|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении  заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге.  Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  Читать возможные аннотации на книги.  Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Устное народное творчество (14 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били- бина. Сравнение художественного и живописно­го текстов.  Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.  Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.  Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события.  Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке.  Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.  Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  **Проект: «Как научиться читать стихи»** на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.  Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».  А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Великие русские писатели (24 часа) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет. сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни.  М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.  Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или потьзуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  Находить средства художественной выразительности в лирических тек­стах (эпитеты, сравнения).  Использовать средства художественной выразительности в устных вы­сказываниях.  Знать особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.  Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  Представлять героев басни.  Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Различать в басне изображённые события и замаскированный, скры­тый смысл. |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. На­строение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин.  Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать стихи на слух.  Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпи­теты, олицетворения.  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии.  Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения.  Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. |
| Литературные сказки (8 ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.  Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике. |
| Были-небылицы (10 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях*.*  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.  Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.  Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям. |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение, отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно оценивать свои достижения. |
| Люби живое (16 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения.  Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа.  Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение.  А. Л.Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение.  С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты.  Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.  Находить в произведениях средства художественной выразительности:  олицетворения, эпитеты, сравнения.  Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.  **Проверять чтение друг друга,** работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения.  А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.  М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.  Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Объяснять смысл, название темы.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.  Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять глав­ную мысль текста.  Выбирать книги, соответствующие теме.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпи­зоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к собы­тиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| По страницам детских журналов (8 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содер­жанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Зарубежная литература (8 часов) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-X. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Сравнивать сказки разных народов.  Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |