**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.И.Плеханова /  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / О.А.Алексеева /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной системе «Школа 2100»**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена по УМК ОС «Школа 2100», разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html)) и Концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”. Это:

– гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

– единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;

– общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

– обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;

– формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;

– формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

– содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа опираетсяна развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А. Леонтьев):

*а) Личностно ориентированные принципы* (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).

*б) Культурно ориентированные* принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).

*в) Деятельностно ориентированные принципы* (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

* личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;
* метапредметные результаты – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);
* предметные результаты – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

* ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
* опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:

- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),

- проблемно-диалогическую технологию,

- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

* обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ Г.И.плеханова /  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ / /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**РУССКИЙ ЯЗЫК 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Систематический курс «Русский язык» начинается после завершения пропедевтического курса «Обучение грамоте» и продолжается до окончания 4-го класса.

Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100…».

Данная программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по русскому языку, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов авторов Р.Н. Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной, О.В. Чиндиловой.

Курс русского языка реализуетпознавательную и социокультурную цели:

* **познавательная цель** предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
* **социокультурная цель** включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

* **развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
* **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;
* **развитие** у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
* **осознание** себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
* **формирование** у детей чувства языка;
* **воспитание** потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» составляет во 2 классе 170 часов в год – 5 часов в неделю.

**Требования к уровню достижений обучающихся**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык»

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других; *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия текста; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;

– *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– правильно *называть* звуки в слове, *делить* слова на слоги, *ста- вить* ударение, *различать* ударный и безударные слоги;

– *делить* слова на части для переноса;

– *производить* звуко-буквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;

– правильно *списывать* слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;

– *писать под диктовку* слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;

– *видеть* опасные места в словах, видеть в словах изученные орфограммы;

– *писать без ошибок* большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания *чк, чн* в словах; *ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; писать предлоги раз- дельно с другими словами; различать одинаковые по написанию приставки и предлоги; *графически объяснять* выбор написаний в словах с изученными орфограммами;

– *находить* и *исправлять* орфографические ошибки на изученные правила;

– *находить* корень в группе однокоренных слов, *видеть* в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; *видеть* и самостоятельно *подбирать* однокоренные слова;

– *обращать внимание* на особенности употребления слов;

– *ставить вопросы* к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;

– *составлять* предложения из слов, предложения на заданную тему;

– *предполагать* по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; *отвечать* на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; *выбирать* подходящее заглавие к тексту из ряда данных;

– *составлять* небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

**Содержание учебного предмета**

**Слово (введение). (5 ч)**

Чем мы будем заниматься на уроках русского языка. Звуки, части слова, слово,предложение, текст.

**Предложение. (11 ч)**

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме). Конструирование предложений из слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.

Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять из предложения пары слов, связанных при помощи вопроса.

**Текст. (12 ч)**

Понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; по заглавию можно определить, о чём будет говориться в тексте).

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

**Слово (продолжение). (119 ч)**

**1.** Слова, которые отвечают на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделал?* Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении.

Слова, к которым нельзя задать вопрос (предлоги; слова, выражающие чувства, но не называющие их, – без введения понятия «междометие»). Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

**2.** Наблюдение над лексическим значением слова, над тем, что слово может иметь несколько значений, над прямым и переносным значениям слова (без введения специальной терминологии). Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением.

**3.** Части слова. Корень (определение), однокоренные слова (определение). Наблюдение над лексическим значением однокоренных слов, над единообразием написания корня в однокоренных словах. Умение подбирать однокоренные слова.

Суффикс (определение). Суффиксы -*ок-, -ик-, -ушк-, -юшк-, -онок-,-ёнок-, -ат-, -ят-, -тель-, -ищ-,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка (определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.), наблюдение над ролью приставки в слове. Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

**4.** Алфавит. Знание букв в алфавитном порядке, умение правильно называть буквы Практическая значимость знания алфавита.

**5.** Орфография. Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях. Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова, звук [й’] после согласных перед гласными; место после мягкого согласного, после звуков и букв *ж, ш, ч, щ.*

Орфограмма. Знакомство с орфограммами:

1. буквы *и, у, а* после букв шипящих *ж, ш, ч, щ;*

2) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я;*

3) *ь* для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; написание буквосочетаний *чк, чн* в словах;

4) *ь* и *ъ* разделительные;

5) буквы проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);

6) буквы звонких и глухих согласных в конце слова.

Развитие умений видеть орфограммы в словах, писать слова с этими орфограммами, графически обозначать орфограмму и условия выбора.

**Повторение. (13ч)**

**Развитие речи** осуществляется на каждом уроке русского языка при изучении программного материала и ведётся в нескольких направлениях:

1. обогащение словарного запаса детей – количественное (в ходе образования слов с помощью суффиксов и приставок) и качественное (уточнение и разъяснение лексического значения слов);

2) развитие грамматического строя речи (анализ и конструирование предложений, словосочетаний);

3) развитие связной устной речи (ответы на вопросы, составление предложений и небольших текстов), письменной речи (составление и запись предложений, небольших текстов из 5–6 предложений, свободные диктанты, письменные изложения с предварительной подготовкой);

4) обучение правильному произношению слов, ударению, интонированию.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв и соединений, гигиенических навыков письма. Совершенствование навыка письма в одну линейку.

**Резерв (10 ч).**

**Виды и формы организации учебного процесса**

**Формы организации** урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

**Виды занятий**: проверочная работа, урок:

**Урок «открытия» нового знания.**

**Урок рефлексии** (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)**.**

**Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний**

**Урок развития речи.**

**Виды контроля**

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

* **самокон­троль** — при введении нового материала,
* **взаимоконтроль** — в процессе его отра­ботки,
* **рубежный контроль** — при проведении проверочных работ,
* **итоговый контроль**, включающий контрольное списывание, административный контрольный диктант и словарный диктант.

