**Методические приёмы на уроках**

**«Основы мировых религиозных культур»**

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных **методов обучения**:

**словесных,** которые решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;

**наглядных**, которые решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

**проблемно-поисковых**, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний, и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;

**репродуктивных**, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда.

Можно использовать следующие **приёмы и методы работы**: **чтение и обсуждение текста, слушание, пересказ, диалог, синквейн, дискуссия, диспут, дебаты, рассматривание иллюстраций, слайдов, работа со словарём, работа с картой, заполнение схем, игра, проектирование.**

**Беседа***.* Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя.

**Интервью.** Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся.

**Синквейн.** Эта форма учебной деятельности позволяет активизировать познавательную деятельность .

**Драматизация (театрализация).** Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре. Необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, изготовление костюмов и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе.

На уроках возможна организация **парной и групповой работы** учащихся. В этом случае каждому следует придерживаться следующих принципов:

а) должен уметь слушать своих товарищей,

б) должен принимать участие в работе,

в) должен просить о помощи, когда она ему нужна,

г) должен оказать помощь, если его об этом попросят.

Особое внимание следует обратить на **виды учебной деятельности** учащихся.

**Составление словаря терминов и понятий** способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого.

**Составление галереи образов.** Эта работа направлена на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне.

**Использование информационно-коммуникационных технологий** в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

**Экскурсия.** Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся

**Заочная экскурсия.** При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией.

**Методические принципы** преподавания ОРКСЭ.

**Максимальная деликатность**, интеллигентность, уважение к личностям учащихся в процессе общения на уроках.

**Учет индивидуальных особенностей** и склонностей каждого из учащихся,

**Доброжелательный, деликатный и ровный тон** в изложении учебного материала, отсутствие нетерпимости и однозначности в оценках.

**Простота и «прозрачность»** освещения учителем всех вопросов, включая самые сложные и отвлеченно - философские.

На уроках следует избегать излишнего количества сложных терминов, особенно из иностранных и древних языков.

Начиная работу, желательно составить для себя «карту» понятий и терминов, разделив их на сквозные и специальные (применимые для той или иной конкретной религии).

Манера объяснения, лекции, беседы учителя должна быть максимально увлекательной, яркой, артистичной.