**Календарное планирование по обучению грамоте**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема  | Планируемые результаты | УУД | Тема  | Планируемые результаты | УУД |  |
| *Добукварный период (31 ч)* |  |
| Обучение чтению (14 ч) | Обучение письму (17 ч) |
| 1 | Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга. | Знать: Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги(обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац);Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. | Ориентироватьсяв «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).Называть условные знаки,объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.Использовать эти правила при работе с «Азбукой».Отвечатьна вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).Оцениватьрезультаты своей работы на уроке | Урок 1 (с. 3—6).Пропись — первая учебная тетрадь. | Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров | Отвечатьна вопросы учителя о назначении прописи.Ориентироватьсяв первой учебной тетради.Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме.Воспроизводитьс опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.Называтьписьменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.Обводить предметы по контуру.Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.Обводитьэлементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.Писатьграфические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами.Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец |  |  |  |
| 2 | Урок 2 (с. 6—7).Речь устная и письменная. Предложение. | Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. | Приниматьучебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.Отвечатьна вопросы по сюжетной картинке.Соблюдатьречевой этикет в ситуации учебного общения.Внимательнослушать то, что говорят другие.Отвечать на вопросы учителя.Включаться в групповую работу, связанную с общением;рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая,слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.Воспроизводить сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.Объяснятьсмысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.Распределятьна группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).Оцениватьрезультаты своей работына уроке | Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Воспроизводитьс опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма.Обводить предметы по контуру.Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.Обводитьэлементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.Писатьграфические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон.Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец.Осваивать правила работы в группе |  |  |  |
| 3 | Урок 3 (с. 8—9).Слово и предложение. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.Пословицы о труде и трудолюбии | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.Произноситьпо образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.Отвечатьна вопросы по сюжетной картинке.Составлятьпредложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.Различатьпредмет и слово, его называющее.Различатьслово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысл, а слова — называют что-то.Распределятьна группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке и, | Урок 3 (с. 9—10). Письмо овалов и полуовалов | Под-готовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака | матьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Находить овалы иполуовалы в изображении предметов.Обводитьизображённые предметы по контуру, штриховать.Называтьгероев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему.Называтьпредметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам.Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 4 | Урок 4 (с. 10—11). Слог. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.Дикие и домашние животные. Забота о животных | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Отвечатьна вопросы учителя по иллюстрации к сказке.Рассказыватьсказку с опорой на иллюстрации.Восприниматьслово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.Приводитьпримеры слов, состоящих из заданного количества слогов.Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.Отвечатьна вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.Группироватьслова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.Отвечатьна итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Урок 4 (с. 11—12). Рисование бордюров | Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Соотносить предметную картинку и схему слова.Дорисовыватьовалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.Обводитьпредметы по контуру, штриховать.Называтьпредметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом.Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок.Инсценироватьсказку «Колобок».Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 5 |  |  |  | Урок 5 (с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных линий | .Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Обводитьпредметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи.Находитьна рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор.Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.Соблюдатьнаклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами.Обозначатьусловным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.Узнаватьсказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его.Называтьгруппу предметов одним словом (посуда).Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 6 | Урок 5 (с. 12—13). Ударение | Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Отвечать на вопросыучителя по иллюстрации.Восприниматьслово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слухударный слог в словах.Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).Обозначатьударный слог на схеме слова условным знаком.Подбиратьслова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.Соотноситьслово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.Классифицировать словапо количеству слогов и месту ударения.Составлятьрассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.Строить высказыванияо своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.Объяснятьсмысл поговорки.Контролировать свои действияпри делении слов на слоги, определении ударного слога.Отвечатьна итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Обводитьпредметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.Находитьна рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).Писатьдлинную наклонную линию с закруглением внизу (влево).Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).Обозначатьусловным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.Рисоватьбордюры по заданному алгоритму.Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы в парах.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 7 | Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.Слушать, различатьи воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.Практически различать речевые и неречевые звуки.Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».Произноситьи слышать изолированные звуки.Составлятьрассказ по рисунку и опорным словам.Составлятьустные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке | Урок 7 (с. 18—20). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Обводитьпредметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.Находитьна рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).Писатькороткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).Писатьдлинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).Чередоватькороткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.Обозначатьусловным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.Рисоватьбордюры по заданному алгоритму.Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 8 | Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах. | Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.Гласные и согласные звуки, их особенности.Слогообразующая функция гласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Восприниматьслово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.Группироватьслова по первому (последнему) звуку.Составлятьустные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.Соотноситьслово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.Наблюдатьза артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.Соотноситьрисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.Контролировать свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Обводитьграфические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.Находитьнедостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу.Находитьна рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).Выполнятьслого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.Писатьовалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.Писатькороткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.Обозначатьусловным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.Рисоватьбордюры по заданному алгоритму.Находитьзнакомые графические элементы букв в изображении предметов.Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 9 | Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние. | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.Правила безопасного поведения в быту | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Различатьгласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.Восприниматьслово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.Выделятьслоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графическиеобозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.Составлятьпредложения с опорой на рисунки и схемы.Работать со схемами-моделями слов:соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогови их порядок, протяжно произносить каждый слог.Находить иназывать слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.Подбиратьслова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.Соотноситьслово, называющее предмет, со схемой-моделью.Отвечатьна вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.Различать родо-видовые понятия.Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Обводитьграфические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.Выполнятьслого-звуковой анализ слов по выбору учителя.Писатькороткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.Писатькороткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.Обозначатьусловным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.Сравниватьэлементы письменных и печатных букв.Рисоватьбордюры по заданному алгоритму.Находитьзнакомые графические элементы букв в изображении предметов.Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 10 |  |  |  | Урок 10 (с. 27—29). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Обводитьграфические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.Выполнятьслого-звуковой анализ слов по выбору учителя.Писатькороткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.Писатькороткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.Писатьнаклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их.Обозначатьусловным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.Рисоватьбордюры по заданному алгоритму.Находитьзнакомые графические элементы букв в изображении предметов.Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 11 | Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала. | Слого-звуковой анализ слов.Работа со схемами-моделями. | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.Определять количество предложений в звучащей речи.Моделироватьпредложения, фиксировать их в схеме.Определятьпорядок слов в предложении.Делитьслова на слоги.Определятьколичество слогов в слове.Выделятьударный слог.Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.Моделироватьс помощью схем слова, слоги.Объяснятьграфические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).Отвечатьна вопросы учителя по иллюстрации к сказке.Анализироватьсерии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).Объяснятьсмысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Правильнорасполагать учебную тетрадь на рабочем месте.Применятьгигиенические правила письма при выполнении заданий.Обводитьграфические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур.Выполнятьслого-звуковой анализ слов по выбору учителя.Писатьнаклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*).Писатьполуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.Писатьовалы, не выходя за рабочую строку.Обозначатьусловным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.Рисоватьбордюры по заданному алгоритму.Находитьзнакомые графические элементы букв в изображении предметов.Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 12 | Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук [а], буквы *А, а.* | Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).Знакомство с «лентой букв».Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.Русские народные и литературные сказки.Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Отвечатьна вопросы по сюжетной картинке.Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*астры*).Выделятьзвук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].Характеризоватьвыделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.Слышатьзвук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.Приводитьпримеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать иразличать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* Соотноситьзвук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.Составлятьрассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.Объяснятьсмысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.Пересказыватьсказку по серии картинок.Читать предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*.Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.Определятьместо изученной буквы на «ленте букв».Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Урок 12 (пропись № 2, с. 3—4).Строчная и заглавная буквы *А, а* | Сравнение строчной и заглавной букв.Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных буквах.Называть правильно элементы буквы *А, а.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *А, а* из различных материалов.Писатьбуквы *А, а* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *А, а* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.Правильно записывать имена собственные.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 13 | Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук [о], буквы *О, о.* | Особенности произнесения звука, его характеристика.Буквы *О, о* как знаки звука [о].Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.Взаимопомощь | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).Выделятьзвук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].Характеризоватьвыделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.Приводитьпримеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать иразличать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*.Находитьслова с буквами*О, о* в текстах на страницах «Азбуки».Соотноситьзвук [о] и букву *о.*Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Объяснятьсмысл пословиц и поговорок.Рассуждатьо взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям.Объяснять значение слова «взаимопомощь».Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*.Работатьв паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку.Определятьместо изученной буквы на «ленте букв».Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Урок 13 (с. 5—6). Строчная и заглавная буквы *О, о.* | Сравнение строчной и заглавной букв.Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных буквах.Называть правильно элементы буквы *О, о.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *О, о* из различных материалов.Писатьбуквы *О, о* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *О, о* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.Правильно записывать имена собственные.Читатьпредложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 14 | Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук [и], буквы *И, и.* | Особенности произнесения звука, его характеристика.Наблюдение над значением слов.Включение слов в предложения.Дружба и взаимоотношения между друзьями | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*иголка*).Выделятьзвук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].Характеризоватьвыделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.Слышатьзвук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.Приводитьпримеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать иразличать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.*Соотноситьзвук [и] и букву, его обозначающую.Находитьслова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки».Составлятьпредложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.Рассказыватьо своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».Объяснять значение слова «дружба».Составлять предложения со словом*и.* Включать слово *и* в предложение.Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.Объяснятьсмысл пословицы.Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы.Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильностьответов.Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о *ежике*, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.Работатьв паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.Определятьместо изученной буквы на «ленте букв».Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | Урок 14 (с. 7). Строчная буква *и*. | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчной букве *и*.Называть правильно элементы буквы *и*.Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать букву *и* из различных материалов.Писатьбукву *и* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *и* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.Осваиватьприёмы комментированного письма.Записывать слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 15 |  |  |  | Урок 15 (с. 8). Заглавная буква *И*.  | Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных буквах.Называть правильно элементы буквы *И*.Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать букву *И* из различных материалов.Писатьбукву *И* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *И* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.Правильно записывать имена собственные.Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Воспроизводить иприменять правила работы в группе |  |  |  |
