СОДЕРЖАНИЕ

Введение…………………………………………………………………………...3

**ГЛАВА I.** **Орфографическая зоркость как условие формирования орфографического навыка.**

* 1. Психологические основы процесса письма у младших школьников…7
	2. Условия формирования орфографического навыка младшего школьника…………………………………………………………………..9

1.3 Анализ программ и учебников по русскому языку в аспекте исследуемой проблемы………………………………………………………………………..13

1.4 Методика системы работы по формированию орфографической зоркости…………………………………………………………………………18

Выводы по первой главе………………………………………………………31

**ГЛАВА II. Диагностика уровня развития орфографической зоркости младших школьников.**

 2.1. Задачи и методика констатирующего этапа исследования…………….33

2.2. Анализ результатов констатирующего этапа исследования…………..39

2.3. Проект формирующего этапа исследования……………………………42

Выводы по второй главе………………………………………………………49

Заключение………………………………………………………………………51

Список используемой литературы…………………………………………….53

ВВЕДЕНИЕ

Практическая цель обучения русскому языку предполагает овладение учащимися двумя видами коммуникации - устной речью и письменной. И для того, чтобы научиться правильно писать, ребенок должен овладеть правилами орфографии.

Проблема формирования грамотного письма в начальных классах является одной из ведущих в курсе русского языка. Исследования психологов и педагогов показали, что оптимальным путем обучения орфографии является такой, при котором орфографический навык формируется первоначально как система осознанных действий. В результате специальных упражнений происходит их сокращение и автоматизация. Сознательное владение орфографией включает в себя умение выделять орфограммы, относить каждую к определенному правилу и, наконец, писать в соответствии с правилом.

Лингвисты, психологи, методисты подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от развития у учащихся способности обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилу. Эта способность должна закладываться в процессе обучения в начальных классах. Однако, за время обучения в 1-4 классах у большинства детей не формируется орфографическая зоркость: "процент видения орфограмм у учащихся 2 класса колеблется от 30% -50%".

Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения. Действительно, теоретический материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике. Объем этот определен официальной программой  и составленными на её основе школьными учебниками русского языка. В пределах этого объема учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила не одно  и то же. Как известно, есть учащиеся, которые, зная правило,  не могут применять его на практике. Поэтому и ученые и учителя ищут новые, более эффективные подходы в организации процесса работы над формированием орфографических навыков.

Развитие орфографической зоркос­ти возможно при условии систематической и целенаправленной работе по формированию умения обнаруживать орфограммы. Самую большую часть орфограмм русского языка, по заключению учёных, составляют орфограммы слабых позиций, к которым относятся безудар­ные гласные в разных частях слова, сог­ласные, парные по звонкости-глухости, стоящие на конце слова и перед другими согласными.

Орфографическая зоркость разви­вается постепенно, в процессе выпол­нения разнообразных упражнений, обес­печивающих зрительное, слуховое, ар­тикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического ма­териала, что является необходимым ус­ловием формирования орфографической зоркости.

Развитие у школьников орфографической зоркости, прочных орфографических навыков - одна из важных задач обучения их русскому языку в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимание людей в письменном общении.
Безошибочное правописание составляет «азбуку знаний языка», - писал в прошлом веке теоретик русской орфографии Я.К.Грот. Прежде всего, ученик должен найти орфограмму, только после этого он сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы - одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Не «реагируя» на орфограммы, школьники пишут с ошибками в полной уверенности, что пишут верно; правила в этом случае оказываются ненужными, ученики о них зачастую и не вспоминают.

Значит, повышение эффективности обучения школьников связано с формированием и развитием орфографической зоркости. Тут возникает вопрос: с помощью каких методов, способов, средств, можно эффективно развивать орфографическую зоркость?

Решению данной проблемы посвящены работы известных методистов: В.Шереметьевского, Н.С.Рождественского, М.Р.Львова, Е.Г.Шатовой, М.М. Разумовской и др.

На современном этапе вопрос о развитии орфографической зоркости является одним из **актуальных** вопросов лингводидактики. К сожалению, как показывает практика учащийся, оканчивающий начальную школу, допускает серьёзные орфографические ошибки. Это говорит о том, что у них не сформирована орфографическая зоркость.

***Проблема*** формирования грамотного письма в начальных классах является одной из ведущих в курсе русского языка. Проблема развития орфографической зоркости является актуальной, чти и определило выбор темы нашего исследования.

***Цель:*** рассмотреть методики формирования орфографической зоркости учениками младших классов. Для реализации данной цели необходимо решить несколько логически-взаимосвязанных задач:

 \*раскрыть сущность орфографической зоркости как орфографического умения;

\*раскрыть сущность, содержание орфографического навыка;

\*установить зависимость между развитием орфографической зоркости и формированием орфографического навыка;

\*изучить научную, научно-методическую литературу по исследуемой проблеме;

\*определить условия формирования орфографического навыка младшего школьника.

***Объектом исследования*** является процесс формирования орфографического навыка младшего школьника.

***Предмет исследования:*** орфографическая зоркость как условие формирования орфографического навыка младшего школьника.

***Гипотеза исследования:*** мы предполагаем, что процесс развития орфографической зоркости будет способствовать формированию орфографического навыка младшего школьника.

***База исследования:***

**ГЛАВА I.** **Орфографическая зоркость как условие**

 **орфографического навыка**

* 1. **Психологические основы процесса письма у младших школьников**

Каждый учитель современной школы знает, что нередко приходится много раз повторять с учащимися один и тот же материал по орфографии и всё же он остаётся не усвоенным. Дети как будто знают правило, правильно его формулируют, приводят слова или предложения, иллюстрирующие правило, но в диктантах нарушают его, а при более самостоятельной работе не умеют орфографически грамотно и толково изложить свои мысли. В чем причина такого явления? На уроке ученик пишет, читает, отвечает на вопросы учителя, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Часто он не может сосредоточить внимание, мысль, напрячь свою память. Подобную работу ученика на уроке русского языка следует назвать «пассивной». Конечно, что-то ученик при этом усваивает, но «пассивное» восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний и навыков.

Иванова В. Ф говорила, что в условиях обучения русскому языку воспитать внимание, - значит, развить умение видеть различные формы слова, развивать "орфографическую зоркость". Это значит, что, глядя на написанное слово, дети должны видеть его в целом и в составляющих его частях (при необходимости в процессе обучения правописанию). Слушая речь, слышать слово целиком и отдельные его звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). Если учитель не воспитал внимания ученика к слову, к его звуковой стороне, к его значению и форме, то ученик будет "глух" к слову, к его правописанию. В процессе обучения орфографии большое значение имеет развитие у детей памяти, формирование у них установки на запоминание. А что необходимо знать нам о памяти, чтобы помочь детям усвоить грамотное письмо? Прежде всего, то, что память бывает разной.

Слуховая память заключается в запоминании на слух фонем в морфемах. Осуществляется их запоминание в процессе письма, т.е. при передаче фонем с помощью букв. На уроках для этого используются различные виды диктантов.

Зрительная память проявляет себя в процессе письма по слуху и при списывании. На уроках зрительная память проявляет себя при использовании различных видов списывания, а также диктантов со зрительной подготовкой.

Речедвигательная память (кинестетическая) опирается на послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате, которого закрепляется фонемный состав изучаемого слова в мускульных движениях органов речи. Речедвигательная память используется при обучении детей правописанию слов с непроверяемыми орфограммами.

По мнению Жедека П.С. моторная память заключается в многократной записи одного и того же слова учеником, методика и школьный опыт не располагают данными о количестве необходимых повторных записей того или иного слова.

Жуйкова С.Ф. говорил, что К.Д. Ушинский предупредил учителей, что из учения не следует делать только игру или забаву, что это серьёзный труд, требующий напряжения сил. Если учитель не научит учащихся тщательно исправлять ошибки, указывая при этом на их характер, то ошибки не исчезнут в письменных работах. Итак, внимание к слову, установка на запоминание, активность мыслительных процессов, сознательное отношение к работе, волевое напряжение - всё это имеет большое значение в формировании орфографических навыков у младших школьников.

