**Муниципальное образовательное учреждение « Средняя школа №5 »**

**г. Кимры, Тверской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано» Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. | «Согласовано» Заместитель директора школы по УР МОУ СШ №5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. | «Утверждено» Директор МОУ СШ №5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Приказ №\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. |

**Рабочая программа**

**По учебному курсу «Литературное чтение»**

**составлена по**

**Федеральному Государственному Образовательному Стандарту**

**начального общего образования**

**УМК «Школа России»**

**для 2 класса**

(УМК «Школа России»: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

Литературное чтение: Учебник для 2 класса: в 2-х ч.

Москва: Изд-во «Просвещение»,2012 г. - по 224 с.

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ)

Разработчик программы

учитель начальных классов

Соловьева Н.В.

педстаж: 23года

первая квалификационная категория

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-планируемых результатов начального общего образования;

-концепции учебно-методического комплекса «Школа России»;

-авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой и обеспечена учебником (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова . Литературное чтение: : Учебник для 2 класса: в 2-х ч. Москва: Изд-во «Просвещение»,2012 г. - по 224 с.)

- базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ;

-регионального БУП Тверской области.

Курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу.

**Цель** курса литературного чтения второго года обучения:

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Курс литературного чтения во 2 классе нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

В программу литературного чтения 2 класса включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Начальный этап литературного образования, реализуемый в программе «Литературное чтение», является первой ступенью единого, непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе.

Программа «Литературное чтение» имеет два основных направления:

- знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;

- формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Темы проектов выделены курсивом, так как выполняются во внеурочное время на кружке проектной деятельности и необязательны для выполнения всеми учениками.

**Характеристика 2 «\_\_\_» класса на начало учебного года**.

В классе \_\_\_ учащихся, \_\_\_ девочек, \_\_\_ мальчиков. В целом класс успешно завершил период обучения чтению за 1 класс. Уровень подготовки учащихся позволяет продолжить освоение курса литературного чтения и не требует корректировки в содержании. Однако необходимо отметить, что особое внимание при планировании следует уделять развитию навыков коммуникации, построения монологического высказывания, выработке произвольного внимания.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс продолжается во 2  классе.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, продолжают учится выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности» во 2 классе** включает все виды речевой и читательской деятельности (совершенствуются умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. Во 2 классе совершенствуется навык чтения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*). Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе 2 класса отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), продолжается работа по овладению такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать  изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Во 2 классе на изучение курса отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Планируемые результаты обучения к концу 2 класса.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

⎯ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог по

произведению: о героях и их поступках;

⎯ определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и

книги, используя условно-символическое моделирование;

⎯ понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения

героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

⎯ находить в текстах произведений пословицы, сравнения и

обращения;

⎯ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем

возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не

менее 55–60 слов в минуту);

⎯ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем

учителя;

⎯ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки

препинания и выбирая тон, темп, соответствующие произведению;

⎯ пересказывать текс ты изученных произведений по готовому плану и

овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

⎯ группировать книги по жанрам, темам или авторской

принадлежности.

*Ученик может научиться:*

⎯ понимать нравственные ценности и этику отношений в

произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

⎯ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и

книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

⎯ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

⎯ постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к

изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

⎯ различать стихотворный и прозаический тексты;

⎯ определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

⎯ различать пословицы и загадки по темам;

⎯ использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ,

стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой

произведения).

*Ученик может научиться:*

⎯ осознавать нравственные и этические ценности произведения;

⎯ выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их

поступках;

⎯ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг

по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

⎯ понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и

читать по ролям;

⎯ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или

отдельные эпизоды;

⎯ моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам

произведений;

⎯ рассказывать сказки с присказками;

⎯ создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

⎯ делать иллюстрации к изученным произведениям;

⎯ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

⎯ выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные

сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

⎯ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

⎯ находить информацию о героях произведений;

⎯ работать с таблицами и схемами, использовать информацию из

таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

⎯ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

⎯ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

⎯ находить информацию о книге в ее аппарате;

⎯ сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять,

уточнять.

**Содержание учебного курса**

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журна­лов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы прозаические тексты и стихо­творения для слушания, заучивания и драматизации. 8 – 10 произведений для заучи­вания наизусть.

**Самое великое чудо на свете.** Читателю. Р. Сеф. Самое удивительное чудо на свете.

**Устное народное творчество** Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). **Люблю природу русскую. Осень** Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели** А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших** Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов** 1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима** И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».

**Писатели — детям** (83 ч) Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья** В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**И в шутку и всерьез** 1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран** Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | |
| **По программе** | **По КТП** |
| 1. | Вводный урок. | 1 | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |
| 3. | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень | 8 | 8 |
| 5. | Русские писатели | 14 | 14 |
| 6. | О братьях наших меньших | 12 | 12 |
| 7. | Из детских журналов | 9 | 9 |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 |
| 9. | Писатели — детям | 17 | 17 |
| 10. | Я и мои друзья | 10 | 10 |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 |
| 12. | И в шутку и в серьез | 14 | 14 |
| 13. | Литература зарубежных стран | 14 | 14 |
|  | Итого | 136 ч. | 136 ч. |

