цветами, плодами, убранным хлебным полем; знать пословицы о матери; знать и стремиться овладеть нормой и правилами культурного отношения к женщине. | 66 – 69 |  |  |
| 65. | Я – часть мира. | Формировать образ «Я», связанный с миром природы, культуры и окружающих людей; учить способам выражения своего чувства единства с окружающим миром в слове, музыкальном звуке, в красках соответствующих цветов; расширить толкование понятия «творческая личность человека» в связи с понятием о личном достоинстве, куда входит и представление о мужском (или женском) статусе. | Умение выразить личное восприятие мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов; стремиться во внешнем облике и поведении соответствовать национально-культурной норме (идеалу). | 70 – 71 |  |  |
| 66. | Будь здоров! | Продолжить формировать образ «Я», связанный с миром природы, культуры и окружающих людей; учить способам выражения своего чувства единства с окружающим миром в слове, музыкальном звуке, в красках соответствующих цветов; расширить толкование понятия «творческая личность человека» | Умение выразить личное восприятие мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов | 72 - 73 |  |  |

**Тематическое планирование по изобразительному искусству.**

**Авторы: Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Коррек-тировка** | **Планируемые результаты** | | |
| **знания** | **умения** | **УУД** |
| 1 | Художник и зритель. Между художником и зрителем нет непреодолимых границ | 1 |  |  | Произведения И.Левитана | **Использовать** художественные материалы | ***Личностные результаты***  - Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.  ***Познавательные:***   1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. 4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. 5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям 6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами   ***Регулятивные:***   1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.   ***Коммуникативные:***   1. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 2 | Жанр пейзажа. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. «Какого цвета осень?» | 1 |  |  | Живописные материалы. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства | **Объяснять** смысл понятий изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ.  **Выполнять** упражнение: **наносить** кистью красочные пятна акварелью или гуашью. |
| 3 | Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «Твой осенний букет» | 1 |  |  | Композиция | **Объяснять** значение новых понятий композиция, аппликация, коллаж.  **Создавать** декоративную композицию «Осенний букет» приемом отпечатка с готовой формы (листьев).  Выражать свое отношение |
| 4 | Способы построения простой композиции при изображении природы. «Осенний лес» | 1 |  |  | Прием раздельного мазка | Кистью и красками **наносить** удлиненные и точечные раздельные мазки разной формы и направления с целью создания изображения дерева |
| 5 | Изображение простого натюрморта с натуры. «Ветка рябины» | 1 |  |  | Хохлома  Жестово | **Объяснять** смысл понятий живопись и декоративно-прикладное и народное искусство |
| 6 | Жанр натюрморта. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Хлебные дары земли» | 1 |  |  | Натюрморт  Способы организации композиции натюрморта | **Определять** центр композиции, место и характер расположения плодов относительно него |
| 7 | Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. «Элементы татарского орнамента» | 1 |  |  | Народный мастер – хранитель древних традиций кистевого письма | **Узнавать** основные элементы татарского национального орнамента |
| 8 | Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование растительных элементов. «Хохломские узоры» | 1 |  |  | Произведения И.Шишкина, хохломского мастера И.Маркевича | **Объяснять** смысл понятий орнамент, ритм.  **Повторять** за народным мастером хохломской узор |
| 9 | Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители» | 1 |  |  | Коллективный проект | **Участвовать** в коллективной деятельности по завершению проекта |
| 10 | Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Восприятие произведений народных мастеров из Каргополя | 1 |  |  | Произведения народных мастеров из Каргополя игрушечников И. и Е. Дружининых и зодчих 17 века. | **Рассматривать** изображения знаков солнца, земли, зерен, находить знаки-символы.  **Повторять** элементы каргопольского узора. |
| 11 | Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. «Русская глиняная игрушка» | 1 |  |  | Приемы лепки из целого куска | **Рассматривать** порядок и приемы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины, пластилина |
| 12 | Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Зимнее дерево» | 1 |  |  | Зимняя природа в произведениях И.Шишкина, И.Билибина, С.Никиреева, П.А.Вяземского | **Объяснять** смысл понятия графика.  **Сравнивать** произведения разных художников-графиков, **находить** сходство и различие в изображении зимней природы |
| 13 | Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж» | 1 |  |  | Графические приемы | **Использовать** приемы рисования белой линией на черном и черной линией на белом |
| 14 | Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. «Вологодское кружево» | 1 |  |  | Кружевные изделия народного мастера В.Ельфиной из Вологды | **Объяснять** смысл понятий симметрия, асимметрия, ритм  **Рисовать** свой белый кружевной узор на цветной бумаге |