| 16 | Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук [ы], буква *ы*. | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.Буква *ы* как знак звука [ы]. Особенности буквы *ы*.Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.Учение — это труд. Обязанности ученика | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Наблюдатьза изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов.Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*шары*).Выделятьзвук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].Характеризоватьвыделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.Слышатьзвук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.Узнавать новую букву,сравнивать иразличать печатную и письменную букву *ы*.Характеризовать особенности буквы *ы*(бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую.Находитьслова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки».Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Наблюдатьза смыслоразличительной ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка).Воспроизводитьдиалог героев сказки.Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать егоправильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.Определятьместо изученной буквы на «ленте букв».Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока | Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква *ы*. | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных буквах.Называть правильно элементы буквы *ы*.Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать букву *ы* из различных материалов.Писатьбукву *ы* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *ы* с образцом.Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Оцениватьсвою работу.Выполнятьслого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.Записывать слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием.Воспроизводить иприменять правила работы группе |  |  |  |
| 17 | Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы *У, у.* | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (*утка*).Выделятьзвук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].Характеризоватьвыделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.Слышатьзвук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.Приводитьпримеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.Узнавать, сравнивать иразличать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.* Соотноситьзвук [у] и букву, его обозначающую.Находитьслова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки».Соотноситьпредметные картинки и схемы-модели слов.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Объяснять роль восклицательного знака.Соблюдать восклицательнуюинтонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).*Характеризоватьособенности изученных гласных звуков.Работатьв группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.Определятьместо изученной буквы на «ленте букв».Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Оцениватьсвои достижения и достижения других учащихся | Урок 17 (с. 11—13). Строчная и заглавная буквы *У, у.* | Сравнение строчной и заглавной букв.Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных буквах.Называть правильно элементы буквы *У, у.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *У, у* из различных материалов.Писатьбуквы *У, у* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *У, у* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.Правильнозаписывать имена собственные.Читатьпредложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения.Обводитьпо контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно.Писатьизученные ранее буквы в соответствии с образцом.Дополнятьданные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.Работать в паре:анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем |  |  |  |
| *Букварный период (120 ч)* |  |
| Обучение чтению (53 ч) | Обучение письму (67 ч) |  |
|  | Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*  | Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Чтение слияний согласного с гласным в слогах.Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Любовь к Родине. Труд на благо Родины | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Производить слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).Выделять звуки [н], [н’]в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.Характеризоватьвыделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’]в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.Приводитьпримеры слов с новыми звуками.Узнавать, сравнивать иразличать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.*Соотноситьновые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’]обозначаются одинаково, одной и той же буквой.Наблюдатьработу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы*а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).Ориентироватьсяна букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного.Составлятьслоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н]или [н’]).Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Самостоятельночитать предложения (*Но! Но! Но!*).Наблюдатьнад расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[1]](file:///J%3A%5C%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B%5COBUCHENIE%20GRAMOTE.doc#_ftn1). Сравнивать два вида чтения.Наблюдатьупотребление заглавной буквы в именах.Составлятьустные высказывания по иллюстрациям.Объяснять смысл пословиц.Составлятьвысказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.Воспроизводитьсказку по серии рисунков.Строить собственные высказывания о любви к Родине.Определять разные значения одного слова.Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Урок 18 (с. 14—15). Строчная и заглавная буквы *Н, н* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы |  |  |  |
|  | Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*  | Особенности артикуляции новых звуков.Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Наблюдение над родственными словами.В осеннем лесу. Бережное отношение к природе | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*).Выделять звуки [с], [с’]в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.Характеризоватьвыделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.Узнавать, сравнивать иразличать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.* Соотноситьновые звуки и букву, их обозначающую.Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.Приводитьпримеры слов с новыми звуками.Читатьслоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам).Ориентироваться на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного.Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с]или [с’]).Составлятьслова из букв и слогов.Отвечатьна вопросы по сюжетной картинке.Читатьтекст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.Рассказыватьо красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.Объяснять смысл пословицы.Отгадыватьзагадку.Читать наизусть стихотворение.Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*).Наблюдать над родственными словами.Работать в группе:отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильностьответов.Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы *С, с.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы | Выполнять гигиенические правила письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы *С, с.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Конструировать буквы *С, с* из различных материалов.Писатьбуквы *С, с* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *С, с* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.Перекодироватьзвуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с письменного шрифта.Писатьпод диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.Восстанавливатьдеформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом,записывать восстановленное предложение на строке прописи.Сверятьзаписанное предложение со схемой-моделью.Работать в парах, тройках:анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 20 (с. 17). Заглавная буква *С*. | Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выполнять гигиенические правила письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы *С, с.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *С, с* из различных материалов.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Писатьбуквы *С, с* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *С, с* с образцом.Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с письменного шрифта.Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.Составлять рассказ по заданной учителем теме.Выполнять правила работы в группе.Использоватьправила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Урок 17 (с. 50—53). Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Сельскохозяйственные работы. Труженики села | Выделять новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.Характеризоватьвыделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.