**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе по программе Климановой Л.Ф.**

**(136 ч)**

Составила : Еркова Г.В.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **С**  **р**  **о**  **к**  **и** | | **Тема урока.**  **(страницы**  **учебника,**  **тетради)** | **Решаемые**  **проблемы** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | |  |
| **Понятия** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |  |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **Книги – мои друзья (5 часов)** | | | | | | | | |  |
| 1. |  | | Вводный урок | Как читать книгу? | Книжная мудрость, печатная книга, наставление. | Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.  Составлять рассказ о прочитанном . | Познавательные умения:  — определять значение и смысл новых слов и понятий;  — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;  — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;  — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл;  — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять задание по плану;  — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать собственное мнение и позицию;  — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение;  — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | Проявлять:  — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;  — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; |  |
| 2. |  | | Книжная мудрость.  Уч. стр. 4-5 | Какие пословицы о книгах я знаю? |  |
| 3. |  | | Первопечатник Иван Фёдоров.  Уч. стр. 6-8  Тв. тетр. Стр. 5 | Когда появились первые книги? |  |
| 4. |  | | Первая печатная «Азбука».  Уч. стр. 9  Тв. тетр. Стр. 6 | Могу ли я напечатать книгу? |  |
| 5. |  | | Музей книги.  Уч. стр. 11-13  Тв. тетр. Стр. 7 | Кто и как писал первые книги на Руси? |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (17 часов)** | | | | | Познавательные умения:  — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;  — определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;  — определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение;  — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;  — анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;  Регулятивные умения:  — выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать собственное мнение и позицию;  — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | Проявлять:  — интерес к самостоятельному общению с книгой;  — эмоционально ценностное отношение к моральным ценностям;  --Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. |  |
| 6. |  | | Книга учит доброте.  Уч. стр. 12-13 | Какие книги о добрых делах я прочитал? | Жанр, рассказ, поступок, верность слову. | Читать выразительно текст.  Работать с художественным текстом, используя алгоритм.  Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.  Инсценировать произведение.  Составлять текст-размышление. |  |
| 7. |  | | В. И. Даль. Пословицы о человеке и его делах.  Уч. стр. 14 | Какие народные пословицы я знаю? |  |
| 8. |  | | Н. Носов. «Огурцы».  Уч. стр. 15-19 | Каков смысл поступка героя? |  |
| 9. |  | | Н. Носов. «Огурцы».  Уч. стр. 15-19. | Какую характеристику я могу дать герою? |  |
| 10. |  | | Творческая работа «Честность». | Что я думаю о честности? |  |
| 11. |  | | М. Зощенко | Кто такой М. Зощенко? |  |
| 12. |  | | М. Зощенко . «Не надо врать».  Уч. стр. 20-25 | Каков смысл поступка героя? |  |
| 13. |  | | М. Зощенко . «Не надо врать».  Уч. стр. 20-25 | Могу ли я пересказать текст? |  |
| 14. |  | | Л. Каминский. «Сочинение»  Уч. стр. 26-28 | Как анализировать рассказ? |  |
| 15. |  | | Л. Каминский. «Сочинение»  Уч. стр. 26-28 | Могу ли я составить отзыв по книге? |  |
| 16. |  | | М. Зощенко. «Через 30 лет»  Уч. стр. 30-33 | Как я оцениваю поступок героини? |  |
