АҢЛАТМА ЯЗУЫ

3 класска әдәби укудан эш программасы түбәндәге документлар нигезендә төзелде:

1.06.10.2009 елда РФ Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган башлангыч белем бирү дәүләт стандарты

Федераль компонентына (Приказ №373);

2. 26.06.2012 елда ТР Мәгариф министрлыгы тарафыннан расланган гомумбелем бирү учреждениеләре өчен региональ базис укыту планына (Приказ №7699/12);

3. 06.10.2009 нчы елда РФ Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан расланган “Гомуми башлангыч белем бирү федераль дәүләт стандартын гамәлгә кертү” турындагы боерыгына (Приказ №373);

4. РФ һәм ТР “Мәгариф турындагы Закон” ына;

5. Белем бирү учреждениеләрендә укыту процессында куллану өчен рөхсәт ителгән “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм белем бирүнең яңа стандартлары таләпләренә туры килгән һәм рөхсәт ителгән региональ дәреслекләр исемлегенә;

6. 2013-2014 нче уку елына укыту планы (2013 нче елның 29 нче августында үткәрелгән педагогик киңәшмәнең № 1 нче беркетмәсе нигезендә расланган)

Уку планы буенча әдәби уку атнага 3 **сәгать** исәбеннән елга 102**сәгать.**

Бурычлар:

* укучыларда сөйләм эшчәнлегенең барлык төрләрен үстерү, кулланырга өйрәтү;
* телне аңлы үзләштерүгә ирешү;
* укучыларның образлы логик фикерләвен үстерү, аларда аралашу культурасы күнекмәләре тәрбияләү;

Шигырь һәм проза. Шигъри һәм чәчмә әсәрләр турында гомуми кузаллау булдыру. Әдәби әсәрнең исеме, авторы (язучы, шагыйрь), халык авыз иҗатында билгесезлек (авторы юк).

**Халык авыз иҗаты һәм әдәбият**

Халык авыз иҗаты турында гомуми кузаллау булдыру. Авторның булмавы, телдән сөйләм, практик-уен характерындагы кече жанр әсәрләре. Бишек җырлары, санамыш, табышмак, тизәйткеч, эндәшләр. Әйләнмәле һәм чылбыр әкиятләр. Халык авыз иҗатының табышмак, әйләнмәле әкият кебек формаларын практик яктан үзләштерү.

Сурәтләнгән вакыйгаларга карата автор фикере (әсәр исеме, геройларга характеристика, авторлар бәяләмәсе).

**Әсәрнең эмоциональ тоны**

Юмористик һәм җитди характердагы әсәрләр. Әсәрләрне китаптан кычкырып, яттан укыганда эмоциональ характерны чагылдыра белү. Тавыш төсмерләре: интонация, тон, тавыш көче, тембр, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләр, ымнарны дөрес бирә алу.

**Әдәби сәнгатьлелек чаралары**

Текстны анализлау барышында сәнгатьлелек чараларын табарга күнектерү. Сурәтләү чаралары турында беренчел кузаллау булдыру, кабатлауларның мәгънәсенә төшенү, тавышның сәнгатьлелеген ачыклау: рифма, ритм төшенчәсе бирү.

**Әдәби жанрлар**

Жанрлар турында гомуми кузаллау булдыру:

**Хикәя.** Хикәянең исеме. Ике образны чагыштырып сөйли белү. Әсәрдәге геройларга карата үз фикерен белдерү.

**Шигырь.** Дөньяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү: шагыйрь матурлыкны тоя белергә өйрәтә. Рифма белән танышу: аны таба, куллана белергә күнектерү.

**Библиографик культура.** Дәреслектә җиңел генә ориентлашырга өйрәтү: “Эчтәлек” битеннән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп табу.

**Уку күнекмәләре.** Укучыларны тиз һәм йөгерек укырга гадәтләндерү. Укыганда орфоэпия нормаларын төгәл саклау, дөрес тавыш төсмерләре (тавыш көче, темпы) белән укырга өйрәтү

**Укыту –методик комплекты:**

Дәреслекләр: Татарстан Республикасы Мәгариф һәм Фән министрлыгы тарафыннан рөхсәт ителгән.

Әдәби уку– татар башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 3 нче сыйныфы өчен дәреслек 3 кисәктә, Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф. Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова, Казан, “Мәгариф – Вакыт” нәшрияты, 2013 ел.

“Татар башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 3 нче сыйныфында эшләүче укытучылар өчен методик кулланма” Г.М.Сафиуллина, Казан, “Мәгариф – Вакыт” нәшрияты, 2013 ел.