Соотноситьновые звуки и букву, их обозначающую.Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.Приводитьпримеры слов с новыми звуками.Читатьслоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.Ориентироваться на букву гласногопричтениислогов-слияний.Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к]или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к]и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного [к’].Составлятьслова из букв и слогов.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Читатьтекст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией.Отвечатьна вопросы учителя по тексту и иллюстрации.Рассказыватьо своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.Объяснять смысл пословицы.Произноситьпредложения с разной интонацией.Озаглавливатьтекст.Наблюдатьза изменением слов.Включатьслово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.Объяснять разные значения одного слова.Составлятьрассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Урок 21 (с. 18—19). Строчная и заглавная буквы *К, к.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами *К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис | Выполнять гигиенические правила письма.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Называть правильно элементы буквы *К, к.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *К, к* из различных материалов.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Писатьбуквы *К, к* в соответствии с образцом.Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой).Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *К, к* с образцом.Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с письменного шрифта.Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение.Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.Выполнять правила работы в группе.Использоватьправила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Урок 18—19 (с. 52—59).Согласные звуки [т], [т¢], буквы *Т, т.* | Формирование навыка плавного слогового чтения.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников | Выделять новыезвуки в процессе слого-звукового анализа.Характеризоватьвыделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.Приводитьпримеры слов с новыми звуками.Соотноситьновые звуки и букву, их обозначающую.Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.Читатьслоги-слияния и слова с новой буквой.Ориентироваться на букву гласногопричтениислогов-слияний. Характеризовать новые звуки.Добавлятьслоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.).Читатьслоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.Составлятьрассказ по картинкам.Читатьтекст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.Называтьживотных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы.Называтьзнакомые сказки А.С. Пушкина.Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.Составлять рассказ на основе опорных слов.Подбирать слова, противоположные по значению.Наблюдать над многозначностью слов.Определять разные значения одного слова.Разгадывать ребусы.Объяснятьупотребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).Преобразовыватьслова.Работатьв паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.Определятьместо изученной буквы на «ленте букв».Объяснять место буквы на «ленте букв».Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Урок 22—23 (с. 20—21).Строчная и заглавная буквы *Т, т.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов | Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы*Т, т.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *Т, т* из различных материалов.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Писатьбуквы *Т, т* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Т, т* с образцом.Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с письменного шрифта.Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение.Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение.Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.Выполнять правила работы в группе.Использоватьправила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Урок 20 (c. 60—65). Согласные звуки [л], [л¢], буквы *Л, л.* | Формирование навыка плавного слогового чтения.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы*к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.Отвечатьна вопросы по сюжетной картинке.Читатьтекст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.Отвечатьна вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.Озаглавливатьтекст.Называтьсказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.Продолжатьрассказ по его началу.Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Преобразовывать слова (*колос — сокол*).Работать в группе:наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильностьответов.Наблюдатьнад значением слов. Определять значение слова в контексте.Определятьместо буквы *л* на «ленте букв».Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги.Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Урок 24 (с. 23—24). Строчная и заглавная буквы *Л, л.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений | Выполнять гигиенические правила письма.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы *Л, л.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Писатьбуквы *Л, л* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Л, л* с образцом.Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с письменного шрифта.Грамотно оформлять на письме вопросительное предложение.Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.Выполнять правила работы в группе.Использоватьправила оценивания в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного | Слого-звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка | Выполнять гигиенические правила письма.Обводитьпо контуру изученные буквы.Анализироватьпредложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).Списыватьбез ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения.Восстанавливатьдеформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы.Выполнятьслого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель.Дополнятьпредложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках.Составлятьтекст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования.Выполнять правила работы в группе.Осваивать правила оценивания своей работы |  |  |  |
|  | Урок 21 (с. 66—69). Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*  | Формирование навыка плавного слогового чтения.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Уход за комнатными растениями | Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Отвечатьна вопросы по иллюстрации.Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Читатьтекст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.Определятьзначение слова в контексте.Объяснятьсмысл пословицы.Объяснятьразные значения многозначных слов.Разгадыватьребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.Устанавливатьсоответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Анализироватьвыполнение учебной задачи урока.Оцениватьрезультаты своей деятельности на уроке | Урок 26 (с. 26—27). Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос | Составлятьплан урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя.Осваиватьправила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.Называть правильно элементы букв.Сравниватьэлементы.Находитьэлементы в написании строчных и прописных гласных букв.Конструировать букву из различных элементов.Анализировать написанную букву.Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву с образцом.Писать слоги, слова, предложения.Списыватьс рукописного и печатного текста.Перекодироватьзвуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).Писатьпод диктовку буквы, слоги, слова, предложения.Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма |  |  |  |