**Проверочные работы,** предусмотренные данной рабочей программой, соответствуют методическим рекомендациям для учителя «Русский язык. 1 и 2 классы». /Е.В.Бунеева, Л.Ю.Комиссарова, М.А.Яковлева и др., - М.: «Баласс», 2010.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина Русский язык. Учебник для 2-го класса. – М.: Баласс, 2012.
2. Е.В. Бунеева, Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 2 класс. Вариант 1, 2 – М.: Баласс, 2012.
3. Русский язык. 1 и 2 классы. Методические рекомендации для учителя. /Е.В.Бунеева, Л.Ю.Комиссарова, М.А.Яковлева и др., - М.: «Баласс», 2010.
4. Пособие к учебнику «Русский язык». 2 класс. Слова с непроверяемыми написаниями. - М.: «Баласс», 2009.
5. Электронное пособие Поурочные планы 1-2 классы по учебникам Бунеев Р.Н. Русский язык – Издательство «Учитель»
6. Л.Ю. Комиссарова «Дидактический материал» к учебнику «Русский язык» для 2 –го класса. - М.: Баласс, 2012.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№п/п** | **Дата проведения** | | | **Тема урока и тип урока** | | | **Элемент содержания** | **Требования к уровню достижений** | | | **Контрольно-оценочная деятельность** | | |  | |
|  | план |  | |  | | |  | метапредметные | предметные | | вид | форма | |  | |
| 1 |  |  | | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык».Что мы знаем о слове. | | |  |  |  | | текущий | Индивидуальный  опрос. | |  | |
| **Раздел 1. Слово** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | | Что мы знаем о слове? Лексическое значение слова. | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. Лексическое значение слов. | Уметь слушать звучащее слово, производить звуковой и звуко-буквенный анализ слова. | работа с источниками информ**ации.** | | текущий | Самостоятельная работа с толковым словарем | |  | |
| 3 |  |  | | Что мы знаем о слове? Лексическое значение слова. Состав слова. | | | Слово и его значение. Использование словарей русского языка. Лексическое значение слов. | Уметь наблюдать за лексическим  значением слова. | работа с источниками информ**ации.** | | Фронтальный  текущий | Устный опрос | |  | |
| 4 |  |  | | Как устроен наш язык? | | |  | Знать, что слово может иметь несколько значений, употребляться в прямом и переносном значении. | вступать в диалог, в коллективную беседу в учебных ситуациях, высказывать свою точку зрения, выслушать мнения других | | текущий | Исследовательская работа | |  | |
| 5 |  |  | | «Опасные места» в словах русского языка. | | | «Опасные места» в словах русского языка. | Уметь находить «опасные» места в слове. | наблюдать, строить устные высказывания, письменно фиксировать информацию. | | текущий | Самостоятельная работа | |  | |
| 6 |  |  | | Обобщение по разделу «Слово». Проверочное списывание | | | «Опасные места» в словах русского языка. | Уметь находить «опасные» места в слове. | письменно фиксировать информацию. | | текущий | Тетрадь «Проверочные и контрольные работы» | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 |  | |  | | Признаки предложения. | | Различение слова, словосочетания и предложения на письме. | признаки предложения; знаки в конце предложения.  правильно оформлять предложение на письме, составлять схему предложения, конструировать предложение, составлять предложение по схемам. | слушать, запоминать, владеть приемами рационального запоминания, представлять информацию в различных видах, графически, схематически**.** | | Фронтальный | Устный опрос | |  | |
| 8 |  | |  | | Составление предложений по схемам. | | Отличие устной речи от письменной. Схема слова и предложения. | Индивид | карточки | |  | |
| 9 |  | |  | | Признаки предложения. Оформление предложений на письме. | | Признаки предложения: состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), | признаки предложения; знаки в конце предложения. | письменно фиксировать информацию. | | Индивид. | карточки | |  | |
| 10 |  | |  | | Развитие умения правильно списывать и оформлять предложение на письме. | | Признаки предложения: состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), | правильно оформлять предложение на письме, составлять схему предложения, конструировать предложение, составлять предложение по схемам. | безошибочное списывание, написание под диктовку | | текущий | Самоконтроль (эталон-карточка) | |  | |
| 11 |  | |  | | Развитие умения правильно списывать предложения и соотносить их со схемой. | | Признаки предложения: состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), | правильно оформлять предложение на письме, составлять схему предложения, конструировать предложение, составлять предложение по схемам. |  | | Фронтальный  текущий | Самостоятельная работа | |  | |
| 12 |  | |  | | Конструирование предложений. | | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный, многоточие. Конструирование предложений из слов. |  | формирование монологической и диалогической речи. | | текущий | Звуковой контроль | |  | |
| 13 |  | |  | | Знаки препинания в конце предложений.  умений. | |  | формирование монологической и диалогической речи. | | текущий | Программный контроль «немое письмо» | |  | |
| 14 |  | |  | | Административная входная контрольная работа | |  |  | владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом. | | Стартовый | Административная контрольная работа | |  | |
| 15 |  | |  | | Работа над ошибками. Знаки препинания в конце предложения. Чтение предложений с различной интонацией. | |  |  |  | | Фронтальный | Устный опрос | |  | |
| 16 |  | |  | | Что мы знаем о предложении? (Обобщение)  . | | Признаки предложения: состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу; в предложении от слова к слову можно задать вопрос), |  |  | |  | Уплотненный опрос | |  | |
| 17 |  | |  | | Проверочная работа № 1 по теме «Предложение». | |  |  | владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом. | | тематический | Пров. работа № 1 | |  | |
| 18 |  | |  | | «Пишу правильно». Работа над ошибками. | |  | правильно оформлять предложение на письме, составлять схему предложения, конструировать предложение, составлять предложение по схемам. |  | | Индивид | карточки | |  | |
| **Раздел 3. Текст** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 |  | |  | | Признаки текста. | Различение предложения и текста.  Текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем пойдет речь в тексте | | Знать признаки предложения, уметь отличать текст от группы предложен. | анализировать текст с точки зрения основных признаков и стилей | | Фронт.  текущий | Устный опрос | |  | |
| 20 |  | |  | | Роль заглавия в тексте. | Уметь предполагать по заглавию, иллюстрац. и ключевым словам содержание текста. | анализировать текст с точки зрения основных признаков и стилей | | Фронт.  текущий | Смотр знаний «Кто лучше придумает текст» | |  | |
| 21 |  | |  | | Связь заглавия и главной мысли текста. | Различение предложения и текста.  Текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем пойдет речь в тексте | | Уметь отвечать на вопросы по ходу чтения, выбирать подходящее заглавие к тексту. | уметь задавать и отвечать на вопросы. | | Фронт.,  индивид..,теку- щий | Самодиктант, взаимопроверка. Слов. Диктант № 1 | |  | |
| 22 |  | |  | | Заглавие текста. Основные признаки текста. | Уметь составлять текст, выполнять редактир-е текста | анализировать текст с точки зрения основных признаков и стилей | | Фронт. | Исследов-я работа | |  | |
| 23 |  | |  | | Восстановление деформированного текста. Л. Н. Толстой «Чиж» . | Восстановление текста. Озаглавливание текста. Конструирование предложений, текстов. | | Уметь устанавливать послед-ть предложен. в тексте, письменно оформлять текст. | выделять главные мысли текста; замечать изменения происходящие с объектом. | | Фронт.  текущий | Самостоятельная работа | |  | |
| 24 |  | |  | | Работа над ошибками. Озаглавливание текстов. |  | | Уметь классифицировать ошибки, вносить коррективы, редактировать текст. |  | | текущий | Взаимоконтроль | |  | |
| 25 |  | |  | | Конструирование текстов. | Конструирование предложений, текстов | | Знать структуру текста. | формирование приемов мыслительной деятельности | | Фронт.  Текущий |  | |  | |
| 26 |  | |  | | Конструирование текстов. | Конструирование предложений, текстов | | Уметь добавлять отсутствующие части текста. | формирование приемов мыслительной деятельности | | Фронт. | словарный диктант № 2 | |  | |
| 27 |  | |  | | Конструирование текстов, предложений. | Конструирование предложений, текстов | | Уметь составлять «рассыпанный» текст, подбирать заглавие. | формирование приемов мыслительной деятельности | | Фронт.  Текущий | Уплотн. опрос | |  | |
| 28 |  | |  | | Признаки текста, его отличие от набора предложений. | Признаки текста: текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу, у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем пойдет речь в тексте | | Уметь подбирать заглавие в соответствии с главной мыслью текста. | выделение признаков текста, наблюдение. | | Фронт  .индив.  тематич. | Тест № 2 по книге «Контр. и провер. работы по русск. яз.»  Узорова О.В. | |  | |
| 29 |  | |  | | Проверка знаний  и умений по теме «Предложение. Текст». Проверочная работа № 2. |  | | Уметь озаглавливать текст, составлять текст из частей и предложений. | владеть способами контроля и оценки | | Индив. | Провер. работа № 2 | |  | |
| 30 |  | |  | | Пишу правильно. Работа над ошибками. |  | | Уметь редактировать, классифицировать и исправлять ошибки | : определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | | Индивид. | карточки | |  | |
| 31 |  | |  | | Какие слова отвечают на вопрос *кто?,* а какие на вопрос *что?* | Имя существительное (значение и употребление). Различение имен существительных, отвечающих на вопросы кто? что? | | отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. | Уметь ставить вопросы к словам-предметам. Знать понятия «одушевленные» и «неодушевленные» предметы. | | Фронт.  текущий |  | |  | |
| 32 |  | |  | | Слова, которые называют одушевленные и неодушевленные предметы. | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | | формирование приемов мыслительной деятельности: группировка, классификация. | Знать, как различают названия одушевленных и неодушевленных предметов. | | Фронт.  Текущий | Словарный диктант № 3 | |  | |
| 33 |  | |  | | Объединение слов в тематические группы. | Тематические группы существительных: овощи, фрукты, растения, животные, посуда, мебель, транспорт… | |  | Уметь создавать тематич. группы слов, определять их названия. | | Фронт. Текущий | Творч. задание: записать тематич. группу слов. | |  | |
| 34 |  | |  | | Восстановление текста с пропущенными словами |  | | устанавливать причинно-следственные связи | Уметь точно употреблять слова в соответствии со смыслом текста | | Фронт.текущий | Самостоятельная работа | |  | |
| 35 |  | |  | | Работа над ошибками. Конструирование сочетаний слов и предложений |  | | формирование монологической речи, задавать и отвечать на вопросы. | Уметь составлять сочетания слов по схемам | | Индивид. | Карточки, | |  | |
| 36 |  | |  | | Развитие умения задавать вопросы *кто? что?* к словам | Одушевленные существительные—кто? неодушевленные существительные—что? | |  | Знать, что такое диалог. Уметь оформ-ть диалог на письме. | | Фронт.  Индивид. Тематич. | Тест № по Узоровой | |  | |
| 37 |  | |  | | Наблюдение над словами - признаками. Развитие умения ставить к ним вопросы. | Имя прилагательное,  значение и употребление. | | формирование монологической речи, задавать и отвечать на вопросы. | **Уметь** ставить вопросы к словам-признакам.  **Знать** определение части речи | | Фронт. | Устный опрос | |  | |
| 38 |  | |  | | Как связаны между собой слова-названия и слова-признаки. | Согласование с именем существительным.  Слова-названия, слова-признаки. | | умение определять последовательность действий, называть в последовательности действия для решения учебной задачи | **Знать** обозначение главного и зависимого слов в словосочетаниях.  **Уметь:**  – графически показывать связь слов;  – подбирать слова-признаки к словам-предметам | | Фронт. Инд. текущий | Сам. работа по вариантам, | |  | |
| 39 |  | |  | | Развитие умения подбирать к словам-предметам слова-признаки | Слова-названия, слова-признаки. | |  | Инд. текущий | Взаимоконтроль, | |  | |
| 40 |  | |  | | Связь слов- названий и слов-признаков. | Слова-названия, слова-признаки. | |  | **Уметь** устанавливать связь слов-признаков и слов-предметов | | Фронт. Текущий |  | |  | |
| 41 |  | |  | | Развитие умения находить в предложении слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие?.*. |  | | устанавливать причинно-следственные связи  формирование монологической речи, задавать и отвечать на вопросы. | **Уметь** находить в предложении сочетания слов-предметов  и слов-признаков | | Фронт. Индивид.текущий | Тест № 10 Узорова  «Контр. и проверочные работы по русскому языку». | |  | |
| 42 |  | |  | | Развитие умения подбирать слова – названия признаков | Слова-названия, слова-признаки. | |  | **Уметь** подбирать слова-предметы к словам признакам | | Фронт.  текущий | Самост письмен. работа | |  | |
| 43 |  | |  | | Развитие умения подбирать слова – названия признаков | Слова-названия, слова-признаки. | |  | **Уметь** «раскрашивать» текст словами-признаками | | Фронт. Текущий | Письмо по памяти д/м | |  | |
| 44 |  | |  | | *Обучающее изложение* текста по вопросам «Снеговик» . | Слова-названия, слова-признаки. | | передавать письменно текст | **Уметь** составлять ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте | | Индивид. Тематич. | изложение | |  | |
| 45 |  | |  | | Работа над ошибками. Закрепление и повторение изученного по теме «Слова-названия и слова-признаки». | Слова-названия, слова-признаки. | | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | **Уметь** редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки | | Текущий  Фронт. | Уплотненный опрос | |  | |
| 46 |  | |  | | Проверочная работа № 3 по теме « Слова-названия и слова-признаки». | Слова-названия, слова-признаки. | | владеть способами контроля и оценки. | **Уметь:**  – подбирать слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* и *какой? какая? какое? какие?;*  – задавать вопросы к словам в словосочета-  нии | | Тематич. | Проверочная работа № 3 | |  | |
| 47 |  | |  | | «Пишу правильно». Работа над ошибками | Слова-названия, слова-признаки. | | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | Текущий | карточки | |  | |
| 48 |  | |  | | Наблюдение над словами, обозначающими действие предмета. Развитие умения ставить вопросы к этим словам. | Слова-действия, значение и употребление. Связь между словами-предметами и словами-действиями. | | формирование диалогической и монологической речи учащихся | **Знать** определение части речи.  **Уметь** ставить вопросы к словам-действиям | | Фронт.  Текущий | Устный опрос | |  | |
| 49 |  | |  | | Развитие умения ставить вопрос к словам, обозначающим действия предмета. | Слова-действия, значение и употребление. Связь между словами-предметами и словами-действиями. | | формирование диалогической и монологической речи учащихся | **Уметь** ставить вопросы к словам-действиям.  **Знать** определение части речи | | Фронт.  Текущий | Устный опрос | |  | |
| 50 |  | |  | | Развитие умения задавать вопросы к словам, находить в предложениях пары слов, отвечающих на вопросы *кто? что делает?* | Слова-действия, значение и употребление. Связь между словами-предметами и словами-действиями. | | формирование диалогической и монологической речи учащихся | **Уметь** подбирать к словам -предметам слова-действия | | Фронт. Индивид.текущий | Выборочное письмо д/м | |  | |
| 51 |  | |  | | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения. | Грамматическая основа предложения. | | формирование диалогической и монологической речи учащихся | **Уметь:**  – находить слова, отвечающие на вопрос *что сделал?*;  – подбирать слова-действия | | Фронт. Индивид. Текущий | Самост. работа | |  | |
| 52 |  | |  | | Развитие умения находить в предложении грамматическую основу предложения. | Слова-действия, значение и употребление. Связь между словами-предметами и словами-действиями. | | формирование диалогической и монологической речи учащихся | **Уметь** находить грамматическ основу | | Фронт. Индивид. Тематич. | Самост. работа | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 |  | |  | | Как связаны слова в предложении. Развитие умения ставить вопросы от слова к слову в предложении. | | Связь слов в предложении. Постановка вопросов от слова к слову. | умения задавать вопросы и отвечать на них. | **Уметь** устанавливать связи между словами в предложениях | Фронт. Текущий | | Исследоват. работа д/м | |  | |
| 54 |  | |  | | В предложении от слова к слову можно задать вопрос. | | Связь слов в предложении. Постановка вопросов от слова к слову. | умения задавать вопросы и отвечать на них. | **Уметь** выделять из предложений пары слов с помощью вопросов | Фронт. Индивид. | | Письмо по памяти | |  | |
| 55 |  | |  | | Обучающее изложение текста по вопросам | | Связь слов в предложении. Постановка вопросов от слова к слову. | письменный пересказ прочитанного текста. | **Уметь** устанавливать связь предложений в тексте, употреблять синонимы | Фронт. Индивид. Текущий | | Обучающее изложение | |  | |
| 56 |  | |  | | Работа над ошибками. Развитие умения устанавливать действующее лицо или предмет в предложении. | | Связь слов в предложении. Постановка вопросов от слова к слову. | умение соотносить результаты наблюдения с поставленной целью | **Уметь** редактировать текст, классифицировать и исправлять ошибки | Индивид. | | карточки | |  | |
| 57 |  | |  | | Конструирование предложений из слов с опорой на вопросы. | | Конструирование предложений по вопросам. | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических задач. | **Уметь** составлять предложения с опорой на вопросы, показывать графически связь слов в предложении | Фронт. Текущий | | Устный опрос, | |  | |
| 58 |  | |  | | Конструирование предложений с опорой на вопросы. | | Конструирование предложений по вопросам. |  | **Уметь** составлять предложения по схемам | Фронт. | | Словарный диктант взаимопроверка | |  | |
| 59 |  | |  | | Проверочная работа № 4 по теме «Связь слов в предложении» . | | Конструирование предложений по вопросам. | владеть способами контроля и оценки. | **Уметь** составлять предложения по схемам и записывать их, подбирать глаголы к существительному, ставить вопросы от слова к слову | Тематич. | | Проверочная работа № 4. | |  | |
| 60 |  | |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | | Связь слов в предложении. Постановка вопросов от слова к слову. | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки | Индивид. | | карточки | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61 |  | |  | | Слова, которые выражают различные чувства, и их роль в речи | | Предлоги, союзы, их роль в речи | формирование монологической и диалогической речи учащихся | **Знать**, что есть слова, которые выражают чувства, но не называют их | Фронт. | | Устный опрос. | |  | |
| 62 |  | |  | | Сравнение слов-названий, слов-действий и слов-признаков со словами, которые выражают чувства. | | Слова-названия, слова-признаки, слова-действия, междометия. | умение выделять признаки предметов с помощью сравнения. | **Уметь** выделять группы слов, к которым нельзя поставить вопрос, употреблять в речи понятие *предлог* | Фронт. Текущий | | Программированный контроль, | |  | |
| 63 |  | |  | | Употребление в речи предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами. | | Предлоги, раздельное написание с другими словами. | письменный пересказ прочитанного текста. | **Знать** правило написания предлогов с другими словами. **Уметь** подбирать подходящие по смыслу предлоги | Фронт. Индивид. | | Взаимоконтроль, | |  | |
| 64 |  | |  | | Составление рассказа по серии картинок и по вопросам на тему «Друзья птиц» (обучающее сочинение) | | адекватно воспринимать смысл устной речи, умение проводить измерения в соответствие с поставленной целью | составлять устный рассказ по картинкам. | **Уметь** передавать содержание картины, выделять части красной строкой | Фронт. Индивид. | | Обучающее сочинение. | |  | |
| 65 |  | |  | | Работа над ошибками. Упражнения в раздельном написании предлогов с другими словами. | |  | адекватно воспринимать смысл устной речи, умение проводить измерения в соответствие с поставленной целью | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки | Фронт. Текущий | | Устный опрос | |  | |
| 66 |  | |  | | Роль предлогов в предложении. | | Предлоги служат для связи слов в предложении. | адекватно воспринимать смысл устной речи, умение проводить измерения в соответствие с поставленной целью | **Знать** роль предлогов в предложении, уметь подбирать нужные предлоги к словам | Индивид. Текущий | | Письмо по памяти д/м | |  | |
| 67 |  | |  | | Упражнения в правильном употреблении предлогов, в раздельном написании предлогов. | | Правильное употребление предлогов. | адекватно воспринимать смысл устной речи, умение проводить измерения в соответствие с поставленной целью | **Знать** правило написания предлогов с другими словами.  **Уметь** подбирать подходящие по смыслу предлоги | Фронт. Индивид. Текущий | | Самост. работа с коллективной проверкой | |  | |
| 68 |  | |  | | Проверочная работа № 5 по теме «Слова, к которым нельзя задать вопрос».  . | | Правильное употребление предлогов. | владеть способами контроля и оценки. | **Знать** правило о пред-логах и их правописании  **Уметь** употреблять слова с нужными предлогами | Тематич. | | Проверочная работа № 5 | |  | |
| 69 |  | |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | Правильное употребление предлогов. | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | **Уметь** находить, анализировать и исправлять ошибки | Индивид. | | карточки | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 |  | |  | | Наблюдение над однокоренными словами. Определение корня слов. | | Однокоренные слова. Корень слова, как часть слова. | умения наблюдать., формулировать выводы. | **Уметь** подбирать однокоренные слова; определять корень в словах | Индивид. Текущий | | Самост. работа по вариантам  (-лес-, -дом-) | |  | |
| 71 |  | |  | | Развитие умения находить корень в группе однокоренных слов. | | Нахождение корня слова в группе однокоренных слов. |  | **Уметь** подбирать однокоренные слова; определять корень в словах | Индивид. Текущий | | Самост. работа по вариантам  (-лед-, -винт-) | |  | |
| 72 |  | |  | | Упражнения в распознавании однокоренных слов. | | Признаки однокоренных слов. |  | **Знать** два признака однокоренных слов, уметь распознавать однокоренные слова | Индивид. | | карточки | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 |  | |  | | Наблюдение над ролью суффикса в слове. Определение суффикса. | | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) | формирование монологической и диалогической речи учащихся | **Знать** определение суффикса, его графическое обозначение | Фронт. | | Устный опрос | |  | |
| 74 |  | |  | | Развитие умения находить в словах суффиксы. | | Значение суффикса (простейшие примеры). |  | **Уметь** находить суффикс в группе однокоренных слов  **Знать** значение суффиксов -*чик-, -онок-,*  *-ёнок-, -ат-, -ят*- | Фронт. Индивид | | Самостоятельная работа | |  | |
| 75 |  | |  | | Обучающее изложение по обобщенным вопросам по теме | | Описание характерных признаков лисы, употребление в устной и письменной речи слов-признаков и слов-действий. | письменный пересказ прочитанного текста. | **Уметь** составлять текст по вопросам, точно употреблять слова в речи | Фронт. Индивид. | | Обучающее изложение | |  | |
| 76 |  | |  | | Работа над ошибками. Разбор слов по составу. Проверочное списывание. | |  |  | **Знать** алгоритм разбора слов по составу.  **Уметь:**  – находить, анализировать и исправлять ошибки;  **–** правильно, каллиграфически списывать текст, выделять «опасные места» | Индивид. | | карточки | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 |  | |  | | Административная контрольная работа | | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) |  | владеть способами контроля и оценки деятельности, соотносить результат своей деятельности с эталоном, образцом. | Рубежный | | Административная контрольная работа | |  | |