Г.М.Сафиуллина, Әдәби уку - Мөстәкыйль эш дәфтәре- татар башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 3 нче сыйныфы өчен - Казан, “Мәгариф – Вакыт” нәшрияты, 2013 ел.

**Кулланылган әдәбият.**

“Мәгариф”, “Ачык дәрес” Һәм башка методик газета – журналлар.

Язучыларның балалар өчен китаплары.

Көч һәм рух тамырлары. 1-3 сыйныфлар өчен хрестоматия.

Казан. “Мәгариф”. 2000.

Хикмәтле дә, бизәкле дә Туган тел. ав.Ф.С. Сафиуллина.

Казан. “Мәгариф”. 1998.

Татар балалар әдәбияты. ав. Л.И.Минһаҗева, И.Х. Мияссарова.

Казан “Хәтер” 2009.

Татар халык табышмаклары.

Яр Чаллы “Идел йорт” нәшрияты.2000.

Сүзлекләр

Сайт для детей и взрослых, проводящих время в Интернете:**http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm**

Планета школа - множество интересностей для учеников и учителей: **http://www.planetashkol.ru/**

**http://festival.1september.ru** - фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  т/б | | | | Бүлекнең, дәреснең темасы | | | | | Сәгать саны | | | | | Дәреснең тибы | | Көтелгән нәтиҗә | | | | Укучылар эшчәнлеге | | | | Тикшерү төре | | | | Милли-төбәк компонент | | | | | Өйгә эш | | | Үткәрү вакыты | | | | | | | | |
| план | | | | | факт | | | |
| **Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз**  (1 кисәк) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Б.Рәхмәт Иң күңелле чак | | | | | 1 | | | | | Яңа материалны өйрәнү дәресе | | Аңлап, дөрес, йөгерек укый белергә. | | | | Аңлап, дөрес, йөгерек уку. Укып күрсәтү | | | | Агымдагы | | | | Мәктәп турында белешмә | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 2 | | | | М.Галиев Җиләктән кайтканда | | | | |  | | | | | Катнаш | | Аңлап, дөрес, йөгерек укый белергә. | | | | М.Галиевның шигыре белән таныштыру. Табигатькә мәхәббәт тәрбияләү. Иҗекләп салмак уку | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 12  Ятларга укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 3-4 | | | | Б.Рәхимова Шук болытлар, батыр җил, якты кояш  Р.Корбан.»Көз нигә моңая”,Л.Лерон “Яңгырның ял көне”. | | | | | 2 | | | | | Яңа материалны өйрәнү дәресе | | Аңлап, дөрес, йөгерек укый белергә. | | | | Иҗекләп салмак уку | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б.15-22шиг.сәнг.ук. | | |  | | | | |  | | | |
| 5 | | | | Р.Мингалим Август каеннары | | | | |  | | | | | Катнаш | | Аңлап, дөрес, йөгерек укый белергә. | | | | Шигырь белән таныштыру. Укучыларны аңлап йөгерек укырга өйрәтү. Язучының иҗаты. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 6-7 | | | | Ф.Хөсни Яфраклар коелганда  М.Мазунов “Карап торам”. | | | | | 2 | | | | | Яңа белем-мәгълүмат бирү; катнаш дәрес. | | Әсәрнең төп фикерен билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирергә. | | | | Сәнгатьле уку | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | | Авылда көзге уңыш | | | | | Б 24  укы | | |  | | | | |  | | | |
| 8-9 | | | | Г.Хәсәнов Кыр казы  Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе”. | | | | | 2 | | | | | Яңа белем-мәгълүмат бирү; катнаш дәрес. | | Укылганның эчтәлеген тулысынча, кыскача, сайлап һәм иҗади сөйләргә.Тексттан табигать һәм көнкүреш тасвирламаларын аерып күрсәтү. | | | | әсәрне гади итеп бәяләү | | | | Агымдагы Парлашып эшләү | | | | Туган як табигате | | | | | Б 26  Укырга сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 10 | | | | Г.Остер Серне ачты | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәргә картиналы план төзи белергә. | | | | Сәнгатьле уку күнекмәләрен булдыру.  Әсәргә картиналы план төзергә өйрәтү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 30укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 11-12 | | | | Н.Сладков Күзалдавычлар  Рафис Әхмәт “Сыкы” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәргә картиналы план төзи белергә | | | | Сәнгатьле уку күнекмәләрен булдыру.  Әсәргә картиналы план төзергә өйрәтү. | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | |  | | | | | Б 34 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 13-14 | | | | Н.Сладков Кем остарак  Рафис Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”. | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Укучыларда сәнгатьле уку күнекмәләрен формалаштыру, сөйләмнәрен үстерү. Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белергә өйрәтү. Кошларны белү | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 38 | | |  | | | | |  | | | |
| 15-16 | | | | Г.Паушкин Кыш  Гәрәй Рәхим “Безнең тауда” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Нәфис сүзнең мөмкинлекләрен: тасвирлы һәм тәэсирле булуын һәм алыштырып булмаганлыгын ачыклаый белү | | | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белергә өйрәтү.Укучыларның фикерләү күнекмәләрен үстерү. Мәкальләрнең тәрбияви әһәмиятен билгеләү. | | | | Агымдагы Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 43 | | |  | | | | |  | | | |
