**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** |
|
| 1 | Введение. Что такое культурное наследие, что такое культура? | -Понимать учебные задачи предмета и данного занятия, стремиться их выполнять;  -раскрывать содержание понятия «культура», «наследие», «культурное наследие». Равноценность культур всех народов;  -развивать умения ставить цель и планировать свою деятельность, умение работать во времени, работать в паре;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии. |
| 2 | Что такое музей? | -Понимать учебную задачу предмета и стремиться её выполнить;  -рассказывать какие бывают музеи, о музейных профессиях;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии. |
| 3 | Источники изучения жизни народа. | -Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить;  -раскрывать содержание понятия «исторические источники»;  -классифицировать источники по группам (картина, фото, вещи, рассказ и записанный рассказ-книга, обычай, ритуал и т.д.).  *-*работать в тетрадях творческих заданий: «Нарисуй исторические источники и отнеси их к какой-либо группе». |
| 4 | Путешествие в страну книг. | -Понимать учебные задачи занятия и стремиться их выполнить;  -посещение библиотеки, знакомство с писателями Воронежского края;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии. |
| 5 | Что такое время? | - Понимать учебные задачу занятия и стремиться ее выполнить;  -раскрывать содержание понятий «время», «дата», «год», «век»;  -выполнять практическую работу с «лентой времени»;  -оценивать свои достижения. |
| 6 | Что такое вещь? Вещь как портрет эпохи; портрет человека. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить;  -познакомиться с вещью как портретом эпохи, портретом человека;  -узнавать, почему вещи попадают в музей?  *-*выполнять практическую работу «Составь портрет вещи»;  -оценивать свои достижения. |
| 7 | Как были придуманы и развивались предметы. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить;  -познакомиться с посудой. От глины к пластмассе. Мебелью и бытовыми приборами, их развитием. Орудиями и оружием. Транспортом. От колеса к ракете.  -выполнить творческое задание: нарисовать внешний и внутренний мир дома будущего.  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии. |
| 8 | Как были придуманы и развивались предметы. |
| 9 | В доме старого воронежца. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить;  -выполнять творческое задание «Нарисуй предмет, который хранят в твоем доме как реликвию»;  -читать текст учебника, пред­лагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии. |
| 10 | Город. Как он появился и развивался. | -Познакомиться с историей появления и развития города. Элементами, необходимыми каждому городу. Общими тенденциями развития городов. Планом и картой города.  -выполнить практическую работу. Рисуем карту родного города;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии. |
| 11 | Областные музеи. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить;  -познакомиться с Областным краеведческим музеем, музеем изобразительных искусств имени А. Крамского, Домом-музеем А. Дурова;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии. |
| 12 | Областные музеи. |
| 13 | Памятники истории и культуры на территории Воронежского края. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить;  -познакомиться с памятниками истории и культуры на территории Воронежского края. Костёнки – жемчужина палеолита. Дивногорье – Маяцкое городище. Веневитиново – усадьба поэта – друга А.С. Пушкина;  -читать текст учебника, пред­лагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии;  -расширение культурного кругозора;  -формирование представления о едином культурном пространстве. |
| 14 | Памятники истории и культуры на территории Воронежского края. |
| 15 | Памятники истории и культуры на территории Воронежского края. |
| 16 | Обобщающий урок. | -Понимать учебные задачи при изучении материала и данного занятия и стремиться ее выполнить;  - работать в группе;  -извлекать из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников;  -оценивать свои достижения. |
| 17 | Музей в моей школе. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить;  -работать в паре, осуществлять контроль и коррекцию; рассказывать о музее по плану;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на уроке;  -подбирать фотографии (открытки, слайды) школьного музея;  -собирать информацию о выдающихся земляках по краеведческой литерату­ре;  -оформлять стенд, мультимедийную презентацию;  -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов. |
| 18 | Музей в моей школе. |
| 19 | Каменные ветераны. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться её выполнить;  -читать текст учебника, пред­лагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии.  -знакомство с Домом губернатора, Домом Гарденина, Домом Тулинова, Магистратом, Арсеналом, Домом Мартынова;  -выполнять практическая работа. «Нарисуй, как ты представляешь себе обитателей этих домов»;  -работать в группе; по рисункам учебника составлять рассказ. |
| 20 | Каменные ветераны. |
| 21 | Каменные ветераны. |
| 22 | Каменные ветераны. |
| 23 | Каменные ветераны. |
| 24 | Каменные ветераны. |
| 25 | Церковные памятники архитектуры. | -Понимать учебную задачу занятия и стремиться ее выполнить;  -различать учреждения культуры, образования и церковные памятники архитектуры, узнавать их по фотографи­ям, приводить примеры;  -знакомство с Успенской (Адмиралтейской) церковью, с Казанской церковью, церковью святой Ксении Петербургской;  -выполнять практическую работу. «Найди на рисунке русскую церковь и дорисуй недостающие детали»;  -извлекать из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать свои достижения на занятии.  -формировать понимание роли архитектуры в жизни общества, активную гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам монументального искусства. |
| 26 | Церковные памятники архитектуры. |
| 27 | Путешествие по главным улицам города Воронежа. | - Понимать учебные задачи предмета и данного занятия, стремиться их выполнить;  -анализировать информацию учебника;  -находить Воронеж на карте России; знакомиться с планом Воронежа, находить на нём достопримечательности;  -заочное путешествие по главным улицам г. Воронежа: Большой Дворянской, Большой Мостовой, Малой Дворянской и другим;  -работать в паре: соотносить фотографии достопримечательностей Воронежа с собственными наблюдениями, описы­вать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям;  -отличать герб Воронежа от гербов других городов;  -работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию по Воронежу с по­мощью Интернета;  -формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые во­просы и оценивать достижения на занятии. |
| 28 | Путешествие по главным улицам города Воронежа. |
| 29 | Путешествие по главным улицам города Воронежа. |
| 30 | Памятники на воронежской земле. | -Знакомство с многовековой историей Воронежа и произведениями искусства;  -создание собственных проектов памятников;  -развитие навыков экскурсовода, умения грамотно выражать свои мысли, излагать материал, выступать перед слушателями;  -развитие  исследовательских навыков и творческого мышления;  -воспитание чувства глубокого уважения к культурным и национальным традициям народа;  -воспитать чувства любви и уважения   к своему  Отечеству, к его истории, к соотечественникам;  -развивать умения сравнивать и обобщать материал;  -планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -строить речевое высказывание в устной форме;  -включаться в творческую деятельность под руководством учителя;  -выявлять причины событий (явлений);  -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. |
| 31 | Памятники на воронежской земле. |
| 32 | Памятники на воронежской земле. |
| 33 | Обобщающий урок « Люби и знай свой край». | -Понимать учебные задачи данного занятия и стремиться их выполнять;  -в дополнительной литературе и Интернете находить сведения об истории и достопримечательностях родного края;  -инсценировка на тему «Как люди жили в древности»;  -составлять презентацию своего исследования, снабдив её фотографиями (открытками, слайдами);  -оценивать достижения свои и товарищей. |
| 34 | Обобщающий урок « Люби и знай свой край». |