**Примерный график проведения проверочных и контрольных работ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Период обучения* | *Количество часов* | *Диагностический материал* |
| 1 четверть | 36 часов | Тест – 1  Проверочная работа – 1  *Вводная диагностическая работа - 1* |
| 2 четверть | 28 часов | Тест – 1  Контрольных работ – 2 |
| 3 четверть | 40 часов | Контрольных работ – 2 |
| 4 четверть | 32 часа | Проверочных работ – 2  Контрольных работ – 1  *Итоговая диагностическая работа – 1* |
| Итого | 136 часов | Тестов – 2  Проверочных работ – 3  Контрольных работ – 5 *Диагностических работ - 2* |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Тема урока** | | | | | | **Тип урока** | | **Планируемые результаты** | | | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Оценка деятельности** | | | | | **Дата** | | | | | | | | | **Факт** | | | | |
| **предметные** | | **метапредметные** | **личностные** | | |  | | | | |
|  | |  | | | | | |  | |  | | **1 четверть ( 36 ч. )** |  | | |  |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 1.1 | | Вводный урок | | | | | | Урок введение | | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | | | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | Игра «Продолжи предложение» | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2 | | Самое великое чудо на свете.  Игра «Крестики-нолики» | | | | | | Урок игра | | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | Подобрать пословицы о книгах | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 3.3 | | Самое великое чудо на свете.  Вводная диагностическая работа. | | | | | | Комб. | | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 4.4-  5.5 | | Библиотеки  Книги. Р.Сеф «Читателю»  С.8-12 | | | | | | Комб. | | | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | *ВД Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»* | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.6 | | Устное народное творчество.  С.14-15 | | | | | | Комб. | | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Работа в тетради | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 7.7 | | Русские народные песни.  С.16-19 | | | | | | Урок изучения нового материала | | | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Сочинить песню | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 8.8 | | Русские народные потешки и прибаутки.  С.20-21 | | | | | | Комб. | | | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Работа в тетради | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 9.9 | | Скороговорки, считалки, небылицы.  С.22-23 | | | | | | Комб. | | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Игра «Определи жанр» | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 10.10 | | Загадки, пословицы, поговорки.  С.24-27 | | | | | | Комб. | | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 11.11 | | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…».  С.28-31 | | | | | | Урок-сказка | | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | самостоятельная работа в тетради | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 12.12 | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».  С.32-35 | | | | | | Урок-драматизация | | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | кроссворд | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 13.13 | | Сказка «У страха глаза велики».  С.35-38 | | | | | | Урок закрепления и систематизации знаний | | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Подобрать пословицы, которые соответствуют сказке | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 14.14 | | Сказка «Лиса и тетерев».  С.39-41 | | | | | | Комбинированный | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Инсценировка диалога тетерева и лисы | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 15.15 | | Сказка «Лиса и журавль».  С.42-44 | | | | | | Урок-исследовани | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | Игра «Охарактеризуй героя» | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 16.16 | | Сказка «Каша из топора».  С.44-47 | | | | | | Урок-проект | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Вопросы учебника | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 17.17-18.18 | | Сказка «Гуси-лебеди».  С.48-53 | | | | | | Урок закрепления | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Разгадать  кроссворд | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 19.19 | | Разноцветные страницы. А.А.Шибаев «Вспомни сказку».  С.54-55 | | | | | | Урок закрепления | | | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Задания в тетради самостоятельно | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 20.20 | | Проверим и оценим свои достижения.  С.56-64  Тест №1 по разделу «Устное народное творчество» | | | | | | Урок обобщения и систематизации | | | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Тест №1  (прило жение) | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21.21 | | Люблю природу русскую. Осень.  С.65-67 | | | | | | Урок-исследование | | | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | Разгадывание кроссворда | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 22.22 | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…».  С.68 | | | | | | изучение нового материала | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | | Выразительное чтение | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 23.23 | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…».  С.69-70 | | | | | | Комб. | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | выразительное чтение | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 24.24 | | А.Фет «Ласточки пропали…».  С.71 | | | | | | Изучение нового | | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | Выразительное чтение | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 25.25 | | «Осенние листья» - тема для поэтов.  С.72-75 | | | | | | Комб. | | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | Конкурс чтецов | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 26.26 | | В.Берестов «Хитрые грибы».  С.76-77 | | | | | | Урок-проект | | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | Игра «Распредели грибы по корзинкам» | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 27.27 | | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…».  С.78-81 | | | | | | Комб. | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | Составить рассказ на тему «Осень» | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 28.28 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».  С.82  Проверочная работа №1 | | | | | | Урок-обобщение | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | проверочная работа  (прило жение) | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 29.29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…».  С.84-87 | | | | | | | Комб. | | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | | разгадать кроссворд | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 30.30 | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…».  С.88-89 | | | | | | | Комб. | | | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | выразительное чтение | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 31.31 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  С.90-101 | | | | | | | Изучение нового материала | | | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | иллюстрации к сказкам | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 32.32 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  С.90-101 | | | | | | | Урок-путешествие | | | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | составить план сказки | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 33.33 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  С.90-101 | | | | | | | Урок-театр | | | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Характеристика героев по плану | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 34.34 | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | | | | | | | Обобщающий | | | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Нарисовать обложку для книги | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 35.35 | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».  С.102-105 | | | | | | | Комб. | | | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | выразительное чтение | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 36.36 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».  С.106-107 | | | | | | | Урок-театр | | | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | Инсценировка басни | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  | | |  | **2 четверть ( 28 ч.)** | | |  |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 37.1 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».  С.108-111 | | | | | | | Комб. | | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | Пересказ | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 38.2-39.3 | Л.Н.Толстой «Филипок».  С.112-116 | | | | | | | Комб. | | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | Тест по рассказу | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 40.4 | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».  С.116-119 | | | | | | | Урок-проект | | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;  -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | Пересказ по плану | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 41.5 | Разноцветные страницы.  С.120-121 | | | | | | | Комб. | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Подобрать рифму к стихотворению | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 42.6 | Обобщение по разделу «Русские писатели».  С.122-124  Контрольная работа №1 | | | | | | | Контрольно-обобщающий | | | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | Контрольная работа №1  (прило жение) | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 43.7 | О братьях наших меньших.  А. Шибаев «Кто кем становится?»  С.125-127 | | | | | | | Комб. | | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | Работа по карточкам | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 44.8 | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…».  С.128-129 | | | | | | | Комб. | | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 45.9 | В.Берестов «Кошкин щенок».  С.130-131 | | | | | | | Комб. | | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | Придумать окончание истории | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 46.10 | Домашние животные. | | | | | | | Комб. | | | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Выборочное чтение | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 47.11  48.12 | М.Пришвин «Ребята и утята».  С.132-135 | | | | | | | Комб. | | | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Соотнести пословицы с содержанием текста | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 49.13  50.14 | Е.Чарушин «Страшный рассказ».  С.136-138 | | | | | | | Комб. | | | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | Работа в тетради | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 51.15 | Б Житков «Храбрый утёнок».  139-141 | | | | | | | Комб. | | | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | Составить план пересказа | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 52.16 | В Бианки «Музыкант».  С.142-145 | | | | | | | Комб. | | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 53.17 | В.Бианки «Сова».  С.146-151 | | | | | | | Комб. | | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |  | | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 54.18 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».  С.154-156  Контрольная работа №2 | | | | | | | Обобщающий | | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | Проверочная работа  (прило- жение) | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 55.19 | Знакомство с детскими журналами.  С.157-159 | | | | | | | Урок введение | | | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. | | Задание в тетради с.51 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 56.20 | Д.Хармс «Игра».  С.160-164 | | | | | | | Комб. | | | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 57.21 | Д.Хармс «Вы знаете?  С.165-169 | | | | | | | Урок-игра | | | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | *ВД*  *Проект «Детский журнал»* | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 58.22 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».  С.170-173 | | | | | | | Комб. | | | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 59.23 | Д.Хармс «Что это было?»  С.174 | | | | | | | Комб. | | | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Конкурс чтецов | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 60.24 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».  С.175 | | | | | | | Комб. | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 61.25 | Ю. Владимиров «Чудаки».  С.176 | | | | | | | Комб. | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 62.26 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».  С.177-183 | | | | | | | Комб. | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тетрадь с. 54  *ВД Проект «Мой любимый детский журнал»* | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 63.27 | Обобщение по разделу «Из детских журналов».  184-186  Тест №2 | | | | | | | контрольно-обобщающий | | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Тест №2  (прложение) | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 64.28 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки.  