Тимашевский район, станица Медвёдовская

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №13 имени Героя Советского Союза Г.К.Кулика

муниципального образования Тимашевский район

**УТВЕРЖДЕНО**

решение педсовета протокол **№1**

от **29 августа 2013 года**

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Олейников А.Н.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 курса «***Русский язык. Обучение грамоте»***

Ступень обучения (класс) ***начальное общее образование***

*домашнее обучение*

***1 класс***

Количество часов ***–132 часа***

Уровень ***базовый***

Составитель: ***Панченко Светлана Евгеньевна***

**Программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.). и материалам авторских программ «Обучение грамоте» (автор Л.Е.Журова), «Русский язык» (автор С.В.Иванов,). (Сборник программ к комплекту «Начальная школа XXI века» М.: Вентана-Граф, 2011 г.)**

***1.Пояснительная записка***

 Программа разработана на основе примерной программы по русскому языку федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 г.). и материалам авторских программ «Обучение грамоте» (автор Л.Е.Журова), «Русский язык» (автор С.В.Иванов,). (Сборник программ к комплекту «Начальная школа XXI века» М.: Вентана-Граф, 2010 г.) Программа разработана для системы домашнего обучения в соответствии с индивидуальным учебным планом Лисина Василия, ученика 1 «Б» класса.

Роль предмета «***Русский язык. Обучение грамоте***» в достижении обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы школы заключается в формировании личностных, предметных и метапредметных результатов.

Система уроков сориентирована не на передачу «готовых знаний», а на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, самодеятельности обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, частичному отбору с элементами анализа и использованию информации.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

**2.Общая характеристика учебного курса «Обучение грамоте»**

Курс «Обучение грамоте «является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом **учатся учиться**.

 Содержание курса **обучения грамоте** включает следующие содержательные линии: предложение и слово, звуковой анализ, чтение, письмо, развитие речи. **Все содержательные линии курса «Обучение грамоте» интегрированы между собой и изучаются в течение всего курса.**

 Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различением, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

 Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников **действий звукового анализа,** то есть умения назвать звуки слова в той последовательности, в которой они в нем находятся, дать качественную характеристику каждому звуку. Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановка и т.д. Звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию **навыка слогового чтения.**

 **Обучение письму** идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижение ритмичности, плавности письма-все это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

 Основой построения курса обучения грамоте является учет возрастных особенностей первоклассников. Именно поэтому все языковые отношения усваиваются детьми с помощью самостоятельного построения моделей. При этом первоклассник учится новому для них способу мышления, постепенно переходя от присущего этому возрасту наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время построение моделей дает возможность формировать у первоклассника важнейший компонент учебной деятельности - развернутые действия контроля и самоконтроля, а вслед за этим и умение оценивать собственные действия.

 Одним из важнейших методов обучения на уроках обучения грамоте являются специально разработанные для этого курса дидактические игры, в которых учебная задача по нахождению, выделению, характеристике языковых единиц (предложений, слов, звуков, слогов, букв) точно совпадает с игровой задачей.

Настоящая программа и созданные к ней средства обучения предполагают завершение периода знакомства с буквами к концу первого полугодия.

**Курс «Обучение грамоте»** является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе.

**Целью** данного курса является – овладение первоклассником первоначальными знаниями в области родного языка, обучение чтению и письму, а также умению учиться. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Задачи** курса обучения грамоте:

- формирование общих представлений о слове и предложении;

- формирование действий звукового анализа;

- формирование навыка чтения и письма;

- развитие речи.

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различием, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей задачей курса является формирование у первоклассников **действий звукового** **анализа,** т. е. умения называть звуки слова в той последовательности, в которой они в нём находятся, дать качественную характеристику каждому звуку( гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой). Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки и т. д. звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию слогового чтения.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка.

Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что связано с достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Но следует учитывать, что начинающий читатель одинаково затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения как менее 20-25 слов в минуту, так и более 70-80 слов в минуту. Поэтому при работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение **письму** идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижение ритмичности, плавности письма – всё это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Ещё одна содержательная линия **– развитие речи**. Первоклассник в процессе практической деятельности осваивают умения: участвовать в учебном диалоге, умению составлять рассказы разного вида ( описание, повествование), работать с текстом.

Основой построения курса обучения грамоте является учёт возрастных особенностей первоклассников. Именно поэтому все языковые отношения усваиваются детьми с помощью самостоятельного построения моделей. При этом первоклассник учится новому для них способу мышления, постепенно переходя от присущего этому возрасту наглядно- действенного и наглядно- образного мышления к логическому.