|  | Урок 22 (с. 70—73). Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.Объяснятьсмысл пословицы.Наблюдатьза изменением слов. Находить в словах общую часть.Объяснятьразные значения многозначных слов.Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Урок 27 (c. 28—30). Строчная и заглавная буквы *В, в*. | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос | Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы *В, в.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *В, в* из различных материалов.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Писатьбуквы *В, в* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *В, в* с образцом.Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с письменного шрифта.Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.Записыватьответ на вопрос с использованием приёма комментирования.Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.Выполнять правила работы в группе, в паре.Использоватьправила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Урок 23 (с. 74 —79).Гласные буквы *Е, е*. | Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква*е—* показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.В лесу. Растительный и животный мир леса.На реке. Речные обитатели | Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’э]буквой *е*. Называть особенность буквы *е*(обозначать целый слог-слияние — два звука).Узнавать, сравнивать иразличать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.*Сравнивать звуковой состав слови их буквенную запись в парах(*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *е.*Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква *е*.Обозначать буквой *е* гласный звук [’э]после мягких согласных.Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Читатьтекст вслух.Находитьв тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.Озаглавливатьтекст.Заменятьслово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением.Наблюдатьза образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.Классифицироватьслова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).Распространятьпредложения.Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации[[2]](file:///J%3A%5C%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B%5COBUCHENIE%20GRAMOTE.doc#_ftn2).Работатьв паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | Урок 28 (с. 31—32). Строчная и заглавная буквы *Е, е.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. | Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы*Е, е.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *Е, е* из различных материалов.Обводитьбордюрные рисунки по контуру, штриховать.Писатьбуквы *Е, е* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Е, е* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с письменного шрифта.Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.Записыватьответ на вопрос с использованием приёма комментирования.Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.Выполнять правила работы в малой группе, в парах.Использоватьправила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Урок 24 (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Профессии родителей | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.Читатьтекст вслух.Находитьв тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.Составлять рассказы о профессиях.Классифицироватьслова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определятьместо новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Урок 29 (пропись № 3, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы *П, п.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы *П, п.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *П, п* из различных материалов.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Писатьбуквы *П, п* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.Дополнятьпредложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.Составлятьсамостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи.Грамотно оформлять на письме все виды предложений.Выполнять правила работы в малой группе.Использоватьправила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 30 (пропись № 3, с. 5). Строчная и заглавная буквы *П, п.* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися | Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы*П, п.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Обводитьбордюрные рисунки по контуру.Писатьбуквы *П, п* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’].Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с печатного шрифта.Дополнятьпредложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования.Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.Грамотно оформлять на письме все виды предложений.Вставлятьпропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова.Формулироватьтему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор.Записыватьтекст из 2—3-х предложений на выбранную тему.Выполнять правила работы в малой группе.Использоватьправила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Уроки 25—26 (с. 86—91).Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.* | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Москва — столица России | Выделять звуки [м], [м’]из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.Определять место новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на вопросы по иллюстрации.Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст.Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.Строить самостоятельно связные высказывания о столице России.Описывать свои чувства, связанные с этим городом.Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 31—32 (с. 6—8). Строчная и заглавная буквы *М, м.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов | Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы *М, м.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *М, м* из различных материалов.Обводитьэлементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.Писатьбуквы *М, м* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *М, м* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с печатного шрифта.Дополнятьпредложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.Грамотно оформлять на письме все виды предложений.Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.Разгадыватьребусы.Выполнять правила работы в группе, в паре.Использоватьправила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Урок 27—28 (с. 92—97).Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | Выделять звуки [з], [з’]из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Составлятьрассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.Сопоставлятьпопарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’]и глухих согласных [с], [с’]в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с]и [з’] — [с’].Наблюдатьнад словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с]на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 33—34 (с. 9—10). Строчная и заглавная буквы *З, з.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка | Называть правильно элементы буквы *З, з.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *З, з* из различных материалов.Обводитьэлементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.Писатьбуквы *З, з* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок с печатного шрифта.Дополнятьпредложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.Грамотно оформлять на письме все виды предложений.Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова.Выполнять правила работы в группе, в паре.Использоватьправила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы *З, з.* | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку | Называть правильно элементы буквы *З, з.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбуквы *З, з* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом.Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Грамотно оформлять на письме все виды предложений.Отвечатьписьменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно.Вставлять пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.Писатьпод диктовку слоги, слова с изученными буквами.Выполнять правила работы в группе, в паре.Использоватьправила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Уроки 29—31 (с. 98—105).Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звуки [б]и [б’]из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Составлятьрассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.Сопоставлятьпопарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б’]и глухих согласных [п], [п’]в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б]и [п], [б’]и [п’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п]и [б’] — [п’]в словах.Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п]на конце по их буквенной записи.Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.Устанавливать, что глухой [п]на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*).Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 36—38 (с. 12—15). Строчная и заглавная буквы *Б, б.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Анализироватьобразец изучаемой буквы,выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.Называть правильно элементы буквы*Б, б.*Сравниватьпечатную и письменную буквы.Конструировать буквы *Б, б* из различных материалов.Обводитьэлементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.Писатьбуквы *Б, б* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Дополнятьпредложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования.Грамотно оформлять на письме все виды предложений.Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.Выполнять правила работы в группе, в паре.Использоватьправила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*  | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звуки [д]и [д’]из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Читатьтекст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.Составлятьрассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Урок 39 (с. 16—18). Строчная и заглавная буквы *Д, д.* | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами *Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками | Называть правильно элементы буквы*Д, д.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбуквы *Д, д* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Грамотно оформлять на письме все виды предложений.Отвечатьписьменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно.Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один* — *много* и схему-модель.Разгадыватьребусы.Употреблятьв речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.Объяснятьсмысл поговорки, записывать поговорку без ошибок |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы *Д, д.* | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки | Называть правильно элементы буквы *Д, д.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбуквы *Д, д* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные — названия рек.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Употреблятьв речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.Объяснятьсмысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.Употреблятьв соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании |  |  |  |