С.187-189 | | | | | | | | Урок введение | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.  **3 четверть ( 40 ч. )** | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Тетрадь | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 65.1 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…».  С.190-191 | | | | | | | | Изучение нового материала | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 66.2 | Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…».  С.192-194 | | | | | | | | Комб. | | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Тетрадь | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 67.3 | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза».  С.195-197 | | | | | | | | Комб. | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 68.4 | Русская народная сказка «Два Мороза».  С.198-202 | | | | | | | | Урок-театр | | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Инсценировка | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 69.5 | С.В.Михалков «Новогодняя быль».  С.203-207 | | | | | | | | Комб. | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Выразительное чтение | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 70.6 | А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…».  С.208-209 | | | | | | | | Комб. | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | Придумать похожую историю | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 71.7 | Разноцветные страницы.  С.210-211 | | | | | | | | Урок-викторина | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Продолжи историю | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 72.8 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».  С.212  Контрольная работа №3 | | | | | | | | Контрольно-обобщающий | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Проверочная работа  (приложение) | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 73.9 | | | | | Писатели –детям.  С.4-5 | | | Урок введение | | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | | Тетрадь | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 74.10 | | | | | К.И.Чуковский «Путаница».  С.6-10 | | | Урок-игра | | | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | Выразительное чтение | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 75.11 | | | | | К.И.Чуковский «Радость».  С.11-12 | | | Комб. | | | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Игры «Доскажи словечко», «Расшифруй имена» | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 76.12 | | | | | К.И.Чуковский «Федорино горе».  С.13-23 | | | Урок-исследование. Комб. | | | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. | Игра «Вставь пропущенные слова» | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 77.13 | | | | | Викторина | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 78.14 | | | | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри».  С.24-29 | | | Комб. | | | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В учебнике с. 29 №4 | | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| 79.15 | | | | | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».  С.30-34 | | | Комб. | | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | Выразительное чтение | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 80.16 | | | | | С.В.Михалков «Мой щенок».  С.35-37 | | | Комб. | | | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | В тетради с. 60 № 2, №3 | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 81.17 | | | | | А.Л.Барто «Верёвочка».  С.38-43 | | | Урок-игра | | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | Выразительное чтение | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 82.18 | | | | | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу».  С.44-46 | | | Комб. | | | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | Выразительное чтение | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 83.19 | | | | | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».  С.46-47 | | | Комб. | | | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | В тетради с. 61 № 1, №2 | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 84.20 | | | | | Н.Н.Носов «Затейники»  С.48-53 | | | Комб. | | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | В учебнике с.53 №6 | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 85.21 | | | | | Н.Н.Носов «Живая шляпа».  С.54-59 | | | Комб. | | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | Игра «Расшифруй текст» | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 86.22 | | | | | Чтение по ролям | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 87.23 | | | | | Н.Н.Носов «На горке».  С.60-65 | | | Комб. | | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 88.24 | | | | | В тетради с.64 | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 89.25 | | | | | Обобщение по разделу «Писатели – детям».  С.66-70  Контрольная работа №4 | | | Контрольно-обобщающий | | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | Проверочная работа  (приложение) | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 90.26 | | | | | Я и мои друзья.  С.71-73 | | Урок введение | | | | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | В тетради с.66 №3 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 91.27 | | | | | Стихи о дружбе и обидах.  С.74-78 | | Комб. | | | | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Выразительное чтение | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 92.28 | | | | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  С.79-84 | | Комб. | | | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | В тетради с.68 №3 | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 93.29 | | | | | Ю. Ермолаев «Два пирожных».  С.85-86 | | Комб. | | | | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Пересказ | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 94.30-95.31 | | | | | В.Осеева «Волшебное слово».  С.87-92 | | Урок-проект | | | | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Составить план рассказа | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 96.32 | | | | | В. Осеева «Хорошее».  С.93-95 | | Комб. | | | | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; | Пересказ | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 97.33-98.34 | | | | | В. Осеева «Почему?».  С.96-103 | | Комб. | | | | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Восстановить последовательность событий | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| 99.35 | | | | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья».  С.104-106  Проверочная работа №2 | | Контрольно-обобщающий | | | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проверочная работа №2  (приложе ние) | | | | | | | | | |  | | | |  | | | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 100.36 | | | | | Люблю природу русскую. Весна.  С.107-109 | Урок введение | | | | | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | | В тетради с.72 №2, 3 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 101.37 | | | | | Стихи Ф.И.Тютчева о весне.  С.110-112 | Комб. | | | | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 102.38 | | | | | Стихи А.Н.Плещеева о весне.  С.112-113 | Комб. | | | | | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Проиллюстрировать стихотворение | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 103.39 | | | | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…».  С.114-115 | Комб. | | | | | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | Выразительное чтение | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 104.40 | | | | | И.А.Бунин «Матери»  С.116 | Комб. | | | | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.  **4 четверть ( 32 ч.)** | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 105.1 | | | | | А.Н.Плещеев «В бурю».  С.117-118 | Комб. | | | | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | Выразительное чтение | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 106.2 | | | | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине».  С.119-120 | Комб. | | | | | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Выразительное чтение | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 107.3 | | | | | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза»  С.120-122 | Урок систематизации знаний | | | | | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |  | | Выразительное чтение | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 108.4 | | | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна».  С.124-126  Проверочная работа №3 | Контрольно-обобщающий | | | | | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | Проверочная работа  (приложе ние)  *ВД Проект «День победы-9 мая» (газета)* | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 109.5 | | | | И в шутку и всерьёз.  С.127-129 | | | Урок-игра | | | | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | Составить весёлый рассказ по опорным словам | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 110.6 | | | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».  С.130-133 | | | Комб. | | | | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразительное чтение | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 111.7-112.8 | | | | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».  С.134-138 | | | Комб. | | | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Сочинить свою кричалку | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 113.9-114.10 | | | | Э.Н.Успенский «Чебурашка».  С.139-144 | | | Комб. | | | | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Восстановить последовательность событий | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 115.11 | | | | Стихи Э.Н.Успенского.  С.144-149 | | | Комб. | | | | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Выразительное чтение, инсценировка стихотворения | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 116.12 | | | | Стихи В.Д.Берестова.  С.150-152 | | | Комб. | | | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | Выразительное чтение | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 117.13 | | | | Стихи И.П.Токмаковой.  С.153-154 | | | Комб. | | | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | Выразительное чтение | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 118.14-119.15 | | | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы».  С.155-160 | | | Комб. | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | Пересказ.  Разыграть сценку знакомства | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 120.16-121.17 | | | | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».  С.161-167 | | | Комб. | | | | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | Пересказ по картинному плану | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| 122.18 | | | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».  168-170  Проверочная работа №4. | | | Контрольно-обощающий | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | Проверочная работа №4  (приложе ние) | | | | | | | |  | | | | | | | |  | |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 123.19 | | | Литература зарубежных стран.  С.171-173 | | | | Урок-викторина | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | Работа по карточкам | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 124.20 | | | Американская и английская народные песенки «Бульдог по кличке Дог»  «Перчатки», «Храбрецы».  С.174-179 | | | | Комб. | | | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Выразительное чтение | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 125.21 | | | Французская и немецкая народные песенки  «Сьюзон и мотылек», «Знают мамы ..».  С.179-181 | | | | Комб. | | | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Выразительное чтение | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 126.22-127.23 | | | Шарль Перро «Кот в сапогах».  С.182-193 | | | | Комб. | | | | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Составить план сказки | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 128.24 | | | Шарль Перро «Красная Шапочка».  С.194-196 | | | | Комб. | | | | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Инсценировка сказки | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 129.25 | | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».  С.197-199 | | | | Урок-театр | | | | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Мини-викторина | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 130.26  131.27 | | | Э.Хогарт «Мафин и паук».  С.200-208 | | | | Комб. | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Тест | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 132.28  133.29 | | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».  С.209-213  Контрольная работа №5 | | | | Контрольно-обобщающий | | | | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | Контрольная работа  (приложе ние) | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 133.29 | | | *ВД*  *Проект «Мой любимый писатель-сказочник»* | | | | Урок-проект | | | | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | ВД | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 134.30 | | | Итоговая диагностическая работа | | | | к/р | | | | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 135.31-136.32 | | | Повторение пройденного: резерв | | | | Обобщающий | | | | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | Работа в тетради | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |

**Используемая литература:**

**1.** **Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы**. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А.Стефаненко, Т.Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011

**2**. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская)

**4.Рабочая тетрадь. 2 класс.** Л.Ф.Климанова

**5**. **Планируемые результаты начального общего образования** /(Л.Л.Алексеева, С.В.Анащенкова, М.З.Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

**6.** **Контрольно – измерительные материалы.** Кутявина С.В. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с.

**7.Тексты по проверке техники чтения.** Узорова О.В., Нефедова Е.А.М.: АСТ - Астрель, 2005

**8.**<http://www.schoolotzyv.ru/plani-urokov?view=item&id=4967> Диагностические работы по литературному чтению 2 класс.

**Приложение**

**Контрольно – измерительные материалы**

по предмету

**«Литературное чтение»**

2 класс

*УМК «Школа России»*

Многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

**Тексты для индивидуального рубежного контроля**

**Входная диагностическая работа.**

Томкины сны

Когда Томка спит, он лает во сне, повизгивает, а иной раз и лапками шевелит, будто он бежит куда-то. Спрашивают у меня ребята:

* Почему это Томка лает? Ведь он же спит!
* Он сны видит, — отвечаю.
* А какие?
* Да, наверно, какие-нибудь свои, собачьи сны, — про охоту, про зверей, про птиц. Человеку таких снов не увидеть.

— Вот интересно-то! — говорят ребята.  
Обступили они Томку, глядят, как он спит.   
А Томка спал, спал и залаял тоненьким голоском.

(Е. Чарушин)

О ком этот рассказ?

Как узнали, что собака сны видит?

Какие сны видел Томка?

Какими словами можно заменить слова *иной, шевелит, обступили.*

За 1-ю четверть

Котенок *(Быль)*

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали ее везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услыхали, над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и все спрашивала: «Нашел? Нашел?» Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей: «Нашел! Наша кошка... и у нее котята; такие чудесные; иди сюда скорее». Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котенка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

(Л. Толстой)

Расскажи, как дети нашли кошку.

Вспомни, как мяукали котята.

Какого котенка выбрали дети?

Как они о нем заботились?

Какими словами можно заменить слова *пропали, подле*?

Что такое *амбар*?

За 2-ю четверть

Веер.

На рябине, что росла у забора, неведомо откуда появилась белка.

Распушив хвост, сидела она в развилке ствола и глядела на гроздья, которые качались под ветром на тонких ветвях.

Белка побежала по стволу и повисла на ветке, качнулась – перепрыгнула на забор. Она держала во рту гроздь рябины.

Быстро пробежала по забору, а потом спряталась за столбик, выставив наружу свой пушистый, воздушный хвост.

«Веер» - вспомнил я. Так называют охотники беличий хвост.

Белка спрыгнула на землю, и больше её не было видно, но мне стало весело. Я обрадовался, что поглядел на белку и вспомнил, как называется её хвост, очень хорошо – веер.

(Ю. Коваль)

Что делала белка?

Как называют охотники беличий хвост? Почему?

Как понимаешь *«неведомо откуда», «в развилке ствола»?*

За 3-ю четверть

Беспризорная кошка

*(отрывок)*

Настала зима, и море замерзло. Ловить рыбу стало нельзя. А у меня было ружье. Вот я зарядил ружье и пошел по берегу. Кого-нибудь подстрелю: на берегу в норах жили дикие кролики.

Вдруг, смотрю, на месте кроличьей норы большая дырка раскопана, как будто бы ход для большого зверя. Я скорее туда.

Я присел и заглянул в нору. Темно. А когда пригляделся, вижу: там в глубине два глаза светятся.

Что, думаю, за зверь такой завелся? Я сорвал хворостинку и в нору. А оттуда как зашипит!

Я назад попятился. Фу ты! Да это кошка! Так вот куда кошки из города переехали!

Я стал звать:

- Кис-кис! Кисонька! - и просунул руку в нору.

(Б. Житков)

Зачем пошел автор на берег моря?

Расскажи, как автор обнаружил, что в норе была кошка.

Какими словами передан испуг автора?

Какими словами можно заменить слова *хворостина, попятился*?

За 4-ю четверть

Утренние лучи

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи - будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: "Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!"

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: "Ку-ка-ре-ку!" Куры слетели с нашестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и "зум-зум-зум!" - полетела собирать медок с душистых цветов.

Пятый луч попал в детскую на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

(К. Ушинский)

Кого разбудили лучи?

Расскажи, что сделали жаворонок, зайчик, куры, пчелка, лентяй?

Почему солнышко названо *красным*, лучи – *золотыми*, песенка жаворонка – *серебряной*?

Какими словами можно заменить слова *встрепенулся, выпорхнул*?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Способ чтения | | | | Правильность чтения | | | | | | | |
| Ф.И. | Индивид. | Понимают | Читают | Читают | Читают по | Читают целыми |  | | | | Допустили ошибки | | | |
| Уч-ся | особенности | прочитанное | по буквам | по слогам | слогам +целыми словами | словами | Без ошибок | 1-2  ошибки | 3-5  ошибок | 6 ошиб  и более | Пропуск  замена  искажение | Повторы  слов  и слогов | Постанов ударения | Ошиб в оконч слов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ТЕСТ № 1**

**по теме «Устное народное творчество»**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………..

**Вариант 1**

***Уровень А***

1.Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

1. частушка
2. колыбельная песня
3. скороговорка
4. загадка

2.Найди пословицу о труде.

1. Близок локоть, да не укусишь.
2. Всяк паучок знай свой уголок.
3. Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
4. Своя земля и в горсти мила.

3.В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

1. «Гуси-лебеди»
2. «Колобок»
3. «У страха глаза велики»
4. «Каша из топора»

***Уровень В***

1.Найди героя (героев) сказки «Теремок».

1. гуси-лебеди
2. Баба-яга
3. курочка Ряба
4. мышка-норушка

2.Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

1. мышка
2. кошка
3. собака
4. лягушка

***Уровень С***

1.Какая из этих сказок не является народной?

1. «Два Мороза»
2. «Лиса и журавль»
3. «Петушок и бобовое зёрнышко»
4. «Сказка о рыбаке и рыбке»

**ТЕСТ № 1**

**по теме «Устное народное творчество»**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………..

**Вариант 2**

***Уровень А***

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы …

Поводи пойди-ка ты!

