|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название раздела, тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Планируемые результаты**  | **Вид, форма контроля** | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
|  | **1 четверть (18 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Особенности малых жанров фольклора | 1 | 02.09 |  | Различать понятия загадка, пословица, поговорки, скороговорки, особенности каждого жанра. | фронтальная |  |
| 2-3 | Отражение мира древних людей в волшебной сказке «Иван – царевич и Серый волк». | 2 | 04.0909.09 |  | Знать, что сказка ещё один древнейший жанр устного народного творчества и содержит в себе множество древних представлений о мире и о человеке, помочь детям обнаружить эти представления. |  |  |
| 4 | Образ героя в былине «Волх Всеславович» | 1 | 11.09 |  | Знать особенности былин: напевность, повторы. Уметь анализировать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. |  |  |
| 5 | Сопоставительный анализ легенд «Легенда о Китеже» «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 | 16.09 |  | Сравнить легенды с историческими фактами, умение пользоваться энциклопедиями. | Практическая работа |  |
| 6 | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский».Проверьте себя. Навык чтения вслух | 1 | 18.09 |  |  | самостоятельная работа |  |
| 7 | Сравнение басен И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницера « Стрекоза», Л.Н.Толстого  | 1 | 23.09 |  | Научить определять басню как жанр литературы по харак-терным признакам (аллегоричность, мораль и поучительность) |  |  |
| 8 | А.Измайлов «Кукушка»И. Крылов «Мартышка и очки»И.Крылов «Квартет»Проверь себя.  | 1 | 25.09 |  | Совершенствовать выразительное чтениеУчить пересказу. | Конкурс-чтецов |  |
| 9 | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминания». Загадки. «Вечер» Доп.чт. «Там небеса и воды ясны…» | 1 | 30.09 |  | Видеть и чувствовать настроение поэта, уметь анализировать. | Викторина  |  |
| 10 | Волшебные сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна». (Доп. чт. «Сказка о царе Берендее…») | 1 | 02.10 |  | Уметь анализировать образы героев, делить на части, составлять краткий пересказ по плану. | Тест  |  |
| 11 | Баллада В.А.Жуковского «Светлана»Обобщение по разделу. Проверьте себя. | 1 | 07.10 |  | Умение работать с текстом баллады: выделять смысловые части, описание героев и преданий. | Самостоятельная работа |  |
| 12 | Пейзажная лирика. А.С.Пушкин «Осень». «И.И.Пущину», «Заметки о Пушкине» И.И.Пущин | 1 | 09.10 |  | Формировать умение сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения |  |  |
| 13 | Пейзажная лирика. Стихотворение А.С.Пушкина «Зимняя дорога». | 1 | 14.10 |  | Формировать умение сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения | Конкурс чтецов |  |
| 14 | М.Ю. Лермонтов «Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус». | 1 | 16.10 |  | Выразительное чтение стихотворений, умение передать эмоциональное состояние автора |  |  |
| 15 | Проверьте себя. Сформированность учебной и читатель­ской деятельности. (1) | 1 | 21.10 |  |  | диагностические тесты и задания. |  |
| 16-17 | П.П.Ершов **«**Конёк –горбунок» П.П.Ершов «Кто он?» | 2 | 23.1028.10 |  | Узнать о волшебной сказке, об особенностях её сюжета |  |  |
| 18 | В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница | 1 | 30.10 |  |  |  |  |
|  | **2 четверть ( 14 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 19 | В.М.Гаршин «Лягушка- путешественница» | 1 | 11.11 |  | Уметь пересказывать. Совершенствовать выразительное чтение |  |  |
| 20-21 | Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» | 2 | 13.1118.11 |  | Уметь пересказывать. Совершенствовать выразительное чтение | Литературный диктант |  |
| 22-23 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 2 | 20.1125.11 |  | Знать зарубежных писателей, познакомиться с их творчеством. Уметь составлять план произведения. | Тестовые задания |  |
| 24 | Г.Х.Андерсен«Дикие лебеди» | 1 | 27.11 |  | Знать зарубежных писателей, познакомиться с их творчеством. Уметь составлять план произведения. |  |  |
| 25 | «Дети года». Проверьте себя. Сформированность учебной и читатель­ской деятельности (2) | 1 | 02.12 |  |  | диагностические тесты и задания |  |
| 26 | Особенности древнегреческих мифов «Арион»,.«Дедал и Икар». | 1 | 04.12 |  | Формировать представление о мифе как способе жизни древнего человека. Учить анализировать и сравнивать на основе мифов, показать зависимость человека от природных сил |  |  |
| 27 | Древнеиндийский миф «Творение» Славянский миф «Ярило-Солнце» | 1 | 09.12 |  | Формировать представление о мифе как способе жизни древнего человека. Учить анализировать и сравнивать на основе мифов, показать зависимость человека от природных сил |  |  |