| 17. |  | | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | Какие рассказы о детях я хотел бы прочитать? |  |
| 18. |  | | Н. Носов . «Трудная задача»  Уч. стр. 35-38 | Какие юмористические приёмы применяет Н. Носов в рассказе «Трудная задача»? |  |
| 19. |  | | Притчи.  Уч. Стр. 39 | Что такое притча? |  |
| 20. |  | | Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано».  Уч. стр. 40-45 | Как читать по ролям? |  |
| 21. |  | | Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано».  Уч. стр. 40-45 | Как читать по ролям? |  |
| 22. |  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Уч. стр. 46-47 | Что я узнал нового? |  |
| **Волшебная сказка (15 часов)** | | | | | | | | |  |
| 23. |  | | Волшебная сказка.  Уч. стр. 48-49 | Чем отличается волшебная сказка от других сказок? | Волшебная сказка, народная сказка, вымысел, сказочные предметы, присказка. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием текста сказки.  Пересказывать сказку, используя план.  Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку. | Познавательные умения:  — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;  — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;  — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное действие по плану;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к народной и авторской сказке и её героям;  — позитивное отношение к чтению;  — желание создать (написать) сказку. |  |
| 24. |  | | Русская сказка «Иван-царевич и серый волк».  Уч. стр. 50-59 | Какие признаки волшебной сказки я нахожу в сказке «Иван-царевич и серый волк»? |  |
| 25. |  | | Русская сказка «Иван-царевич и серый волк».  Уч. стр. 50-59 | Какую характеристику я могу дать главным героям? |  |  |
| 26. |  | | Русская сказка «Иван-царевич и серый волк».  Уч. стр. 51, 61 | Что я могу рассказать по картине В. Васнецова «Иван царевич на Сером волке»? |  |
| 27. |  | | Русская сказка «Летучий корабль»  Уч. стр. 62-73 | Какие особенности волшебной сказки я могу найти в сказке «Летучий корабль»? |  |  |
| 28. |  | | Русская сказка «Летучий корабль»  Уч. стр. 62-73 | Какую характеристику можно дать героям сказки «Летучий корабль»? |  |
| 29. |  | | Мы идём в библиотеку.  Уч. стр. 74-75 | Какие сборники сказок я хотел бы прочитать? Что такое тематический каталог? |  |  |
| 30. |  | | Русская сказка «Морозко».  Уч. стр. 76-80 | Чему учит народная сказка? Как пересказать сказку? Как дать характеристику герою сказки? |  |
| 31 |  | | Русская сказка «Морозко».  Уч. стр. 76-80 |  |  |
| 32. |  | | Русская сказка «Белая уточка»  Уч. стр. 81-85 |  |
| 33. |  | | Русская сказка «Белая уточка»  Уч. стр. 81-85 |  |  |
| 34. |  | | Русская сказка «По щучьему веленью»  Уч. стр. 86-93 | Какую роль я могу сыграть? |  |
| 35. |  | | Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью»  Уч. стр. 86-93 | Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя? |  |  |
| 36. |  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Уч. стр. 94-95 | Чему учат мои любимые сказки? |  |
| 37. |  | | Моя сказка. | Могу ли я сочинить волшебную сказку? |  |  |
| **Люби всё живое ( 20 часов)** | | | | | Познавательные умения:  — определять отличительные признаки произведений разных жанров и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных жанров;  — отвечать на поставленные вопросы;  — создавать свой текст, используя аналогию;  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание по плану;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать собственное мнение и позицию;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения о природе;  — интерес и творческое отношение к созданию собственного произведения о природе.. |  |