| 17-18 | | | | Нур Әхмәдиев Чишмәгә суга барам  Н.Гыйматдинова “Сарбай” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Укучыларда сәнгатьле уку күнекмәләрен формалаштыру, сөйләмнәрен үстерү.Икмәкнең кадерен белергә өйрәтү.Игенче хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү.Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белергә өйрәтү. | | | | Агымдагы | | | | Агрофирма уңышы | | | | | Б 46укырга | | |  | | | | |  | | | |
| Чагыштырулар серенә төшенәбез | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19=20 | | | | Иң яхшы дару. Әкият  Тылсымлы китмән.Әкият | | | | | 2 | | | | | Яңа белем-мәгълүмат бирү; катнаш дәрес. | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Укучыларның фикерләү күнекмәләрен үстерү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 53 | | |  | | | | |  | | | |
| 21 | | | | Көрән төстәге пингвин баласы. Әкият | | | | | 1 | | | | | Яңа белем-мәгълүмат бирү; катнаш дәрес. | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белергә өйрәтү.Укучыларның фикерләү күнекмәләрен үстерү. Табигатькә мәхәббәт тәрбияләү. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 57 | | |  | | | | |  | | | |
| 22 | | | | Әтәч таңда ник кычкыра ?.Әкият | | | 1 | | | | Яңа белем-мәгълүмат бирү; катнаш дәрес. | | | | | Әсәрне белү. | | | | Сәнгатьле уку күнекмәләрен булдыру.  Әсәргә картиналы план төзергә өйрәтү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 59  Рәсем яса |  | | | | | | |  | | | |
| 23 | | | | Куянның колагы нигә озын  Класстан тыш уку.  Әкиятләр уку | | | 1 | | | | Өйрәнгәннәрне ныгыту, эш белү осталыгы һәм тотрыклы күнекмәләр булдыру дәресе | | | | | Чыгыш ясый, үзенең билгеләмә һәм бәяләрен дәлилли, исбатлый. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 61  Әкият укы |  | | | | | | |  | | | |
| 24 | | | | Җәнлекләр патшасы. Әкият | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Укылган әсәр буенча әңгәмәдә катнашу, сорауны ишетү, аңлау һәм темага бәйле рәвештә җавап бирә белү | | | | Әсәрнең мәгънәле кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерен билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирергә өйрәтү. Сәнгатьле уку осталыгын камилләштерү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 63 | | |  | | | | |  | | | |
| 25 | | | | Комсызлык бәласе. Әкият | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәрнең мәгънәле кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне | | | | . Сәнгатьле уку осталыгын камилләштерү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 67 | | |  | | | | |  | | | |
| 26 | | | | Сырны ничек бүлгәннәр? Әкият | | | | |  | | | | | Катнаш | | Әсәрнең мәгънәле кисәкләре арасындагы бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерен билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү. | | | | Сәнгатьле уку осталыгын камилләштерү.Туган җиргә мәхәббәт тәрбияләү. | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | |  | | | | | Б 69 | | |  | | | | |  | | | |
| Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27  28 | | | Л.Лерон Хыял  Йолдыз “Антенналы бәрәңге” | | | | | | 2 | | | Катнаш | | | Шигырен яттан белү. | | | Авторның төп уен тирән, ачык итеп аңлауларына ирешү һәм әсәргә карата үз карашларын формалаштыру.Укучыларның матур әдәбият белән кызыксынуларын арттыру. | | | | Парлашып эшләү | | |  | | | | Б 72 | | | | |  | | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 29  30 | | | Л.Лерон Мәче малае Шукбай  (Беренче танышу)  Л.Лерон Мәче малае Шукбай  (Икенче танышу) | | | | | | 2 | | | Катнаш | | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | Авторның төп уен тирән, ачык итеп аңлауларына ирешү һәм әсәргә карата үз карашларын формалаштыру.Укучыларның матур әдәбият белән кызыксынуларын арттыру. | | | | Сорауларга җавап | | |  | | | | Б 75 | | | | |  | | | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | | | |
| 31  32 | | | | Л.Лерон Мәче малае Шукбай  (Шукбай балык тота)  Л.Лерон “Мәче малае Шукбай”(хат) | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Укучыларда текстны аңлап укырга, укылган өлешнең эчтәлеген сөйләргә өйрәтү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 79 | | |  | | | | |  | | | |
| 33  34 | | | | Р.Фәйзуллин Тугайда  Айгөл Әхмәмгалиева “Болытта җиләк үсә” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Укучыларда текстны аңлап укырга, укылган өлешнең эчтәлеген сөйләргә өйрәтү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 82 | | |  | | | | |  | | | |
| 35 | | | | | А.Гыйләҗев Суык Класстан тыш уку | | | | 1 | | | | Катнаш | | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | Әсәрнең тәрбияви әһәмиятен билгели белергә өйрәтү.  Туган җиргә мәхәббәт тәрбияләү. | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | | | | |  | | | | | Б 89  Китап укы | | |  | | | | |  | | | |