|  | Урок 33 (с. 110—111).Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Сопоставлятьпопарно слоги с буквами *т* и *д*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’]и глухих согласных [т], [т’]в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д]и [т], [д’]и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т]и [д’] — [т’]в словах.Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т]на конце по их буквенной записи.Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.Устанавливать, что глухой [т]может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Читатьтексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.Определятьцель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Урок 41 (с. 19). Заглавная буква Д. | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки | Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбукву *Д* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *Д* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные — названия городов.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один* — *много* и схему-модель.Разгадыватьребусы.Употреблятьв речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых городов.Объяснятьсмысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.Употреблятьв соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании |  |  |  |
|  | Уроки 34—36 (с. 112—119).Гласные буквы *Я, я.* | Буква*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *я—* показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j’а]буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я*(обозначать целый слог-слияние — два звука).Узнавать, сравнивать иразличать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* Сравнивать звуковой состав слови их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я*в начале слова и после гласных.Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а]после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными*а*и*я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква *я*.Обозначать буквой *я* гласный звук [’а]после мягких согласных.Находитьв текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.Читатьтекст и задавать вопросы по его содержанию.Определятьместо буквы *я* на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 42—44 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы *Я, я.* | *.*Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме | Называть правильно элементы буквы*Я, я.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбуквы *Я, я* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я — а*.Обозначатьодной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной.Выполнять правила работы в группе, в паре.Использоватьправила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 45 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы *Я, я* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквами *а, я* твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения | Называть правильно элементы буквы *Я, я.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбуквы *Я, я* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я, а*.Обозначатьодной буквой *я* звуки [j’а] в начале слова и после гласной.Толковатьзначение многозначных слов (*язык*), правильно употреблять их в устной речи |  |  |  |
|  | Уроки 37—38 (с. 120—125). Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Выделять звуки [г]и [к’]из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*.Читатьтекст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.Сопоставлятьпопарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’]и глухих согласных [к], [к’]в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г]и [к], [г’]и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к]и [г’] — [к’]в словах.Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к]на конце по их буквенной записи.Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.Устанавливать, что глухой [к]на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 46—47 (с. 24—26). Строчная и заглавная буквы *Г, г.* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями | Называть правильно элементы буквы *Г, г.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбуквы *Г, г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Г, г* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Правильно записывать имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Наблюдатьза употреблением запятой при обращении.Обозначатьначало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.Интонироватьпредложения различных видов.Дополнятьтекст, данный в прописи, свои-ми предложениями.Выполнять правила работы группе, в паре.Использоватьправила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Уроки 39—40 (с. 4—9)*Ч, ч*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звук [ч’]из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’]всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.Характеризовать его, обозначать буквой.Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч’]всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.Читатьслова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?»Составлять рассказ по сюжетной картинке.Читатьтекст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 48—49 (c. 27—28). Строчная буква *ч*. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу.* Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Называть правильно элементы буквы *ч*.Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбукву *ч* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *ч* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Списыватьслова и предложения с печатного шрифта.Наблюдатьза личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола.Обозначатьначало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.Вставлятьпропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.Разгадывать кроссворды |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 50 (c. 29). Заглавная буква *Ч* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.* Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей | Называть правильно элементы буквы *Ч.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбукву *Ч* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *Ч* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [ч’].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Писать правильно имена собственные.Писатьграмотно слова с сочетаниями *ча, чу.*Обозначатьначало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них.Толковатьсмысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке |  |  |  |
|  | Уроки 41—42 (с. 10—15).Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  | Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].Соотноситьзвуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?».Читать слова с *ь* в середине и конце,производить их слого-звуковой анализ,обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков.Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.Читатьтекст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*.Определять место новой буквы на «ленте букв».Объяснять роль буквы*ь.*Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 51—52 (с. 30—32). Буква *ь*. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос | Писатьбукву *ь* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *ь* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова.Соотноситьколичество букв и звуков в слове.Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Писать правильно имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Писатьграмотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова.Обозначатьначало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.Составлятьответ на вопрос и записывать его.Выполнять правила работы в группе, в паре.Использоватькритерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем |  |  |  |