| 78 |  | |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса) |  |  | Фронтальный | | Устный опрос | |  | |
| 79 |  | |  | | Наблюдение над ролью приставки в слове. Определение приставки. | | Значение приставки (простейшие примеры). Различение предлогов и приставок. | формирование монологической и диалогической речи учащихся | **Знать/уметь** находить значимые части слова | Фронт. Индивид. текущий | | Устный опрос | |  | |
| 80 |  | | Д.упр.141, | | Развитие умения образовывать слова с помощью приставки и находить приставки в словах . | | Образование слов с помощью приставок. | умение выдвигать гипотезы и проводить их проверку. | **Уметь** анализировать состав слова | Фронт. Индивид. текущий | | карточки | |  | |
| 81 |  | |  | | Значение приставок. Слитное написание приставок. Развитие умения различать приставки и предлоги. | | Слитное написание приставки, различение приставки и предлога. |  | **Знать** значение приставок в словообразовании, правило написания приставок | Фронт. Индивид. текущий | | Работа в группах, словарный диктант | |  | |
| 82 |  | |  | | Проверочная работа № 6 по теме «Части слова». | | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса). | владеть способами контроля и оценки. |  | Тематич. | | Проверочная работа № 6. | |  | |
| 83 |  | |  | | «Пишу правильно» .работа над ошибками. | |  | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. |  | Текущий  Индивид | | карточки | |  | |
| **Раздел 12. Алфавит. Написание большой буквы в слова** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 |  | |  | | Закрепление знаний порядка букв русского алфавита. | | Алфавит. Русский алфавит. | формирование монологической и диалогической речи учащихся | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита | Фронт. текущий | | Карточки, взаимоконтроль | |  | |
| 85 |  | |  | | Развитие умения писать большую букву в фамилиях и именах людей. | | Употребление большой буквы в именах собственных: фамилиях, именах, отчествах, кличках животных, географических названиях | безошибочное списывание, написание под диктовку. | **Уметь** писать без ошибок большую букву в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, географических названиях, в именах сказочных героев, названиях морей и рек | Фронт. текущий | | Самостоятельная работа | |  | |
| 86 |  | |  | | Развитие умения писать большую букву в отчествах людей. | |  | Фронт. текущий | | Слуховой диктант | |  | |
| 87 |  | |  | | Развитие умения писать большую букву в именах сказочных героев. | |  |  |  | Фронт. текущий | | карточки | |  | |
| 88 |  | |  | | Развитие умения писать большую букву в названиях городов, сел, деревень. | | Употребление большой буквы в именах собственных: фамилиях, именах, отчествах, кличках животных, географических названиях | написание под диктовку | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита | Текущий | | Творческий диктант | |  | |
| 89 |  | |  | | Большая буква в названиях рек и морей. | | составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдений. | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита | Фронт. индивид | | Зрительный диктант | |  | |
| 90 |  | |  | | Большая буква в географических названиях. Запись этих слов | | Употребление большой буквы в именах собственных: фамилиях, именах, отчествах, кличках животных, географических названиях  Разница в написании одних и тех же слов. |  | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита | Текущий | | Самостоятельная работа | |  | |
| 91 |  | |  | | Почему одно и то же слово написано и с большой и с маленькой буквы. | |  | Фронт. индивид | | Выборочное списывание | |  | |
| 92 |  | |  | | Развитие речи. Сочинение по рисунку. (упр.161) | |  | составление связного текста. |  | Индивид. Фронт. | | Сочинение по рисунку. | |  | |
| 93 |  | |  | | Работа над ошибками. Упражнения в правописании имен собственных. | | Употребление большой буквы в именах собственных: фамилиях, именах, отчествах, кличках животных, географических названиях |  | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита | Текущий | | Словарный диктант | |  | |
| 94 |  | |  | | Проверочный диктант № 1 по теме «Написание большой буквы» . | | владеть способами контроля и оценки. | Тематический. | | Проверочный диктант № 1 | |  | |
| 95 |  | |  | | «Пишу правильно» .Работа над ошибками. | | Употребление большой буквы в именах собственных: фамилиях, именах, отчествах, кличках животных, географических названиях | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок.  . | **Уметь** соблюдать изученные нормы орфографии.  **Знать** названия, порядок букв русского алфавита | Индивид | | карточки | |  | |
| 96 |  | |  | | Упражнения в правописании имен собственных. | |  | Индивид | | карточки | |  | |
| **Раздел 13. Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97 |  | |  | | Написание букв *и, у, а* после шипящих (повторение). | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | написание под диктовку | **Уметь:**  – соблюдать изученные нормы орфографии;  **–** видеть «опасные места» в словах, изученные орфограммы | текущий | | диктант | |  | |
| 98 |  | |  | | Что такое орфограмма. Орфографическое правило. | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | формулирование правила. | Текущий | | Формулировка правила | |  | |
| 99 |  | |  | | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши.* Графическое обозначение орфограмм. | |  | безошибочное списывание, написание под диктовку |  | Текущий индивид. | | Письмо слов с изученными орфограммами | |  | |
| 100 |  | |  | | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *жи-ши*. Графическое обозначение орфограмм. | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. |  | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *жи-ши* | Фронт.  текущий | | Письмо слов под диктовку | |  | |
| 101 |  | |  | | Наблюдение за написанием буквосочетаний *ча-ща.* | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | уметь наблюдать | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *ча-ща* | Текущий  Индивид | | Проверка правил | |  | |
| 102 |  | |  | | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *ча-ща*. Развитие орфографических умений. | | задавать и отвечать на вопросы. | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *ча-ща* | текущий | | Проверка правил | |  | |
| 103 |  | |  | | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *ча-ща*. Развитие орфографических умений. | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | умение планировать свою деятельность | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *ча-ща* | Текущий индивид | | карточка | |  | |
| 104 |  | |  | | Наблюдение за написанием буквосочетаний *чу-щу.* | |  | уметь наблюдать | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *чу-щу* | Текущий  Индивид | | Осложненное списывание | |  | |
| 105 |  | |  | | Упражнение в написании слов с буквосочетаниями *чу-щу.* | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | устно описывать объект наблюдений. | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *чу-щу* | Текущий  Фронт | | Устный опрос | |  | |
| 106 |  | |  | | Упражнение в написании буквосочетаний *чу-щу*. Развитие орфографических умений. | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | безошибочное списывание, написание под диктовку | **Уметь** видеть и писать слова с сочетаниями *чу-щу* | Теккщий  Фронт | | взаимопроверка | |  | |
| 107 |  | |  | | Упражнение в написании слов с буквами *и, у, а* после шипящих. | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | безошибочное списывание, написание под диктовку | Написание слов с буквами *и, у, а* после шипящих. | Текущий  Фронт | | Словарный диктант | |  | |
| 108 |  | |  | | Упражнение в написании слов с буквами *и, у, а* после шипящих. | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. |  | Написание слов с буквами *и, у, а* после шипящих. | текущий | |  | |  | |
| 109 |  | |  | | Диктант № 2 по теме «Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*» | |  | владеть способами контроля и оценки. |  | тематический | | Диктант № 2 | |  | |
| 110 |  | |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу  Графическое обозначение орфограмм. | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок.  . | Написание слов с буквами *и, у, а* после шипящих. | Текущий  индивид | | карточки | |  | |
| **Раздел 14** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 |  | |  | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Развитие умения определять способы обозначения мягкости согласных на письме. | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце и в середине слова. | умения проводить измерения разными способами. | Уметь обозначать мягкость согласного на письме разными способами. | Текущий  Фронт | | взаимоконтроль | |  | |
| 112 |  | |  | | Буква *Ь* на конце и в середине слова. Упражнение в переносе слов с *Ь* в середине | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце и в середине слова. | умение наблюдать за словами в соответствии с предложенной целью. | Уметь писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова. | Текущий  Фронт | | Выборочное диктант | |  | |
| 113 |  | |  | | Развитие умения писать *Ь* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце и в середине слова. |  |  | Текущий  Фронт | | Словарный диктант | |  | |
| 114 |  | |  | | Наблюдение за словами, в которых пишется и не пишется буква *Ь* | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце и в середине слова. |  |  | Текущий  Фронт | | Проверка знания правила | |  | |
| 115 |  | |  | | Правописание слов  с буквосочетаниями *чк, чн, щн* | | Правописание буквосочетаний чк, чн, щн | составление связного текст написание под диктовку.. | Уметь писать слова с буквосочетаниями чк, чн, щн. | Текущий индивид | | Устный опрос | |  | |
| 116 |  | |  | | Упражнение в написании слов с *Ь*, с буквосочетаниями *чк, чн, щн* | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце и в середине слова. | умение писать под диктовку. |  | Текущий фронт | | Выборочный диктант | |  | |
| 117 |  | |  | | Звук [й] и его обозначение на письме. | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | умение писать под диктовку. | Знать, как обозначается звук [й] на письме | Текущий  Фронт | | Устный опрос | |  | |
| 118 |  | |  | | Разделительный *Ь.* Правописание слов  с разделительным *Ь.* | | Употребление разделительного ь. | развитие монологической речи. | Уметь писать слова с разделительным Ьи Ь-показателем мягкости согласных. | Текущий  Фронт | | Проверка знания правила | |  | |
| 119 |  | |  | | Развитие умения писать слова с разделительным *Ь.* | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце и в середине слова. | письмо под диктовку. | Уметь писать слова с разделительным Ьи Ь-показателем мягкости согласных. | Текущий индивид | | Осложненное списывание | |  | |
| 120 |  | |  | | Правописание слов с разделительным *Ь* и с *Ь* для обозначения мягкости согласных звуков на письме. | | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью мягкого знака. Мягкий знак в конце и в середине слова. | формирование приемов мыслительной деятельности: группировка, классификация. | Уметь писать слова с разделительным Ьи Ь-показателем мягкости согласных. | Текущий  Фронт | | Группировка слов | |  | |
| 121 |  | |  | | Упражнения в написании слов с *Ь.* | | Употребление разделительных ь и ъ знаков на письме. | умение писать под диктовку. | Уметь писать слова с разделительным Ьи Ь-показателем мягкости согласных. | Текущий  Фронт | | классификация | |  | |
| 122 |  | |  | | Развитие умения писать слова с разделительным *Ъ.* | | Употребление разделительных ь и ъ знаков на письме. | умение писать под диктовку. | Уметь писать слова с разделительным Ьи Ь-показателем мягкости согласных. | Текущий  Фронт | | Словарный диктант | |  | |
| 123 |  | |  | | Развитие умения писать слова с разделительным *Ъ* | | Употребление разделительных ь и ъ знаков на письме. | умение планировать свою деятельность. | Уметь писать слова с разделительным Ьи Ь-показателем мягкости согласных. | Текущий  индивид | | карточки | |  | |
| 124 |  | |  | | Диктант № 3 по теме «Правописание букв *Ь* и *Ъ*». | | Уметь писать слова с разделительными ь и ъ знаками. | владеть способами контроля и оценки. | Уметь писать слова с разделительным Ьи Ь-показателем мягкости согласных. | тематич | | Диктант № 3 | |  | |
| 125 |  | |  | | «Пишу правильно». Работа над ошибками. | |  | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | Текущий индивид | | карточки | |  | |
| **Раздел 15. Безударные гласные в корне** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 |  | |  | | Развитие умений делить слова на слоги, определять количество слогов и ставить ударение. | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | умение планировать свою деятельность, называть в последовательности действия для решения учебной задачи | Уметь правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение | Текущий  фронт | | Самостоятельная работа | |  | |
| 127 |  | |  | | Наблюдение над написанием и произношением слов с безударными гласными в корне. | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | умение адекватно воспринимать устную речь | Уметь различать ударный и безударные слоги | Текущий  фронт | | Устный опрос | |  | |
| 128 |  | |  | | Наблюдение над произношением и написанием гласных в ударных и безударных слогах. | | Правописание безударных гласных. | умение писать под диктовку. | Уметь писать безударные гласные, проверяемые ударением, в корнях двусложных слов | Текущий индивид | | Слуховой диктант | |  | |
| 129 |  | |  | | Нахождение проверочных слов в группе однокоренных слов. | | Правописание безударных гласных. | умение соотносить результаты наблюдения в соответствии с поставленной целью | Уметь находить проверочные слова в группе однокоренных слов. | Текущий  фронт | | взаимоконтроль | |  | |
| 130 |  | |  | | Упражнение в подборе однокоренных проверочных слов. Графическое обозначение орфограммы. | | Правописание безударных гласных. | развитие монологической речи |  | Текущий  Индивид | | Проверка знания правила | |  | |
| 131 |  | |  | | Как надо действовать, чтобы правильно написать безударную гласную в корне слова | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | развитие монологической диалогической речи | Знать правило проверки безударной гласной в корне слова. | Текущий  Индивид | | Письмо по памяти | |  | |
| 132 |  | |  | | Проверочная работа № 7 по теме «Безударные гласные в корне». | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | владеть способами контроля и оценки. |  | Тематический. | | Проверочная работа № 7 | |  | |
| 133 |  | |  | | Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне. | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | умение писать под диктовку. | Уметь подбирать проверочные слова  Уметь писать слова с безударной гласной в корне слова, подбирать проверочные слова, находить проверочные слова в группе однокоренных слов. | Текущий  Индивид  фронт | |  | |  | |
| 134 |  | |  | | Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | владеть способами контроля и оценки. | тематический | | Словарный диктант | |  | |
| 135 |  | |  | | «Свободный диктант | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. |  | Текущий | | Свободный диктант | |  | |
| 136 |  | |  | | «Безударные гласные в корне». | |  | письменный пересказ прочитанного текста. |  | Текущий | | Списывание | |  | |
| 137 |  | |  | | Обобщение по разделу «Безударные гласные в корне». | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | умение писать под диктовку. |  | текущий | | Свободный диктант | |  | |
| 138 |  | |  | | Поверочный диктант по теме «Безударные гласные в корне слова» | | Практическая отработка изученных орфограмм. | умение писать под диктовку. | Уметь писать слова с безударной гласной в корне слова, подбирать проверочные слова, находить проверочные слова в группе однокоренных слов. | текущий | |  | |  | |
| 139 |  | |  | | Пишу правильно..Работа над ошибками. | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | умение писать под диктовку. | текущий | |  | |  | |
| 140 |  | |  | | Резервный урок (безударные гласные в корне слова) | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. |  | Уметь писать слова с безударной гласной в корне слова, подбирать проверочные слова, находить проверочные слова в группе однокоренных слов. | текущий | |  | |  | |
| 141 |  | |  | | Поверочный диктант по теме «Безударные гласные в корне слова» | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | умение писать под диктовку. | текущий | |  | |  | |
| 142 |  | |  | |  | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. |  |  | текущий | |  | |  | |
| 143 |  | |  | | Резервный урок (безударные гласные в корне слова) | | Гласные ударные и безударные (сильная и слабая позиция). Деление слов на слоги. | умение писать под диктовку. | Уметь писать слова с безударной гласной в корне слова, подбирать проверочные слова, находить проверочные слова в группе однокоренных слов. | текущий | |  | |  | |
| 144 |  | |  | | Резервный урок (безударные гласные в корне слова) | |  |  | текущий | |  | |  | |
| **Раздел 16 Буквы звонких и глухих согласных в конце слова** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 145 |  | |  | | Наблюдение за явлением оглушения звонких согласных на конце слова. | | Различение звонких и глухих согласных. |  | Знать пары согласных по глухости – звонкости.  Графическое обозначение орфограммы. | Текущий фронт. | | Устный опрос | |  | |
| 146 |  | |  | | Знакомство с орфограммой «Звонкие и глухие согласные на конце слова». Графическое обозначение орфограмм. | | Правописание парных звонких и глухих согласных. | владение способами объединения предметов по общему признаку | Знать пары согласных по глухости – звонкости.  Графическое обозначение орфограммы.  Уметь писать проверяемые согласные на конце слов | Текущий фронт. | | Выборочный диктант | |  | |
| 147 |  | |  | | Развитие умений писать слова с изученной орфограммой. | |  | умение писать под диктовку. | Текущий индивид | | Словарный диктант | |  | |
| 148 |  | |  | | Упражнение в подборе проверочных слов. | | Различение звонких и глухих согласных. | развитие монологической диалогической речи | Уметь писать проверяемые согласные на конце слов | Текущий фронт. | | Проверка знания правила | |  | |
| 149 |  | |  | | Упражнение в написании парной согласной на конце слова. | | Правописание парных звонких и глухих согласных. | умение планировать свою деятельность. | Знать пары согласных по глухости – звонкости.  Графическое обозначение орфограммы.  Уметь писать проверяемые согласные на конце слов | Текущий индивид | | Самостяотельная работа | |  | |
| 150 |  | |  | | Свободный диктант. | | Различение звонких и глухих согласных. | письменный пересказ прочитанного текста. | Текущий индивид | | Свободный диктант | |  | |
| 151 |  | |  | | Упражнение в написании слов с парной согласной на конце. | | Правописание парных звонких и глухих согласных. | умение писать под диктовку. | Текущий | | Словарный диктант | |  | |
| 152 |  | |  | | Изложение на основе зрительного восприятия текста | | Различение звонких и глухих согласных. | письменный пересказ прочитанного текста. | Знать пары согласных по глухости – звонкости.  Графическое обозначение орфограммы.  Уметь писать проверяемые согласные на конце слов | Текущий фронт. | | Изложение | |  | |
| 153 |  | |  | | «Пишу правильно». Работа над ошибками. | | Правописание парных звонких и глухих согласных. | устанавливать причинно-следственные связи. | Текущий индивид | | карточка | |  | |
| 154 |  | |  | | Обобщение по разделу «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова». | | Различение звонких и глухих согласных. | умение писать под диктовку. |  | Текущий | | Объяснит. диктант | |  | |
| 155 |  | |  | | Проверочный диктант № 5 по теме «Правописание звонких и глухих согласных на конце слова». | | Правописание парных звонких и глухих согласных. | владеть способами контроля и оценки. | Знать пары согласных по глухости – звонкости.  Графическое обозначение орфограммы.  Уметь писать проверяемые согласные на конце слов | Тематич | | Проверочный диктант № 5 | |  | |
| 156 |  | |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). | |  | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | Текущий индивид | | карточка | |  | |
| **Раздел 17. Повторение** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 157 |  | |  | | Повторение по теме «Текст». | | Различение слова, словосочетания и предложения. | адекватно воспринимать устную речь | Уметь соблюдать изученные нормы орфографии. | текущий | | | тест | |  | |
| 158 |  | |  | | Повторение по теме «Предложение» | | Признаки предложения. | умение планировать свою деятельность. |  | Текущий | | | Самостоятельная работа | |  | |
| 159 |  | |  | | Контрольное списывание | |  | владеть способами контроля и оценки. |  | Итоговый | | | Контрольное списывание | |  | |
| 160 |  | |  | | Повторение по теме «Состав слова. Однокоренные слова». | | Выделение значимых частей слова (корень, приставка, суффикс) | умение выделять отдельные признаки предметов**.** | Уметь разбирать слова по составу. | Текущий  индивид | | | Разбор слов по составу | |  | |
| 161 |  | |  | | Свободный диктант. | |  | способность выбирать средства языка в соответствие с речевой ситуацией. | Уметь последовательно передавать текст своими словами. | текущий | | | Свободный диктант | |  | |
| 162 |  | |  | | Повторение изученных орфограмм. | | Правописание безударных гласных в корне слова. | выделять главные мысли текста**.** | Знать изученные орфограммы. | текущий | | | тест | |  | |
| 163 |  | |  | | Итоговая комплексная работа | |  |  |  | Итоговый | | | Дидактический материал | |  | |
| 164 |  | |  | | Обучающее изложение. | |  | письменный пересказ прочитанного текста. | Уметь составлять план и работать по плану | текущий | | | изложение | |  | |
| 165 |  | |  | | Работа над ошибками.  . | |  | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | Уметь анализировать собственные ошибки |  | | | карточки | |  | |
| 166 |  | |  | | Итоговая контрольная работа. | | Написание под диктовку текста. | владеть способами контроля и оценки. |  | Итоговый | | | Итог. контр. работа | |  | |
| 167 |  | |  | | «Пишу правильно». Работа над ошибками. | | Правописание изученных орфограмм. | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. |  | Текущий | | | взаимоконтроль | |  | |
| 168 |  | |  | | Административная контрольная работа. | | Написание под диктовку текста. | владеть способами контроля и оценки. | Уметь писать под диктовку текст 30-40 слов. | Итоговый | | | Адм. контр. работа | |  | |
| 169 |  | |  | | «Пишу правильно». Работа над ошибками. | | Правописание изученных орфограмм. | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок.  . | Уметь находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила | текущий | | | карточки | |  | |
| 170 |  | |  | | Обобщающий урок | |  |  | Уметь писать слова с безударными гласными в корне слова, с парными согласными, различать приставки и предлоги. | текущий | | |  | |  | |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /\_Г.И.Плеханова /  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ / /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской учебной программы «Литературное чтение» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой;соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Назначение предмета «Литературное чтение» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности и коммуникативной компетенции младших школьников, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100…».