| 36  37 | | | | А.Гыйләҗев Суык | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Әсәрне белү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 89 | | |  | | | | |  | | | |
| 38 | | | | А.Алланазаров Дустымны эзлим | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Чыгыш ясый, үзенең билгеләмә һәм бәяләрен дәлилли, исбатлый. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б.97 | | |  | | | | |  | | | |
| 39 | | | | Р.Гыйззәтуллин Батырлык | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәрдән алынган фактлар белән үз карашларын исбатлый белү | | | | Укылган әсәр буенча әңгәмәдә катнашу, сорауны ишетү, аңлау һәм темага бәйле рәвештә җавап бирү; | | | |  | | | |  | | | | | Б 98 | | |  | | | | |  | | | |
| Ярату турында | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40  41 | | | | Р.Вәлиев Барысын да яратам.  Класстан тыш уку.  Ш.Маннур “Яратам”,Р.Вәлиев “Чыпчык” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Укып күрсәтә белү матур уку | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. Телдән текст төзи белү | | | | Агымдагы | | | | портрет | | | | | Б 101  укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 42 | | | | А.Гыймадиев Шәмси маҗаралары | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Дөрес матур уку Укылган әсәргә тулы, кыска һәм рәсемле план төзү. | | | | Укылган әсәргә тулы, кыска һәм рәсемле план төзүне камилләштерү.  Әсәрнең тәрбияви әһәмиятен билгеләү.  Чын кеше булып яшәүгә өмет, ышаныч тәрбияләү.Үзеңә ошаган өлешне табып укый белү | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б104 сөйләр гә | | |  | | | | |
| 43 | | | | В.Нуриев Кем катырак суга? | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Укылган әсәргә тулы, кыска һәм рәсемле план төзү. | | | | Укылган әсәргә тулы, кыска һәм рәсемле план төзүне камилләштерү.  Әсәрнең тәрбияви әһәмиятен билгеләү.  Чын кеше булып яшәүгә өмет, ышаныч тәрбияләү. Текстны аңлап уку | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | |  | | | | | Б 107 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 44 | | | | Р.Вәлиева Яңгыр белән Кояш | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Укучыларны аңлап һәм сәнгатьле итеп укырга сөйләм культурасына өйрәтү. Балаларның сөйләмен баету. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 45 | | | | Г.Сабитов  Тәүге шатлык | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Укучыларны аңлап һәм сәнгатьле итеп укырга сөйләм культурасына өйрәтү. Балаларның сөйләмен баету. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 112ук | | |  | | | | |  | | | |
| 46 | | | | Н.Гыйматдинова Болын патшасы | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Укылган текстның эчтәлеген аңлау һәм аның темасын билгеләү. | | | | Укылган текстның эчтәлеген аңларга һәм аның темасын билгеләргә өйрәтү.  Сәнгатьле һәм йөгерек укуга ирешү.  Укучыларда миһербанлык кебек уңай сыйфатлар, яхшы гадәтләр, түземлелек сыйфатлары тәрбияләү. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 114 | | |  | | | | |  | | | |
| 47 | | | | А.Әхмәтгалиева Безнең чишмә | | | | | 1 | | | | |  | | Әсәрнең тәрбияви әһәмиятен билгеләү. | | | | Фикерне дөрес һәм төгәл итеп белдерү өчен бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү.Укучыларның фикерләү сәләтен һәм иҗади активлыгын арттыру. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 120 | | |  | | | | |  | | | |
| 48 | | | | Г.Бәширов Беренче кар | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Укучыларны аңлап һәм сәнгатьле итеп укырга сөйләм культурасына өйрәтү. Балаларның сөйләмен баету. | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 126 сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 49 | | | | И.Солтан Кар ник шыгырдый7 | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Әсәргә анализ ясау; укучыларның йөгерек, дөрес, сәнгатьле уку күнекмәләрен арттыру.Логик, иҗади фикерләү сәләтләрен үстерү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 128 Рәсем яса | | |  | | | | |  | | | |
| Хикмәтле тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз (2 кисәк) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50  51 | | | | Эзоп Давыл һәм Кояш  Г.Тукай “Җил илә кояш” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәргә анализ ясау; укучыларның йөгерек, дөрес, сәнгатьле уку күнекмәләрен арттыру. | | | | Логик, иҗади фикерләү сәләтләрен үстерү. | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 52  53 | | | | Эзоп Балыкчы  Чыпчык белән ябалак | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Укылган текстның эчтәлеген аңлау һәм аның темасын билгеләү. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 7 -12укырга,сөй | | |  | | | | |  | | | |