* 1. **Условия формирования орфографических навыков у младших школьников**

Как же решается проблема формирования у учащихся навыков в педагогической теории и практике?

Как педагогическая наука, так и школьная практика в последние годы значительно продвинулась в вопросе определения рациональных способов формирования у школьников учебных навыков.  Данные исследований, проведённых учеными-психологами и учёными-методистами, подтверждают, что только система упражнений обеспечивает овладение учащимися навыками грамотного письма.

При проведении упражнений в определённой системе необходимо учитывать специфические условия работы с той или иной группой учащихся, а именно:

1. Степень подготовленности учащихся, состояние их знаний и навыков в области орфографии.

2. Уровень речевой культуры.

3. условия языковой среды, окружающей детей.

Успешному обучению правописанию способствует:

а) тщательный отбор дидактического материала;

б) разнообразие  упражнений, опирающихся на правила и различные виды памяти;

в) постепенное усложнение орфографических заданий;

г) усиление роли самостоятельности учащихся в выполнении орфографических заданий.

Применение разнообразных приемов и упражнений – обязательное условие успешной работы по орфографии. Но в выборе приёмов не должно быть самотёка. При определении того, какой именно приём  или какого рода упражнение нужно применить в каждом конкретном случае, необходимо учитывать разнообразные особенности каждого из них. Целесообразность применения того или иного приёма, упражнения с точки зрения методической определяется такими условиями, как:

а) степень соответствия его проходимому в данный момент материалу;

б) подготовленность учащихся к усвоению данного учебного материала;

в) доступность приёма с точки зрения тех навыков самостоятельной работы, которыми уже владеют учащиеся;

г) последовательность в применении отобранных с определенной целью приёмов.

Представление о последовательности упражнений и их соответствие целям и задачам обучения на различных этапах усвоения навыков может дать таблица.

**Последовательность упражнений в процессе усвоения**

**учащимися навыков**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Дидактическая цель (задача)*** | ***Последовательность упражнений*** |
| Актуализация опорных знаний и навыков | Подготовительные упражнения |
| Усвоение знаний (правил, понятий) | Вводные упражнения (познавательные, мотивационные) |
| Первичное применение знаний | Пробные упражнения |
| Овладение навыками в стандартных условиях | Тренировочные упражнения (по образцу, инструкции, заданию) |
| Творческий перенос знаний и навыков в нестандартные условия (усвоение умений) | Творческие упражнения |
| Контроль, коррекция навыков и умений | Контрольные упражнения |

Дадим краткую характеристику каждому из видов упражнений. Подготовительные упражнения имеют своей целью подготовить школьников к восприятию новых знаний и способов их применения на практике. Такие упражнения имеют в основном репродуктивный характер. Самостоятельность учащихся при выполнении их минимальная.

Вводные упражнения применяются для того,  чтобы создать у учащихся проблемную ситуацию как способ мотивации учения, подготовить условия для самостоятельного поиска новых способов выполнения действий или формирования соответствующего правила (алгоритма), подвести учащихся к пониманию опорного теоретического материала, подготовить их к осмыслению правила, закона, являющегося основой для усвоения навыков.

Пробные упражнения – это самые первые задания на применение  только что полученных знаний.  Их используют тогда, когда новый материал усвоен ещё непрочно и учащиеся могут  допустить ошибки в его применении.

Тренировочные упражнения направлены на усвоение6 учащимися навыков в стандартных условиях. От проблемных они отличаются большей степенью самостоятельности и инициативы учащихся в их выполнении, а также большим разнообразием заданий, сложностью, и трудность выполнения которых нарастает.

Дидактическая цель творческих упражнений заключается в том,  чтобы сформировать у учащихся умение правильно и быстро решать проблемы на основе творческого применения полученных знаний и приобретенных навыков.

Контрольные задания носят главным образом обучающий характер. Это комплексные задания, в которых сочетаются репродуктивные и творческие элементы. Контрольные задания должны быть средней трудности и состоять из типовых ситуаций без особого усложнения содержания.

Отметим далее, что важным условием формирования орфографических навыков является вариантность дидактического материала, подобранного с учетом типичных затруднений учащихся в применении орфографических правил.  И, наконец, воспитание учащихся, которое осуществляется в ходе формирования орфографических навыков, также является необходимым условием успешной работы с учащимися по орфографии.

Известно, что орфографический навык является необходимым компонентом письменной речи. Значит, орфографический навык – это речевой навык. Вот почему занятия по орфографии связываются с работой по развитию речи учащихся. Кроме того, очень важно, чтобы учащиеся прошли через этап «совмещения» двух задач: выражать свои мысли в письменной форме, соблюдать при этом орфографические формы.

При изучении орфографии систематически проводится работа над значением слов и фразеологизмов, что способствует формированию орфографического навыка и обогащению словаря учащихся, например: тушь - туш, недостает – не достает, не покладая рук и т.д.

Работа над словосочетаниями при изучении орфографии имеет свою специфику: учащиеся по зависимому слову устанавливают основное слово, например при изучении правил правописания безударных гласных Е и И в падежных окончаниях существительных и других.

В этом трудность для учащихся, которая преодолевается только тренировочными упражнениями.

Работа над предложениями особенно уместна при изучении правописаний окончаний, а также частиц и союзов. Учащиеся составляют собственные примеры (иногда по образцам), заменяют или вставляют отдельные слова в предложении и т.д.

Работа над связной речью ведется исходя из того, какие задачи ставятся по развитию связной речи. Работа по орфографии осуществляется попутно. Готовя учащихся к очередному изложению и сочинению, учитель, с одной стороны систематически ведёт работу над орфографическими ошибками, допущенными в последней работе, с другой, - систематически ведёт работу по предупреждению орфографических ошибок в очередном изложении или сочетании.

Учитель, формируя орфографический навык, должен всегда стремиться к тому, чтобы учащиеся умели ставить перед собой конкретную учебную задачу, решать эту учебную задачу рациональным способом, контролировать себя. В таком случае учитель будет осуществлять воспитание культуры умственного труда, что является составной частью умственного и трудового воспитания. Учебный труд при умелой его организации способствует не только формированию навыков рационального умственного труда, но и воспитанию трудолюбия, привычки работать добросовестно, в полную силу, доводя начатое дело до конца. А всё это вместе успешно готовит школьников к самостоятельной трудовой деятельности.

* 1. **Анализ программ и учебников по русскому языку в аспекте исследуемой проблемы**

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Обучение русскому языку должно держаться на трех китах: **языкознании,** **психологии, методике**. “Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами”. Уровень грамотности учащихся средней школы - одна из острейших проблем народного образования. “Орфографическая грамотность - это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи - это “одежда мысли”, по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно) определяют уровень образованности человека”.

Почему наши дети так безграмотны? Учителя и методисты настойчиво ищут причины этого неблагополучия, чтобы принять меры по их устранению, но успехи в этой области пока скромны. Но можно уже отметить и *ряд положительных факторов*, т.е. факторов, *порождающих надежду на улучшение результата в обучении правописанию.*

Во-первых, упорядочены и расширены словарики непроверяемых слов по классам, прочно вошел в школьную программу “Орфографический словарь” П.А. Грушникова.

Во-вторых, уточнены “Нормы оценки знаний и умений учащихся”, введено разграничение грубых и негрубых ошибок, введена оценка речи - словаря, синтаксиса, текста, введено понятие “речевые ошибки”.

В-третьих, в программах стали формулироваться умения, которыми должны овладеть школьники, включая умения по правописанию.

*Однако в учебниках “Русский язык” Т.Г. Рамзаевой (Закоружниковой, Костенко, Рождественской)* не достаточно введены рассуждения по грамматике и орфографии, памятки (в сущности алгоритмы),не уменьшено *количество образцов выполнения упражнений,* беден уровень знаний, учебник рассчитан на слабого ученика, поэтому нет и повышения уровня логической работы учащихся, их самостоятельности, их познавательной активности. А надо на *уроках больше писать* - примерно 2/3 нормы диктанта для соответствующего класса, широко распространять *комментирование*, проводимое учащимися самостоятельно; в школьную практику необходимо все больше вводить понятие “орфограмма”; больше работать над формированием орфографической зоркости у учащихся”.