**Цель уроков** литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

* формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
* введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
* развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
* приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» составляет во 2 классе 136 часов в год – 4 часа в неделю.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи**. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества**. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма**. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества**. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Результаты усвоения учебного предмета во 2 классе**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

*Средством достижения* этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

*Средством формирования регулятивных УУД* служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Средством формирования познавательных УУД* служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

*Средством формирования коммуникативных УУД* служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

* Круг детского чтения.
* Техника чтения.
* Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
* Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
* Литературоведческая пропедевтика.
* Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений).
* Развитие устной и письменной речи.

***Круг детского чтения***

«Там, на неведомых дорожках…» (23 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27 ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата…» (20 ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк…» (21 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (31 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Виды и формы организации учебного процесса

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Во 2-ом классе - Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

**Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений).**

Обучение подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**Формы организации** урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

**Виды занятий**: проверочная работа, урок:

**Урок работы с новым произведением** (в основе которых лежит технология формирования типа правильной читательской деятельности).

**Урок рефлексии.**

Цель: повторить содержание раздела (вспомнить тему, авторов, названия, героев произведения и т.д.) и осуществить тематический контроль.

**Урок развития речи**

**Урок внеклассного чтения**

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

* **самокон­троль** — при введении нового материала,
* **взаимоконтроль** — в процессе его отра­ботки,
* **рубежный контроль** — при проведении проверочных работ,
* **итоговый контроль**, включающий проверку техники чтения.

**Проверочные работы,** предусмотренные данной рабочей программой, соответствуют «Тетради по литературному чтению. 2 класс» / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. - М.: «Баласс», 2012.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева, Литературное чтение «Маленькая дверь в большой мир» Учебник для 2 класса в 2-х частях - М.: «Баласс», 2012

2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Тетрадь по литературному чтению. 2 класс. - М.: «Баласс», 2012.