| 54  55 | | | | Таиб Яхин Карга белән Төлке  Фәрит Яхин”Сыр бәласе” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Әсәрнең тәрбияви әһәмиятен билгеләү.  Чын кеше булып яшәүгә өмет, ышаныч тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 56  57 | | | | Габдулла Шамуков Карга белән Төлке  Василий Радлов “Карга хәйләсе” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Әсәрнең тәрбияви әһәмиятен билгеләү.  Чын кеше булып яшәүгә өмет, ышаныч тәрбияләү. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 15 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| 58 | | | | Л.Толстой Зирәк Чәүкә | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Укылган әсәргә тулы, кыска һәм рәсемле план төзүне камилләштерү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 18 | | |  | | | | |  | | | |
| 59  60 | | | | Ә.Исхак Карт имән белән яшь егет  Әкиятләр.Вакыт тасмасы. | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Укылган әсәргә тулы, кыска һәм рәсемле план төзүне камилләштерү. | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 20 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 61  62 | | | | М.Гафури Ике Чебен  Класстан тыш уку.  Г.Тукай “Төлке һәм йөзем җимеше” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Укылган әсәргә тулы, кыска һәм рәсемле план төзүне камилләштерү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 27 | | |  | | | | |  | | | |
| 63  64 | | | | Әхмәт Исхак “Төлке һәм виноград”  Г.Тукай Аккош, Чуртан һәм Кыскыч | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | План буенча кыскача эчтәлек сөйләү. | | | | Балаларның сөйләмен баету | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 32 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| Көлке серләрен эзлибез | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | | | | Ш.Галиев Иншаның файдасы | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | План буенча кыскача эчтәлек сөйләү | | | | Фикерне дөрес һәм төгәл итеп белдерү өчен бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү.Укучыларның фикерләү сәләтен һәм иҗади активлыгын арттыру. Хезмәткә мәх-әт тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 40 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 66  67 | | | | Р.Вәлиева Көчле укучы  Каюм Тәңрекулиев”Эшчән” гельды” | | | | | 2 | | | | | Катнаш | | Кычкырып һәм эчтән уку күнекмәләренә ия булу. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 43 Укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 68 | | | | И.Юзеев Хатасыз ничек язарга | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Кычкырып һәм эчтән уку күнекмәләренә ия булу. | | | | Бәйләнешле сөйләм күнекмәләре формалаштыру.Укучыларны һәрвакыт дөресен сөйләргә кирәклегенә инандыру. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 47 сөйләрг | | |  | | | | |  | | | |
| 69 | | | | Р.Фәйзуллин Ничек яхшы булырга | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | План буенча кыскача эчтәлек сөйләү | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 49 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 70 | | | | Г.Морат Тиргиләр | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Авторның укучыларга әйтергә теләгән сүзләрен, уйларын, фикерләрен күрә белү. | | | | Бәйләнешле сөйләм күнекмәләре формалаштыру.Укучыларны һәрвакыт дөресен сөйләргә кирәклегенә инандыру. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 51 сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| Герой ничек туа? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | | | | Герой ничек туа? | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Персонаж термины белән танышу | | | | Хәзерге татар әдәбияты әсәрләре. Ишеткәннәргә карата үз фикереңне белдерү | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 54 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| 72 | | | | Ф.Яруллин Тылсымлы ачкыч( 1 кисәк) | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Авторның укучыларга әйтергә теләгән сүзләрен, уйларын, фикерләрен күрә белү. | | | | Әкиятләр һәм шигырьләрнең жанр үзенчә- лекләре белән таныштыру | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 56 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| 73 | | | | Ф.Яруллин Тылсымлы ачкыч(2 кисәк) | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Эчтәлекне логик эзлеклелектә һәм төгәл сөйләү. | | | | Әсәрләрдә юмор хисе бирелеше, кызыклы урыннарны аеру. Әдәбиятта фантазия. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 61 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 74 | | | | Ф.Яруллин Тылсымлы ачкыч (3 кисәк) | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Эчтәлекне логик эзлеклелектә һәм төгәл сөйләү. | | | | Әсәрләрдә юмор хисе бирелеше, кызыклы урыннарны аеру. Әдәбиятта фантазия. | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | |  | | | | | Б 66 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| 75 | | | | Ф.Яруллин Тылсымлы ачкыч( 4 кисәк) | | | | | | 1 | Катнаш | | | | Эчтәлекне логик эзлеклелектә һәм төгәл сөйләү. | | | Әсәрне кычкырып яки яттан укыганда аның эчтәлеген, характерын төрле сурәтләү чара-лары аша бирү. | | | | | | Агымдагы | | | |  | | Б 70 | | | | | |  | | | | |  | | | |
