**Календарно – тематическое планирование**

**Изобразительное искусство**

**( 34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Часы** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** **(предметные)** | **УУД** | **Дата** |
| **Чем и как работают художники (8 часов)** |
|  | Введение.Три основных цвета – жёлтый, красный, синий | 1 | **Наблюдать** цветовые сочетания в природе.**Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».**Овладевать** первичными живописными навыками.**Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. | НаучитсяИспользовать приемы полу­чения новых цветов. Получит возможность научитьсяизображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению. |  |
|  | Белая и чёрная краски | 1 | **Расширять** знания о художественных материалах.**Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.**Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью.**Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).**Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов. | Научитсяизображать осенний лес, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов, рабо­тать пастелью, мел­ками, акварелью | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению. |  |
|  | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности | 1 | **Овладевать** техникой и способами аппликации.**Понимать** и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.**Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев. | Научитсясоздавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппли­кацию | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению. |  |
|  | Выразительные возможности аппликации | 1 | **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.**Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).**Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.**Изображать,** используя графические материалы, зимний лес. | Научитсяграфические художественные ма­териалы.Получит возможность научитьсяизображать зимний лес, исполь­зуя графические материалы | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению. |  |
|  | Выразительные возможности графических материалов | 1 | **Сравнивать,** **сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые при- меняются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).**Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.**Овладевать** приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).**Создавать** объёмное изображение живого с передачей характера. | Научитсяработать с целым куском пластилина, созда­вать объемное изо­бражение. | **Познавательные**для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные****Регулятивные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению. |  |
|  | Выразительность материалов для работы в объёме | 1 | **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.**Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.**Конструировать** из бумаги объекты игровой площадки. | Получит возможность научитьсяконструи­ровать из бумаги объекты игровой площадки | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения  |  |
|  | Выразительные возможности бумаги | 1 | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Получит возможность научитьсясоздавать об­раз ночного города с помощью разно­образных неожи­данных материалов | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению. |  |
|  | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Получит возможность научитьсясоздавать об­раз ночного города с помощью разно­образных неожи­данных материалов | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению. |  |
| **Реальность и фантазия (7 часов)** |
| 9. | Изображение и реальность | 1 | **Рассматривать, изучать, анализировать** строение реальных животных. **Изображать** животных ,выделяя пропорции частей тела.**Передавать** в изображении характер выбранного животного.**Закреплять** навыки работы от общего к частному. | Получит возможность научитьсяпередавать в изображении ха­рактер животного | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Изображение и фантазия. | 1 | **Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.**Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).**Придумывать** выразительные фантастические образы животных.**Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать** навыки работы гуашью. | Получит возможность научитьсяизображать сказочных существ, работать с гуашью | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Украшение и ре­альность | 1 | **Наблюдать и учиться видеть** украшения в природе.**Эмоционально** откликаться на красоту природы.**Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).**Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом. | Получит возможность научитьсясоздавать с помощью графи­ческих материалов изображения раз­личных украшений в природе, работать тушью, пером, уг­лем, мелом. | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Украшения и фан­тазия | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.**Осваивать** приемы работы с бумагой.**Придумывать** разнообразные конструкции.**Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.**Участвовать** в создании коллективной работы. | Получит возможность научитьсясравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Постройка и реальность | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.**Осваивать** приемы работы с бумагой.**Придумывать** разнообразные конструкции.**Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.**Участвовать** в создании коллективной работы. | Получит возможность научитьсясравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Постройка и фантазия | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.**Осваивать** приемы работы с бумагой.**Придумывать** разнообразные конструкции.**Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.**Участвовать** в создании коллективной работы. | Получит возможность научитьсясравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Братья – мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе ( обобщение темы) | 1 | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.**Осваивать** приемы работы с бумагой.**Придумывать** разнообразные конструкции.**Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.**Участвовать** в создании коллективной работы. | Получит возможность научитьсясравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
| **О чём говорит искусство (11 часов)** |