Русский язык среди школьных дисциплин имеет первостепенное значение.

Содержание о построение курса русского языка определяется программой. Действующие программы по русскому языку для начальной школы ориентированы на приобретение первоначальных сведений по всем разделам науки о языке. В настоящее время преподавание русского языка в начальной школе ведется по программе средней общеобразовательной школы «Русский язык» 1-4 класс.

Формирование орфографической грамотности учащихся программа предусматривает по следующим направлениям:

- звукобуквенные написания;

- слитно-раздельное написание;

- прописные, строчные написания.

На основе программы построены все учебники «Русский язык» для первых-четвертых классов.

 Орфографические правила по программе изучаются во втором – четвертом классах. Прочному усвоению материала, как подчеркнуто в программе, способствует повторение, поэтому следует значительное место отводить повторению тем, которые изучаются несколько этапов.

 Но следует отметить то, что учебники «Русский язык» имеют очень мало практического материала, не включают такое богатое содержание, не имеют такую структуру и такие задания, которые активизируют мыслительную деятельность, создают условия для раскрытия их творческих способностей. Сведения по орфографии в учебниках должны быть даны строго в соответствии с программой и предполагали бы большой объем теоретического материала и обучение правописанию на грамматической основе. Решающую роль в учебниках нужно отводить теоретическим знаниям, а на их основе строить орфографические упражнения.

 Использование практических упражнений и заданий, которые мы предлагаем в своей работе, способствуют развитию орфографической зоркости, выработке навыков самоконтроля, а это самое главное в работе учителя начальных классов, так как знания полученные детьми в младших классах- это основа всех основ. Эти задания дают пищу для умственного развития. Каждое задание ведёт к какому-то суждению. Много работ творческого характера. Все дидактические игры и задания распределены по изучаемым темам русского языка. Литература указана в планировании. Целевые установки и направления урока брала из пособия Т. Г. Рамзаевой.

*Упражнения и задания строятся на таких принципах:*

-большой объем словарного материала;

-преобладание упражнений с грамматическими заданиями;

-большое количество вопросов, подготавливающие учеников к восприятия нового материала;

-при изложении материала широко применяется индукция;

-присутствие достаточного числа упражнений на побор собственных примеров.

 Материал строится с учетом единообразия требований к содержанию, структуре, подбору дидактического (языкового) материала, мето­дам, приемам, формам его анализа и обобщения, системе учеб­ных заданий, которые определяются дидактическими принципа­ми и типическими свойствами методической системы обучения, направленного на общее развитие младших школьников. Особен­ности упражнений и заданий обусловливают определенную организацию про­цесса обучения и педагогического руководства учебно-познава­тельной деятельностью школьников. Поэтому его целесообразно использовать как дополнительный материал к учебнику «Русский язык» для формирования орфографической зоркости.

*А вот учебник «Русский язык» Поляковой А. В., Чураковой Н.А.* Даннаяпрограмма развивающего обучения даёт практический и теоретический материал. В учебнике много загадок, пословиц, скороговорок. Удачно подобраны литературные тексты. Учебник- главное средство обучения. Он составлен в соответствии с дидактическими принципами.

Главная роль учебника— это руководство всеми видами познавательной деятельности учащихся, развитие наблю­дательности, мышления, практических действий, что отвечает основной цели развивающего обучения. При этом значительная роль отведена проблемному методу изложения знаний, проблем­ным заданиям. Знания не даются в готовом виде. Мысль учебника направлена на поиск, «добывание» знаний путем система­тических наблюдений за языковыми фактами, их сравнения и обобщения полученных выводов. Для методического аппарата учебников характерны*: проблемность, вариантность, индивидуализация* учебных заданий; *показ коллизий* в изучае­мом материале; наличие репродуктивных и творческих заданий; с*оединение* в учебном материале *рационального и эмоциональ­ного*; *предоставление* учащимся максимума *инициативы и само­стоятельности* в «добывании» знаний; направленность на само­стоятельное установление связей между фактами и явлениями языка; применение учебных заданий разной степени сложности с организацией дозированной помощи для оптимального продвижения детей с различными потенциальными возможностями в учении и развитии.

Способы и методические приемы обучения русскому языку, соответствующие принципам развивающего обучения, во многом определяются учебником.

В процессе изучения программного материала необходимо неуклонно добиваться осмысленного усвоения детьми граммати­ческих знаний, так как это имеет большое значение для разви­тия учащихся.

 Дополнительные задания и упражнения во многом рассчитаны на самостоятель­ное выполнение. Важно, чтобы каждый ученик обдумывал за­дание, пытался его выполнить, осознавал процесс выполнения и причины своих затруднений, ошибок. При выполнении заданий повышенной трудности учащимся предлагаются варианты помо­щи, что связано с реализацией одного из свойств методической системы развивающего обучения— свойства вариантности, учи­тывающего прежде всего индивидуальные особенности школь­ников.

Упражнения, подводящие к выводу, лучше выполнять кол­лективно. Для коллективной классной работы следует исполь­зовать и такие упражнения, в которых от детей требуется при­думать слова или предложения в соответствии с грамматичес­ким заданием.

Большое внимание мы уделяем повторению пройденного материала. В учебниках нет разделов, специально посвященных повторению. Оно должно органически связываться с изучением нового материала. Работу над упражнениями следует организовывать так, чтобы шло сопоставление новых знаний с изу­ченными ранее.

В дополнение к упражнениям учебника система­тически проводятся диктанты различных видов. Особое внима­ние уделяется слуховым и зрительным диктантам, при изучении орфографических правил.

**1.4 Методика системы работы по формированию**

**орфографической зоркости**

Работу над орфографической грамотностью следует начинать с орфографической зоркости учащихся. Важно, прежде всего, научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а затем уже постепенно учить их решению.

Орфографическая зоркость – умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, орфограммы, а также быстро определить их типы. Отсутствие орфографической зоркости являются одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок.

Орфографическая зоркость опирается на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, разных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания, школьник должен видеть все буквы в слове.

Всех волнует один вопрос: *Как сформировать у учеников орфографическую зоркость?* Старая проблема: дети как будто знают правило, приводят примеры слов и предложений, иллюстрирующие правило, выполняют правильно упражнения, но в диктантах нарушают эти правила, а при самостоятельной работе не умеют орфографически правильно оформлять свои мысли. В чем причина такого явления? Правила в учебниках русского языка предстают перед школьниками хаотичным набором разрозненных предписаний. И главное, что требуется от ребенка в традиционном подходе, - это запомнить множество правил, а далее - еще большее число исключений.

С точки зрения фонематической концепции орфографическая зоркость – это умение оценивать каждый звук в слове, т. е. различать, в какой позиции он стоит.

Буква – фонема – звук. Что их объединяет? Привычная формула: буква означает звук.

Буква означает фонему. Только так. Если бы буква в русском языке обозначала звук, мы бы писали «***дуп***», и «***сава***». Обычно младший школьник думает, что проверять надо только тогда, когда звук и буква на конце слова расходятся, например, слово «***лев***» проверять надо, а слово «***жираф***» нет, потому что второе пишется так, как слышится. «Ушная работа» вместо работы головой. Русская орфография не фонетическая, а фонематическая. Проверка нужна в обоих случаях.

Обострению орфографической зоркости способствует *прием ''Секрет письма зеленой пастой''*, с помощью которого дети оформляют письменные работы. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет ''зажигается'' в тетрадях учеников.

Возможные психологические причины неразвитости орфографической зоркости *низкий уровень*:

-развития произвольности внимания,

-несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умен действовать по правилу),

-низкий уровень объёма и распределения внимания,

-низкий уровень развития кратковременной памяти.