| 76 | | | | М.Мирза Язның тәүге көннәре | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Персонаж термины белән танышу | | | | Хәзерге татар әдәбияты әсәрләре. Ишеткәннәргә карата үз фикереңне белдерү | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 73 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| 77 | | | | Г.Хәсәнов Май (1 кисәк) | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Эчтәлекне логик эзлеклелектә һәм төгәл сөйләү. | | | | Әсәрне кычкырып яки яттан укыганда аның эчтәлеген, характерын төрле сурәтләү чара-лары аша бирү. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 76 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 78 | | | | Г.Хәсәнов Май (2 кисәк) | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Эчтәлекне логик эзлеклелектә һәм төгәл сөйләү. | | | | Эчтәлек буенча фикер алышуда катнашу, текст ахырындагы биремнәрне төгәл үтәү | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 79 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| 79 | | | | Г.Хәсәнов Май (3 кисәк) | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Эчтәлекне логик эзлеклелектә һәм төгәл сөйләү. | | | | Укылган яисә тыңланган әсәрнең эчтәлеге. Дөрес һәм йөгерек уку | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 82 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 80 | | | | Г.Хәсәнов Май (4 кисәк)  Класстан тыш уку. | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Эчтәлекне логик эзлеклелектә һәм төгәл сөйләү. | | | | Дәрестә нинди яңа белемнәр алуыгыз турында күршегез белән фикерләрегезне уртаклашу | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 84 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
| Үткәннәр белән хәзергене чагыштырабыз | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81 | | | | | Р.Фәйзуллин Онытма син | | | 1 | | | | | | Катнаш | | Төрле авторларның бер темага язган әсәрләрен чагыштыру. | | | | Хәзерге татар әдәбияты әсәрләре. Ишеткәннәргә карата үз фикереңне белдерү | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 86 Сөйләр гә | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | М.Мирза Без бабайсыз үстек | | | | |  | | | | | Катнаш | | Төрле авторларның бер темага язган әсәрләрен чагыштыру. | | | | Эчтәлек буенча фикер алышуда катнашу, текст ахырындагы биремнәрне төгәл үтәү | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 90 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 82 | | | | Ф.Кәрим Ант | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Төрле авторларның бер темага язган әсәрләрен чагыштыру. | | | | Әсәрне кычкырып яки яттан укыганда аның эчтәлеген, характерын төрле сурәтләү чара-лары аша бирү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 92 яттан сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 83 | | | | В.Нуруллин Бүреләр үгез һәм без | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Авторның укучыларга әйтергә теләгән сүзләрен, уйларын, фикерләрен күрә белү. | | | | Дәрестә нинди яңа белемнәр алуыгыз турында күршегез белән фикерләрегезне уртаклашу | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 97 сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 84 | | | | Г.Ахунов Канатлар кая илтә? | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Персонаж термины белән танышу | | | | Укылган яисә тыңланган әсәрнең эчтәлеге. Дөрес һәм йөгерек уку | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 100 сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Мәкальләр | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Дәреслек һәм башка чыганаклар белән эшләү. | | | | Халык авыз иҗаты кече фольклор жанры | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | б106 ятларга | | |  | | | | |  | | | |
| 85 | | | | И.Юзеев Матурлыкны гына алып кит! | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Авторның укучыларга әйтергә теләгән сүзләрен, уйларын, фикерләрен күрә белү. | | | | Әсәрне кычкырып яки яттан укыганда аның эчтәлеген, характерын төрле сурәтләү чара-лары аша бирү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 107 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 86 | | | | Г.Бәширов Безнең Татарстан | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Дәреслек һәм башка чыганаклар белән эшләү. | | | | Эчтәлек буенча фикер алышуда катнашу, текст ахырындагы биремнәрне төгәл үтәү | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 108 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 87 | | | | Йолдыз Спортчы Шүрәле | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Персонаж термины белән танышу | | | | Укылган яисә тыңланган әсәрнең эчтәлеге. Дөрес һәм йөгерек уку | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 111 укырга | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Күзәтәбез һәм тәэсирләр белән уртаклашабыз (3 кисәк) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 88 | | | | Р.Хисмәтуллин Июль аланы | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп геройларына характеристика бирү. | | | | Эчтәлек буенча фикер алышуда катнашу, текст ахырындагы биремнәрне төгәл үтәү | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Н.Дәүли Бала болыт | | | | |  | | | | | Катнаш | | Белем алуга, сәламәт яшәешкә омтылыш уяту, үзара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү | | | | Әсәрләрдә юмор хисе бирелеше, кызыклы урыннарны аеру. Әдәбиятта фантазия. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 8 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 89 | | | | Н.Гыйматдинова Казлар | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп геройларына характеристика бирү. | | | | Өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 11 | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Х.Әюп Әбиләр чуагы | | | | |  | | | | | Катнаш | | Мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп геройларына характеристика бирү. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 15 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| 90 | | | | К.Кәримов Кышкы мәтрүшкәләр Класстан тыш уку. | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Дәрестә нинди яңа белемнәр алуыгыз турында күршегез белән фикерләрегезне уртаклашу | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 17 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| Чагыштырулар серенә төшенәбез | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | | Йолдыз Охшашлык | | | | | | 1 | | | | Катнаш | | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | Әсәрләрдә юмор хисе бирелеше, кызыклы урыннарны аеру. Әдәбиятта фантазия. | | | | | | | Агымдагы | |  | | | | | | Б 23 | | | | | |  | | | | | |  |
|  | | | | Әтәч нигә кычкыра? (әкият) | | | | |  | | | | | Катнаш | | Дәреслек һәм башка чыганаклар белән эшләү. | | | | Әкиятләр һәм шигырьләрнең жанр үзенчә- лекләре белән таныштыру | | | | Агымдагы | | | |  | | | | Б 25ук | | | | |  | | | | |  | | | |
| 92 | | | | Юмарт дөя (әкият) | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп геройларына характеристика бирү. | | | | Әкиятләр һәм шигырьләрнең жанр үзенчә- лекләре белән таныштыру | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 27 | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Кабартма (әкият) | | | | |  | | | | | Катнаш | | Дәреслек һәм башка чыганаклар белән эшләү. | | | | Әкияттә кабат-лануларның төрле мәгънә белдерүе | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 31 ук. Сөй.өйр. | | |  | | | | |  | | | |
| Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | | | | Л.Лерон Хыялый Акбай | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Белем алуга, сәламәт яшәешкә омтылыш уяту, үзара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү | | | | Төрле жанрдагы әсәрләрне ишетеп аңлау, укылган әсәрләрнең эчтәлеген сөйли белү. Сәнгатьле уку күнегүләре | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 33 | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Ф.Садриев Юкка көттеләр | | | | |  | | | | | Катнаш | | Мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп геройларына характеристика бирү. | | | | Өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 35 ук,сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 94 | | | | Б.Рәхмәт Ничек өйрәнергә? | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Белем алуга, сәламәт яшәешкә омтылыш уяту, үзара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү | | | | Төрле жанрдагы әсәрләрне ишетеп аңлау, укылган әсәрләрнең эчтәлеген сөйли белү. Сәнгатьле уку күнегүләре | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 38 | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | | Г.Рәхим Иске самавыр торбасы | |  | | | | Катнаш | | | | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Дәрестә нинди яңа белемнәр алуыгыз турында күршегез белән фикерләрегезне уртаклашу | | | | Парлашып эшләү | | |  | | | | | | Б 41ук | | | |  | | |  | | | | |
| Ярату турында | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | | | | С.Урайский Туган ил Н.Гыйматдинова Болын патшасы | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Белемнәрне системалаштыру, тирәнәйтү. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | | Катнаш | | Белем алуга, сәламәт яшәешкә омтылыш уяту, үзара һәм башка кешеләр белән иркен аралаша белү | | | | Әсәрләрдә юмор хисе бирелеше, кызыклы урыннарны аеру. Әдәбиятта фантазия. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 49 -56укырга | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