| 15 | Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. «Новогодние игрушки» | 1 |  |  | Понятие ближе – больше, дальше – меньше, загораживание | **Определять** место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости.  **Решать**, какие предметы войдут в собственную композицию и как их расположить, чередовать |
| 16 | Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!» | 1 |  |  | Традиции празднования Нового года и рождества в семье и в школе | **Участвоват**ь в коллективной деятельности по завершению проекта |
| 17 | Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «По следам зимней сказки» | 1 |  |  | Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции | **Анализировать** постройки по размеру по составу объемов, по материалу, цвету |
| 18 | Красота и гармония общения с природой в искусстве как отражение внутреннего мира человека. «Зимние забавы» | 1 |  |  | Особенности композиции сюжетно-тематической картины | **Объяснить** смысл понятия сюжет.  **Изображат**ь человека в движении согласно замыслу |
| 19 | Представления народов о красоте человека, отраженные в искусстве. «Образ богатыря» | 1 |  |  | Элементы вооружений и одежды русских богатырей | **Рисовать** по памяти, по представлению русского воина и богатыря, **украшать** его шлем и щит орнаментом |
| 20-21 | Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. «Дымковская игрушка» | 2 |  |  | Многообразие особенности форм дымковской игрушки | **Лепить** дымковскую игрушку приемами лепки по частям или **расписывать** вылепленную из пластилина фигурку |
| 22 | Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы» | 1 |  |  | Техника аппликации | **Рисовать** по-своему наряд девицы-красавицы или выполнить в технике аппликации |
| 23 | Использование различных художественных материалов для создания образа природы в живописи. «Вешние воды» | 1 |  |  | Разница в изображении и природы в разное время года, суток, в различную погоду. | **Показыват**ь при изображении воды с помощью цветного мазка и белой линии ее движение |
| 24 | Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. «Поющее дерево» | 1 |  |  | Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции | **Сочинять** свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги |
| 25 | Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. «У Лукоморья дуб зеленый…» | 1 |  |  | Особенности отображения образа дерева в разных видах искусства | **Придумывать** сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства |
| 26-27 | Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных состояний: добра и зла. «Сказочный конь» | 2 |  |  | Картины В.Васнецова, М.Миклашевского, Н.Кузьмина, создававших в своем творчестве образ любимого сказочного героя - коня | **Выбирать** согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы, приемы лепки и декорирования готового изделия.  **Рисовать** сказочную  композицию «Конь-огонь» |
| 28-29 | Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих | 2 |  |  | Теплые и холодные цвета, основные и составные цвета | **Рассматривать** произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, **находить** в них цвета радуги.  **Объяснять** смысл понятий основные цвета (красный, желтый, синий) и составные (смешанные) цвета (все остальные), теплые и холодные. |
| 30 | Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Цвет и оттенки. | 1 |  |  | Смешение цветов  Эмоциональные возможности цвета  Способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета | **Исследовать** возможности цвета: **смешивать** на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определенного цвета.  **Решать**, из каких весенних цветов составить собственную композицию на заданную тему, в каком жанре (пейзажа или натюрморта) ее выполнить |
| 31 | Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи. «Какого цвета страна родная?» | 1 |  |  | Проникновенное восприятие пейзажа в действительности и в произведениях искусства. Пейзаж художников родного края | **Рисовать** композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа.  **Передават**ь цветом свое видение родной природы в весеннее или летнее время года.  **Выражать** в творческой работе свое отношение к образу родной земли |
| 32-33 | Коллективная работа. Проект «Город мастеров» | 2 |  |  | Виды искусства  Жанры  Приемы работы  Художественные материалы, инструменты  Средства выразительности | **Участвовать** в коллективной деятельности по завершению проекта |

**Тематическое планирование технологии.**

**Автор: Роговцева Н. И.** **1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Коррек-тировка** | **Тема урока**  **Вид работы**  **(изделие)** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты** | | |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **Метапредметные (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные)**  **Личностные результаты** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Давайте познакомимся (3 ч)** | | | | | | | |
| **1** |  |  | Знакомство с предметом и учебником. Материалы и инструменты.  Организация рабочего места.  Правила безопасной работы на уроках технологии. | Что надо знать и уметь, чтобы стать мастером?  Что изучают на уроках технологии? С какими материалами мы будем ра-ботать на уро-ках?Какие инструменты нам потребуются?  Как сделать работу безопасной?  Как сделать работу безопасной? | Условные и графические обозначения  Материалы, инструменты, приспособления, свойства материалов. | Учащиеся научатся ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, записывать символами информацию (заполнять анкету),  различать и называть инструменты и приспособления, организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. | Контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради.  Освоение знаний о содержании предмета, об условных и графических обозначениях, умение получать информацию в знаковой форме.  Уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.  Систематизировать знания о материалах и инструментах, осваивать способы организации рабочего места.  Понимать значимость предмета «Технология» в жизни, значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности. |
| **2** |  |  | Планирование собственной деятельности. Человек, природа, техника. | Как планировать свою деятельность?Что вокруг нас сделано руками человека и созда-но природой?  Какие существу-ют профессии? | Технология, планирова-ние,  орудия труда. | Учащиеся узнают, что для успеха в каждом деле нужен план, научаться планировать свою деятельность | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.  Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Понимать роль планирования своей деятельности для успешного развития |
| **3** |  |  | Профессии.  «Расскажи о профессиях своих родителей» | Что такое профессиональная деятельность человека, значи-мость труда в жизни человека. Какие существу-ют профессии? | Профессия, виды деятельности человека | Учащиеся узнают о видах деятельности человека, о мире профессий и важности правиль-ного выбора профессии. | Оценивать качество и уровень усвоения знаний.  Соотнесение связи человека с природой и предметным миром.  Слушать учителя и сверстников, вступать с ними в диалог.  Понимать роль трудовой деятельности в развитии общества. |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | | | |
| **4** |  |  | Природный материал.  Аппликация  из листьев. | Что такое природные материалы и материалы, созданные человеком? | Аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. | Учащиеся научатся заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала. | Анализировать изделия, планировать последовательность его изготовления.  Обобщать известную информацию.  Слушать учителя и сверстников.  Соблюдать правила безопасного и здорового образа жизни. |
| **5** |  |  | Осенние листья и плоды. Экскурсия в природу. «Украшение  из плодов боярышника» | Что такое поделки из природного материала? Зачем людям украшения? | Поделка из природного материала | Учащиеся научатся подготавливать при-родный материал к работе, изготавливать бусы из плодов боя- рышника | Принимать учебную задачу, анализировать порядок действия при выполнении практической работы.  Соотносить связь человека с природой и предметным миром.  Работать в паре.  Проявлять интерес к окружающему миру, понимать необходимость бережного от-ношения к нему. |
| **6** |  |  | Пластилин.  Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | Какие инструменты и приспособления нужны для работы с пластилином? | Композиция. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином. | Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  Принимать учебную задачу, анализировать порядок действия при выполнении практической работы.  Работать в паре.  Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу. |
| **7** |  |  | Пластилин.  Работа с природным материалом.  «Мудрая сова». | Какими свойствами обладает пластилин и что из него можно сделать? | Пластилин, приемы работы, эскиз, сборка, отделка, разметка. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином. | Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  Принимать учебную задачу, анализировать порядок действия при выполнении практической работы.  Работать в паре.  Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу. |
| **8** |  |  | Растения в жизни человека.  Получение и сушка семян. | Роль растений в жизни всего живого. Как вырастить растение? | Земледелие. | Учащиеся научатся получать семена растений. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Анализировать объекты с целью выделения признаков.  Сотрудничать с одноклассниками.  Понимать значи-мость растений и бережно относиться к ним, проявлять интерес и уважение к труду человека. |
| **9** |  |  | Работа с бумагой.  «Закладка  для книги» | Из чего и как делают бумагу?  Какими свойствами обладает бумага? | Берёста, волокно. | Учащиеся научатся организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами. | Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.  Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.  Слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.  Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда. |
| **10** |  |  | Работа с бумагой.  «Волщебные фигуры (орнамент)» | Какие инструменты нужны для работы с бумагой? | Шаблон, симметрия,  орнамент, правила безопасной работы. | Учащиеся научатся организовывать рабочее место для работы с бумагой, работать с шаблоном, усвоят безопасные приемы работы с ножницами, закрепят навыки разрезания бумаги ножницами. | Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.  Осуществлять поиск нужной информации, понимать знаки символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.  Слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.  Проявлять положительное отношение к предмету, соблюдать гигиену учебного труда. |
| **11** |  |  | Проект «Осенний урожай».  Лепка.  «Овощи из пластилина». | Какие садовые и огородные растения мы знаем? | Проект, композиция. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Анализировать объекты с целью выделения признаков.  Сотрудничать с одноклассниками.  Понимать значимость растений и бережно относиться к ним, проявлять интерес и уважение к труду человека. |