| 28 | Отрывок из «Повести временных лет» «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» «Поучение Владимира Мономаха». | 1 | 11.12 |  | Узнать о книгах Древней Руси. Умение выделять существенную информацию из текстов и сообщений учебного и художественного жанров |  |  |
| 29 | Произведения Л.Н.Толстого «Акула», «Два брата» | 1 | 16.12 |  | Уметь выявлять точку зрения автора, высказывать собственное мнение | Литературный диктант |  |
| 30 | Характеристика героев Л.Н.Толстой «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак»  | 1 | 18.12 |  | Уметь полноценно воспринимать художественное произведения  |  |  |
| 31 | Контрольная работа №1 | 1 | 23.12 |  |  | Контрольная работа |  |
| 32 | А.А.Блок «Рождество». Образ Родины в произведении А.А.Блока «Россия» | 1 | 25.12 |  | Уметь воспринимать стихи, отмечая ритм, тон, темп, видеть художественные образы, созданные поэтом, выразительно читать. | Конкурс чтецов |  |
|  | **3 четверть( 19 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Образ Родины в произведении К.Д.Бальмонта «Россия» | 1 | 13.01 |  | умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи; развитие познавательной инициативы умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве |  |  |
| 34 | Пейзажная лирика. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «К зиме»К.Д.Бальмонт «Камыши». | 1 | 15.01 |  | Уметь воспринимать стихи, отмечая ритм, тон, темп, видеть художественные образы, созданные поэтом, выразительно читать. | Литературный диктант |  |
| 35 | Секреты творчества К.Д.Бальмонт «Как я пишу стихи». Проверь себя. | 1 | 20.01 |  |  | Практическая работа |  |
| 36-37 | А.И.Куприн «Скворцы» | 2 | 22.0127.01 |  | Уметь строить устное высказывание, делить произведение на части | фронтальная |  |
| 38 | «Детство» Картины природы в стихотворении И.А.Бунина«Листопад» И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет» | 1  | 29.01 |  | Уметь анализировать текст стихотворений | Выразительное чтение |  |
| 39 | Проверьте себя. Сформированность учебной и читатель­ской деятельности (3) | 1 | 03.02 |  |  | диагностические тесты и задания |  |
| 40-44 | Особенности пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» | 5 | 05.0210.0212.0217.0219.02 |  | Получить знания о С.Я Маршаке как поэте, переводчике, драматурге, сказочнике. Умения читать эмоционально выразительно | Викторина  |  |
| 45 | С.Я.Маршак «В горах моё сердце! | 1 | 26.02 |  | умение использовать соответствующие ресурсы в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно |  |  |
| 46 | Образ детства в лирическом стихотворении Н.А.Заболоцкого«Детство» | 1 | 03.03 |  | Знать о темах стихов поэта о Родине, о природе, о животных | Мини эссэ |  |
| 47 | Картины природы в стихотворении Н.А.Заболоцкого«Лебедь в зоопарке» Проверь себя. Навык чтения молча. | 1 | 05.03 |  | Знать о темах стихов поэта о Родине, о природе, о животных. Уметь выразительно читать стихотворения | тест |  |
| 48 | Картины русской природы Н.М.Рубцова «Берёзы»Образ малой Родины в произведении. | 1 | 10.03 |  | Учить различать темп и тон стиха, указывать паузы. Уметь выразительно читать стихотворения. | Конкурс чтецов |  |
| 49 | С.В.Михалков «Школа» | 1 | 12.03 |  | Знать о разножанровых произведениях С.Михалкова. Уметь пересказывать. |  |  |
| 50 | С.В.Михалков «Хижина дяди Тома» С.В.Михалков Басня «Зеркало» | 1 | 17.03 |  | Знать о разножанровых произведениях С.Михалкова. Уметь пересказывать. |  |  |
| 51 | Н.Н.Носов «Федина задача» | 1 | 19.03 |  | Учить пересказуВыделить особенности юмористических рассказов. |  |  |
|  | **4 четверть ( 17 часов)** |  |  |  |  |  |  |
| 52 | И.Л.Гамазакова «Страдания» | 1 | 31.03 |  | Учить пересказуВыделить особенности юмористических рассказов. |  |  |
| 53 | Образ малой Родины в произведении И.С.Соколов –Микитов «Родина» | 1 | 02.04 |  | Учить пересказуСовершенствовать выразительное чтение и умение составлять план произведения. | миниэссэ |  |
| 54 | А.И.Куприн «Сказки Пушкина» | 1 | 07.04 |  | Учить пересказуСовершенствовать выразительное чтение |  |  |
| 55-56 | Н.С.Шер «Картины-сказки» | 2 | 09.0414.04 |  | Учить пересказуСовершенствовать выразительное чтение | Литературный диктант |  |
| 57-58 | Н.П.Вагнер«Фея Фантаста» | 2 | 16.0421.04 |  | Учить выделять факты реальные и нереальные в фантастической литературе. |  |  |
| 59-60 | Н.П.Вагнер «Берёза» | 2 | 23.04 |  |  | Тестовые задания |  |
| 61-64 | Д. Свифт«Гулливер в стране лилипутов» | 4 | 28.0430.0405.0507.05 |  | Учить выделять факты реальные и нереальные в фантастической литературе. |  |  |
| 65 | Н.П.Найдёнова «Мой друг» | 1 | 12.05 |  | Учить пересказуСовершенствовать выразительное чтение и умение составлять план произведения |  |  |
| 66 | Контрольная работа №2 | 1 | 14.05 |  |  |  |  |
| 67-68 | Библиотечный урок «В мире книг». Рекомендации для летнего чтения. | 2 | 19.0521.05 |  |  |  |  |