| 96 | | | | М.Мирза Кышның китәсе килми | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Белемнәрне системалаштыру, тирәнәйтү. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 57 | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Н.Сладков Кышкы җәй | | | | |  | | | | | Катнаш | | Әсәр геройларының сүзле портретларын ясау. | | | | Укучыларның матур әдәбият белән кызыксынуларын арттыру. Сәнгатьле уку күнекмәләрен булдыру. | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 58 сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 97 | | | | Ә.Баян Тургай  Класстан тыш уку. | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Белемнәрне системалаштыру, тирәнәйтү. | | | | Өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 62 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| Тормыш тәҗрибәсе туплыйбыз | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | К.Насыйри Төлке белән Әтәч | | | | |  | | | | | Катнаш | | Әсәргә анализ ясау; йөгерек, дөрес, сәнгатьле уку. | | | | Төрле жанрдагы әсәрләрне ишетеп аңлау, укылган әсәрләрнең эчтәлеген сөйли белү. Сәнгатьле уку күнегүләре | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 65 сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 98 | | | | М.Гафури Кәҗә белән Төлке | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәрнең төп фикерен билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү. | | | | Әкияттә кабат-лануларның төрле мәгънә белдерүе | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 69 укырга | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | М.Гафури Ике Каз белән Бака | | | | |  | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Дәрестә нинди яңа белемнәр алуыгыз турында күршегез белән фикерләрегезне уртаклашу | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 72 сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
| 99 | | | | В.Гаршин Ил гизүче Бака | | | | | |  | | | |  | | Әсәргә анализ ясау; йөгерек, дөрес, сәнгатьле уку. | | | | Әкияттә кабат-лануларның төрле мәгънә белдерүе | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | | Б 74 | | | |  | | |  | | | | |
|  | | | | Г.Вәлиева Заман әкияте | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәрнең төп фикерен билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү. | | | | Әкияттә кабат-лануларның төрле мәгънә белдерүе | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 77 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| Көлке серләрен эзлибез | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Л.Лерон Иртән уянасың килмәсә | | | | |  | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Укылган яисә тыңланган әсәрнең эчтәлеге. Дөрес һәм йөгерек уку | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 83 | | |  | | | | |  | | | |
| 100 | | | | Г.Морат Үскәч кем булырга? | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәргә анализ ясау; йөгерек, дөрес, сәнгатьле уку. | | | | Өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау. | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | |  | | | | | Б 85 | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Н.Кәримова Кое чыпчыгы | | | | |  | | | | | Катнаш | | Әсәрнең төп фикерен билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 87 сөйләргә | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | А.Алиш Утлы йомырка | | | | |  | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Дәрестә нинди яңа белемнәр алуыгыз турында күршегез белән фикерләрегезне уртаклашу | | | | Сорауларга җавап | | | |  | | | | | Б 90 укырга | | |  | | | | |  | | | |
| Герой ничек туа? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | | | | Г.Хәсәнов Гөблә | | | | | 1 | | | | | Катнаш | | Әсәргә анализ ясау; йөгерек, дөрес, сәнгатьле уку. | | | | Укучыларда үзлектән белем алу күнекмәләре булдыру; әдәби әсәрләр укуга кызыксыну тәрбияләү. | | | | Агымдагы | | | |  | | | | | Б 93 - | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | Х.Халиков Витаминлы аш | | | | |  | | | | | Катнаш | | Интонация өстендә эш. | | | | Укучыларның матур әдәбият белән кызыксынуларын арттыру. Сәнгатьле уку күнекмәләрен булдыру. | | | | Парлашып эшләү | | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 102 | Р.Рәкыйпов Мин яратам сине, Татарстан! | | | | |  | | | | | |  | | | | Әсәрнең төп фикерен билгеләү һәм аны үз сүзләрең белән әйтеп бирү. | | | Өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау. | | | | Парлап уку  Сәнгатьле уку | | | | |  | | | б 99 ук. | | | |  | | | | | | | |  | |