| **12** |  |  | Насекомые.  Работа с пластилином и природным материалом. «Пчелы и соты». | Где живут пчёлы и какую пользу они приносят человеку7 | Пчеловод, улей. | Учащиеся научатся приемам работы с пластилином, соединять детали при помощи пластилина. | Планировать свою деятельность.  Осуществлять поиск информации.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество.  Понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к ним. |
| **13** |  |  | Дикие животные.  Работа с пластилином.  «Лисята».  Проект коллаж  «Дикие животные». | Где живут дикие звери?  Приносят ли они человеку пользу?  Что такое коллаж? | Коллаж. | Учащиеся научатся новым приемам лепки из пластилина, составлять коллаж. | Контролировать процесс и результаты своей деятельности. Выполнять поиск информации.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность).  Понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к ним. |
| **14** |  |  | Домашние животные.  Работа с пластилином. Лепка домашнего любимца.  «Котенок» | Кто живёт рядом с нами?  Когда приручили животных? | Профессии, связанные с животными (ветеринар, кинолог). | Учащиеся научатся различать домашних животных, новым приемам работы с пластилином. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  Делать анализ технологического процесса по изготовлению изделия, внесение в него при необходимости изменений.  Слушать учителя, одноклассников.  Понимать значимость животных, осознавать необходимость бережного отношения к природе. |
| **15** |  |  | Такие разные дома.  Работа с картоном и природным материалом.  «Домик из веток». | Кто где живёт? | Жилище, макет, гофрированный картон. | Учащиеся научатся делать макет дома из гофрированного картона. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Выполнять задания в учебнике, расширять пространственные представления, создавать объемные изделия.  Уметь достаточно полно и точно выражать свои мысли.  Ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности. |
| **16** |  |  | Новый год.  Проект «Украшаем класс к новому году».  Работа с бумагой.  «Украшение на окно, на ёлку» | Что такое праздник? | История празднования Нового года. | Учащиеся научатся новым приемам работы с бумагой, изготавливать новогодние украшения. | Выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще подлежит усвоению, давать оценку качества и уровня усвоения.  Выполнять анализ объектов с целью выделения признаков.  Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности. |
| **17** |  |  | Мебель.  Работа с бумагой и картоном.  «Стул» | Какую функцию выполняет мебель? Кто её придумывает? | Предметы мебели, дизайнер. | Учащиеся научатся размечать детали из бумаги, пользоваться копировальной бумагой. | Последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.  Анализировать объект с целью выделения признаков, изменять дизайн, добавлять украшающие детали.  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности. |
| **18** |  |  | Одежда. Ткань.  Нитки.  «Кукла  из ниток» | Из чего шьют одежду?  Как получают ткань и нитки? | Ткань, выкройка, модель. | Учащиеся научатся выполнять поделку из ниток. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.  Сравнивать свойства материалов, использовать знаки, символы, приведенные в учебнике.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.  Адекватная самооценка собственных учебных достижений, соблюдение правил бережного отношения к одежде. |
| **19** |  |  | Учимся шить. Правила работы с иглой. Строчки прямых стежков. «Коврик» | Зачем нужно уметь шить?  Какие инструменты нужны для шитья? | Игла, наперсток, шов, правила безопасной работу с иглой. | Учащиеся научатся выполнять простейшие швы «вперед иголку». | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.  Анализировать объекты труда, с выделением их существенных признаков.  Воспринимать речь учителя, вступать в учебный диалог.  Ориентироваться на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности. |
| **20** |  |  | Учимся шить. Строчка стежков с перевивом.  Пришиваем пуговицы.  «Медвежонок» | Как правильно пришить пуговицу? | Способы пришивания пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями | Учащиеся научатся пришивать пуговицы. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.  Анализировать объекты труда, с выделением их существенных признаков.  Воспринимать речь учителя, вступать в учебный диалог.  С вниманием относиться к своему внешнему виду. |
| **21** |  |  | Посуда.  Работа с пластилином.  «Чашка»,  «чайник»,  «сахарница».  Проект «Чайный сервиз» | Чем отличается убранство современного дома от убранства русской избы?  Для чего нужна посуда?  Зачем нужно знать правила сервировки стола? | Виды посуды.  Сервировка, сервиз, правила поведения за столом. | Учащиеся научатся новым приемам лепки, познакомятся с правилами сервировки стола, правилами поведения за столом. | Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Относить предмет к группе на основе заданного признака.  Сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и  оценивать действия партнеров.  Проявлять положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью. |
