**Чудесное превращение**

 Из крохотного яичка под листом дикой моркови появилась маленькая Гусеница.

« Ах, как хочется, есть» - сказала она и принялась за дело, стала с жадностью поедать цветки и завязи растения, на котором родилась. Она ела и ела день за днём, пока не превратилась в толстую Гусеницу. Однажды она увидела своё отражение в капле росы. Её мясистое тело было украшено чёрными поперечными полосами и красными точками, а на переднем конце были рожки.

« Что за жирная уродина!» - воскликнула пробегавшая мимо Жужелица.

« Какой ужас! – вторила ей Божья Коровка. Даже Комар не захотел с ней разговаривать, а большая зелёная Муха прожужжала « Мне тебя ж-ж-жалко»

Гусеница, молча, переносила эти оскорбления, но когда Чудовище с огромным клювом хотело её съесть, она изогнулась и выпустила жёлтую ядовитую жидкость. Чудовище улетело, а Гусеница продолжала свою трапезу.

 Однажды, отдыхая между листьями, она увидела прекрасных созданий. Это были существа с большими, причудливо изящными крыльями ярко – желтого цвета. Передние – с чёрными пятнами и линиями, на задних были голубые полосы с оранжевыми пятнами и удлинённые хвостики. Эти создания порхали над цветами и её не заметили.

« Как же они прекрасны!» - воскликнула Гусеница - Мне никогда не быть такой». А надоедливые Мухи всё время жужжали: « Нам тебя ж-ж-жалко, ж-ж- жалко!». И так продолжалось всё лето. Совсем тоскливо стало Гусенице, и она перестала есть. Чтобы её никто не видел, она уползла в дупло старого Вяза. « Лучше я здесь умру, чем буду терпеть насмешки» – сказала она и закрыла глаза. Потом поджала ножки, покрылась толстой кожей, подпоясалась нитью и уснула.

 Прошла зима. Первые лучи весеннего солнышка стали пригревать старый Вяз и на нём распустились почки. Всё вокруг стало оживать: пели птицы, летали мухи и жуки. Гусеница стала просыпаться, и только она хотела потянуться, как на ней треснула кожа. Но солнышко пригревало всё сильнее и ей скорее хотелось вылезти из холодного и мокрого дупла. Сбросив толстую кожу, Гусеница, вдруг почувствовала, что на спине у неё что-то выросло. Это были крылья. Посидев на краю дупла, она согрелась на тёплом солнышке, опустила крылья, через пару секунд вспорхнула и …..полетела.

О, чудо! Она превратилась в Бабочку - Махаона, столь прекрасную, какую она видела летом: с большими жёлтыми крыльями. Какое это было счастье!

 Она порхала над цветами стремительно и легко, как птица. Её огромные, грациозно изогнутые крылья трепетали, и кажется, мчится под дуновением лёгкого ветерка миниатюрный кораблик с цветными парусами. То она взмывает в небо, а, затем, распластав широкие крылья, быстро и уверенно планирует. Величественно опускаясь, она пересекает поляну, вычерчивая в воздухе огромную петлю. Встретив, на поляне своих подруг, она сливается с ними в танце. Поверьте – зрелище это, весьма, чарующее. Ей всё время хотелось летать, а садилась она на цветок лишь для того, чтобы поесть.

Её уже никто не мог назвать уродиной, она была прекрасна!

« Как она хороша!» – восхищалась Жужелица.

« Она похожа на порхающий цветок!» - вторила ей Божья Коровка. Пролетая мимо, Комар кивнул ей, а Мухи жужжали, сгорая от зависти « Ж-ж-жутко красивая!».

Символ души, бессмертия, возрождения и воскресения, способности к превращениям, это крылатое небесное существо появляется на свет, преображаясь из мирской Гусеницы.

Автор: Калинина Лидия Сергеевна, д. Пашозеро, Тихвинский район.