В наших учебниках для начальной школы нет термина, фонема; вместо него используется привычный и понятный малышу термин «звук». Для того чтобы ребенок освоил законы орфографии как систему правил, обязательно нужно вводить *термин «позиция*». Сам термин нужно *вводить во втором классе*, применительно к орфограммам в корне слова, однако в *первом классе* вводится слово (*место звука в слове в окружении соседей*). *В третьем классе понятие* сильной и слабой позиции *переносится*, *во-первых*, на другие орфографические правила, подчиняющиеся основному фонематическому принципу русской орфографии: правописанию парных звонких и глухих согласных перед шумными согласными, правописание непроизносимых согласных*; во-вторых*, связывается с морфемной структурой слова: корнем, приставкой, суффиксом и окончанием.

Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников. Поэтому ребенок должен видеть слабую позицию – ведь именно здесь требуется проверка.

Представление о лингвистической позиции (без терминов) формируется у младшего школьника на основе семантики прилагательных сильных и слабых**.**

**1кл**.

Задание: Сильный и слабый.

Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?

Сравни: кот- котёнок

В слове кОт гласный под ударением – сильный.

В слове кОтенок гласный безударный – слабый.

Ударная буква «***О***» в слове «***кот***» под ударением помогает правильно написать безударную букву в слове «***котенок***».

**Во втором** классе вводится термин «позиция», «сильная позиция», «слабая позиция» применительно к орфограммам в корне слова. Например: в слове еж звук [ш] стоит на конце слова – в слабой позиции. В слове ежи звук [ж] стоит перед гласным- в сильной позиции. Буква [и] в слове ежи помогает написать букву [ж] в слове еж. Ежи проверочное слово.

**В третьем классе понятие** сильной и слабой позиции переносится, во-первых, на другие орфографические правила, подчиняющиеся основному фонематическому принципу русской орфографии: правописанию парных звонких и глухих согласных перед шумными согласными, правописание непроизносимых согласных; во-вторых, связывается с морфемной структурой слова: корнем, приставкой, суффиксом и окончанием.

НАПРИМЕР:

*Поставь ударение. подпись – п.дпиши, запись – з.пиши, пропись – пр.пиши.*

Для того, чтобы ученик мог научиться сам находить и в последующем применять правила, составляется па­мятка. Эта памятка называется «Какие буквы нельзя писать на слух?». Имея перед собой такую памятку, учащиеся могут выполнять наиболее действенное и одновременно наиболее сложное из упражнений, воспитывающих орфо­графическую зоркость, а именно: письмо с пропусками орфограмм, или, как его еще называют, письмо с «дыр­ками». Овладение этим умением озна­чает избавление ученика от страха допустить ошибку при выполнении различных письменных работ, в пер­вую очередь при свободном изложе­нии собственных мыслей. Ученикам дается разрешение пропускать букву, если он не знает, какую писать.

Овладеть письмом с пропусками не­просто. При этом важно начинать обучение с орфо­грамм слабых позиций.

Как же проходит эта работа?

Навык нахождения орфограмм необходимо специально формировать.

Во 2-м классе выделяются три главные опасности - обозначение на письме:

— безударного гласного звука;

— парного согласного по глухости-звонкости;

— звука, которого нет.

Возьмем *безударный гласный* в кор­не слова. На первоначальном эта­пе дети не знают правил проверки ор­фограмм, они работают по схеме:

1) определяю ударный слог;

2) записываю слово с пропуском;

3) делаю выбор (вписываю букву зеленой пастой):л цо - л-цо.

Здесь есть выбор букв — значит, это опасное место в слове. Надо задуматься! Эти «опасные места» называются орфограммами, а допущенные в них ошибки - орфографическими.

Что же касается *согласных звуков*, парных по глухости-звонкости, то они орфограммами буквы являются в следующих случаях:

1) на конце слов (гриб, дуб);

2) перед другими согласными, кроме непарных звонких и [в], [в']. Здесь пар­ные стоят в слабой позиции.

Далее ведется работу с *однокоренными словами*. Делается вы­вод, что корень при изменении слова и в однокоренных словах может звучать по-разному, но пишется одинаково. Это и есть главный «секрет» корней.

На этом этапе работы учащиеся четко уясняют: чтобы решить орфо­графическую задачу, надо выбрать правильную букву. Для этого надо применить правило:

1. Если слово называет предмет, нужно:

— изменить проверяемое слово:

ед. ч. - мн. ч. (доска — доски) кто? что? (ед. ч., мн. ч.) (в волнах — волны) много кого? чего? (кружка — кружек);

- подобрать к нему однокоренное слово (бегун- бег).

2. Если слово называет действие, можно применить следующие способы проверки:

- изменить проверяемое слово по вопросам:

что (с)делает? (плясал — пляшет)

— подобрать однокоренное слово, ко­торое отвечает на вопрос что? (насо­рил - сор).

3. Если слово называет признак, нужно:

- изменить слово по вопросам:

каков? (узкий — узок);

— подобрать однокоренное слово (крепкий - крепенький).

Изучив все способы проверки, уча­щиеся легко ориентируются в нахож­дении проверочных слов. Особое вни­мание уделяется значению слова. От зна­чения слова — к правильной букве. Ес­ли формировать у детей привычку за­думываться над каждым словом, над его значением, то это повышает их грамотность. Пример:

храбрец — от слова храбрый,

кофейник — от слова кофе,

писатель — от слова пишет

Конечно, при такой организации ра­боты на выполнение заданий уходит много времени. Но по мере автоматиза­ции навыка определять орфограммы русского языка как учебного предмета вовсе не в том, чтобы зазуб­рить правила. Оказывается, здесь «есть над чем думать», «есть что понимать». А орфография - это строгая наука, а не случайный подбор скучных правил. Чем яснее становятся закономерности русской орфографии, тем выше собст­венная орфографическая зоркость.

Итак, в настоящее время в отечественной науке сложилось два направления в истолковании основного, ведущего принципа русской орфографии: морфологический и фонематический,

 Русло морфологического направления ориентировано непосредственно на письмо, на определение буквенного состава слова.

 Руководствуясь данным принципом, важно установить факт совпадения/несовпадения буквенного и звукового состава слова. А для этого есть только один путь: сравнение уже известного написания с его звучанием, т.е. путь от буквы к звуку. Между тем орфограммы (и ошибки!) возможны как в случаях совпадения звучания и написания (посадил - "посодил"), так и в местах их расхождения (мостовая – мост).

Что же даёт обучение на фонемной основе для методики обучения орфографии?

Фонематический принцип позволяет осмыслить все орфографические правила как единую систему, а не воспринимать их как ворох скучных, сухих, непонятных правил. П.С. Жедек описывает три ведущих правила, на которых базируется наша орфография:

*-Безударные гласные* обозначаются той же буквой, что и под ударением в той же части слова: домашний – дом, на стуле – на столе, заботливый – счастливый.

*-''Сомнительные'' согласные* обозначаются теми же буквами, что и перед гласными (сонорными и В): друг – друга, просьба – просить.

*-Мягкость согласного* перед мягким согласным обозначается в том случае, если она сохраняется и перед твёрдыми согласными или на конце слова: зонтик – зонт, бросьте – брось.

Все три правила по своей сути идентичны: они учат проверять фонемы её основной реализацией, той, которая дана в сильной позиции.

Принципиально важно, что показать младшим школьникам в самом общем виде основной закон русского правописания можно ещё до того, как они учатся членить слова по составу и начнут изучать грамматику.

При обучении на фонемной основе постоянно возникают условия для постановки вопроса ''Почему?''. При этом подходе не только создаются предпосылки для улучшения орфографических навыков учащихся, но и для развития мышления и познавательных способностей детей.

Таким образом, руководствуясь фонемным принципом, мы получаем большие возможности для создания у учащихся необходимой учебной мотивации в обучении правописанию, и при этом не только ставим перед детьми орфографические задачи, но и вооружаем общим способом их решения.

Школьников надо учить определять орфограммы при различных обстоятельствах. Однако учитель нередко пропускает целый этап в обучении школьников, именно тот, на котором они специально учились бы осознавать наличие орфограммы в слове. Теоретическую основу этого обучения составляют опознавательные признаки орфограмм:

1. Несовпадение буквы и звука.

2. Звуки, дающие наибольшее количество несовпадений (опасные звуки). Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах такие "опасные" звуки (буквы), такие позиции в словах, такие пары звуков:

-гласные - а, о, и, е;

-пары звонких и глухих согласных;

-сочетания: жи-ши, ча-ща, чу-щу;

-сочетания: стн-сн, здн-зн, в которых могут встретиться непроизносимые согласные;

-согласные п, к, ф, т, с, ш на конце слова, которые могут оказаться слабыми позициями фонем б, г, в, д, з,

-повышенное внимание должно обращаться на буквы я, е, е, ю;

-мягкие согласные (особенно "л" мягкое) также относятся к числу "опасных";

-"опасными позициями" в слове следует считать окончание, стык приставки и корня и многое другое.

3. Морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание; соединительные гласные в сложных словах; возвратная частица ся (сь). Сочетание морфем - две приставки, 2-3 суффикса. Осознав в слове разные морфемы, ученик целенаправленно ищет орфограмму, так как уже заранее знает, какие именно трудности (орфограммы) могут встретиться в приставке, корне, окончании.

С точки зрения фонематической концепции русского правописания, орфографическая зоркость – это умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Приведём **примеры упражнений,** необходимых **для** формирования **орфографической зоркости:**

- Ежедневно заниматься звуковым анализом,

- постоянно показывать образец анализа звучащего слова

-использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове: с- с-с-с-ыр; сы-ы-ы-ы-

 - на первом этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля,

-приём трансформации (если закрою первую букву, какое слово получиться?) .

**Игровые приёмы**: “Найди одинаковый звук”, “Определи место звука в слове”, “ Найди предметы с заданным звуком”, “ Шифровальщики” с пропусками "опасных" мест сразу по слуху.

 Пишущему следует самому обнаруживать места орфограмм. Умение это делать - и есть орфографическая зоркость.

 Более эффективное упражнение - поиск орфограмм в “чистом” тексте. Это позволяет:

-развивать орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами;

-самостоятельно проверить результат работы;

-видеть пробелы своих знаний здесь и сейчас и корректировать свои действия;

Для работы по формированию орфографической зоркости важно:

1.Орфографическое чтение.

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения.

Ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языке, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результ.

2.Комментированное письмо с указанием орфограмм.

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование — это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

3.Письмо с проговариванием.

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

4.Зрительный диктант

Считается весьма эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся зрительный диктант, цель которого – предупреждение ошибок.

На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений).

Затем учащимся предлагается ''сфотографировать'' отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.

5.Диктант “ Проверяю себя”

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Но беда в том, что на первых порах слабые ученики ничего не спрашивают и допускают при этом большое количество ошибок, - это негативная сторона диктанта ''Проверяю себя''. Поэтому важно как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм.

Первое и главное достоинство диктанта ''Проверяю себя'' состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

6.Специально организованное списывание

Во время обучающего диктанта, творческой работы (изложения, сочинения) учащимся дано право пропускать орфограммы, которые вызывают сомнения. При этом они карандашом делают пометки на полях в виде вопроса на той строке, где допущен пропуск. Учитель в ходе работы помогает разрешить эти вопросы. Такой пропуск способствует становлению орфографической зоркости у ученика, помогает внимательно относиться к слову, учит детей сомневаться, чего обычно не хватает ученикам. А еще Аристотель говорил: "Сомнение - начало поиска истины". Действительно, появилось сомнение - будет найдена истина.

Специально организованное списывание, как и письмо с пропуском букв, - эффективный прием формирования орфографической зоркости.

**Алгоритм списывания:**

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить её.

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли.

3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.

 Таблица находится перед глазами

"КАКИЕ БУКВЫ НЕЛЬЗЯ ПИСАТЬ НА СЛУХ"

( Безударные гласные (кроме у, ы на конце слова) гласные под ударением после шипящих согласные парные по звонкости - глухости на конце слов перед другими согласными, но не р, л, м, н, й, в се согласные парные по мягкости- твердости, перед мягкими согласными)

4. Прочитай предложение так, как оно написано.

5. Повтори предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза.

7. Проверь написанное: а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги; б) подчеркни орфограммы в написанном; в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

 На первых порах выработки орфографической зоркости, т. е. в конце 1-го года обучения, проводится *такая форма списывания* в виде игры:

"Как птичка зернышки клюет?"

Задаю этот вопрос классу перед списыванием. Дети показывают движением головы: вверх - вниз, вверх - вниз. А на вопрос: - "А как мы будем зернышки-слоги клевать?" - хором отвечают: "В книгу - в тетрадь, в книгу - в тетрадь!".

- А сейчас мы узнаем, кто у нас сегодня будет самой лучшей "птичкой"? - продолжает учитель.

- Самой лучшей "птичкой" будет тот, кто все задания выполнит быстрее, красивее, грамотнее, - отвечают дети.

Чтобы дети не теряли время на поиски списываемого слова в учебнике, они пользуются полоской бумаги (лучше желтого, зеленого цветов), которую кладут вдоль строчки, списываемой из упражнения. Дети читают слово по слогам и так же по слогам, проговаривая, записывают, затем читают по слогам следующее слово и т.д. (до конца упражнения).

**Выводы по первой главе**

В современной школе одна из главнейших задач обучения русскому языку младших школьников – формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня. Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей и, наконец, у общественности.

Действительно, материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике. Объем этот определен официальной программой  и составленными на её основе школьными учебниками русского языка. В пределах этого объема учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила не одно  и то же.

Поэтому учёные (психологи, методисты), учителя ищут новые, более эффективные подходы в организации процесса, причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения.

Одна из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников - это несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение « видеть» орфограммы.

Другая причина в том, что методика обучения орфографии не совершена. В ней не предусмотрено специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости у младших школьников.

Большое внимание нужно уделять повторению пройденного материала. В наших учебниках нет разделов, специально посвященных повторению, и это их большой недостаток. Повторение должно органически связываться с изучением нового материала. Работу над упражнениями следует организовывать так, чтобы шло сопоставление новых знаний с изу­ченными ранее.

В дополнение к упражнениям учебника необходимо система­тически проводить диктанты различных видов. Особое внима­ние уделять слуховым и зрительным диктантам, при изучении орфографических правил.

**ГЛАВА II. Диагностика уровня развития орфографической**

**зоркости младших школьников**

**2.1. Задачи и методика констатирующего этапа исследования**

Задачи исследования:

* Выявить уровень развития орфографической зоркости у младших школьников;
* Разработать показатели уровня развития орфографической зоркости у младших школьников;
* Выявить технологию работы учителя по развитию орфографической зоркости у младших школьников;
* Выявить отношение родителей к проблеме развития орфографической зоркости у ребёнка;
* Распределить детей по уровню развития практических умений;

Методика констатирующего эксперимента.

Для выявления уровня развития орфографической зоркости у младших школьников нами была разработана методика констатирующего эксперимента, которая состояла из трёх этапов:

*Первый этап* был направлен на выявление развития орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка. С этой целью нами была разработана серия заданий.

*Задание №1* Нетрадиционные упражнения на отработку орфограмм

Упражнение "Найди мягкий звук".

Цель: развитие внимания, фонематического слуха.

Описание. Учитель, бросая мяч, называет слово с мягким знаком в середине. Ученик, бросая мяч обратно, называет согласный, который звучит мягко.

В этом упражнении задача упрощена, так как не нужно подыскивать речевую ассоциацию. Оно может быть рекомендовано для детей с трудностями фонематического анализа.

*Задание №2*

Прослушайте диктант и запишите под диктовку предложения.

Диктант №1

Гуси.

За селом широкий луг. На лугу пруд. Тут гогочут гуси. Гусиная семья мирно щипала сочную травку. Антон взял гибкий пруд. Стал дразнить гусей. Зашипел гусь, вытянул шею. Кинулся на мальчика. Больно ущипнул Антона. (33слова).

*Задание №3.* Занимательные упражнения на развитие орфографической зоркости.

Задание: найдите ошибки в стихах и объясните, каких правил не знает Миша.

Пришло письмишко мне.

Гляжу -

Из лагеря от Мишки…

"ЗДЕСЬ ЧУДНЫЙ ЛУК, И Я ЛИЖУ".

Написано в письмишке.

Лук лижет? Что за чудеса?

Наверно, шутит, плут…

Читаю дальше:

"ЗДЕСЬ ЛИСА, КРАСИВЫЙ ДЛИННЫЙ ПРУТ…

НА ДНЯХ В ЛИСУ НАШЕЛ Я ГРУСТЬ И ОЧЕНЬ

БЫЛ ДОВОЛЕН".

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,

Мой друг серьезно болен.

Вернется - надо подлечиться:

Заставить правила учить…

*Задание №4.*

Вставь в данные слова сочетания ЖИ и ШИ:

Пру…на, вер…на, о…бка, ма…на, пу…нка, сне. нка, дру…на, сме…нка, на…вка, кру…на.

ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ:

С…тье, ч…чело, щ…ка, ч…йка, ч…лан, щ…вель, ч…лок, ч…сть, ч…стушка, ч…довище, ч…ткость, пощ…да, щ…пальца.

*Задание №5*. Измени слова по образцу, напиши их. Образец: *Значок - значка*.

Крючок - …. Новичок - … пятачок - …

Сачок - … зрачок - … паучок - …

Пучок - … бычок - … колпачок - …

Таблица 1. Сравнительный анализ уровня развития орфографического навыка на констатирующем этапе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни** | **Средний** | **Ниже среднего** | **Низкий** |
| **Кол-во детей 16 чел.** | 7чел./45% | 4 чел./25% | 5чел./31% |

Таким образом, из данной таблицы видно, что у большинства детей в классе развитие орфографической зоркости находится на низком уровне.

Второй этап.

Проанализировав календарно- тематическое планирование 2 класса по программе «Школа России», нами была разработана следующая анкета для учителей: таблица 2.

Таблица 2. Выявление технологии учителя, направленной на развитие орфографической зоркости у младших школьников.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Вопрос** |
| 1 | По какой программе вы работаете с классом на уроках русского языка? |
| 2 | Назовите причины трудностей обучения письму в начальной школе? |
| 3 | Какие методы развития орфографической зоркости вы используете на уроках русского языка?- нетрадиционные упражнения на отработку орфограмм-самодиктанты-слуховые диктанты-зрительные диктанты-словарный диктанты-исправление ошибок в тексте-вставка пропущенных буквдругое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | Какой из методов наиболее интересен детям? |
| 5 | Используете ли вы коммуникативные приёмы развития речи школьников, например: -создание речевых ситуаций,-ролевые игры,-словесное рисование,-создание сюжетов по воображению,-творческие попытки в различных литературных жанрахдругое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Третий этап.

На данном этапе перед нами стоит задача выявить отношение родителей к проблеме развития письменной речи у ребёнка. И для родителей нами тоже была предложена анкета. Таблица 5:

Таблица 5. Выявление отношения родителей к проблеме развития орфографической зоркости у ребёнка.

|  |
| --- |
| **Беспокоит ли Вас состояние развития орфографической зоркости Вашего ребенка?**Уважаемые родители!Школа проводит опрос, цель которого, помочь родителям оценить состояние орфографической зоркости своего ребенка. Ваши искренние и полные ответы позволят нам оказать именно ту помощь, в которой Вы и ваш ребенок больше всего нуждаетесь, дать вам полезные рекомендации. |
| 1. | ФИО родителя: |
| 2. | Ф.Имя, возраст ребенка, о котором Вы расскажете: |
| 3. | Вспомните, в какие сроки проходило у ребенка раннее речевое развитие:гуление \_\_\_\_\_\_ , лепет \_\_\_\_\_, первые слова \_\_\_\_\_\_\_ , фраза \_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. | Что беспокоит Вас в письменных работах Вашего ребенка? (отметьте):* Большое количество ошибок
* Невнятный почерк
* Неуверенность (много помарок)
* Медленный темп письма
* Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| 5. | Исправляете ли Вы его речевые ошибки? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. | Какой рукой пишет ребёнок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. | Как вы оцениваете успехи ребенка в школе: ребенку нравится учиться, он с желанием идет в школу; идет в школу, чтобы пообщаться с друзьями; боится быть хуже других учеников; испытывает постоянный стресс из-за неудач в школе; частые конфликты с одноклассниками, учителем; часто не успевает за темпом класса; быстро усваивает новый материал; приходится повторять дома новый материал для успешного усвоения; самостоятельно не усваивает новый материал (нужное подчеркнуть). |
| 8. | Умел ли ваш ребенок до поступления в школу аккуратно разукрашивать, рисовать по образцу, читать, печатать буквы, считать и решать простые задачи. Да. Нет. (нужное подчеркнуть). |
| 9. | Пересказывает ли он вам то, что он прочитал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. | Придаете ли вы значение развитию у ребенка правильной, грамотной речи?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 11. | Отметьте, консультации каких специалистов Вы хотели бы получить. Логопед, психолог, воспитатель, медицинский персонал (нужное подчеркнуть). |

**2.2. Анализ результатов констатирующего этапа исследования.**

Анализ констатирующего эксперимента направлен на выявление развития орфографической зоркости у учащихся второго класса. После проведения двух этапов исследования была осуществлена обработка результатов. Особое внимание уделялось тем орфограммам, на правила которых было сделано большинство ошибок в написании диктанта: правописание парных согласных (37% качество), безударные гласные в корне (31% качество). Наша задача - выявить, какого уровня достигли учащиеся по окончании исследования.

В результате наблюдения удалось установить, что на втором этапе дети были заинтересованы в работе в отличие от первого. Это связано, прежде всего, с тем, что орфографические упражнения, которые мы использовали во фрагментах урока, носили характер игры. Наблюдение показало, что первый этап проходил в более напряженной обстановке, приходилось постоянно настраивать второклассников на работу.

Таким образом, с помощью наблюдения мы выявили, как орфографические упражнения влияют на развитие орфографической зоркости. Это отражено в ниже представленных таблицах и диаграммах.

Показатели количества ошибок, допущенных в заданиях №1- №5 у учащихся второго класса.

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И.О. | Ошибки |
|  | Правописание парных согласных | Правописание чу - щу | Правописание мягкости согласного | Безударные гласные в корне | Правописание жи - ши | Правописание ч к - ч н | Правописание безударного гласного |
| Илья А. | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Максим Б. | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Леонид Д. | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| Максим К. | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 |
| Дмитрий К. | 1 | 0 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 |
| Сергей К. | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Екатерина М. | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| Владислав Р. | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 |
| Егор С. | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Владислав П. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Иван Г. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Алексей С. | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Сергей Т. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| Никита У. | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Кристина Х. | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Ксения Щ. | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|  | 63%/37% качество | 94% | 94% | 69%/31% качество | 94% | 100% | 94% |

Кроме того, чтобы ускорить процесс формирования недостающих орфографических навыков, проведена встреча с родителями и учителями начальных классов, в ходе которой были даны рекомендации по работе с детьми в домашних условиях и в классе, т.к. мы считаем, что одним из основных принципов в развитии орфографической зоркости является принцип системной работы (систематичности).

 Учителям начальной школы, работающим в 2-3-х классах была предложена анкета. Всего в анкетировании участвовало 7 педагогов. Учителя отметили, что наиболее подходящей для их работы с детьми является учебник по русскому языку, автором которого является Рамзаева Т.Г. Отвечая на второй вопрос анкеты, педагогами было отмечено, что на качественное обучение письму, влияет рассеянное внимание и некачественное выполнение домашних заданий. А наиболее подходящими методами на уроках русского языка для развития орфографической зоркости, учителя считают слуховые, зрительные диктанты и словарная работа. Дети, по словам педагогов, не очень любят писать диктанты, а предпочитают сочинения, проявляя свою фантазию.

Третий этап. Также были предложены анкеты и для родителей. В данном анкетировании участвовало 4 мамы, 3 папы и 1 бабушка. Большинство родителей ответили, что у их детей существуют проблемы при написании школьных диктантов и при устном разговоре. Со слов родителей, дети не могут правильно оформить свою речь, она скомкана и невнятна. Большинство родителей стараются исправляет ошибки детей. Некоторые дети испытывают постоянный стресс из-за неудач в школе и не очень любят выполнять домашнее задание. Ну и конечно же все родители хотят, чтобы у их чада присутствовало как можно меньше ошибок при письме.

**2.3. Проект формирующего этапа исследования.**

Для улучшения и повышения качества орфографической зоркости у учащихся второго класса, нами были разработаны направления деятельности: учащиеся, педагоги и родители.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

ПО РАЗВИТИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Цель: создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности и мастерства педагогов ОУ по развитию орфографической зоркости детей.

Задачи:

* обновить научно - методический уровень компетенции педагогов о процессе развития орфографической на основе современных требований;
* расширить опыт педагогов по созданию условий в ОУ для развития школьников в целостном образовательном пространстве;
* углубить представления о содержании развития орфографической зоркости на основе современной парадигмы развивающего личностно - ориентированного образования;
* побуждать педагогов ОУ к мыслительной и практической деятельности по овладению технологий проектирования и моделирования педпроцесса по реализации комплексных задач речевого развития школьников, обеспечив усвоение обобщенных представлений о построении педпроцесса обучения детей родному  языку;
* преодолевать пассивность педагогов через применение новых эффективных методов обучения.

Занятие №1

Форма: проблемная лекция.

Тема: «Особенности развития орфографической зоркости в школьной педагогике».

Время проведения: март.

Цель: Создание определенного психологического настроя для расположения участников к восприятию информации, активизации познавательной деятельности педагогов через проблемную мотивацию.

Занятие №2

Форма:  практикум.

Тема:  « Приглашение к творчеству».

(О проведении словообразовательных, словотолковательных игр и упражнений, развитие словотворчества детей).

Время проведения: апрель.

Цель: актуализация знаний педагогов методики  проведения дидактических игр  и  упражнений для развития орфографической зоркости детей; обмен опытом педагогов по творческому подходу к использованию дидактических игр и упражнений в работе с детьми.

Занятие №3

Форма: консультация - комментарий.

Тема: «Беседы  и разговоры с детьми как психотерапевтическое средство» (о методах).

Время проведения: май.

Цели:   актуализация  знаний педагогов психотерапевтических средств, применяемых в работе с детьми, методов лечебной педагогики для воспитания личности ребенка.

СОБРАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

**«Трудности обучения письму в начальной школе».**

План.

1. ВВЕДЕНИЕ.
2. ПРИЧИНЫ ТРУДНОСТЕЙ обучения письму в начальной школе.
* Дифференциация понятий: «школьные трудности» и «неуспеваемость».
* *Экзогенные,* *эндогенные* и *смешанные* факторы трудностей обучения письму и чтению.

3. ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДНОСТЕЙ в процессе обучения письму и ВИДЫ ТРУДНОСТЕЙ.

-Предпосылки успешного формирования письма.

-Этапы формирования письма.

-Формирование «технической» части письма.

1. *Общие принципы* организации помощи детям, *имеющим трудности в обучении письму*. Рекомендации для родителей.

-Рекомендации родителям по оказанию помощи в выполнении домашних заданий с *леворукими* детьми.

1

-Рекомендации родителям по оказанию помощи в выполнении домашних заданий *медлительными* детьми.

1

-Трудности обучения письму *гиперактивных*  детей.

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ ВО 2-М КЛАССЕ ПО ТЕМЕ:

**Правописание безударных гласных в корне.**

Цели урока. Формировать навыки грамотного написания слов с слабой позицией гласных в корне; активизировать познавательную деятельность через коллективные способы обучения; формировать ком­муникативную культуру.

Оборудование. Карточки для работы в группах, со словами с безу­дарными гласными, схема «Безударный гласный в корне», орфографические деревья, листья с безударными гласными, проектор.

Оформление класса: На доске деревья со словами (в словах пропущена безударная гласная в корне), по всему классу расположены листья с буквами, какие необходимо вставить в слова.

**Ход урока**

1. **Постановка темы урока**

Слайд: грустный домовёнок

**Учитель.**

-Сегодня к нам на урок пришел Домовенок.

-Ска­жите, какое у него настроение?

(Он грустный, печальный.)

У. А знаете, почему он такой печальный? Он огорчился из-за того, что вы допускаете много ошибок в написании безудар­ной гласной корня. И поэтому он забрал все комплименты и твердо решил, что не вернет их, пока вы не покажете свои знания и умения работать вместе.

-В *какой* позиции гласная не требует проверки?

Д. В сильной.

У. Что такое сильная позиция для гласной?

Д. Под ударением.

У. Что такое слабая позиция?

Д. Без ударения.

У. Итак, тема нашего урока записана на доске (показ слайда). Прочитайте ее.(«Безударные гласные в корне слова»)

-Сегодня на уроке мы будем формировать умения видеть и проверять безударные гласные в корне слова; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.

**II. Чистописание**

У. Все ли гласные нужно проверять?

Д. Нет!

 У. А какие?

Д. Буквы *а, о, и, е, я.*

-Откройте свои тетради, запишите число, кл. работа Пропишите эти буквы по образцу.

**Закрепление пройденного материала**

* 1. У вас на столах лежат карточки. Каждой группе выдает­ся один из вариантов.

Вариант 1

С...рока, ...дежда, к...тенок, в...дичка, М...сква, гр...чи, ш...ги.

Вариант 2

Яг...да, ч...совщик, зв...зда, к...пуста, ов...щи, стр...ла, ш...рф

ВариантЗ

Л...СТЫ, п...суда, м...шина, к...рмушка, з,..ма, вр...чи, ...дежда.

Вариант 4

Р...бота, х...роший, б...гуны, х...дить, т...варищ, ск...ла, пч...ла.

У. Прочитайте слова, записанные на карточках. Что их объединяет?

Д. Пропущенная безударная гласная.

У. На какие две группы можно разделить эти слова?

 Д. С проверяемой и непроверяемой безударной гласной.

На доске.

У. Как писать слово, если гласная непроверяемая?

Д. Нужно посмотреть в словаре и запомнить.

У. Найдите в карточках словарные слова, вставьте пропущенную букву Проверьте их друг у друга.

- Как же проверить безударные гласные в оставшихся словах?

Д. Изменить форму слова или подобрать родственное слово, чтобы гласная была под ударением.

У. Правильно! Сильный всегда помогает слабому. Напри­мер, *гора, гористый* проверяем *горы, горный.*

Теперь найдите в своих карточках слова с проверяемой без­ударной гласной и выпишите их в столбик. Напишите рядом проверочные слова. Выполните эту работу самостоятельно, а потом проверьте друг друга.

Дети работают в парах.

IIIДомовенок не выдержал и отдал нам первый комплимент.

На доску прикрепляется карточка или слайд

Карточка

Хорошее начало!

**IVФизкультминутка**

* 1. **Закрепление пройденного материала (продолжение)**

У. На цветной карточке записано стихотворение. Прочитайте, вставьте пропущенные буквы

Лесной, речной, гористый,

Морской, родной, лесистый.

Проверь слова, да не спеши,

Красиво, грамотно спиши.

-Какие слова произносим одинаково?

Д. Спеши, спиши.

У. Как пишем эти слова?

Д. В слове *спеши* пишем букву *е,* так как проверочное слово *спешка.* В слове *спиши -* гласную *и,* проверяем словом *пишет.*

-Домовенку очень понравилось, как вы дружно работ и он подарил вам еще один комплимент.

На доску прикрепляется карточка или слайд

Карточка

Я вами горжусь!

-Домовенок решил дать последнее задание, которое называется осенний сад. Но деревья в нашем саду необычные: вместо плодов на нем выросли слова, чтобы собрать урожай нам необходимо вставит пропущенную букву в каждое слово. Оглянитесь, вокруг вас множество букв, найдите ту букву, которую нужно вставить в первое слово, во 2 слово…..

Дети «по цепочке» выполняют задание.

**VI. Итог урока**

**У.** Домовенок опять улыбается и надеется, что вы не будет больше допускать ошибки. Еще раз повторим, как проверит безударную гласную в корне?

Работа по схеме.

- Домовенку понравилось, как вы работаете, и он пригото­вил каждому из вас медальки комплименты.

-Ребятам вручаются медальки с индивидуальными комплиментами: Чудесно! Браво! Умница! Бесподобно! Отлично! Здорово! Классно!.

**Выводы по второй главе.**

Научить детей писать правильно и красиво – большой и кропотливый труд. Учитель обязан организовывать наблюдения, учить детей видеть и слышать мир, замечать в нем прекрасное, учить выражать свои чувства словом, соблюдать хронологию описываемых событий, выражать свое мнение. Во второй главе нашей работы была разработана диагностика уровня развития орфографической зоркости младших школьников. С учащимися 2 «Г» класса проводилась работа по написанию различных диктантов и других развивающих упражнений. Дети работали по непосредственному и опосредованному опыту. Проанализировав детские труды, мы увидели, что уровень развития орфографической зоркости у них развит по-разному и все дети распределились на три группы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни развития орфографической зоркости** | **Средний**23% | **Ниже среднего**30% | **Низкий**47% |

Для родителей мы разработали анкету с целью выявления их отношения к проблеме письма с ошибками у ребёнка. И данная диагностика нам показала, что большинство родителей исправляют ошибки детей и хотят, чтобы их ребёнок писал грамотно. Также родители отметили то, что у детей нет желания читать книги помимо школьной программы. А у детей при подготовке домашних заданий возникают трудности.

Учителям, работающим в начальной школе, нами была предложена анкета, по которой мы выявили их технологии, направленные на развитие орфографической зоркости у младших школьников. Учителя отметили, что наиболее подходящим для их работы с детьми является учебник по русскому языку, автором которого является Рамзаева Т.Г. А наиболее подходящими методами на уроках русского языка для развития орфографической зоркости, учителя считают словарные диктанты. Дети, по словам педагогов, больше любят писать сочинения.

Так же нами был разработан урок в целях формирования орфографического навыка для второго класса по теме: «Правописание безударных гласных в корне».

Проделав данную работу, можно сделать вывод, что развивающий эффект обучения будет максимальным, если работа по подготовке и проведению уроков русского языка будет организована так, чтобы каждый урок обогащал ум детей новыми наблюдениями, душу – сильными впечатлениями и чувствами, речь – новыми словами, умением выражать мысли точно, красиво и грамотно. Кроме того, подготовка с различными видами орфографических заданий обогащает активный и пассивный словарь у детей, повышает уровень их грамотности.

**Заключение**

Данная тема нашей работы актуальна всегда. В этой теме рассматривается одна из важнейших проблем, существующих в методике обучения русскому языку - это проблема использования орфографических упражнений. Приведенные в данной работе результаты исследований дают нам основание утверждать, что орфографические упражнения как основная форма организации орфографических проблем является средством интенсификации обучения грамотному письму, то есть орфографической зоркости.

В работе была проанализирована методическая, педагогическая литература, труды выдающихся педагогов и психологов, традиционная и развивающая программы и методика работы с детьми, которые могут быть использованы педагогами – практиками.

В дипломной работе мы руководствовались следующими методами: репродуктивный анализ литературы, наблюдение, сравнение, обобщение.

В результате анализа литературы мы пришли к следующим выводам:

- использование орфографических упражнений мотивирует грамотное письмо;

- в уроки следует включать разнообразные виды орфографических заданий.

В соответствии с выводами можно отметить, что орфографические упражнения способствуют более продуктивному развитию навыка орфографически грамотного письма.

В результате исследования пришли к выводам о том, что орфографические упражнения влияют на развитие орфографической зоркости.

Данный работа дает положительный результат при соблюдении следующих условий:

1)тщательный отбор упражнений на те орфограммы, которые вызывают трудность у учащихся;

2) создание благоприятного эмоционального психологического климата;

3) соблюдать определенную последовательность подачи различных видов упражнений;

4) систематическое выполнение орфографических упражнений;

5) постоянное отслеживание результатов;

6) использование алгоритмов для детей, у которых есть проблемы в орфографической грамотности.

Таким образом, поставленная нами гипотеза полностью подтвердилась.

Чтобы научить младшего школьника орфографически грамотно писать, нужно приложить много усилий учителю. Поэтому в нашей работе мы попытались рассмотреть работу по формированию орфографической зоркости и виды орфографических упражнений, способствующие формированию орфографического навыка.

В основной части нашей работы мы показали этапы работы с детьми для развития связной письменной речи в начальной школе. Вся работа строилась по принципу постепенного наращивания трудности, с учетом программных требований. Такая система работы позволяет ученикам овладевать различными способами формирования орфографического навыка, воспитывает сознательное отношение к языку и интерес к слову.

Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается лучше, прочнее детьми тогда, когда он подается не в «сухой» форме правила из учебника, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, наглядности. Такие приёмы имеют успех и достигают своей цели – сознательного усвоения даже самых трудных правил и понятий.

**Список использованной литературы:**

1. Арямова О.С. Обучение решению орфографических задач. О.С.Арямов// Начальная школа. –1999 №4-С.17

2. Арутюнов А.Р. Игровые занятия на уроках русского языка./А.Р.Арутюнов – М.: Русский язык, 1987-361с.

3. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии/Д.Н.Богоявленский// Начальная школа. –2003 - №4-С.39

4. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся//Начальная школа. –2002- №1-С.90

5. Буркова Т.В. К.Д.Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию/Т.В.Буркова// Начальная школа.-1998.- №11-С.82

6. Возрастная и педагогическая психология/ Под ред. М.В.Гамезо – М.: Просвещение, 1991.

7. Гальперин П.Я. и др. Проблемы формирования знаний умений у школьников// Вопросы психологии,- 2003 -№5

8. Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах//Под ред. М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение. 2001-306с.

9. Иванова В.Ф. Современная русская орфография./В.Ф.Иванова – М.:Просвещение, 2004-47с.

10. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии/В.Ф.Иванова. – М.:Просвещение, 2000-146с

11.Кузьменко А.С. С чего начинать орфографическую работу в 1 классе?./А.С.Кузьменко//Начальная школа. –2006. №9-10-

12.Купров В.Д. Словарная работа на уроке русского языка/В.Д.Курпов///Начальная школа. –1990.- №3.

13.Львов М.Р. Обучение орфографии в начальных классах/М.Р.Львов//Начальная школа. –1999. №12-С.67

14.Львов М.Р. Правописание в начальных классах-М. Р.Львов. – М.: Просвещение, 1990-361с.

15.Розенталь Д.Э.и др. Современный русский язык. / Д.Э., Розенталь., И.Б Голуб, М.А. Теленкова– М.: Высш.шк. 1991.-572с.

16.Савинова З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости/З.А.Савинова//Начальная школа. –1996-. №1-С.45

17.Селезнёва М.С. Работа по развитию орфографической зоркости/М.С.Селезнева//Начальная школа. –1997.- №1-С.81с.

18.Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения./М.С.Соловейчик –М.:Просвещение, 1999.-48

19. Ушакова В.С. Школьные психологи советуют/В.С.Ушакова//Начальная школа. –2001г- №8-С.79

20. Фролова Л.А. Об орфографической работе в период обучения грамоте шестилетних детей/Л.А.Фролова//Начальная школа. –1999. №7-С.38

21.Чистякова Л.Н. Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок/Л.Н.Чистякова//Начальная школа. –1997. №2-С

22.А.Полякова «Русский язык», Москва 2003г. (Система Л.В.Занкова)

23.С.Н.Лысенков «Методом опережающего обучения.

24.Т.Г.Рамазаева «Уроки русского языка в 1 классе».

25.А.М.Александров «Дидактический материал по русскому языку».

26.Тикунова, Горедкий, Канакина «Проверочные работы» Издание 1988г.

27.Васильева и Суворова «Проверочные работы по русскому языку».1998.