Построение моделей даёт возможность также формировать у первоклассника важнейший компонент учебной деятельности – развёрнутые действия контроля и самоконтроля за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение оценивать собственные действия.

Одним из важнейших **методов обучения** на уроках обучения грамоте являются специально разработанные для этого курса дидактические игры, в которых учебная задача по нахождению, выделению, характеристике языковых единиц (предложений, слов, звуков, слогов, букв) точно совпадает с игровой задачей. Такая организация курса способствует плавному переходу от игровой деятельности дошкольника к ведущей для младшего школьника учебной деятельности.

**Настоящая программа и созданные к ней средства обучения предполагают завершение периода знакомства с буквами к концу первого полугодия («Букварь» 1 часть). После завершения этого периода начинается отработка механизма чтения («Букварь» 2 часть, а затем «Литературное чтение»). Пропедевтика лингвистического образования и речевого развития продолжается в курсе «Русский язык».**

**Общая характеристика учебного курса «Русский язык»**

**Программа «Русский язык»** реализует основные положения концепции лингвистического образования младшего школьника.

 Целями обучения русскому языку являются:

* ознакомление учащегося с основными положениями науки о языке;
* формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
* развитие устной и письменной речи;

развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели- нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема),слово, предложение), а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

 Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным атрибутом общей культуры человека. Формируя навыки, безошибочного письма и развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

 Для реализации второй цели необходимо учитывать следующее:

* грамотное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления, репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
* навык грамотного письма может сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге);

разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика.

 Работа по развитию речи строится с учетом того, что речь- это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Значит, научить правильной речи- это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации. Поэтому программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-ситуативными особенностями, учитываются упражнения для самостоятельного моделирования и корректировки различных текстов.

 В программе курса «Русский язык» выделяются три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

 Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения. Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма, уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся.Цель языковой эрудиции школьника, его интерес к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделяются, так как её реализация осуществляется попутно на уроках других блоков.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определённого учебного действия.

Уроки каждого блока перемежают друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей: например, в блоке «Как устроен наш язык» изучается корень слова как единица языка, а в блоке «Правописание» изучаются и отрабатываются орфографические правила правописания гласных и согласных в корне и т.п.

Такое структурирование программы позволяет:

* успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;
* решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
* сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознаёт, что и с какой целью он выполняет;
* избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.
* Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

 **3. Место учебного курса в учебном плане**

В системе домашнего обучения на обучение грамоте и изучение русского языка в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели)

Таблица тематического распределения количества часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Примерная программа | Рабочая программа  |
|  | Обучение грамоте(русский язык) | **80** | **67** |
|  | Предложение и слово | 10 | 8 |
|  | Звуковой анализ | 6 | 5 |
|  | Графика и письмо. | 60 | 51 |
|  | Развитие речи. | 5 | 3 |
| **II.** | **Систематический курс** | **85** | **65** |
| 1. | Фонетика | 10 | 8 |
| 2. | Графика и орфография | 20 | 16 |
| 3. | Слово и предложение. Пунктуация | 39 | **31** |
| 4. | Развитие речи | 16 | **10** |
|  | Итого | 165 | **132** |

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

* Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения.
* Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.
* В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоциональное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.
* Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Русский язык»**

Личностные результаты

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Метапредметные результаты

 *Регулятивные УУД:*

*определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

*Познавательные УУД:*

У ученика, освоившего 1 класс основной образовательной программы начального общего образования, будет формироваться отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Он получит начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, начнет учиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

*Коммуникативные УУД:*

У него начнут формироваться коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *понимать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- *вести* диалог;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли

(лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах

Предметные результаты

Ученик, освоивший 1 класс:

·научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

·сможет применять изученные орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

·получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

**6.Содержание учебного курса «Обучение грамоте»**

Содержание курса обучения грамоте включает следующие содержательные линии: ***предложение и слово*, *звуковой анализ, графика и письмо, развитие речи*.**

**Предложение и слово (8ч)**

Предложение как объект изучения, материал для анализа. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

 ***Звуковой анализ* (5ч)**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Интонационное выделение звуков в слове. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

 Слог как минимальная произносительная единица. Ударение, способы его выделения.

**Графика и письмо. (51ч)**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков

Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.

Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я.*** Обозначение буквами звука *й* в разных позициях. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.Сравнительный анализ буквенных записей слов.

Русский алфавит как определённую последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений, с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Списывание текста. Последовательность действий при списывании текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Правила правописания:

Раздельное написание слов.

Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***).

Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.

Перенос слов по слогам без стечения согласных.

**Развитие речи.(3ч.)**

Слово. Предложение. Речь.