| 38. |  | | Рассказы и стихотворения о природе.  Уч. стр. 96-97 | Какие Рассказы и стихотворения о природе я читал? | Художественный и познавательный рассказы, автор-расказчик, периодическая литература. | Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  Читать произведение по ролям.  Пересказывать рассказ, используя план.  Составлять текст рассказа по иллюстрациям.  Работать с содержанием рассказа и стихотворения.  Формулировать правила анализа текста. |  |
| 39. |  | | Художественная и научно-познавательная литература. | Чем отличается художественная литература от научно-познавательной? |  |
| 40. |  | | К. Паустовский . «Барсучий нос».  Уч. стр. 98-102 | Каковы особенности художественного текста? |  |
| 41. |  | | К. Паустовский . «Барсучий нос».  Уч. стр. 98-102 | Могу ли я пересказать рассказ К.Паустовского «Барсучий нос»? Чем он отличается от научного текста «Барсук»? |  |
| 42. |  | | В. Берестов. «Кошкин щенок».  Уч. стр.103-104 | Каковы особенности юмористического произведения? |  |
| 43. |  | | Б. Заходер. «Вредный кот».  Уч. стр. 105-106 | В чём смысл названия стихотворения Б. Заходера «Вредный кот»? |  |
| 44. |  | | В. Бианки. «Приключения муравьишки»  Уч. стр. 107-114 | В чем правда, а в чём вымысел в произведении В. Бианки. «Приключения муравьишки»? |  |
| 45 |  | | Мини-сочинение. | Могу ли я сам описать приключения муравья? |  |
| 46. |  | | О. Полонский. «Муравьиное царство».  Уч. стр. 115-116 | В чём особенности научно-популярного текста? Могу ли я его пересказать? |  |
| 47. |  | | Тим Собакин. «Песни бегемотов».  Уч. стр. 117 | Могу ли я нарисовать комикс к тексту стихотворения Тиа Собакина «Песни бегемотов»? Какие вопросы можно задать по тексту? |  |
| 48. |  | | Мы идём в библиотеку.  Уч. стр. 118 | Какие сборники произведений о природе я хотел бы прочитать? |  |
| 49. |  | | Любимый журнал.  Уч. стр. 119. | Какие журналы для детей мне нравятся и почему? |  |
| 50. |  | | Д. Мамин-Сибиряк. «Серая шейка».  Уч. стр. 120-127 | Могу ли я рассказать об особенностях героини произведения Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»? |  |  |  |
| 51. |  | |  | Могу ли я перессказать текст? |  |
| 52. |  | |  | Какой смысл поступка героя? |  |  |
| 53. |  | |  | Как я могу охарактеризовать героев произведения? |  |
| 54. |  | |  | Как инсценировать произведение М. Горького. «Воробьишко»? |  |
| 55. |  | |  | Как составить план текста? |  |
| 56. |  | |  | Могу ли я написать отзыв о книге? |  |
| 57. |  | |  | Смогу ли я ответить на вопросы теста? |  |
| **Картины русской природы ( 12 часов)** | | | | |  |  |  |  |  |
| 58. |  |  | | Как описать природу? | Наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | Познавательные умения:  — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;  — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание по плану;  — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — представлять собственное мнение и позицию;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — эмоционально ценностное отношение к красоте природы;  — интерес к созданию творческого произведения. |  |
| 59. |  |  | | Могу ли я описать картину? |  |
| 60. |  |  | | Что такое сравнение? |  |  |
| 61 |  | М. Пришвин. «Осинкам холодно».  Уч. стр. 146 | | Что такое олицетворение? |  |
| 62 |  | Ф. Тютчев. «Листья».  Уч. стр. 146-147 | | Что такое контраст? |  |  |  |
| 63 |  | А. Фет. «Осень».  Уч. стр. 148 | | Как определить настроение стихотворения? |  |
| 64 |  | И. Бунин «Первый снег».  Уч. стр. 149 | | Чем похожи и чем отличаются произведения литературы и живописи? |  |  |
| 65 |  | Мы идём в библиотеку.  Уч. стр. 150 | | Какие сборники произведений о природе я бы хотел прочитать? |  |  |
| 66 |  | К. Бальмонт. «Снежинка»  Уч. стр. 151 | | Каким я вижу образ снежинки? |  |  |  |
| 67 |  | К. Паустовский. «В саду уже поселилась осеньююю»  Уч. стр. 152 | | Какие краски осени я знаю? |  |  |  |
