***Технологическая карта мастер-класса по теме « Использование современных информационных технологий в обучении младших школьников в условиях внедрения ФГОС второго поколения НОО».***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы мастер-класс | Решаемые задачи | Деятельность мастера  (перечень действий, средств, методов форм работы) | Деятельность  участников | Ожидаемый  результат (знания, умения, способы деятельности, УУД участников) |
| Формирование  педагогической проблемы | Показать простоту использования ИД | Работа с мультимедий  ным продуктом на ИД |  | Расширить представления участников о возможностях ИД |
| Актуализация  знаний участников в данной проблемной ситуации | Выяснить приёмы использования ИД на уроках и внеурочной деятельности | Показ интерактивных продуктов, беседа по вопросам, создание проблемной ситуации | Просмотр мультфильма, анализ использования педагогических приёмов на данном этапе урока и разбор технологич. приёмов создания интерактивного продукта | Вызвать интерес,  желание к самостоятель  ному  использо  ванию полученных  знаний, стремление повторить и запомнить простой алгоритм действий со средствами ИД |
| Объединение в группы для решения проблемы | Отбор участников, имеющих навыки пользования ПК | Объяснение алгоритма действий для создания анимации | Выявление активных участников |
| Работа с предложенным материалом (текстом, литературой, документами, красками, звуками, природным материалом, моделями, схемами и т.д.) | Способствовать применению полученные знания в самостоятельн.  работе | Предоставить участникам заготовки объектов и алгоритм для создания анимации отдельно взятого кадра мультфильма | Работа за ноутбуками с  ПО SMART Notebook 10 по предложенному  алгоритму | Активное создание продуктов обучения школьников путём использованияинтерактивн. средств ПО SMART Notebook 10 |
| Представление результатов работы | Раскрыть индивидуальный подход участников в процессе выполнения творческой работы | Сбор полученных результатов,  демонстрация всем участникам  практических  результатов | Объяснение  творческого замысла  группы, использование  приёмов, своих личных переживаний |  |
| Обсуждение и корректировка результатов работы | Выявление трудностей,  личностного отношения к полученному заданию | Опрос участников,  обработка  технологии  создания  анимации | Рефлексия | Подведение итогов мастер-класс |