3. Уроки литературного чтения во 2 классе. Методические рекомендации для учителя (Авторский коллектив: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). – М.: Баласс, 2010.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урок** | **Тема урока** | | | | **Элементы содержания** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | **Примеч.** |
| **Раздел 1. «Там на неведомых дорожках…» 23 ч.** | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок.. Приглашение в большой мир литературы. Б. Заходер «Моя Вообразилия», «Сказочка» | | | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением.Виды информации:научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал); декламация | | *Знать* способы ориентирования в учебнике.  *Уметь* различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | | *Характеризовать* книгу: *ана­лизировать*структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)  *Декламировать* стихотворение. |  |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | | | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | *Уметь:* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | | *Выбирать* книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  *Пересказывать* текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением сюжетных линий) |  |  |
| 3 | Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка» | | | Произведения современной отечественной литературы, иллюстрация и её назначение, составление плана, подготовка к пересказу по плану. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Характер героев | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть | | *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства |  |  |
| 4 | Русские народные сказки. «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». | | | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле | | *Уметь:*  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | | *Характеризовать*особенности прослушанного художественного произведения ( определять жанр - рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев |  |  |
| 5 | Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». Законы волшебной сказки. | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои сказки (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) | | Уметь подробно и выборочно пересказывать текст  *Уметь***:** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст, приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи  *Конструировать*монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |  |  |
| 6 | Как сказки сказываются | | | Определение главной мысли произведения | | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |  |  |
| 7 | «Народная» сказка П.Ершова «Конёк-Горбунок». | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность.  Жанр произведения: литературная (авторская сказка) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, структура (композиция) | | *Уметь***:** приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные  *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); различать элементы книги; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план.  *Умет*ь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |  |  |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»). | | | Выразительное, осознанное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Диалог, особенности диалогического общения | | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи  *Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |  |  |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок». | | | Герои сказки. Сказочные приметы. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. Декламация | | *Конструировать* устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  *Презентовать* устное сочинение |  |  |
| 10 | «Добрым молодцам урок» (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). | | | Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведения о добре и зле. Жанр произведения – литературная (авторская сказка) сказка | |  | | *Характеризовать текст:* предполагать содержание позаглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему  *Относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, *различать* народную и литературную (авторскую сказку) |  |  |
| 11 | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке». | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста | | Приводить примеры из произведений фольклора;  различать сказки народные и литературные | | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора |  |  |
| 12 | Авторская сказка А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям. Устный рассказ о герое по плану. Сказочные приметы. Определение главной мысли произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям. Устный рассказ о герое по плану. Сказочные приметы. Определение главной мысли произведения. Построениие небольшогомонологического высказывания о произведении | | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя |  |  |
| 13 | Авторская сказка В.Одоевского «Мороз Иванович» | | | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет Составление вопросов по содержанию прочитанного | | *Уметь:* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | | *Вести* диалог с автором. *Относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка.  *Оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие |  |  |
| 14 | «Какова работа, такова и награда» (В. Одоевский. «Мороз Иванович») | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | | *Инсценировать*художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |  |  |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской (В. Одоевский. «Мороз Иванович») | | | Составление цитатного плана . Пересказ сказки по плану. Сравнение двух главных героинь. Составление вопросов к сказке. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, времени действия героев произведения, начала действия | | *Конструировать* монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства  *Пересказывать* текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения) | 27.09 |  |
| 16 | Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное копытце»). | | | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь*: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать элементы книги; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | *Читать вслух* текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план |  |  |
| 17 | Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное копытце»). | | | Герои произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Участие в коллективном обсуждении .Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Осознанное чтение | | *Наблюдать:*рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации  *Находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы |  |  |
| 18 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | | | Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Декламация | | *Уметь:* строить высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | | Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника  *Декламировать*небольшие отрывки прозы |  |  |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»). | | | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части  *Пересказывать* текст подробно и выборочно |  |  |
| 20 | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка. | | | Составление плана сказки. Краткий и подробный пересказ. Описание места действия. Декламация | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); различать элементы книги; уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | *Сравнивать* сказки разных народов по теме, жанровым особенностям  *Договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им |  |  |
| 21 | Всех скороговорок не перескороговоришь | | | Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | | *Уметь***:** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст, приводить примеры из произведений фольклора; различать произведения народные и литературные | | *Сравнивать* малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; *называть* жанры, характеризовать их особенности  Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами |  |  |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».  Проверочная работа №1 | | | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | *Находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам |  |  |
| 23 | Внеклассное чтение. Волшебные сказки | | | Умение работать с книгой, оглавлением. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник. Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке | | *Знать* способы ориентирования в учебнике.  *Уметь* различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | | *Ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях, в словаре)  *Делать* выводы в результате совместной работы класса и учителя |  |  |
| **Раздел 2.Сказочные человечки. 27 ч** | | | | | | | | | | |
| 24 | Введение в раздел. В стране Вообразилии. «Морская прогулка» (голландская песня) | | | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация этого фрагмента | | *Уметь* видеть в произведении средства художественной выразительности | | *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами |  |  |
| 25 | Знакомство с Муми-семейством. (Т. Янссон. «Шляпа Волшебника. Вступление. 1 часть» | | | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Тема текста Определение темы рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор) Презентация своего высказывания окружающим  Осознанное, правильное выразительное чтение | | *Уметь*: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать элементы книги | | *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план.  *Характеризовать* книгу: *ана­лизировать* структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) |  |  |
| 26 | Тайны шляпы волшебника. (Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» 2 часть) | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Отбор и использование изобразительно- выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания | | *Уметь***:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Читать вслух* текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план |  |  |
| 27 | Сказочная повесть. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» (3,4 части) | | | Пересказ текста. Устное сочинение повествовательного характера. Выразительные средства языка для высказывания. Презентация своего высказывания окружающим | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Делить* текст на части, озаглавливать части.  Подробно и выборочно *пересказывать* текст |  |  |
| 28 | Герои сказки. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | | | Построение небольшого монологического высказывания о героях. Характеристика героя произведения использованием художественно-выразительных средств  (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста | | *Оформлять* свои мысли в устной форме.  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных |  |  |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»ч.1 и 2 | | | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Учиться *работать* по предложенному учителем плану.  *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя |  |  |
| 30 | Путешествие продолжается. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч.3 и 4 | | | Осознанное выразительное чтение. Характеристика героя по предложенному плану. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое) | | Осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами.  *Составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану |  |  |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» 5- части | | | Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | Учиться *работать в паре,* *группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).  Подробно и выборочно *пересказывать* текс |  |  |
| 32 | . Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» 7-8 части | | | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного ( слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос собеседника, правила речевого общения, выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Слушать* и *понимать* речь других.  *Размышлять* о характере и поступках героя |  |  |
| 33 | Авторская сказочная повесть. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». | | | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Самостоятельное построение небольшого монологического высказывания | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Высказывать с*воё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Конструировать* монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. Отбирать доказательства |  |  |
| 34 | Смешная история. А. Милн. «Винни - Пух», глава 3 | | | Произведения зарубежной литературы о приключениях. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Наблюдать:*рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  *Формулировать* вопросительныепредложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) |  |  |
| 35 | Характеры героев сказки А.Милна «Винни-Пух» (глава 3) | | | Герои произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Рассказ о герое по коллективно составленному плану (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое) | | *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план |  |  |
| 36 | Главный герой повести А. Милна «Винни Пух» | | | Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Творческий пересказ от имени персонажа | | *Пересказывать*текст: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных |  |  |
| 37 | Песенки сказочных человечков | | | Переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация. Жанр произведения | | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору) | | *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  *Читать выразительно* литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста |  |  |
| 38 | Уроки Мальвины. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | | | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Участвоват****ь*** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения  *Размышлять* о характере и поступках героев |  |  |
| 39 | Друзья и враги Буратино. (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции  *Относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи) |  |  |
| 40 | Два мира в сказке. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». | | | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Характеристика героев по плану | | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции. *Относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи) |  |  |
| 41 | Повесть-сказка А.Толстого «Приключения Буратино» | | | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Выразительное чтение фрагментов текста | | *Составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  *Инсценировать*художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты) |  |  |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж.Родари «Приключения Чиполлино» | | | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | | *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  *Размышлять* о характере и поступках героя |  |  |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь. Дж.Родари «Приключения Чиполлино» | | | Устный рассказ о герое произведения по плану. Понимание содержания литературного произведения.  Творческий пересказ от имени персонажей; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение  работать с аннотацией. | | *Составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных |  |  |
| 44 | Чиполлино – настоящий герой. Дж.Родари «Приключения Чиполлино» | | | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | | *Высказывать* своё отношение к героям произведений, к их поступкам.  *Характеризовать* текст: находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора |  |  |
| 45 | Фантазии Астрид Линдгрен.  (А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»Части 1-2) | | | | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) текста | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Выразительно читать* и *пересказывать* текст |  |  |
| 46 | Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…»Часть 3 | | | | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Использование выразительных средств | *Инсценировать* художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены.  *Слушать* и *понимать* речь других |  |  |
| 47 | Карлсон – воплощение детской мечты. А. Линдгрен. «Малыш и Кар***л***сон…» часть 4 | | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств.  Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев | *Понимать э*моции других людей, сочувствовать, сопереживать.  *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам |  |  |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки».  Проверочная работа №2 | | | | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование оценки и своего мнения. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | | *Соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.  *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя |  |  |
| 49 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке. | | | | *Уметь:* пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Создавать* письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём я бы хотел сказать) |  |  |
| 50 | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки. | | | | Умение работать с книгой, оглавлением. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник. Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | | *Учиться работать* по предложенному учителем плану  *Выбирать* книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 51 | Введение в раздел. Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» | | | | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение жанра художественного произведения | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции |  |  |
| 52 | Былина как фольклорный жанр | | | | Большие фольклорные формы. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Декламация | *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения | | *Конструировать* монологическое высказывание на заданную тему: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  *Сравнивать* большие фольклорные жанры (былины, сказания, мифы, легенды); называть жанры, характеризовать их особенности |  |  |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | | | | Понимание содержания произведения. Жанры произведений. Восприятие на слух. Осознанное чтение | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Сравнивать* жанры художественных произведений: называть жанры, характеризовать их особенности.  *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения |  |  |
| 54 | Илья Муромец – богатырь земли Русской | | | | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Сюжет произведения  Подробный пересказ текста (определение главной мысли, деление текста на части, выделение опорных слов части текста, озаглавливание частей текста с помощью учителя) | *Читать выразительно* литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  *Пересказывать* текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий) |  |  |
| 55 | Илья Муромец-любимый народный богатырь (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор») | | | | Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Язык былины | *Воспринимать* на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся).  *Формулировать* вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) |  |  |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины | | | | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | *Сравнивать* тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать струк­туру, образные средства  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях |  |  |
| 57 | Чем силён человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | | | | Произведения зарубежной литературы. Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | *Воспринимать* на слух фольклорные произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |  |  |
| 58. | Богатырская сказка киргизского народа **«**Дыйканбай *и дэв»* | | | | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка. Характеристика героя | *Сравнивать* сказки разных народов по теме, жанровым особенностям  *Пересказывать* текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) |  |  |
| 59 | Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | | | | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | *Высказывать*  своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Составлять* план текста на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения |  |  |
| 60 | «Богатырь Назнай» | | | | Выразительное чтение. Подробный пересказ текста (определение главной мысли, деление текста на части, выделение опорных слов части текста, озаглавливание частей текста с помощью учителя). Составление устного рассказа о герое произведения | *Выразительно читать* и *пересказывать* текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий).  *Анализировать* нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов |  |  |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». | | | | Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений | *Соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.  *Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |  |  |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа №3 | | | | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Нормы письменной речи | Осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами |  |  |
| 63 | Внеклассное чтение. Преданье старины глубокой | | | | Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы; большие фольклорные формы; сказки. | *Создавать письменный текст (*рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём я бы хотел сказать).  *Определять* тип высказывания (текст- повествование, текст- рассуждение, текст- описание), *отбирать* целесообразные средства языка в соответствии с типом текста |  |  |
| **Раздел 4. «Сказка мудростью богата» 24 ч.** | | | | | | | | | | |
| 64 | Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?» | | | | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  *Уметь:*пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части; составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; различать жанры художественных произведений | | *Характеризовать* книгу: *анализировать*  структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) |  |  |
| 65 | Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик» | | | | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения |  | | *Сравнивать* темы произведений авторов – представителей разных народов России.  *Сравнивать* малые фольклорные жанры, называть жанры, характеризовать их особенности |  |  |
| 66 | Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик» | | | | Устное изложение текста по плану. Краткий пересказ текста. Жанр произведения | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  *Уметь:* пересказывать текст (не более 1,5 с);делить текст на смысловые части; составлять его простой план;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | | *Пересказывать* текст художественного произведения *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий).  *Объяснять* смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса |  |  |
| 67 | Татарская сказка «Мудрый старик» | | | | Характеристика героев по предложенному плану с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. | *Анализировать* нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).  *Оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие |  |  |
| 68 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | | | | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | *Знать* названия, понимать  основное содержание изученных литературных произведений | | *Стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур.  *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации |  |  |
| 69 | Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева» | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Постановка живых картин. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик | *Знать* названия, понимать основное содержание изученных литературных произведений | | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  *Стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур |  |  |
| 70 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» | | | | Краткий пересказ текста. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно- выразительных средств языка. Высказывание своего отношения к художественному произведению | *Уметь:* делить текст на смысловые части,пересказывать текст (не более 1,5стр.) | | *Составлять* простой и составной план произведения.  *Передавать* содержание в сжатом, выборочном виде |  |  |
| 71 | К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы») | | | | Различие жанров произведения. Монолог как форма речевого высказывания отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | *Уметь:* составлять простой план;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | *Пересказывать* текст. *Конструировать* монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |  |  |
| 72 | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») | | | | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа | *Уметь:* оценивать события, героев произведения | | *Объяснять* смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  *Учиться* подтверждать аргументы фактами |  |  |
| 73 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» 1 часть  Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» 2 часть | | | | Различие жанров произведений. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения  Различие жанров произведений. Иллюстрирование в книге и её роль в понимании произведения | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг  *Уметь:* оценивать события, героев произведения | | *Выполнять* анализ прочитанного текста.  *Определять* жанр, выделять особенности *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом |  |  |
| 74 | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ сказки. Жанр произведения | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений.  *Уметь:* оценивать события, героев произведения | | *Участвовать в диалоге:* понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Анализировать* нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов |  |  |
| 75 | Внеклассное чтение | | | |  |  | |  |  |  |
| 76 | «Сказка о глупости» И. Франко | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Озаглавливание частей | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений | | *Относить* произведение к одному из жанров  *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения |  |  |
| 77 | «Сказка ложь, да в ней намёк…» (И Франко «Сказка о глупости») | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям | *Читать* выразительно произведение.  *Инсценировать* художественное произведение (его части): чтение по ролям |  |  |
| 78 | Различие жанров произведений. Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки | | | | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Читать* выразительно произведение |  |  |
| 79. | Мудростью богаты. Русские народные загадки | | | | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений. Малые фольклорные формы. Составление загадок | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | | *Сравнивать* малые фольклорные жанры; называть жанры, характеризовать их особенности.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |  |  |
| 80 | Как придумать загадку? Литературные загадки | | | | Слушание фольклорных произведений. Различие жанров произведений. Малые фольклорные формы. Выразительное чтение | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | | *Сравнивать* малые фольклорные жанры; называть жанры, характеризовать их особенности.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |  |  |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».  Проверочная работа №4 | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений | | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Читать* выразительно произведение |  |  |
| 82 | Зачем поют колыбельные песни. Народные колыбельные песни | | | | Различие жанров произведений. Малые фольклорные формы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержания произведения | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений | | *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  *Читать* выразительно произведение |  |  |
| 83 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | | | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | *Знать* названия: понимать основное содержание литературных произведений. *Уметь* выразительно читать произведения, использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Читать* выразительно произведение |  |  |
| **Раздел 5. «Сказка ложь, да в ней намёк…» 24.ч** | | | | | | | | | | |
| 84 | | Введение в раздел. Ю.Мориц «Слониха, слонёнок и слон…» | | | Различие жанров произведений. Стихотворение. Выразительное чтение. Чтение наизусть | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов | | Воспринимать на слух поэтические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Читать выразительно литературное произведение |  |  |
| 85 | | Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц» | | | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения;делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Составлять*  план произведения |  |  |
| 86 | | Кто сильнее? Русская сказка «Напуганные медведь и волки» | | | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | | *Участвовать в диалоге:* понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Наблюдать:* выделять особенности разных жанров художественных произведений |  |  |
| 87 | | Как ум и хитрость силу побеждают. Русская сказка «Напуганные медведь и волки» | | | Различие жанров. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Составление плана. Язык сказки. Устное словесное рисование | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения;делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Составлять* простой план произведения |  |  |
| 88 | | Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы» | | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения,делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | | *Сравнивать* сказки разных народов по теме, жанровым особенностям.  *Составлять* простой план произведения |  |  |
| 89 | | Чем силён Симба? Африканская сказка «Похождение дико кота Симбы» | | | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения. Устное словесное рисование | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | | *Отстаивать* свою точку зрения, аргументируя её.  *Учиться* подтверждать аргументы фактами.  *Пересказывать* текст |  |  |
| 90 | | Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения; | | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Участвовать в диалоге:* понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |  |  |
| 91 | | Сказки дядюшки Римуса. «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | | Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств языка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения различать жанры художественной литературы | | *Отстаивать* свою точку зрения, аргументируя её.  *Анализировать* нравственно – эстетические стороны и особенности художественных произведений разных народов |  |  |
| 92 | | Братец Кролик – главный герой сказки. Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | |  | |  |
| 93 | | Любимые герои сказок | | | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения различать жанры художественной литературы | | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи |  |  |
| 94 | | Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» | | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль | *Уметь:* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведений | | *Стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур.  *Прогнозировать* оценки ситуации |  |  |
| 95 | | Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!» | | | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Чтение по ролям | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | | *Отстаивать* свою точку зрения, аргументируя её.  *Учиться* подтверждать аргументы фактами |  |  |
| 96 | | Как создаются мультфильмы. Сказка- сценарий А.Курляндский «Ну, погоди!» | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям | | *Уметь:* делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Составлять* простой план произведения |  |  |
| 97 | | Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня».» | | | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл) | | *Уметь*: читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Ориентироват*ься в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  *Читать* выразительно произведение |  |  |
| 98 | | Разные стихи о животных. Л.Квитко «Смелые воробьи». Ю.Мориц «Резиновый ёжик» Л.Квитко «Весёлый жук» | | | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Воспринимать* на слух поэтические произведения в исполнении мастеров художественного слова*. Читать* выразительно произведение |  |  |
| 99 | | Авторские считалки | | | Слушание фольклорных произведений Жанровое разнообразие произведений. Малые жанры | | *Уметь:* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Воспринимать* на слух фольклорныепроизведения.  *Сравнивать* малые фольклорные жанры.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |  |  |
| 100 | | О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». Литературные игры | | | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение. стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений | | *Уметь:* делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической речью.  *Составлять* простой план произведения |  |  |
| 101 | | Сочиняем считалку | | | Слушание фольклорных произведений Жанровое разнообразие произведений. Малые жанры | | *Уметь:* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Воспринимать* на слух фольклорныепроизведения.  *Сравнивать* малые фольклорные жанры.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |  |  |
| 102 | | Обобщение по разделуV. Колыбельные русских поэтов | | | Слушание фольклорных произведений Жанровое разнообразие произведений. Малые жанры | | *Уметь:* приводить примеры произведений фольклора | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической речью. |  |  |
| 103 | | Проверочная работа №5 | | |  | |  |  |  |  |
| 104 | | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки | | | Умение работать с книгой. Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующих смыслу текста | | *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Сравнивать* малые фольклорные жанры.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 105 | Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон» | | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующих смыслу текста. Декламация. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | | | *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  *Читать* выразительно произведение |  |  |
| 106 | Чего не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) | | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | | | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Воспринимать* на слух прозаические художественные произведения |  |  |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-я часть). | | Герои произведения. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний | | | | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Анализировать* нравственно- эстетические стороны и особенности художественных произведений |  |  |
| 108 | Лекарство от одиночества. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» ( 4-я части). | | Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | | | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде |  |  |
| 109 | Секрет Лиса. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-я и 6-я части). | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Жанр произведение. Инсценирование | | | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений.  *Инсценировать*  художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации |  |  |
| 110 | Секрет счастья. Джанни Родари  «Солнце и туча» | | Произведения зарубежной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение | | | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Читать* выразительно произведение.  *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст |  |  |
| 111 | Мечты о чудесах. Джанни Родари «Как Алиса в море побывала». В.Орлов «Я рисую море» | | Произведения зарубежной литературы. Различие жанров: сказка, стихотворение. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | | | | *Уметь:* читатьвыразительно произведение, использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Сравнивать* произведения различных жанров  *Читать* выразительно произведение  *Находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях |  |  |
| 112 | Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное» | | Выразительное чтение. Различие жанров: сказка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании содержания текста. Деление на части | | | | *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть;приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Читать* выразительно произведение.  *Объяснять* смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса |  |  |
| 113 | . Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Произведения современной отечественной литературы. Средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. | | | | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Читать* выразительно произведение.  *Воспринимать* на слух поэтические произведения.  *Ориентироваться*  в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  *Вычитывать* все виды текстовой информации |  |  |
| 114 | «Другие сказки». В.Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка» | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Сказки- миниатюры | | | | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов | *Читать* выразительно произведение.  *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи |  |  |
| 115 | Музыкальные сказки Г.Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка» | | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них | | | | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения про себя | *Читать*  художественное произведение по ролям.  *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи |  |  |
| 116 | Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова «Куда лето прячется», «Одуванчик» | | Произведения современной отечественной литературы. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них | | | | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов | *Находить* ответы на вопросы в тексте иллюстрациях.  *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст |  |  |
| 117 | Б.Сергуненков «Кот белый - кот чёрный» | | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | | | | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения про себя,определять тему, главную мысль произведения;пересказывать текст | *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации.  *Оформлять* свои мысли в устной речи |  |  |
| 118 | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | | Произведения современной отечественной литературы. Умение работать с книгой. Выразительное чтение. Инсценирование. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя | | | | *Уметь*: определять тему главную мысль произведения; пересказывать текст | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  *Инсценировать*  художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации |  |  |
| 119 | Сказки-игры Джанни Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» | | Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций. Устное сочинение | | | | *Уметь:* определять тему главную мысль произведения;пересказывать текст | *Конструировать* устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  *Презентовать* устное сочинение |  |  |
| 120 | Уроки творчества Джанни Родари | | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Постановка живых картин | | | | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведений | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Инсценировать*  художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации |  |  |
| 121 | Различие жанров. Стихотворение. Работа над выразительностью. Весёлые стихи Ю.Владимирова, Г.Остера и О.Григорьева | | Произведения современной отечественной литературы. Различие жанров. Стихотворение. Выразительное чтение стихотворных произведений | | | | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Читать* выразительно литературные произведения.  *Характеризовать* текст: представлять, предполагать ( антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрации; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора |  |  |
| 122 | Весёлые стихи. М.Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!» | | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение стихотворных произведений | | | | *Уметь:* определять тему главную мысль произведения;пересказывать текст | *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  *Читать* выразительно литературные произведения |  |  |
| 123 | Какая душа у поэта? Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце» | | Произведения современной отечественной литературы. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик | | | | *Уметь*: определять тему главную мысль произведения; пересказывать текст | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  *Находить* в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора |  |  |
| 124 | Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо».  Проверочная работа №6 | | Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного. произведения; тема, главная мысль. События и их последовательность. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | | | | *Уметь:* пересказывать текст;делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть;различать жанры художественных произведений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  *Организовывать* учебное взаимодействие в группе |  |  |
| 125-126 | произведений. Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы | | | | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Сравнивать* произведения различных жанров |  |  |
| 127 | Проверка умений и навыков чтения | | Правильность чтения. Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего ученика темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Выразительность: использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Читать* выразительно литературные произведения.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами |  |  |
| 128 | Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и о зле, о приключениях | | | |  | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |  |  |
| 129-136 | Резервные уроки | |  | | | |  |  |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /\_Г.И.Плеханов /  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | «Согласовано»  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ / /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**МАТЕМАТИКА 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа курса «Математика» разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, соответствующей ФГОС начального общего образования, авторской учебной программы Образовательной системы «Школа 2100» *Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких* «Программа курса математики для четырехлетней школы», рекомендованной Министерством образования и науки РФ и соответствующей федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам.