1) считалка

2) колыбельная песня

3) загадка

4) небылица

2.Найди пословицу о Родине.

1) Горька работа, да сладок хлеб.

2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4) Друг в беде – настоящий друг.

3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

1) «Каша из топора»

2) «Теремок»

3) «Гуси-лебеди»

4) «Лиса и журавль»

***Уровень В***

1.Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

1) лиса

2) курочка

3) волк

4) медведь

2.Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

1) берёза

2) яблоня

3) груша

4) рябина

***Уровень С***

1.Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина.

1) «Каша из топора»

2) «Петушок и бобовое зёрнышко»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4) «Гуси-лебеди»

***ОТВЕТЫ***

**ТЕСТ № 1**

**по теме «Устное народное творчество»**

**Вариант 1**

***Уровень А***

1.Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

1) частушка

2) колыбельная песня

3) скороговорка

4) загадка

2.Найди пословицу о труде

1) Близок локоть, да не укусишь.

2) Всяк паучок знай свой уголок.

3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

4) Своя земля и в горсти мила.

3.В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

1)«Гуси-лебеди»

2)«Колобок»

3)«У страха глаза велики»

4)«Каша из топора»

***Уровень В***

1.Найди героя (героев) сказки «Теремок».

1) гуси-лебеди

2) Баба-яга

3) курочка Ряба

4) мышка-норушка

2.Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

1) мышка

2) кошка

3) собака

4) лягушка

***Уровень С***

1.Какая из этих сказок не является народной?

1)«Два Мороза»

2)«Лиса и журавль»

3)«Петушок и бобовое зёрнышко»

4)«Сказка о рыбаке и рыбке»

**Вариант 2**

***Уровень А***

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы …

Поводи пойди-ка ты!

1) считалка

2) колыбельная песня

3) загадка

4) небылица

2.Найди пословицу о Родине

1) Горька работа, да сладок хлеб.

2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4) Друг в беде – настоящий друг.

3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

1) «Каша из топора»

2) «Теремок»

3) «Гуси-лебеди»

4) «Лиса и журавль»

***Уровень В***

1.Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

1) лиса

2) курочка

3) волк

4) медведь

2.Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

1) берёза

2) яблоня

3) груша

4) рябина

***Уровень С***

1.Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

1) «Каша из топора»

2) «Петушок и бобовое зёрнышко»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4) «Гуси-лебеди»

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1**

**по теме «Люблю природу русскую! Осень»**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………..

1.Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1)Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)Цветы, кусты, на лугах, на полях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)Спится, темно, злится, окно.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, … … а человек добреет.

Корми меня весной, … … коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, … … а осенью мочит.

Что за осень, … … а осенью я сам сыт буду.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОТВЕТЫ***

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1**

**по теме «Люблю природу русскую! Осень»**

1.Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1)Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника …»

2)Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила …»

3)Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали …»

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …»

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом …»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, … … а человек добреет.

Корми меня весной, … … коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, … … а осенью мочит.

Что за осень, … … а осенью я сам сыт буду.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**по теме «Повторение пройденного »**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………..

**Вариант 1**

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

1) рассказ о животных

2) сказка о животных

3) рассказ о природе

4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отечество Крылова? Отметь правильный ответ.

1) Александр Сергеевич

2) Лев Николаевич

3) Иван Андреевич

4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

1) «Хитрые грибы»

2) «Ласточки пропали …»

3) «Грибы»

4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя …»? Отметь правильный ответ.

1) А. Пушкин

2) Ф. Тютчев

3) А. Фет

4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

1) Ф. Тютчев

2) И. Крылов

3) С. Есенин

4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

1) скороговорка

2) загадка

3) сказка

4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

2) «Лиса и журавль»

3) «Каша из топора»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8.Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Закончи предложение.

Сказки бывают народные и …

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои …

1) … басни И. Крылова

2) … стихотворения И. Токмаковой

3) … рассказа Л. Толстого

4) … русских народных сказок

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**по теме «Повторение пройденного »**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………..

**Вариант 2**

1.Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

1) Фёдор Иванович

2) Иван Андреевич

3) Лев Николаевич

4) Михаил Михайлович

2.Отметь автора рассказа «Осеннее утро».

1) М. Пришвин

2) А. Пушкин

3) А. Плещеев

4) Л. Толстой

3.Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

1) … поэты.

2) … сказочники.

3) … баснописцы.

4) … летописцы.

4.Отметь лишнее слово.

1) басня

2) скороговорка

3) рассказ

4) переплёт

5.Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

1) «О природе»

2) «Русские писатели»

3) «О братьях наших меньших»

4) «Устное народное творчество»

6.Отметь заголовок стихотворения.

1) «Осеннее утро»

2) «Опустел скворечник …»

3) «Стрекоза и Муравей»

4) «Старый дед и внучек»

7.Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее …

1) … кто уменьем ума набирает.

2) … все за одного.

3) … кто узнал и навстречу к нему идёт.

4) … человека учат, чтобы стал умнее.

8.Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

1) Остаться ни с чем.

2) Остаться со старыми друзьями.

3) Остаться при своих интересах.

4) Остаться с чудом.

9.Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит …

1) … любить детей.

2) … уважать старших.

3) … говорить правду.

4) … быть трудолюбивым.

10.Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится …

1) … на чужой стул.

2) … за чужой стол.

3) … не в свои сани.

4) … на колени к другу.

***ОТВЕТЫ***

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**по теме «Повторение пройденного »**

**Вариант 1**

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

1) рассказ о животных

2) сказка о животных

3) рассказ о природе

4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отечество Крылова? Отметь правильный ответ.

1) Александр Сергеевич

2) Лев Николаевич

3) Иван Андреевич

4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

1) «Хитрые грибы»

2) «Ласточки пропали …»

3) «Грибы»

4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя …»? Отметь правильный ответ.

1) А. Пушкин

2) Ф. Тютчев

3) А. Фет

4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

1) Ф. Тютчев

2) И. Крылов

3) С. Есенин

4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

1) скороговорка

2) загадка

3) сказка

4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

2) «Лиса и журавль»

3) «Каша из топора»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8.Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - … Фёдор Иванович.

9.Закончи предложение.

Сказки бывают народные и … литературные (авторские).

10.Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои …

1) … басни И. Крылова

2) … стихотворения И. Токмаковой

3) … рассказа Л. Толстого

4) … русских народных сказок

**Вариант 2**

1.Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

1) Фёдор Иванович

2) Иван Андреевич

3) Лев Николаевич

4) Михаил Михайлович

2.Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

1) М. Пришвин

2) А. Пушкин

3) А. Плещеев

4) Л. Толстой

3.Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

1) … поэты.

2) … сказочники.

3) … баснописцы.

4) … летописцы.

4.Отметь лишнее слово.

1) басня

2) скороговорка

3) рассказ

4) переплёт

5.Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

1) «О природе»

2) «Русские писатели»

3) «О братьях наших меньших»

4) «Устное народное творчество»

6.Отметь заголовок стихотворения.