| 68 |  | Художники рисуют осень.  Уч. стр. 153 | | Как описать осенний пейзаж? |  |  |  |  |
| 69 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Уч. Стр. 154 | | Что я узнал нового? |  |  |  |
| **Великие русские писатели ( 30 часов)** | | | | | Сказка в стихах, басня, иллюстрация. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Описывать героя, его характер, поступки;  Составлять словесный портрет литературного героя;  Сравнивать стихотворные тексты и картины;  Определять в тексте литературные приёмы.  Составлять рассказ.  Иллюстрировать произведение. | Познавательные умения:  — определять тему, главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  — сравнивать героев и обосновывать своё мнение;  — определять особенности стихотворной сказки и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание иллюстраций к сказке;  — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя .  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание по алгоритму;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — интерес к чтению литературных произведений авторов;  — желание составлять словесный портрет литературного героя. |  |
| 70 |  | Великие русские писатели. | | Каких русских писателей я знаю? |  |
| 71 |  | | А. С. Пушкин  Уч. стр. 5 | Что я знаю об А. С. Пушкине? |  |
| 72 |  | | А.С.Пушкин. «Зимнее утро».  Уч. стр. 6-7 | Как великий поэт описывает зимнюю природу? |  |
| 73 |  | | И. Грабарь. «Зимнее утро»  Уч. стр. 6 | Могу ли я сравнивать стихотворение и картину о зиме? |  |
| 74 |  | | А. С. Пушкин. «Зимний вечер».  Уч. стр. 8-9 | Могу ли я сравнить описание зимнего утра и зимнего вечера в стихотворениях А.С. Пушкина? |  |
| 75 |  | | Ю. Клевер. Зимние пейзажи.  Уч. Стр. 8-9 | Могу ли я сравнивать стихотворение и картину о зиме? |  |
| 76 |  | | А. С. Пушкин. «Опрятней модного паркета…»  Уч. стр. 10-11 | Могу ли я сравнивать стихотворение и картину о зиме? |  |
| 77 |  | | В. Суриков. «Взятие снежного городка».  Уч. стр. 10 | Могу ли я устно составить рассказ по картине? |  |
| 78 |  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  Уч. стр. 12-42 | Могу ли я сравнивать народную и авторскую сказки? |  |
| 79 |  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  Уч. стр. 12-42 | Каков нравственный смысл сказки? |  |
| 80 |  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  Уч. стр. 12-42 | Какие особенности имеет структура сказочного текста? |  |
| 81 |  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  Уч. стр. 12-42 | Какую характеристику я могу дать героям произведения? |  |
| 82 |  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  Уч. стр. 12-42. | Каковы особенности языка литературной сказки? |  |
| 83 |  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  Уч. стр. 12-42 | Что такое «приём звукозаписи», как А. С. Пушкин создаёт образ комара, шмеля, мухи? |  |
| 84 |  | | Сказки А. С. Пушкина.  Уч. стр. 42-47 | Как издаются сказки Пушкина? |  |
| 85 |  | | И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.  Уч. Стр. 43 | Нравятся ли мне иллюстрации И. Я. Билибина и почему? |  |
| 86 |  | | И. А. Крылов. Басни. | Что я знаю о И. А. Крылове и его баснях? Что такое басня? |  |
| 87 |  | | И. А. Крылов. «Слон и моська».  Уч. стр. 48 | Какие приёмы используются при создании басни? |  |
| 88 |  | | И. А. Крылов. «Чиж и голубь».  Уч. стр. 49 | Какова структура басни? |  | Познавательные умения:  — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  — анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывания, используя новые термины;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — использовать речевые средства для **представления** результата деятельности. | Проявлять:  — интерес к чтению лирических произведений о весне;  — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  — творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  — желание самостоятельно общаться с книгой;  — понимание собственных достижений при освоении учебной темы. |  |