***Основная цель*** обучения математике состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие **задачи:**

– обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;

– обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

– сформировать умение учиться;

– сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

– сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

– сформировать устойчивый интерес к математике;

– выявить и развить математические и творческие способности.

На изучение данного курса отводится **136 часа** (4 часа в неделю).

**Ценностные ориентиры изучения предмета «Математика»** в целом ограничиваются ценностью истины, однако данный курс предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Требования к знаниям и умениям обучающихся**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

*Средством достижения* этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

*Средством формирования* этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

*Средством формирования* этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

*Средством формирования* этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

*Учащиеся должны уметь:*

использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;

использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;

использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;

использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих им случаев деления;

осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;

использовать в речи названия единиц измерения длины, массы, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм; литр.

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;

решать простые задачи:

раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

использующие понятия «увеличить в (на)…», «уменьшить в (на)…»;

на разностное и кратное сравнение;

находить значения выражений, содержащих 2–3 действия (со скобками и без скобок);

решать уравнения вида а ± х = b; х − а = b;

измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;

узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;

узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;

различать истинные и ложные высказывания (верные и неверные равенства).

2-й уровень (программный)

*Учащиеся должны уметь:*

использовать при решении учебных задач формулы периметра квадрата и прямоугольника;

пользоваться при измерении и нахождении площадей единицами измерения площади: 1 см², 1 дм².

выполнять умножение и деление чисел с 0, 1, 10;

решать уравнения вида а ± х = b; х − а = b; а ∙ х = b; а : х = b; х : а = b;

находить значения выражений вида а ± 5; 4 − а; а : 2; а ∙ 4; 6 : а при заданных числовых значениях переменной;

решать задачи в 2–3 действия, основанные на четырёх арифметических операциях;

находить длину ломаной и периметр многоугольника как сумму длин его сторон;

использовать знание формул периметра и площади прямоугольника (квадрата) при решении задач;

чертить квадрат по заданной стороне, прямоугольник по заданным двум сторонам;

узнавать и называть объёмные фигуры: куб, шар, пирамиду;

записывать в таблицу данные, содержащиеся в тексте;

читать информацию, заданную с помощью линейных диаграмм;

решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие два действия (сложение и/или вычитание);

составлять истинные высказывания (верные равенства и неравенства);

заполнять магические квадраты размером 3×3;

находить число перестановок не более чем из трёх элементов;

находить число пар на множестве из 3–5 элементов (число сочетаний по 2);

находить число пар, один элемент которых принадлежит одному множеству, а другой – второму множеству;

проходить числовые лабиринты, содержащие двое-трое ворот;

объяснять решение задач по перекладыванию одной-двух палочек с заданным условием и решением;

решать простейшие задачи на разрезание и составление фигур;

уметь объяснить, как получен результат заданного математического фокуса.

**Содержание учебного материала**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100*.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел.Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Прямая и обратная операция.

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0. Понятия «увеличить в …», «уменьшить в …», «больше в …», «меньше в …». Умножение и деление чисел на 10. Линейные и разветвляющиеся алгоритмы. Задание алгоритмов словесно и с помощью блок-схем.

**Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Умножение и деление именованных чисел на отвлеченное число.

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Представление о площади фигуры и её измерение. Площадь прямоугольника и квадрата. Единицы площади: см², дм².

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

**Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

понятия «увеличить в (на)…»; «уменьшить в (на)…»;

разностное и кратное сравнение;

прямая и обратная пропорциональность.

Моделирование задач. Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Плоскость. Плоские и объёмные фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Окружность. Круг. Вычерчивание окружностей с помощью циркуля и вырезание кругов. Радиус окружности.

**Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида а ± 5; 4 − а; а : 2; а ∙ 4; 6 : а при заданных числовых значениях переменной. Сравнение значений выражений вида а ∙ 2 и а ∙ 3; а : 2 и а : 3.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида а ± х = b; х − а = b; а − х = b; а : х = b; х : а = b.

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Чтение информации, заданной с помощью линейных диаграмм.

Первоначальные представления о сборе и накоплении данных. Запись данных, содержащихся в тексте, в таблицу.

Понятие о случайном эксперименте. Понятия «чаще», «реже», «возможно», «невозможно», «случайно».

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Высказывания. Истинные и ложные высказывания. Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Уникурсальные кривые.

**Итоговое повторение**.

**Виды и формы организации учебного процесса**

**Формы организации** урока: фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

**Виды занятий**: проверочная работа, урок:

**Урок «открытия» нового знания.**

**Урок рефлексии** (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)**.**

**Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний**

**Виды контроля**

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

* **самокон­троль** — при введении нового материала,
* **взаимоконтроль** — в процессе его отра­ботки,
* **рубежный контроль** — при проведении проверочных работ,
* **итоговый контроль,** включающий проведение контрольных работ

**Проверочные работы,** предусмотренные данной рабочей программой, соответствуют пособию «Самостоятельные и контрольные работы по курсу «Математика». 2 класс. /Козлова С.А., Рубин А.С. - М.: «Баласс», 2012.

**Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации программного содержания используется:

1. Учебно-методический комплект:

* Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. Математика. Учебник для 2 класса в 3 частях. – М.: Баласс, 2012.
* С.А. Козлова, В.Н. Гераськина, И.В. Кузнецов Дидактический материал к учебнику «Математика» для 2 класса авторов Демидовой Т.Е., Козловой С.А. - М.: Баласс, 2012.
* Самостоятельные и контрольные работы по курсу «Математика». 2класс. /Козлова С.А., Рубин А.С. - М.: «Баласс», 2012.
* Моя математика. 2 класс. Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс», 2010.

2. ЦОРы: Уроки математики в начальной школе. Изд. «Учитель»

4. Счетный материал.