1) «Осеннее утро»

2) «Опустел скворечник …»

3) «Стрекоза и Муравей»

4) «Старый дед и внучек»

7.Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее …

1) … кто уменьем ума набирает.

2) … все за одного.

3) … кто узнал и навстречу к нему идёт.

4) … человека учат, чтобы стал умнее.

8.Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

1) Остаться ни с чем.

2) Остаться со старыми друзьями.

3) Остаться при своих интересах.

4) Остаться с чудом.

9.Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит …

1) … любить детей.

2) … уважать старших.

3) … говорить правду.

4) … быть трудолюбивым.

10.Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится …

1) … на чужой стул.

2) … за чужой стол.

3) … не в свои сани.

4) … на колени к другу.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

**По теме «О братьях наших меньших»**

**Цель:** проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся ………………………………………………………………………………………………………………

**Вариант 1**

*Прочитай текст. Выполни задания.*

**Слон сильный и умный**

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бегает кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

*(106 слов) (Г. Снегирёв)*

***Задания:***

1.Отметь лишнее утверждение.

Слон …

1) … большой

2) … сильный

3) … умный

4) … слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он …

1) … убегает

2) … зовёт слонёнка

3) … крадётся тихо, как мышка

4) … крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

1) большая

2) очень большая

3) слабая

4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

1) сказка

2) рассказ

3) загадка

4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

**По теме «О братьях наших меньших»**

**Цель:** проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся ………………………………………………………………………………………………………………

**Вариант 2**

*Прочитай текст. Выполни задания.*

**Брат и младшая сестра**

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня… - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

*(112 слов) (Э. Шим)*

***Задания:***

1.Что Санька и Варя собирали в лесу?

1) грибы маслята

2) грибы рыжики

3) малину

4) рябину

2.Подбери синоним к слову **тащат.**

1) толкают

2) несут

3) ползут

4) везут

3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) зимой

2) весной

3) летом

4) осенью

4.Что помогло определить время года?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

1) да

2) нет

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

**По теме «О братьях наших меньших»**

**Цель:** проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся ………………………………………………………………………………………………………………

**Вариант 3**

*Прочитай текст. Выполни задания.*

**Щенок и змея**

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь… А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча…

*(80 слов) (С. Михалков)*

***Задания:***

1.Почему Щенок побежал искать новых друзей?

1) Потому что все его бросили.

2) Потому что все его учили.

3) Потому что никто с ним не играл.

4) Потому что не было старых.

2.Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

1) Она молчала.

2) Она играла с ним.

3) Она ему сочувствовала.

4) Она хотела с ним подружиться.

3.Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

1) да

2) нет

4.Отметь названия произведений С. Михалкова.

1) «Дядя Стёпа»

2) «Щенок и Змея»

3) «Музыкант»

4) «Ребята и утята»

5.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Кого уважают, того и слушают.

2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.

3) Другу, сколько можно помогай.

4) Добрый пример лучше ста слов.

***ОТВЕТЫ***

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

**По теме «О братьях наших меньших»**

**Вариант 1**

***Задания:***

1.Отметь лишнее утверждение.

Слон …

1) … большой

2) … сильный

3) … умный

4) … слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он …

1) … убегает

2) … зовёт слонёнка

3) … крадётся тихо, как мышка

4) … крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

1) большая

2) очень большая

3) слабая

4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

1) сказка

2) рассказ

3) загадка

4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

***Задания:***

1.Что Санька и Варя собирали в лесу?

1) грибы маслята

2) грибы рыжики

3) малину

4) рябину

2.Подбери синоним к слову **тащат.**

1) толкают

2) несут

3) ползут

4) везут

3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?

1) зимой

2) весной

3) летом

4) осенью

4.Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5.Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

1) да

2) нет

**Вариант 3**

***Задания:***

1.Почему Щенок побежал искать новых друзей?

1) Потому что все его бросили.

2) Потому что все его учили.

3) Потому что никто с ним не играл.

4) Потому что не было старых.

2.Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

1) Она молчала.

2) Она играла с ним.

3) Она ему сочувствовала.

4) Она хотела с ним подружиться.

3.Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

1) да

2) нет

4.Отметь названия произведений С. Михалкова.

1) «Дядя Стёпа»

2) «Щенок и Змея»

3) «Музыкант»

4) «Ребята и утята»

5.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Кого уважают, того и слушают.

2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.

3) Другу, сколько можно помогай.

4) Добрый пример лучше ста слов.

**ТЕСТ № 2**

**По теме «Из детских журналов»**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………………..

**Вариант 1**

***Уровень А***

1. Какой из этих журналов не является детским?

1) «Ёж»

2) «Чиж»

3) «Колобок»

4) «Здоровье»

2.Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

1) ежедневный журнал

2) ежемесячный журнал

3) единственный журнал

4) единый журнал

3.Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

1) «Весёлые чижи»

2) «Игра»

3) «Что это было?»

4) «Весёлый старичок»

4.Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

1) Д. Хармс

2) С. Маршак

3) А. Введенский

4) Ю. Владимиров

***Уровень В***

1.Найди правильное значение слова **кочерёжка.**

1) кочерыжка

2) кочка (маленькая)

3) кочерга

4) загнутая палка

2.Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

1) Даниил Ювачёв

2) Даниил Хармс

3) Дмитрий Ювачёв

4) Дмитрий Хармс

***Уровень С***

1.Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

1) С. Маршак

2) Д. Хармс

3) С. Михалков

4) Б. Заходер

2.Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а …

1) … человека – в учёбе.

2) … человека – в богатстве.

3) … человека – в красоте.

4) … человека – в делах.

**ТЕСТ № 2**

**По теме «Из детских журналов»**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………………..

**Вариант 2**

***Уровень А***

1.Какой из этих журналов не издавался?

1) «Ёж»

2) «Мурзилка»

3) «Курочка Ряба»

4) «Весёлые картинки»

2.Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

1) чрезвычайно интересная жизнь

2) честный интересный журнал

3) честный искренний журнал

4) чрезвычайно интересный журнал

3.Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

1) «Очень-очень вкусный пирог»

2) «Весёлые чижи»

3) «Игра»

4) «Что это было?»

4.Кто автор стихотворения «Чудаки»?

1) Д. Хармс

2) А. Введенский

3) Ю. Владимиров

4) С. Маршак

***Уровень В***

1.Найди правильное значение слова **таратайка**.

1) двухколёсная повозка

2) трёхколёсная повозка

3) четырёхколёсная телега

4) деревянные сани

2.Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

1) Даниил Ювачёв

2) Иван Торопышкин

3) писатель Колпаков

4) Карл Иванович Шустерлинг

***Уровень С***

1.Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

1) С. Маршак

2) Б. Заходер

3) Д. Хармс

4) Ю. Владимиров

2.Закончи пословицу.

Ученье – путь …

1) … к знанию.

2) … к умению.

3) … к профессии.

4) … к воспитанию.

***ОТВЕТЫ***

**ТЕСТ № 2**

**По теме «Из детских журналов»**

**Вариант 1**

***Уровень А***

1.Какой из этих журналов не является детским?