| 89 |  | | Л. Н. Толстой.  Уч. стр. 50-51 | Что я знаю о Л. Н. Толстом? |  |
| 90 |  | | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка.»  Уч. стр. 52-53 | Каковы особенности сюжета произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка.»? |  |
| 91 |  | | Л. Н. Толстой. «Лебеди».  Уч. стр. 54-55 | Каковы смысл названия, особенности жанра произведения? |  |
| 92 |  | | Л. Н. Толстой. «Акула».  Уч. стр. 56-58 | Могу ли я составить план к произведению? |  |
| 93 |  | | Мы идём в библиотеку.  Уч. стр. 59 | Какие книги Л.Н. Толстого, А. С. Пушкина, И. А. Крылова я хотел бы прочитать? |  |
| 94 |  | | Л. Н. Толстой. «Волга и Вазуза».  Уч. стр. 60-61 | В чем особенность произведения Л. Н. Толстого «Волга и Вазуза»  ? |  |
| 95 |  | | Л. Н. Толстой. «Как гуси Рим спасали».  Уч. стр. 61 | В чём особенность жанра произведения Л. Н. Толстого «Как гуси Рим спасали»? |  |
| 96 |  | | И. А. Крылов. «Квартет».  Уч. стр. 63-64 | Как инсценировать басню? |  |
| 97 |  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Уч. стр. 65-66 | Что я узнал нового? |  |
| 98 |  | | А. Барто. «Квартет».  Уч. стр. 66-67 | Что такое согласие? |  |
| 99 |  | | Проверочная работа. | Смогу ли я правильно ответить на вопросы теста? | Познавательные умения:  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  — определять отличительные признаки литературной сказки и обосновывать своё мнение;  — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывание, используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять:  — интерес к чтению литературных сказок;  — свои чувства при выразительном чтении сказок;  — интерес к самостоятельному общению с книгой. |  |
| **Литературная сказка (19 часов)** | | | | | Сказка литературная, предисловие, полный и краткий пересказ  . | Выразительно читать текст произведения.  Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с художественным текстом.  Иллюстрировать произведение и собственное сочинение. |  |
| 100 |  | Литературная сказка.  Уч. стр. 68-69 | | Что такое литературная сказка? |  |  |
| 101 |  | В. Даль. «Девочка Снегурочка»  Уч. стр. 70-75 | | Чем отличается сказка В.Даля «Девочка Снегурочка» от народной сказки? |  |  |  |
| 102 |  | В. Даль. «Девочка Снегурочка»  Уч. стр. 70-75 | | В чём особенности этой литературной сказки? |  |
| 103 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович»  Уч. стр. 76-85 | | Могу ли я сравнить героев произведения? |  |
| 104 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Вороибеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»  Уч. стр. 86-94 | | В чём особенности этой сказки? |  |  |  |
| 105 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Вороибеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»  Уч. стр. 86-94 | | Как охарактеризовать героев этого произведения? |  |
| 106 |  | Переводчики сказок  Уч. Стр. 95 | | Кто такие переводчики книг? |  |
| 107 |  | | Б. Захадер «Винни-Пух»  Уч. Стр. 96 | В чём особенности этого произведения? |  |  |  |
| 108 |  | | Р. Киплинг «Маугли»  Уч. Стр. 97-110 | Каковы особенности этого произведения? |  |  |
| 109 |  | | Р. Киплинг «Маугли»  Уч. Стр. 97-110 | Как я могу охарактеризовать героев этого произведения? |  |  |
| 110 |  | | Дж. Родари «Волшебный барабан»  Уч. Стр. 111-116 | В чём особенности этого произведения? |  |  |  |  |
| 111 |  | | Дж. Родари «Волшебный барабан»  Уч. Стр. 111-116 | Какой конец я бы придумал к этой сказке? |  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
| 112 |  | | Мы идём в библиотеку  Уч. Стр. 117 | Какие литературные сказки я хотел бы прочитать? |  |  |