Восприятие речи учителя и одноклассников.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Практическое овладение учебным диалогом:«присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.

Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.

**Основное содержание курса «Русский язык»**

**1 класс (65ч)**

**Фонетика. (8ч.)** Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Интонационное выделение звуков в слове. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком ( мак –рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция.

Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков ( гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

 Слог как минимальная произносительная единица. Ударение, способы его выделения.

**Графика и орфография. (16ч.)** Запись, выкладывание из разрезной азбуки. Печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

 Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений. Написание которых не расходится с их произношением. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши)

-прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

-знаки препинания в конце предложения.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста**.**

**Слово и предложение. Пунктуация.(31ч.)** Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия и признаки; родственные слова; синонимы, антонимы, омонимы (ознакомление без введения терминологии).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Развитие речи.(10ч.)** Осознание цели и ситуации устного обращения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера ( по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**7.Тематическое планирование**

**«Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Кол. часов** | **Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)** |
| **1кл.** |
| **Слово и предложение**Предложение как объект изучения, материал для анализа. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.  | Ориентировка на странице прописей. Введение понятия «слово». Деление предложения на словаПредложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. | **8ч.** | Л. Осознаватьвнутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе.К. Слушать и понимать речь других людей.Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками и сотрудниками школы Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки |
| **Фонетика**Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.Развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.Ударение. Ударный гласный звук в слове. Самостоятельная постановка ударения в слове. Выделение ударного звука.Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.Соотнесение слов с соответствующими им слогоударными схемами. | Сравнение звуков. Знакомство со схемой звукового состава слов Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Сравнение слов по звуковой структуре. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды.Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные)Ударение. Ударный гласный звук в слове.Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове | **5ч.** | Различать звучание и значение слова.Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.Подбирать слова с заданным звуком.Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.Характеризовать заданный звук: называть его признаки.Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).Различать ударные и безударные гласные звукиРазличать звонкие и глухие согласные звуки.Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.Подбирать слова, соответствующие заданной модели.Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализаАнализировать слово: определять место ударения в слове.Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.Объяснять причину допущенной ошибкиДелить слова на слоги.Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.Приводить примеры слов с заданным количеством слогов. |
| **Чтение**Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинанияОрфоэпическое чтение. Орфографическое чтение. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинанияДва вида чтения — орфографическое и орфоэпическое.  |  | Читать слоги с изменением буквы гласного.Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметыОсознавать смысл прочитанного.Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находить содержащуюся в тексте информацию.Определять основную мысль прочитанного произведения.Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном видеСравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.Овладевать орфоэпическим чтением |
| **Восприятие художественного произведения**Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.Понимание текста: тема, главная мысль, герой. Основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями.Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки, загадки, пословицы и др. | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские)Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. |  | Воспринимать на слух литературные произведенияОсознавать смысл текста при его прослушивании Осознавать смысл прочитанного.Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. |
| **Графика и орфография.**Гигиенические требования при письмеРазвитие мелкой моторикиОриентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доскиПисьменные прописные и строчные буквыПисьмо слогов, слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Списывание текста. Последовательность действий при списывании текста.Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуковФункции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я.*** Обозначение буквами звука *й* в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов.Русский алфавит как определённая последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.Раздельное написание слов.Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***).Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.Перенос слов | Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукойРазвитие мелких мышц пальцев и свободы движения рукиОриентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доскиПисьменные прописные (заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквыПисьмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласногоФункции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звукаНазвание букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок словРаздельное написание слов.Гласные после шипящих в ударных слогах (***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***).Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения.Перенос слов | **51ч** | Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукойВыполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рукОриентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквыСравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).Группировать буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.).Находить в текстах слова с заданной буквой.Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами.Выкладывать слова из разрезной азбуки.Соотносить звук и соответствующую ему букву.Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.Обозначать буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** звук [й’] и последующие гласные звуки.Объяснять функцию буквы ***ь***Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.Воспроизводить алфавит.Восстанавливать алфавитный порядок словКонтролировать этапы своей работы.Писать предложения с пробелами между словами.Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Списывать слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.Переносить слова с одной строки на другую.Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку |
| **Развитие речи.**Слово. Предложение. Речь.Восприятие речи учителя и одноклассников.Практическое овладение учебным диалогом:«присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюденийСоставление небольших рассказов описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений. | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений | **3ч.** | Составлять текст по серии сюжетных картинок.Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.Включаться в групповую работу.Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.Формулировать и обосновывать собственное мнение.Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Составлять небольшие описательные рассказы.Составлять небольшие повествовательные рассказы |