1) «Ёж»

2) «Чиж»

3) «Колобок»

4) «Здоровье»

2.Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

1) ежедневный журнал

2) ежемесячный журнал

3) единственный журнал

4) единый журнал

3.Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

1) «Весёлые чижи»

2) «Игра»

3) «Что это было?»

4) «Весёлый старичок»

4.Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

1) Д. Хармс

2) С. Маршак

3) А. Введенский

4) Ю. Владимиров

***Уровень В***

1.Найди правильное значение слова **кочерёжка.**

1) кочерыжка

2) кочка (маленькая)

3) кочерга

4) загнутая палка

2.Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

1) Даниил Ювачёв

2) Даниил Хармс

3) Дмитрий Ювачёв

4) Дмитрий Хармс

***Уровень С***

1.Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

1) С. Маршак

2) Д. Хармс

3) С. Михалков

4) Б. Заходер

2.Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а …

1) … человека – в учёбе.

2) … человека – в богатстве.

3) … человека – в красоте.

4) … человека – в делах.

**Вариант 2**

***Уровень А***

1.Какой из этих журналов не издавался?

1) «Ёж»

2) «Мурзилка»

3) «Курочка Ряба»

4) «Весёлые картинки»

2.Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

1) чрезвычайно интересная жизнь

2) честный интересный журнал

3) честный искренний журнал

4) чрезвычайно интересный журнал

3.Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

1) «Очень-очень вкусный пирог»

2) «Весёлые чижи»

3) «Игра»

4) «Что это было?»

4.Кто автор стихотворения «Чудаки»?

1) Д. Хармс

2) А. Введенский

3) Ю. Владимиров

4) С. Маршак

***Уровень В***

1.Найди правильное значение слова **таратайка**.

1) двухколёсная повозка

2) трёхколёсная повозка

3) четырёхколёсная телега

4) деревянные сани

2.Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

1) Даниил Ювачёв

2) Иван Торопышкин

3) писатель Колпаков

4) Карл Иванович Шустерлинг

***Уровень С***

1.Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

1) С. Маршак

2) Б. Заходер

3) Д. Хармс

4) Ю. Владимиров

2.Закончи пословицу.

Ученье – путь …

1) … к знанию.

2) … к умению.

3) … к профессии.

4) … к воспитанию.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3**

**по теме «Повторение пройденного »**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………..

**Задание № 1**

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

**Текст 1**

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

*(«Что такое? Кто такой?», т.1)*

**Текст 2**

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей … Но чаще всего запускал змея.

*(Л. Сергеев)*

***Вопросы и задания:***

1.Найди верное утверждение.

1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

3) В обоих текстах описывается ветер.

2.Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

1) В тексте \_\_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.

2) В тексте \_\_\_\_\_\_ автор рассказывает о воздухе.

3) Текст \_\_\_\_\_\_\_ - научный, а текст \_\_\_\_\_\_\_ - художественный.

3.В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

**Задание № 2**

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

**Порванная тропинка**

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах-разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,

Золотые усики пшеницы

Тенькают о чашечку цветка …

Тёплый ветер дует-подувает,

Не спеша тропинку

Зашивает.

***Вопросы и задания:***

1.Какое это стихотворение по настроению?

1) грустное, печальное

2) лирическое, душевное

3) радостное, торжественное

2.Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а)Тенькает о чашечку цветка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)Порвалась тропинка на лугу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в)Сбросив с плеч цветное коромысло.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОТВЕТЫ***

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3**

**по теме «Повторение пройденного»**

**Задание № 1**

***Вопросы и задания:***

1.Найди верное утверждение.

1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

3) В обоих текстах описывается ветер.

2.Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.

2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.

3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3.В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

**Задание № 2**

***Вопросы и задания:***

1.Какое это стихотворение по настроению?

1) грустное, печальное

2) лирическое, душевное

3) радостное, торжественное

2.Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. Звенят о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу. Тропинка от дождя промокла и раскисла.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. Радугу.

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4**

**по теме «Писатели – детям»**

Учащийся ……………………………………………………………………………………………………………………

**Вариант 1**

1.Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

1) А. Барто

2) С. Михалков

3) С. Маршак

4) К. Чуковский

2.Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

1) Они читали книгу.

2) Они раскрашивали картинки.

3) Они смотрели мультфильмы.

4) Они играли в шашки.

3.Какую ошибку совершил Котька?

1) Ещё раз залил горку водой.

2) Сломал горку.

3) Посыпал горку песком.

4) Испортил горку коньками.

4.Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

1) сказки

2) пословицы

3) поговорки

4) небылицы

5.В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

1) С. Михалкова

2) Н. Носова

3) К. Чуковского

4) С. Маршака

6.Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

1) «Живая шляпа»

2) «На горке»

3) «Затейники»

4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

1) губы и зубы

2) глаза и ресницы

3) нос и рот

4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

1) тапочки

2) носки

3) сапоги

4) ножки стула

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4**

**по теме «Писатели – детям»**

Учащийся ……………………………………………………………………………………………………………………

**Вариант 2**

1.Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

1) К. Чуковский

2) С. Маршак

3) А. Барто

4) С. Михалков

2.Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

1) Они долго играли, и им надоело.

2) Пришла мама и стали их ругать.

3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.

4) Игра была скучная.

3.Почему Котька посыпал горку песком?

1) Никак на горку не мог взобраться.

2) Решил навредить.

3) Чтобы никто не мог кататься с неё.

4) Чтобы никто больше не падал.

4.Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

1) «Муха-цокотуха»

2) «Краденое солнце»

3) «Путаница»

4) «Федорино горе»

5.Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

1) Ругают детей.

2) Хвалят детей.

3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.

4) Радуются хорошим детским поступкам.

6.Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

1) «Затейники»

2) «Живая шляпа»

3) «На горке»

4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

1) гребешок

2) зубная щётка

3) сапожная щётка

4) мочалка

8.Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

1) лодка

2) плот

3) корабль

4) утюг

***ОТВЕТЫ***

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4**

**по теме «Писатели – детям»**

**Вариант 1**

1.Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

1) А. Барто

2) С. Михалков

3) С. Маршак

4) К. Чуковский

2.Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

1) Они читали книгу.

2) Они раскрашивали картинки.

3) Они смотрели мультфильмы.

4) Они играли в шашки.

3.Какую ошибку совершил Котька?

1) Ещё раз залил горку водой.

2) Сломал горку.

3) Посыпал горку песком.

4) Испортил горку коньками.

4.Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

1) сказки

2) пословицы

3) поговорки

4) небылицы

5.В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

1) С. Михалкова

2) Н. Носова

3) К. Чуковского

4) С. Маршака

6.Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

1) «Живая шляпа»

2) «На горке»

3) «Затейники»

4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

1) губы и зубы

2) глаза и ресницы

3) нос и рот

4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

1) тапочки

2) носки

3) сапоги

4) ножки стула

**Вариант 2**

1.Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

1) К. Чуковский

2) С. Маршак

3) А. Барто

4) С. Михалков

2.Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

1) Они долго играли, и им надоело.

2) Пришла мама и стали их ругать.

3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.

4) Игра была скучная.

3.Почему Котька посыпал горку песком?

1) Никак на горку не мог взобраться.

2) Решил навредить.

3) Чтобы никто не мог кататься с неё.

4) Чтобы никто больше не падал.

4.Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

1) «Муха-цокотуха»

2) «Краденое солнце»

3) «Путаница»

4) «Федорино горе»

5.Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

1) Ругают детей.

2) Хвалят детей.

3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.

4) Радуются хорошим детским поступкам.

6.Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

1) «Затейники»

2) «Живая шляпа»

3) «На горке»

4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

1) гребешок

2) зубная щётка

3) сапожная щётка

4) мочалка

8.Проочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

1) лодка

2) плот

3) корабль

4) утюг

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2**

**по теме «Я и мои друзья»**

Учащийся ………………………………………………………………………………………………………………..

1.Напиши, что такое сопереживание?

**Сопереживание** – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева «Я и Вовка»

Ю. Ермолаев «За игрой»

В. Лунин «Почему?»

Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

В. Берестов «Два пирожных»

«Волшебное слово»

3.К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит. «Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит. «Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых «Почему?»

детях, чем семеро детей об одной матери.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. «Два пирожных»

***ОТВЕТЫ***

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2**

**по теме «Я и мои друзья»**

1.Напиши, что такое сопереживание?

**Сопереживание** – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2.Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева «Я и Вовка»

Ю. Ермолаев «За игрой»

В. Лунин «Почему?»

Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

В. Берестов «Два пирожных»

«Волшебное слово»

3.К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит. «Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит. «Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых «Почему?»

детях, чем семеро детей об одной матери.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. «Два пирожных»

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3**

**по теме «Люблю природу русскую. Весна»**

Учащийся …………………………………………………………………………………………………………………..

1.Разгадай загадки, заполни кроссворд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  | 5 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 7 |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*По горизонтали:*

1) Стеклянный дворец

Разбился, наконец,

Пробежали трещинки –

В них водица плещется.

2) Выросла-повыросла,

Из бороды повылезла,

Солнышко встало –

Ничего не стало.

*По вертикали:*

3) В ночь – мороз,

С утра - …,

Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,

Радость на душе у всех.

Птицы весело запели,

Слышен звонкий стук капели,

И ручьи бурлят, и птички

В гнёзда сели на яички.

Небо чисто-голубое –

Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут

Во всю длину

По небу прошёл,

Небо зажёг.

6) Ревнул вол

За сто сёл,

За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:

Идёт длинный Антошка,

Тонкий, высокий,

Упал в осоку,

Сам не вышел,

Детей вывел.

2.Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной «Сельская песенка»

Возвращение птиц на родину «Зима недаром злится …»

Мамина колыбельная «Я маму мою обидел …»

Отдых мамы «В бурю»

Без мамы плохо «Посидим в тишине»

Ледоход «Весенние воды»

3.Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Автор стихотворения «На лугу» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Матери» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

***ОТВЕТЫ***

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3**

**по теме «Люблю природу русскую. Весна»**

1.Разгадай загадки, заполни кроссворд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | к |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | а |  |  |  |  | 6 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | п | 4 |  | 5 |  | г |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | е | в |  | с |  | р | 7 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 1 | л | е | д | о | х | о | д |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ь | с |  | л |  | м | о |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | н |  | н |  |  | ж |  |  |
| 2 | с | о | с | у | л | ь | к | а |  | ц |  |  | д |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | е |  |  | ь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной «Сельская песенка»

Возвращение птиц на родину «Зима недаром злится …»

Мамина колыбельная «Я маму мою обидел …»

Отдых мамы «В бурю»

Без мамы плохо «Посидим в тишине»

Ледоход «Весенние воды»

3.Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал А. Плещеев

2) Автор стихотворения «На лугу» - А. Блок

3) «Матери» - И. Бунин

4) Е. Благинина - автор стихотворения «Посидим в тишине»

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4**

**по теме «И в шутку, и всерьёз»**

Учащийся …………………………………………………………………………………………………………………

1.Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1) «Что прекрасней всего?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Товарищам взрослым» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Будем дружить» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) «Косточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) «Тайное становится ясным» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) «Если был бы я мальчишкой» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер «Тайное становится явным»

Э. Успенский «Будем знакомы»

В. Берестов «Плим»

И. Токмакова «Память»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Чебурашка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Песенка Винни-Пуха»

«Путешественники»

3.На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и подчеркни.

1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.

2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.

3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.

4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.

5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.

6)Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4.Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) А я придумал слово,

Смешное слово - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Если был бы я девчонкой,

Я бы время не \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ОТВЕТЫ***

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4**

**по теме «И в шутку, и всерьёз»**

1.Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1) «Что прекрасней всего?» «Что красивей всего?»

2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»

3) «Будем дружить» «Будем знакомы»

4) «Косточка» «Кисточка»

5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»

6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

2.Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер «Тайное становится явным»

Э. Успенский «Будем знакомы»

В. Берестов «Плим»

И. Токмакова «Память»

Г. Остер «Чебурашка»

В. Драгунский «Песенка Винни-Пуха»

«Путешественники»

3.На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и подчеркни.

1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.

2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.

3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.

4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.

5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.

6)Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4.Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру стол.

2) А я придумал слово,

Смешное слово – плим.

3) Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу босиком.

4) Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на окне.

5) Если был бы я девчонкой,

Я бы время не терял.

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки постирал.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**

**по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»**

**Цель:** проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся …………………………………………………………………………………………………………………

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

**Пустые страхи**

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегает, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

*(В. Бахревский)*

***Вопросы и задания:***

1.В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

2) днём

3) вечером

4) ночью

2.Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

6.Объясни значение словосочетания **пустые страхи.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.Кто на самом деле держал Мишку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

***ОТВЕТЫ***

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**

**по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»**

***Вопросы и задания:***

1.В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

2) днём

3) вечером

4) ночью

2.Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3.Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4.Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5.Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

**3** пауки

**2** волк

**1** сова

6.Объясни значение словосочетания **пустые страхи.**

**Пустые страхи –** безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7.Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО**

**Текст № 1**

**Две лягушки**

*(японская сказка)*

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

*(77 слов)*

**Вопросы:**

1) Где лягушке нравилось жить?

2) Почему она решила покинуть родные края?

**Текст № 2**

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да писки. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказачно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да писки…

*(73 слова)*

*(По Г. Снегирёву)*

**Вопросы и задания:**

1)Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.

2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?

3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?

4)Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

**Текст № 3**

**Счастливый малыш**

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: не неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней…

*(104 слова)*

*(В. Архангельский)*

**Вопросы и задания:**

1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

**Текст № 4**

**Малыш и Карлсон**

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся…

И начал медленно облетать комнату.

*(120 слов)*

*(А. Лингрен)*

**Вопросы и задания:**

1)О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

2)Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?

3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

**Текст № 5**

**Яблоко**

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик…

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я…

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

*(123 слова)*

**Вопросы и задания:**

1)Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.

2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?

3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?

4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?