| 113 |  | | Тим Собакин «Лунная сказка»  Уч. Стр. 118-119 | Что необычного я вижу в стихотворении Тима Собакина «Лунная сказка»? |  |  |  |  |  |
| 114 |  | | Юковаль «Сказка о серебряном соколе»  Уч. Стр. 120-127 | Могу ли я определить жанр произведения? |  |  |
| 115 |  | | С. Михалков «Упрямый козлёнок»  Уч. Стр. 128-134 | Как инсцинировать сказку? |  |  |
| 116 |  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии  Уч. Стр. 135-137 | Что я узнал нового? |  |  |  |  |
| 117 |  | | Проверочная работа | Могу ли я ответить на вопросы теста? |  |  |
| **Картины родной природы (18 часов)** | | | | |  |  |
| 118 |  | | Картины родной природы | Что такое стихи? | Творчество, стихотворение, рассказ, стихотворение, рассказ, настроение. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Составлять рассказ о природе.  Составлять отзыв о прочитанном произведении.  Определять жанр произведения.  Работать с содержанием художественного текста.  Сравнивать произведения искусства. | Познавательные умения:  — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  — сравнивать произведения искусства разных авторов и обосновывать своё мнение;  — определять отношение автора к природе и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания для создания своего текста о природе.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание, используя алгоритм;  — выполнять учебное задание, используя правило мудрости;  — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывание, используя термины;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога. | Проявлять:  — интерес к чтению произведений о природе;  — свои чувства и отношение к природе при выразительном чтении;  — интерес и творческое отношение к составлению своего текста о природе. |  |
| 119 |  | | Б. Заходер «Что такое стихи?»  Уч. Стр. 139 | Какие особенности поэтического жанра я знаю? |  |
| 120 |  | | И. Соколов-Некитов «Март в лесу»  Уч. Стр. 140 | Что такое лирическая зарисовка? |  |
| 121 |  | | «Мелодии весеннего леса» | Могу ли я составить устное сочинение? |  |
| 122 |  | | А. Майков «Весна»  Уч. Стр. 141-142 | Как поэты и художники применяют приём контраста в изображении весны и зимы? |  |
| 123 |  | | С. Есенин «Сыплет черёмуха…»  Уч. Стр. 143 | Могу ли я сравнивать произведения живописи и литературы? |  |
| 124 |  | | С. Есенин «С добрым утром!»  Уч. Стр. 144 | Могу ли я выразительно читать стихотворение? |  |
| 125 |  | | Ф. Тютчев «Весенняя гроза»  Уч. Стр. 145 | Как поэт применят приём звукописи в стихотворении? |  |
| 126 |  | | А. Васнецов «После дождя»,  И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»  Уч. Стр. 146 | Могу ли я сравнивать произведения искусства? |  |
| 127 |  | | О. Высотская «Одуванчик»,  З.Александрова «Одуванчик»  Уч. Стр. 147 | Могу ли я сравнивать образы стихотворных произведений? |  |
| 128 |  | | М. Пришвин «Золотой луг»  Уч. Стр.148 | Как сравнивать поэтический и прозаический тексты? |  |
| 129 |  | | А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные…»  Уч. Стр. 149 | Как автор относится к изображаемому? |  |
| 130 |  | | Саша Чёрный «Летом»  Уч. Стр. 150-151 | Могу ли я сравнивать произведения живописи и литературы? |  |
| 131 |  | | Мы идём в библиотеку  Уч. Стр. 153 | Какие сборники произведений о природе я хотел бы прочитать? |  |
| 132 |  | | Г. Юдим «Поэты»  Уч. Стр. 154 | Могу ли я читать по ролям? |  |
| 133 |  | | Я. Аким «Как я написал своё первое стихотворение» Уч. Стр. 155 | Что такое очерк? |  |
| 134 |  | | Мои любимые писатели | О каких произведениях моего любимого писателя я мог бы рассказать? |  |
| 135 |  | | Мои любимые поэты | Какие произведения моего любимого поэта я знаю наизусть? |  |
| 136 |  | | Обобщающий урок. | Чему я научился за этот учебный год? |  |