Эссе «Искусство быть собой»

Словосочетание «искусство быть собой» звучит красиво, но что за ним?

Если брать во внимание слово «искусство», то мы предполагаем какое-либо мастерство, умение оставаться неизменным. Тогда «на сколько неизменным»? Человек по природе своей несовершенен. Об этом знают все. Меня завораживает всё необычное, рациональное. И об умственном развитии нужно заботиться, и о душевном. Люди, чьё сердце отдано детям, не перестают учиться всю жизнь. Общаясь с коллегами, вижу, что классные руководители находятся в постоянном творческом поиске, движении, в постоянном размышлении. Быть тем прежним «собой» уже не получается. Человек ме-ня-ет-ся. Поэтому «искусство» состоит лишь в непотерянном внутреннем стержне, душевном балансе, полученным от родителей при воспитании или приобретённым в результате жизненного опыта.

В словаре В.Даля слово «быть» означает существовать, [являться](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F) кем-либо, «собой» - сам по себе, один, отдельно.

Значит, «быть собой» - это «не менять себя», «быть не похожим на остальных», «не повторять других»?

Педагог, мне думается, больше, чем актер. Он исполняет различные роли и одновременно следит за каждым взором ребенка, находясь в полной решимости моментально что-либо изменить. Новое поколение всё раньше вступает в сознательную жизнь, раньше взрослеет, но не взрослеет внутренне, воспринимает мир поверхностно, и главным для него остается глянцевый облик. Если подразумевать, что «быть собой» - это не жить в согласии с ожиданиями других людей, не всегда подчиняться потребительской рекламе, то «быть собой» может выражаться в незаурядности, нестандартности, непредсказуемости поведения. Таких людей чаще называют «белая ворона».

Это одна сторона данного вопроса, но есть и другая. Не всегда мы бываем искренними. Некоторые из нас научились хорошо притворяться. В этот момент человек становится нечестен к себе, заглушает голос совести, прячется под маску «ожидаемого» или «грамотного». Если подразумевать, что «быть собой» - жить по совести, то искусством не назовёшь жизнь без тщеславного обмана. Борьба со страстями подвластна только старцу с высокой духовной организацией.

 «Искусство быть собой» кому нужно, зачем? Все мы думаем, что любим наших детей. Это кажется естественным, это благодатный закон, из которого мы не считаем себя исключением. Да и кого же любить, как не своих учеников? «Любовь не раздражается», - пишет апостол Павел. Смотрю на себя. Да, путь к сердцу каждого школьника не открыт для меня в полной мере. Каждый человечек – уникальная и неповторимая личность. И для него каждый урок, каждый праздник в классе как чудо. Видеть в каждом человеке тайну…можно, интересно, но не всегда получается. А для этого принимать ребёнка нужно просто, как будто встретились впервые, относиться к нему без всякой предвзятости, этого не забудут ни школьники, ни родители. Я убедилась в этом на собственном опыте. Так вот, без любви к ближнему «искусство быть собой», под каким бы углом зрения его не рассматривали, лишено смысла.

Мне кажется, во всех этих составляющих и заключена тайна искусства быть самим собой.