| **22,**  **23** |  |  | Передвижение по земле.  Работа с конструктором.  «Тачка».  «Мое средство передвижения» | Как человек передвигается по земле? Как перевозили грузы раньше и теперь? | Виды наземного транспорта, конструктор, детали, приёмы соединения деталей. | Учащиеся научатся приемам работы с конструктором, выполнять изделия из деталей конструктора. | Планировать и последовательно выполнять работу.  Соблюдать последовательность и правильность технологических операций.  Слушать учителя, задавать вопросы на понимание и уточнение, высказывать свою точку зрения.  Овладение культурой поведения и общения. |
| **Человек и вода (3 часа)** | | | | | | | |
| **24** |  |  | Вода в жизни человека.  Вода в жизни растений.  «Проращивание семян» | Без чего не могут прожить человек и растение? | Значение воды в жизни человека и растений, рассада. | Учащиеся научатся производить посадку семян. | Составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать выводы.  Осуществлять поиск информации в учебнике.  Вступать в коллективное учебное сотрудничество.  Проявлять интерес к окружающему миру, понимать необходимость бережного отношения к воде. |
| **25** |  |  | Питьевая вода.  Выполнение макета из бумаги и природного материала. Изделие  «Колодец» | Откуда появляется вода в нашем доме? | Питьевая вода, колодец, макет. | Учащиеся научатся делать макет колодца. | Анализировать изделие, составлять план изготовления, контролировать качество своей работы.  Обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  Проявлять интерес к изучению окружающего мира. |
| **26** |  |  | Передвижение по воде.  Работа с бумагой.  Изделие «Кораблик».  Проект: «Речной флот» | Как человек передвигается по воде? | Виды водного транспорта, оригами. | Учащиеся научатся различать виды водного транспорта, выполнять изделия из бумаги. | Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, проговаривать в слух последовательность производимых действий.  Формулировать ответы на вопросы учителя.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Проявлять интерес к изучению окружающего мира. |
| **Человек и воздух (3 часа)** | | | | | | | |
| **27** |  |  | Использование ветра.  Конструирование из бумаги.  «Вертушка» | Где используется сила ветра? | Флюгер. | Учащиеся научатся выполнять изделие «Вертушка». | Анализировать изделие, составлять план изготовления, контролировать качество своей работы.  Соблюдать последовательность технологических операций.  Строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.  Проявлять интерес к изучению окружающего мира. |
| **28** |  |  | Полеты птиц.  Аппликация «Попугай» | Как отличить птиц от зверей? Приносят ли птицы пользу? | Мозаика. | Учащиеся научатся выполнять мозаику в новой технике. | Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения реального изделия и эталона.  Осуществлять поиск информации.  Задавать вопросы на понимание и уточнение, допускать существование различных точек зрения.  Понимать, что охрана природы – это дело каждого человека, соблюдать основные моральные нормы поведения. |
| **29** |  |  | Полеты человека.  Работа с бумагой в технике «оригами». «Самолет», «Парашют» | На чём летает человек? | Виды летательных аппаратов, оригами | Учащиеся научатся проводить эксперимент с бумагой и делать выводы. | Вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения реального изделия и эталона.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа.  Работать в группе.  Адекватное эмоционально-оценочное отношение к сверстникам. |
| **Человек и информация (4 часа)** | | | | | | | |
| **30** |  |  | Способы общения.  «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо» | Где и как можно получить информацию? | Глина, код, шифр. | Учащиеся научатся использовать различные способы и материалы для передачи всевозможной информации. | Ориентироваться в информационном пространстве.  Понимать вопросы, в соответствии с ними строить ответы.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Проявлять интерес к информационной и коммуникационной деятельности. |
| **31** |  |  | Важные телефонные номера, Правила движение.  Составление маршрута безопасного движения от дома до школы. | Как можно передавать и  информацию? | Правила дорожного движения, дорожные знаки, телефон службы спасения. | Учащиеся научатся ориентироваться в информации различного вида. | Ориентироваться в информационном пространстве.  Получать и сохранять информацию в знаковой форме.  Обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  Проявлять интерес к информационной и коммуникационной деятельности. |
| **32** |  |  | Компьютер. | Кто придумал компьютер?  Для чего нужен компьютер?  Что такое Интернет? | Компьютер, Интернет. | Учащиеся научатся находить источники информации в Интернете. | Ориентироваться в информационном пространстве.  Осуществлять поиск и выделение необходимой информации с помощью компьютерных средств.  Участвовать в совместной учебной работе.  Адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев. |
| **33** |  |  | Диагностика качества учебно-познавательной деятельности *(контроль и оценка знаний)* | Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ?  Викторина. Выставка работ. | Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. | Обобщают и систематизируют знания по всем темам курса, проверят степень усвоения знаний, выделив то, что подлежит усвоению. | Регулятивные: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  Познавательные: проведение анализа изделия с выделением существенных признаков.  Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.  Адекватно оценивать  собственные учебные достижения на основе выделенных критериев. |