**Тематическое планирование**

**«Русский язык» (систематический курс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Кол. часов** | **Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)** |
| **Фонетика.**Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Интонационное выделение звуков в слове. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком ( мак –рак). Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция.Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков ( гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Слог как минимальная произносительная единица. Ударение, способы его выделения. | Звуки речи. Звуковой анализ слова. Изолированный звукОбозначение мягких согласных буквами «ё», «я». «Ь» знак-показатель мягкости. Буквы «е,ю» не обозначающие мягкость согласного.Гласные и согласные звуки. Твёрдость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция.Парные звонкие и глухие согласные. Перенос слов.Ударение. Безударные гласные. | **8ч** | Осознаватьвнутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе.Слушать и понимать речь других людей.Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками и сотрудниками школы Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.Характеризовать заданный звук: называть его признаки.Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.).Различать ударные и безударные гласные звукиРазличать звонкие и глухие согласные звуки.Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.Подбирать слова, соответствующие заданной модели.Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.Делить слова на слоги.Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.Приводить примеры слов с заданным количеством слоговАнализировать слово: определять место ударения в слове.Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.Объяснять причину допущенной ошибки. |
| **Графика и орфография.**Запись, выкладывание из разрезной азбуки. Печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.  Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов;- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши)-прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;- перенос слов по слогам без стечения согласных;-знаки препинания в конце предложения.Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста**.** | Сочетания «жи-ши»Сочетания «ча-ща» «чу-щу».Сочетания «чк-чн».Знаки препинания в конце предложения.Перенос слов.Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.Списывание текста**.** | **16ч.** | Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукойВыполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рукОриентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ»Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквыСравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.Писать письменные прописные и строчные буквы.Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).Группировать буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие/глухие согласные звуки др.).Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами.Выкладывать слова из разрезной азбуки.Писать предложения с пробелами между словами.Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Списывать слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.Переносить слова с одной строки на другую.Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку |
| **Слово и предложение**Предложение как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия и признаки; родственные слова; синонимы, антонимы, омонимы (ознакомление без введения терминологии).Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). | Речь устная и письменная.(с.4-7)Речь письменная и устная.(с.8-10)Восклицательные предложения.Составление схем предложений.Имена собственныеСлова –обращенияСлова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?» Слова, отвечающие на вопросы «что делать?»Большая буква в названиях городов Перенос словРодственные слова. Знаки препинания в конце предложения.  | **31ч** | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибкиУзнавать слова, называющие предметы, действия и признаки.Уметь ставить знаки препинания в конце предложения |
| **Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного обращения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера ( по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера. | Речь устная и письменная. Составление текста по серии сюжетных картинок.Сочинение небольших рассказов.Восстановление деформированного текста повествовательного характера.Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к данным текстам. *Определение по заголовку содержание текста*.Выражение в тексте законченной мысли, отработка вариантов окончания текста. Начало текста(зачин). Подбор и придумывание подходящих по смыслу зачинов к данным текстам.Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.План текста. Составление планов к данным текстам*.*. | **10ч** | Составлять текст по серии сюжетных картинок.Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.Включаться в групповую работу.Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.Формулировать и обосновывать собственное мнение.Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Составлять небольшие описательные рассказы.Составлять небольшие повествовательные рассказы*Называть* признаки текста.*Отличать* текст от набора предложений, записанных как текст.*Озаглавливать* текст; *выбирать* подходящее заглавие из данных.*Осознавать* связь заголовка с темой текста, с глав- ной мыслью. |

**8. Описание материально-технического обеспечения** **образовательного процесса**:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **Печатные пособия** |  |
| Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» - М. : Вентана - Граф, 2010. | 1 комплекта |
| Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова «Букварь» | 1 комплект1 |
| Л.Е. Журова, С.В. Иванов «Русский язык»1 кл. | 1 комплект1 |
| М.И.Кузнецова «Я учусь писать и читать» тетрадь для дифференцированной и коррекционной работы. | 1 комплект |
| М.М. Безруких, М.И. Кузнецова. Рабочие тетради «Прописи» №1, №2, №3  С.В. Иванов. Рабочие тетради «Русский язык» №1, №2  | 1 комплект1 комплект |
| Таблицы по русскому языку | 1 |
| Л.Е. Журова «Беседы с учителем». Методика обучения.Л.Е. Журова «Грамота». Пособие для учителя.С.В. Иванов, М.И. Кузнецова «Комментарии к урокам»1, 2, 3, 4 классы | 111 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителейначальных классов МБОУ СОШ № 13от 29.08.2013 г.Руководитель МО\_\_\_\_\_Тритенко А.Л. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора МБОУ СОШ № 13 по учебно-методической работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нужнова С.Б. 29.08.2013 г. |