**Представление собственного инновационного**

**педагогического опыта**

**воспитателя группы продлённого дня**

**Шачиновой Екатерины Сергеевны.**

«Можно много видеть, читать,

можно кое-что вообразить,

но чтобы сделать – необходимо уметь,

а умение дается только

изучением техники».

М. Горький.

Внеурочная деятельность, в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), рассматривается как процесс взаимодействия педагога и обучающихся. В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной и направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В течение трёх лет я работаю воспитателем в группе продлённого дня. Всю свою работу строю так, что бы развитие ребенка было действительно гармонично. Формы и методы проведения занятий выбираю разные: беседы, практические занятия. На занятиях решаем познавательные, обучающие и творческие задачи. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством опирается на принцип систематичности и последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, наглядности. Видя, что ребятам интересно и нравится работать творчески, я выбрала занятия, направленные на декоративно- прикладное искусство. Для этого я разработала программу по общекультурному направлению , «Маленький мастер», который был рассмотрен и одобрен на методическом объединении. Целью данной программы является: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства. Задачи: вовлечение ребят в декоративно- прикладное искусство, приобщение к эстетической культуре, формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей, развитие художественно- творческих способностей, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь, пробуждать фантазию детей, развитие мелкой моторики рук. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами ФГОС.

Актуальность проблемы в том, что занятия с использованием  разного материала  позволяет научить детей видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту формы, сочетание цветов и оттенков, ведь вглядываясь, присматриваясь, размышляя, дети учатся понимать, чувствовать, любить. Новизна направления «Маленький мастер» заключается в том, что в последнее время, в своей практике, с целью развития эстетических суждений и углубления эстетических взглядов широко использую такой материал, как ткани для изготовления различных по форме и объему зверей, пластилин, бумагу, нити.

Результативность опыта проявляется в успехах и достижениях учащихся. Дети участвуют в муниципальных республиканских конкурсах «Новогодний серпантин», «Пасхальная фантазия», в которых принимают участие всем классом.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в школе, развлечениях, досугах, праздниках. Познавая красоту декоративно-прикладного искусства, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают, глубокие чувства радости, восхищения, восторга.

Инновационный опыт и накопленный материал находится на собственном сайте: