**Технология продуктивного чтения**

**ПАМЯТКА**

**по подготовке урока с использованием текста в режиме технологии продуктивного чтения**

(разработана, прежде всего, для НЕ художественных текстов)

**1. Выберите текст**, который вам необходимо предложить ученикам для чтения на уроке (от полноценного рассказа до абзаца, формулировки правила, таблицы, схемы и т.п.)

**2. Прочитайте текст**, выделите в нем три уровня информации:

**-** фактуальную (то, что говорится напрямую)

**-** подтекстовую (то, что сказано в не явном виде, между строк). ***Внимание !!!*** *Данный уровень может быть не во всех текстах.*

**-** концептуальную (основная идея, о которой думал автор, создавая текст)

**3. Определите роль данного текста** на уроке:

- используется на этапе введения нового знания или отработки изученного?

- в чем основная цель чтения этого текста учениками на уроке:

- например: ставится специальное продуктивное задание к тексту (составить список особенностей, причин, доказать что-либо, вывести формулировку понятия, заполнить таблицу, преобразовать текст в схему и т.д.)

**4. Сформулируйте задания для работы с текстом ДО чтения,** с целью предвосхищения будущего содержания текста, создания мотива для знакомства с текстом.

- Например: судя по заглавию (иллюстрациям / автору) – о чем будет этот текст?

- Например: из каких частей состоит, есть ли выделенные слова, иллюстрации и т.п.

***Внимание !!!*** *Для каждого конкретного текста должны быть свои вопросы – нельзя пользоваться только однотипными приведенными выше примерами.*

***Внимание!!!*** *Этап должен быть коротким, плавно перетекающим в собственно чтение!*

**5. Выделите в тексте места остановок ВО ВРЕМЯ чтения** текста (вслух, по очереди разными учениками)

- короткие комментарии для облегчения понимания каких-то слов, оборотов

- краткие реплики, которые позволяют включить механизм антиципации (предвосхищение, предугадывание будущего текста)

- вопросы, облегчающие ученикам ведение *диалога с автором*:

+ ***В*** – *вопрос к автору* текста, возникающий после прочтения определенных фраз. Или обращение учителя классу, побуждающее задать такой вопрос.

+ ***О*** – предложение ученикам *предположить свой ответ*, на возникший вопрос к автору.

+ ***П*** – предложение ученикам *проверить свои предположения* после прочтения тех фрагментов текста, которые позволяют увидеть авторские ответы на возникшие вопросы.

***Внимание!!!*** *Все вопросы к тексту, комментарии должны быть предельно краткими, чтобы «не заболтать» текст, не отвлечься от него, а наоборот – способствовать его глубокому пониманию*.

**6. Сформулируйте главный смысловой вопрос** **ПОСЛЕ чтения**:

вопрос на осмысление концептуальной информации, идеи текста (или система вопросов для беседы) - или проверка выполнения продуктивного задания к тексту.

-