|  | Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звук [ш]из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш]глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.Характеризовать его, обозначать буквой.Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш]всегда остается твёрдым.Читатьслова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?».Классифицироватьслова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 53—54 (пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы *Ш, ш* | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Называть правильно элементы буквы *Ш, ш.*Обводитьбордюрные рисунки безотрывно.Писатьбуквы *Ш, ш* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *Ш* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [ш].Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.Писать правильно имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Писатьграмотно слова с сочетанием *ши*.Обозначатьправильно границы предложения.Составлятьответ на вопрос и записывать его.Объяснятьсмысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.Выполнять правила работы в группе, в паре.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 55 (пропись № 4, стр. 5). Письмо слогов и слов с изученными буквами | Сопоставление букв*и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений. Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием | Называть правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.* Писатьбуквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием *ши*.Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку.Записывать под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2—3 предложения с комментированием.Писатьграмотно слова с сочетанием *ши*.Обозначатьправильно границы предложения.Выполнять правила работы в группе, в паре.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Уроки 45—46 (с. 24—29).Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | учебной задачи под руководством учителя.Выделять звук [ж]из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж]звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук.Характеризовать его, обозначать буквой.Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?».Составлятьрассказ по сюжетной картинке.Читатьтекст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.Сопоставлятьпопарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж]и глухого согласного [ш],в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж]и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж]в словах.Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж]на конце по их буквенной записи.Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.Устанавливать, что глухой [ж]на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).Классифицироватьслова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).Определятьместо новой буквы на «ленте букв».Соотноситьвсе изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечатьна итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 56—57 (пропись № 4, с. 6—9). Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* | Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж.* Правописание сочетания *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна* — *Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* — *ниже*). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?» | Писатьбуквы *Ж, ж* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [ж].Наблюдатьза оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж* — *чижи*).Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Писатьграмотно слова с сочетанием *жи, же.*Образовыватьсравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко* — *ниже*).Обозначатьправильно границы предложения.Дополнятьпредложение словом в соответствии со схемой-моделью.Составлятьответ на вопрос и записывать его.Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы.Объяснятьсмысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях.Выполнять правила работы в группе, в паре.Оцениватьсвою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Уроки 47—48 (с. 30—33).Гласные буквы *Ё, ё.* | Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *ё—* показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |  | Уроки 58—59 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква *ё*. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи—ши*. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о].Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о.*Сопоставлятьколичество звуков и букв в словах с йотированными гласными.Обозначатьодной буквой *ё* звуки [j’о] в начале слова и после гласной.Подбиратьпроверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Образовыватьот существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.Обозначатьправильно границы предложения.Дополнятьпредложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.Выполнять правила работы в группе, в паре.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 60 (пропись № 4, с. 12). Заглавная буква *Ё*. | Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё.* Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правило правописания*жи—ши*. Образование существительных-названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием | Писатьбуквы *Ё, ё* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Ё, ё* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о].Обозначатьна письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного буквой *о*.Наблюдатьза звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш* — *ерши*), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию.Писатьграмотно слова с сочетаниями *жи, же*.Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.Списыватьс печатного и рукописного текста.Обозначатьправильно границы предложения.Составлятьответ на вопрос и записывать его.Составлятьустный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Выполнять правила работы в группе, в паре.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Урок 49 (с. 34—37). Звук [j’], буквы *Й, й.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звук [j’] в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*.Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует.Характеризовать новый звук, обозначать буквой.Читать слова с изученной буквой.Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Урок 61 (пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы *Й, й.* | Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Й, й* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [j’].Наблюдатьза звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*.Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного шрифта.Пониматьобобщённый смысл поговорки, толковать поговорку.Обозначатьправильно границы предложения.Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.Составлятьответ на вопрос и записывать его.Называтьпризнаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.Записыватьтекст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях.Выполнять правила работы в паре.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Уроки 50—52 (с. 38—45).Согласные звуки[х], [х’], буквы *Х, х.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звуки [х] и [х’] из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении.Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 62—64 (с. 15—17). Строчная и заглавная буквы *Х, х.* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-анто-нимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда | Приниматьучебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Называть правильно элементы букв *Х, х.*Обводитьпо контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи.Писатьбуквы *Х, х* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Х, х* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’].Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного.Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.*Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Пониматьобобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.Обозначатьправильно границы предложения.Правильно интонировать восклицательные предложения.Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях.Называтьпризнаки предмета, характеризовать предметы с помощью прилагательных.Подбиратьантонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.Записыватьтекст с использованием прилагательных.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей.Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно | Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения.Называть правильно элементы изученных букв.Обводитьпо контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец.Писатькаллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Писатьпод диктовку предложение после предварительного разбора.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Пониматьобобщённый смысл поговорки, толковать его.Составлятьрассказ с использованием поговорки, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл поговорки в своём письменном высказывании.Обозначатьправильно границы предложения. |  |  |  |