|  | Изображение природы в различных состояниях | 1 | **Наблюдать и рассматривать** животных в различных состояниях.**Давать** устную зарисовку-характеристику зверей.**Входить в образ** изображаемого животного.**Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.**Развивать** навыки работы гуашью. | Получит возможность научитьсяизображать животного с ярко выраженным харак­тером | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Изображение характера животных | 1 | **Сравнивать сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).**Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина.**Овладевать** приемами работы спластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).**Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером | Получит возможность научитьсяобсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Изображение ха-рактера живот-ных | 1 | **Сравнивать сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).**Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина.**Овладевать** приемами работы спластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).**Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером | Получит возможность научитьсяобсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Изображение ха­рактера человека: женский образ | 1 | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.**Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). | НаучитсяИметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней.Получит возможность научитьсясоздавать живописными ма­териалами вырази­тельные, контраст­ные образы доброго и злого героя | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Изображение ха­рактера человека: мужской образ | 1 | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.**Сравнивать и анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). | НаучитсяИметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней.Получит возможность научитьсясоздавать живописными ма­териалами вырази­тельные, контраст­ные образы доброго и злого героя | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Образ человека в скульптуре | 1 | **Сравнивать сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).**Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина.**Овладевать** приемами работы спластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).**Создавать** в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером | НаучитсяИметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Получит возможность научитьсяработать с пластилином | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Человек и его украшения | 1 | **Понимать** роль украшения в жизни человека.**Сравнивать и анализировать** украшения, имеющие разный характер.**Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).**Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. | НаучитсяИметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человекаПолучит возможность научитьсяработать с пластилином | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | О чём говорят украшения | 1 | **Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно.**Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.**Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. | НаучитсяИметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Получит возможность научитьсяработать с пластилином | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | Образ здания | 1 | **Учиться** видеть художественный образ в архитектуре.**Приобретать** **навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.**Приобретать** опыт творческой работы. | НаучитсяИметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусствеПолучит возможность научитьсяиспользовать цвет для передачи характера изобра­жения | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Образы зданий и окружающей жизни | 1 | **Повторять и закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.**Обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. | НаучитсяИметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Получит возможность научитьсяиспользовать цвет для передачи характера изобра­жения | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |  |
|  | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, своё отношение к миру **(обобщение темы)** | 1 | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Уметь** составлять тёплые и холодные цвета.**Понимать** эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.**Уметь** видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.**Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).**Развивать** колористические навыки работы гуашью.**Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | НаучитсяИметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Получит возможность научитьсяиспользовать цвет для передачи характера изобра­жения | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные****Коммуникативные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Личностные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог. |  |
| **Как говорит искусство (8 часов)** |
|  | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 | **Уметь** составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.**Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.**Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы.**Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю**Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью. | Получит возможность научитьсяобсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
| 28. | Тихие и звонкие цвета | 1 | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Уметь видеть** линии в окружающей действительности.**Получать представление** об эмоциональной выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).**Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками. | Получит возможность научитьсясоставлять теплые и холодные цветовые гаммы | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Что такое ритм линий? | 1 | **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.**Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.**Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ.**Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов.**Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением. | Получит возможность научитьсяизображать борьбу тихого и звонкого цветов | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Характер линий | 1 | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Понимать**, что такое ритм.**Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.**Развивать** навыки творческой работы в техники обрывной аппликации. | НаучитсяИметь представле­ние: о ритме как вы­разительном сред­стве изображения. Получит возможность научитьсяработать с пастелью и воско­выми мелками | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Ритм пятен | 1 | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.**Понимать**, что такое пропорции.**Создавать** выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. | Получит возможность научитьсяизображать ветки деревьев с определенным ха­рактером | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Пропорции выражают характер | 1 | **Повторять и закреплять** полученные знания и умения.**Понимать** роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.**Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».**Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться**, объяснять замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли. | Получит возможность научитьсяиспользовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности | 1 | **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.**Понимать и уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти.**Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето. | Получит возможность научитьсясоздавать вы­разительные образы животных или птиц. | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные****Личностные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |
|  | **Обобщающий урок года.** | 1 | **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.**Понимать и уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти.**Фантазировать и рассказывать** о своих творческих планах на лето. | Получит возможность научитьсяработать с разными материа­лами | **Познавательные**Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв**Регулятивные**Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношенияк учению.**Коммуникативные**Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог.**Личностные**Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  |