|  | Уроки 53—54 (с. 46—49).Гласные буквы *Ю,ю.* | Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *ё—* показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние [j’у] буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю*(обозначать целый слог-слияние — два звука).Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать иразличать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*Сравнивать звуковой состав слови их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы*ю*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Читать слова с буквой *ю*в начале слова и после гласных.Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными*у*и*ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *уё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*.Обозначать буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных.Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 67—68 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы *Ю, ю* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на письме звуков [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (*лук* — *люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос | Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у].Грамотно обозначать буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного.Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Пониматьобобщённый смысл поговорки, толковать его.Обозначатьправильно границы предложения.Правильно интонировать вопросительные предложения.Составлять ответ на вопрос и записывать его.Изменятьформу глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи.Выполнять правила работы в паре.Оцениватьсвою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Уроки 55—56 (с. 50—55).Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*).Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения | Уроки 69—70 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* | Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку | Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Ц, ц* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.Изменятьформу числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц.*Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения.Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.Списыватьбез ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.Записыватьслова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.Выделятьв группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом.Пониматьобобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их.Обозначатьправильно границы предложения.Выполнять правила работы в паре.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами | Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам | Писатьбуквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Соотноситьзвучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу.Обозначатьправильно границы предложения.Использоватьслова-опоры при составлении рассказа на заданную тему.Записыватьтекст из 4—6 предложений по опорным словами.Выполнять правила работы в паре. |  |  |  |
|  | Уроки 57—58 (с. 56—61).Гласный звук [э], буквы *Э, э*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*.Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных.Читать слова с новой буквой.Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 72—73 (с. 25—26). Строчная и заглавная буквы *Э, э.* | Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Э, э* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [э].Записыватьправильно слова с сочетанием *жи*.Записыватьс заглавной буквы имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Устанавливатьсвязь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст.Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.Списыватьбез ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.Обозначатьправильно границы предложения.Самостоятельнопридумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Уроки 59—60 (с. 62—69).Мягкий глухой согласный звук [щ’].Буквы *Щ, щ.* | Уроки 59—60 (с. 62—69).Мягкий глухой согласный звук [щ’].Буквы *Щ, щ.*Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.Характеризовать его, обозначать буквой.Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.Читать слова с изученной буквой.Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 74—75 (с. 27—28). Строчная буква *щ*. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанную букву *щ* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость.Соотноситьзвучание и написание сочетаний *ща, щу*, объяснять их написание.Записыватьправильно слова с сочетаниями *ща, щу.*Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Комментироватьзапись предложения, используя орфографическое проговаривание.Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире.Списыватьбез ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.Обозначатьправильно границы предложения.Составлятьслова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок.Дополнятьслоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  |  |  |  | Урок 76 (с. 27—28). Заглавная буква *Щ* | Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Правописание сочетаний *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквами*Щ, щ.* Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу | Списыватьбез ошибок слова и предложения с письменного шрифта.Комментироватьзапись предложения, используя орфографическое проговаривание.Обозначатьправильно границы предложения.Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения.Устанавливатьсвязь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.Составлятьрассказ по заданному началу.Записыватьсоставленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Урок 61 (с. 70—73).Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах.Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Урок 77 (с. 30—31). Строчная и заглавная буквы *Ф, ф* | Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.Соблюдатьсоразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом.Выполнятьслого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’].Записыватьс заглавной буквы имена собственные.Списыватьбез ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.Записыватьпод диктовку предложения после предварительного разбора.Обозначатьправильно границы предложения.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Урок 62 (с. 74—81).Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | Урок 62 (с. 74—81).Мягкий и твёрдый разделительные знаки.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.Отработка техники чтения | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а].Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного[т’] к слиянию[j’а] — [т’j’а]?Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*.Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*).Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*.Определять место буквы *ъ* на «ленте букв».Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Урок 78 (с. 32). Строчные буквы *ь, ъ.* | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов |  Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.Комментироватьзапись предложения, используя орфографическое проговаривание.Обозначатьправильно границы предложения.Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения.Записыватьпод диктовку предложения после предварительного разбора.Обозначатьправильно границы предложения.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Урок 63 (с. 79—81).Русский алфавит. | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Анализировать ленту букв:называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);объяснять особенности букв каждой группы.Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения | Урок 79. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке.Запись текста по опорным словам. | Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.Комментироватьзапись предложения, используя орфографическое проговаривание.Обозначатьправильно границы предложения.Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения.Записыватьпод диктовку предложения после предварительного разбора.Обозначатьправильно границы предложения.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | **Резерв учебного времени на букварный период -10 ч.** |  |  |  |  |  |  |
|  | Уроки 64-65. Русский алфавит. Повторение | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Анализировать ленту букв:называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);объяснять особенности букв каждой группы.Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения | Уроки 80-82. Повторение написания изученных букв. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке.Запись текста по опорным словам | Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.Комментироватьзапись предложения, используя орфографическое проговаривание.Обозначатьправильно границы предложения.Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения.Записыватьпод диктовку предложения после предварительного разбора.Обозначатьправильно границы предложения.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |
|  | Уроки 66-67. «Доброе дело – великое счастье».  |  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.Отработка техники чтения. | Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | Уроки 83-85. Повторение написания изученных букв. Письмо под диктовку. | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке.Запись текста по опорным словам. Письмо слов и предложений под диктовку. | Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.Комментироватьзапись предложения, используя орфографическое проговаривание.Обозначатьправильно границы предложения.Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения.Записыватьпод диктовку предложения после предварительного разбора.Обозначатьправильно границы предложения.Оценивать свою деятельность по шкале самооценки |  |  |  |