5. Набор плоских геометрических фигур.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Примечание** | **Тема урока**  ***(тип урока)*** | **Кол-во**  **часов** | | **Новые**  **понятия** | **Форма**  **контроля** | **Основные виды деятельности учащихся**  **(Группы УУД: Л-личностных;**  **П-познавательных, К - коммуниктивных, Р- регулятивных,Пр-предметных)** |
| 1 |  |  | Действия сложения и вычитания.  *Урок введения новых знаний.* | 1 | | Действия над числами | Самоконтроль (рефлексия по использованию нового знания) | **Учиться**  – воспринимать одноклассников как членов своей  команды;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – быть толерантным в играх, организуемых на уроке педагогом. **(Л)**  **Учиться**  - решать уравнения на сложение и вычитание через взаимно обратные действия и через взаимосвязь целого и частей;  - решать простые задачи изученных видов в 1 классе;  - составлять обратные задачи;**(П)**  **Учиться активно участвовать**  – в общей дидактической игре, организованной педагогом;  – в обсуждениях, возникающих в ходе игры. **(К)**  **-** развивать самооценку своих действий, самого себя,  - находить и исправлять собственные ошибки **(Л).**  **Учиться**  – принимать цель задания, заданную педагогом;  – выполнять заданные педагогом правила игры;  –корректировать (изменять) правила игры в соответствии с её развитием;  – участвовать в оценке полученного общего результата.**(Р)**  **Учиться (Пр.)**  *Необходимый уровень*  -арифметические действия сложения и вычитания как взаимно обратные действия;  **-** понятие высказывание;  - истинное и ложное высказывание;  - различать истинные и ложные высказывания;  - решать логическую задачу, заменяя ложное высказывание истинным; |
| 2 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок повторение и закрепление знаний.* | 1 | | Обратные  действия | Самостоятельное разъяснение задания. Определение плана действий. Самоконтроль и самооценка. |
| 3 |  |  | Сложение и вычитание чисел.  *Урок повторение и закрепление знаний.* | 1 | | Проверка  действий | Самооценка + внешняя оценка  **Математический диктант №1** |
| 4 |  |  | Сложение и вычитание чисел.  *Урок повторение и закрепление знаний.* | 1 | | Действия над  числами | Индивидуальная работа. Самоконтроль,  самооценка. |
| 5 |  |  | **Контрольная работа № 1**  по теме: «Сложение и вычитание чисел»  *Урок контроль знаний* | 1 | | Сложение и  вычитание | Самооценка + внешняя оценка  Индивидуальная работа. |
| 6 |  |  | Работа над ошибками  *Урок коррекции знаний* | 1 | |  | Самостоятельная работа |
| 7 |  |  | Высказывания  *Урок введения новых знаний* | 1 | | Понятие высказывание | Индивидуальная работа. Самоконтроль,  самооценка. |
| 8 |  |  | Высказывания  *Урок введения новых знаний* | 1 | | Различать истинные и ложные высказывания | упражнения с использованием понятия «с». |
| 9 |  |  | Высказывания  *Урок введения новых знаний* | 1 | | Выделять высказывание | Самооценка, работа в парах. |
| 10 |  |  | Переменная  *Урок введения новых знаний* | 1 | | Переменная, значение переменной | Индивидуальная работа |
| 11 |  |  | Выражения с переменной  *Урок введения новых знаний* | 1 | | Переменная,  значение переменной | **Математический диктант №2** | **Учиться (Пр.)**  - находить неизвестное число через выполнение обратного действия и на основании взаимосвязи между целым и частями;  - выделять высказывание;  - различать истинные и ложные высказывания; |
| 12 |  |  | Уравнения  *Урок повторения и закрепления знаний* | 1 | | Решение уравнения | Фронтальная работа,  индивидуальная работа | **Учиться**  -использовать табличные случаи сложения и вычитания до 20;  - названия и свойства изученных геометрических фигур; **(Пр)**  - решать задачи различных видов, самостоятельно вести рассуждения по ходу задачи;  -решать уравнение; **(Пр)** |
| 13 |  |  | Уравнения  *Урок повторения* | 1 | | Правила о нахождении неизвестного слагаемого и вычитаемого; | Индивидуальная работа. Самоконтроль,  самооценка. | **Учиться**  – воспринимать одноклассников как членов своей команды;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. (Л)  **Учиться** в процессе общего обсуждения  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  - решать уравнения, объяснять нахождение неизвестного компонента, проверять решение уравнения; (П)  **Учиться**  – ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;  – ясно формулировать ответы на вопросы других  учеников и педагога. **(К)**  **Учиться**  – принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания;  – принимать участие в обсуждении алгоритма выполнения конкретного задания (составлении плана действий);  – выполнять работу в паре, помогая друг другу;  – участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  – оценивать свой вклад в работу пары;  – выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам. (Р)  **Учиться (Пр.)**  *Необходимый уровень*  – составлять на основе простейших заданных моделей арифметические рассказы;  – строить заданные отрезки натурального ряда чисел;  – находить для любого натурального числа на  изученном числовом концентре следующее и предыдущее (кроме единицы);  – обозначать изученные числа цифрами;  – использовать общеупотребимые в математике знаки сравнения и арифметических действий сложения и вычитания;  – представлять любое изученное число (кроме единицы) в виде набора меньших чисел;  – рассматривать связанные с составом натурального числа случаи сложения и вычитания;  – узнавать и называть изученные геометрические фигуры.  *Программный уровень*  – читать, понимать и строить модели натуральных чисел в виде рисунков, схематических рисунков,  числовых отрезков.  **Учиться**  – воспринимать одноклассников как членов своей команды;  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач;  – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению;  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. **(Л)**  **Учиться в процессе** общего обсуждения  – «читать» и объяснять информацию, заданную с помощью рисунков, схематических рисунков и схем;  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием;  – придумывать и формулировать на основе рисунков и схематических рисунков  «математические рассказы с вопросом» (полные тексты простых задач);  – устно решать сформулированные простые задачи. **(П)**  **Учиться**  – активно участвовать в общей дидактической игре «ученик-ученики» организованной педагогом;  – активно участвовать в обсуждениях,  возникающих в ходе игры;  – ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;  – ясно формулировать ответы на вопросы других учеников и педагога;  – участвовать в обсуждениях, работая в паре;  – ясно формулировать свои затруднения,  возникшие при выполнении задания;  – работать консультантом и помощником для других ребят;  – работать с консультантами и помощниками в своей группе**. (К)**  **Учиться**  – принимать участие в обсуждении и  формулировании цели конкретного задания;  – принимать участие в обсуждении и  формулировании алгоритма выполнения  конкретного задания (составлении плана  действий);  – выполнять работу в паре, помогая друг другу;  – участвовать в оценке и обсуждении результата, полученного при совместной работе пары;  – оценивать свой вклад в работу пары;  – выбирать задания в учебнике и рабочей тетради для индивидуальной работы по силам и интересам. (Р)  **Знать** понятие «периметр».(**Пр)**  **Уметь**  -находить периметры заданных фигур**, (Пр)**  - делать вычисления, используя устные и письменные приемы вычислений,  -решать текстовые задачи**.(Пр)** |
| 14 |  |  | Уравнения  *Урок повторения* | 1 | | Зависимость между изменением компонент и результатов действий; | Работа в парах |
| 15 |  |  | Порядок действий в выражении  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Скобки, порядок действий | Фронтальная работа,  индивидуальная работа |
| 16 |  |  | Порядок действий в выражении  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Выражение со скобками | Фронтальная работа,  самоконтроль + самооценка |
| 17 |  |  | Сочетательное свойство сложения  *Урок коррекции знаний и умений* | 1 | | Сочетательное свойство, рационализация вычислений; | Фронтальная работа,  самоконтроль + самооценка |
| 18 |  |  | Группировка слагаемых  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Группировка слагаемых; | Фронтальная работа,  самоконтроль + самооценка |
| 19 |  |  | Вычитание суммы из числа  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Правило вычитания суммы из числа | **Математический**  **диктант №3** |
| 20 |  |  | Переместительное и сочетательное свойства сложения  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Переместительное и сочетательное свойство сложения | Фронтальная работа |
| 21 |  |  | Вычитание числа из суммы  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Правило о вычитании числа из суммы | Индивидуальная работа  Рефлексия деятельности |
| 22 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок повторение и закрепление знаний* | 1 | | Сложение и вычитание чисел | Фронтальная работа,  самоконтроль + самооценка |
| 23 |  |  | **Контрольная работа.** № 2 по теме «Нумерация чисел в пределах 100»  *Урок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная работа |
| 24 |  |  | Работа над ошибками.  Плоские и объемные фигуры  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Плоские и объёмные тела | Работа в парах |
| 25 |  |  | Плоскость  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Плоскость | Работа в парах,  самопроверка. |
| 26 | 17.10 |  | Обозначение геометрических фигур  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Геометрические  фигуры,  латинские буквы | Работа в парах |
| 27 | 18.10 |  | Острые и тупые углы.  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Острые и тупые углы. | Фронтальная работа,  самостоятельная работа в парах. |
| 28 | 19.10 |  | Плоские и объёмные фигуры.  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Модель прямоугольника | **Математический**  **диктант № 4** |
| 29 |  |  | Резервный урок. | 1 | |  |  |
| 30 |  |  | Числа от 20 до 100  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Натуральный ряд в пределах 100 | Работа в парах с последующей проверкой |
| 31 |  |  | Числа от1 до 100.  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Натуральный ряд | Работа в парах |
| 32 |  |  | Числа от 1 до 100.  *Урок комплексного применения новых знаний.* | 1 | | Числовой отрезок | Индивидуальная работа с последующей проверкой |
| 33 |  |  | Метр  *Урок открытия новых знаний*. | 1 | | Метр-модель числа 100 | Фронтальная работа  Самостоятельная работа. |
| 34 |  |  | **Контрольная работа .№ 3 по теме « Нумерация чисел»**  *Урок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная работа |
| 35 |  |  | Работа над ошибками  *Урок коррекции знаний и умений* | 1 | | Натуральный ряд | Работа в парах |
| 36 |  |  | Резервный урок | 1 | |  |  |
| 37 |  |  | Сложение и вычитание  двузначных чисел  *Урок новых знаний.* | 1 | | Круглые числа | логические задачи |
| 38 |  |  | Сложение и вычитание двузначных чисел  *Урок комплексного применения новых знаний.* | 1 | | Устный способ сложения | Работа в группах |
| 39 |  |  | Сложение и вычитание  двузначных чисел  *Урок комплексного применения новых знаний.* | 1 | | Круглые числа, сложение. | Индивидуальная работа с последующей проверкой |
| 40 |  |  | Сложение и вычитание двузначных чисел  *Урок комплексного применения новых знаний.* | 1 | | Устный способ сложения, вычитания. | Работа в парах с последующей проверкой |
| 41 |  |  | Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик  *Урок открытия нового знания* | 1 | | Письменный приём сложения и вычитания | Фронтальная работа с комментированием. |
| 42 |  |  | Сложение и вычитание двузначных чисел  *Урок повторения и закрепления знаний* | 1 | | Действия над числами | **Математический диктант №5** |
| 43 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок повторения знаний* | 1 | | Устные приёмы | Фронтальная работа,  самопроверка +самоконтроль |
| 44 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок комплексного применения новых знаний* | 1 | |  | Фронтальная работа,  работа в парах |
| 45 |  |  | Периметр  *Урок введения нового знания.* | 1 | | Периметр | Самостоятельная  работа |
| 46 |  |  | Сложение и вычитание двузначных чисел в столбик  *Урок введения нового знания* | 1 | | Письменный приём сложения и вычитания вида 72+18; 90-18. | Фронтальная работа с комментированием. |
| 47 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Действия над числами | Фронтальная работа, работа в парах. |
| 48 |  |  | **Контрольная работа .№ 4**  *По теме: «Сложение и вычитание»*  *Урок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная  работа | **Уметь** находить периметр,  -решать текстовые задачи,  -вычисления над числами **(Пр)**  -развивать организационные общеучебные умения: самооценка своих действий, самого себя, |
| 49 |  |  | Работа над ошибками  *Урок коррекции знаний* | 1 | | Действия над числами | Работа в парах | **Знать** письменные приемы сложения и вычитания вида 72+18; 90-18 и устные приемы вычислений случаев вида 27+7.(**Пр)** |
| 50 |  |  | Решение задач  *Урок введения нового знания* | 1 | | Альтернативное условие | Индивидуальная работа | **Учиться** делать вычисления, используя устные и письменные приемы**.(Пр)**  **Уметь** решать текстовые задачи,  - задачи на нахождение периметра,  - занимательные задачи. |
| 51 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок введения нового знания* | 1 | | Приём вычисления для вида:33-7 | Самоконтроль + самооценка | *Программный уровень*  **Знать:** нумерацию двузначных чисел.  **Уметь решать** текстовые задачи, задачи на нахождение периметра.**(Пр)** |
| 52 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Сумма одинаковых слагаемых | **Математический**  **диктант № 6** | *Необходимый уровень*  -решать текстовые задачи,  -задачи на нахождение периметра,  - занимательные задачи. |
| 53 |  |  | Сложение и вычитание двузначных  чисел в столбик  *Урок введения нового знания* | 1 | | Приём вычисления вида:26+18;44-18 | Фронтальная работа с комментированием | **Учиться**  **-**решать текстовые задачи,  -задачи на нахождение периметра. |
| 54 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Комбинированный урок* | 1 | | Рационализация вычислений | Самостоятельная работа в парах | **Учиться**  **-**делать вычисления, используя устные и письменные приемы,  - над рационализацией вычислений. |
| 55 |  |  | Сложение и вычисление чисел  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Умножение и деление на равные части | Работа в парах | **Уметь**  -решать текстовые задачи**.(Пр)**  -нахождить сумму одинаковых слагаемых;  -  *делить* на равные части и по содержанию**(Пр).** |
| 56 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Комбинированный урок* | 1 | | Умножение и деление на равные части | Самостоятельная работа в парах | **Учиться**  -решать текстовые задачи.  - с понятием *умножение* (нахождение суммы одинаковых слагаемых) *и деление* (на равные части и по содержанию). |
| 57 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Устные и письменные приёмы | Самостоятельная работа в парах | **Учиться (Л)**  -работать с записью решения в виде графа;  самостоятельно работать по плану задания |
| 58 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок повторения и закрепления.* | 1 | | Сравнение величин | Фронтальная работа. | **Учиться**  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению**. (Л)** |
| 59 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок введения нового знания* | 1 | | Пропорциональная зависимость | Самостоятельная работа в парах | **Учиться**  – вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов;  – быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению**. (Л)**  **Учиться**  – ясно формулировать вопросы и задания к пройденному на уроках материалу;  – ясно формулировать ответы на вопросы других  учеников и педагога. **(К)** |
| 60 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок введения нового знания* | 1 | | Арифметические ребусы | Самостоятельная работа, взаимопроверка |
| 61 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок систематизации и обобщения* | 1 | | Умножение и деление | **Математический диктант № 7** | *Необходимый уровень*  -решать текстовые задачи,  -задачи на нахождение периметра, сравнение величин; логические задачи. |
| 62 |  |  | **Контрольная работа № 5**  **тема: «Сложение и вычитание чисел»**  *Урок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная  работа | *Необходимый уровень*  -самостоятельно работать в тетради в клетку; выполнять арифметические действия;  -решать задачи. |
| 63 |  |  | Работа над ошибками  *Урок коррекции знаний и умений.* | 1 | | Действия над числами | Индивидуальная работа, работа в парах | **Учиться** в процессе общего обсуждения  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием; **(П)** |
| 64 |  |  | Урок резерв Сложение и вычитание чисел | 1 | |  |  |  |
| 65 |  |  | Площадь фигур  *Урок обобщения и систематизации* | 1 | | Площадь фигуры | Самостоятельная работа | **Учить**  понятие *площадь фигуры*, способы сравнения площадей**.(П)** |
| 66 |  |  | Площадь фигур  *Урок обобщения и систематизации* | 1 | | Сравнение площадей |  | **Учиться**  - сравнивать площади фигур**.(ПР)**  - развивать организационные общеучебные умения: самооценка своих действий, самого себя, , |
| 67 |  |  | Единицы площади  *Урок обобщения и систематизации* | 1 | | Способы сравнения площадей | Самостоятельная практическая работа | **Учиться пользоваться** единицами, мерой площади *квадратный сантиметр, квадратный дециметр.* **(ПР)**  **Учиться-** решать текстовые задачи.  (**П)** Пропедевтическая работа с понятием *умножение* (нахождение суммы одинаковых слагаемых) *и деление* (на равные части и по содержанию). |
| 68 |  |  | Единицы площади  *Урок обобщения и систематизации* | 1 | | Сравнение и измерение площади | Самостоятельная работа в парах | – работать с консультантами и помощниками в  своей группе. **(К)**  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению**(Л** |
| 69 |  |  | Сложение и вычитание чисел  *Урок обобщения и систематизации* | 1 | | Сравнение и измерение площади | Самостоятельная работа, фронтальная работа | *Необходимый уровень*  **Учить** единицы площади и способы сравнения и измерения площадей;  -рациональные способы вычисления. . |
| 70 |  |  | Умножение  *Урок введения нового знания* | 1 | | Умножение, смысл действия умножения | Фронтальная работа | **Учиться**  **-**записывать действия умножения,  - решать текстовые задачи**.(Пр)** |
| 71 |  |  | Умножение  *Урок введения нового знания* | 1 | | Смысл действия умножения, запись произведений | Самостоятельная работа в парах | **Учить** название компонентов и результат действия умножения**.(П)**  **Учиться**  записывать и читать действия умножения**( Пр)** |
| 72 |  |  | Множитель, произведение.  *Урок введения нового знания* | 1 | | Компоненты при умножении | **Математический диктант № 8** | **Учить** название компонент и результат действия умножения**.(ПР)**  **Учиться**  **-** записывать и читать действия умножения**.(П)** |
| 73 |  |  | Переместительное свойство умножения  *Урок введения нового знания* | 1 | | Переместительное свойство умножения | Фронтальная работа | **Учить**  переместительное свойство умножения.  Проводить пропедевтическую работу с понятием *деление* (на равные части и по содержанию**).(П)** |
| 74 |  |  | Умножение с нулем и единицей  *Урок введения нового знания* | 1 | | Частные случаи умножения | Работа в парах | **Учить** (**П)**  **-**частные случаи умножения с нулем и единицей  Пропедевтическая работа с понятием *деление* (на равные части и по содержанию). |
| 75 |  |  | Умножение числа 2.  *Урок введения нового знания* | 1 | | Таблица умножения числа 2 и на 2 | Самостоятельная работа в парах | **Учить**  **-**таблицу умножения числа 2 и на 2**.(П)**  **-** развивать организационные общеучебные умения: самооценка своих действий, самого себя, |
| 76 |  |  | Умножение числа 2  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Таблица умножения | Самостоятельная работа в парах | **Учить**  **-** таблицу умножения числа 2 и на 2.(**ПР)** |
| 77 |  |  | Деление  *Урок введения нового знания* | 1 | | Деление | Самостоятельная работа в парах | **Учиться**  **-** решать простые задачи на деление (на части и по содержанию) сравнивать их решения. |
| 78 |  |  | Умножение и деление чисел  *Урок систематизации и повторения* | 1 | | Таблица умножения и деления | Фронтальная работа | **Учить использовать**  -формулы периметра прямоугольника и с понятием *деление* (на равные части и по содержанию). . |
| 79 |  |  | Четные и нечетные числа  *Урок введения нового знания* | 1 | | Чётное нечётное число | Самостоятельная работа в парах  **Математический диктант № 9** | **Учиться понимать**:  - понятие четности – нечетности;  -- решать комбинаторные задачи;  - таблицу умножения и деления числа 2 и на 2**;(П)**  **Учить**: **(ПР)**  - решать простые задачи на умножение и деление; |
| 80 |  |  | ***Контрольная работа*** № 6 по теме: ***«Таблица умножения на 2. Площадь прямоугольника».***  *Урок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная работа | *Необходимый уровень*  -самостоятельно работать в тетради в клетку; выполнять арифметические действия;  -решать задачи. |
| 81 |  |  | Работа над ошибками.  Делимое, делитель, частное  *Урок коррекции знаний и умений* | 1 | | Смысл действия деления | Время | **Учить использовать**:  - запись деления именованных чисел;  - названия компонент и результата действия деления; **(П)**  **Учиться: (Пр)**  - решать простые задачи на умножение и деление; |
| 82 |  |  | Таблица умножения и деления на 3  *Урок введения нового знания* | 1 | | Периметр прямоугольника | Работа в парах | **Учить составлять** таблицу умножения и деления на 3**;(Пр**)  **Моделировать** формулу прямоугольника(Пр)  **Использовать** алгоритм составления и использование таблицы(Пр)  **Формулировать** ответы на вопросы других  учеников и педагога. **(К)** |
| 83 |  |  | Порядок действий в выражении  *Урок введения нового знания* | **1** | | Порядок действий в выражения без скобок | Самостоятельная работа в парах | **Уметь формулировать** тему, задание;  **Уметь находить** значения выражений;  **Использовать** выражение с переменной способом подстановки  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению**. (Л)** |
| 84 |  |  | Таблица умножения и деления на 4  *Урок введения нового знания* | 1 | | Площадь прямоугольника | Работа в парах по вариантам | **Учить составлять** таблицу умножения и деления на4**; (Пр**)  **Учиться** в процессе общего обсуждения  – составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием; **(П)** |
| 85 |  |  | Площадь прямоугольника  *Урок обобщения и систематизации* | 1 | | Площадь прямоугольника | Самостоятельная практическая работа в парах | **Учить использовать** алгоритм,  - формулировать ответ**;(К)**  **Уметь**  - решать задачи;  -рационально вычислять (Пр) |
| 86 |  |  | Умножение и деление чисел  *Урок обобщения и систематизации* | 1 | | Занимательные задачи | Работа в парах | **Учить устанавливать** взаимосвязь:  -между компонентами и их результатом действия;( К,Пр)  -между значением площадью и сторонами прямоугольника. (Пр) |
| 87 |  |  | Таблица умножения и деления на 5  *Урок введения нового знания* | 1 | | Взаимосвязь между делением и умножением | Индивидуальная работа, самостоятельная работа | **Учиться:**  **- составлять** таблицу умножения и деления на 5 **; (Пр**)  - находить площадь фигуры составленной из прямоугольников; (**П)**  **Уметь работать** с таблицей (Пр) |
| 88 |  |  | Периметр квадрата и прямоугольника  *Урок систематизации и обобщения* | 1 | | Периметр квадрата, прямоугольника | Фронтальная работа  **Математический диктант №10** | **Учить использовать** полученные знания:  -вывести формулы;  -решать текстовые задачи (**ПР)**  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению**. (Л)** |
| 89 |  |  | Умножение и деление чисел  *Урок систематизации и обобщения* | 1 | | Таблица умножения и деления | Фронтальная работа | **Учить**  -самостоятельно, оценивать свои действия;  -контролировать самого себя **(К)**  **Уметь использовать** полученные знания  - при решении текстовых задач;  - таблицы умножения и деления**.(Пр)** |
| 90 |  |  | Деление с нулём и единицей  *Урок введения нового знания* | 1 | | Деление с нулём и 1 | Индивидуальная работа | **Учить**  - решать текстовые задачи (**ПР);**  -находить и исправлять свои ошибки **(К)** |
| 91 |  |  | Цена, количество, стоимость  *Урок введения нового знания* | 1 | | Цена и стоимость товара, их связь | Индивидуальная работа, работа в парах | **Учить формулировать**  **-** ответы на вопросы других учеников и педагога. **(К);**  **-**выводы4  **Уметь выполнять** самостоятельно задания |
| 92 |  |  | Умножение и деление чисел  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Цена и стоимость товара, их связь | Фронтальная работа | **Находить и выбирать** алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи |
| 93 |  |  | Таблица умножения и деления на 6.Самостоятельная работа | 1 | | Таблица на 6 | Самостоятельная  ота | **Учиться:**  **- составлять** таблицу умножения и деления на 6**; (Пр**)  -решать текстовые задачи**;(ПР)**  самостоятельно оценивать свои действия;  - находить и исправлять свои ошибки (**К).** |
| 94 |  |  | Умножение и деление чисел  *Урок введения нового знания* | 1 | | Взаимосвязь компонентов и результата действия деления | Самостоятельная  работа | **Учить** формулировать правила**(К).**  **Действовать** по самостоятельно составленному алгоритму решения (**К)** |
| 95 |  |  | Умножение и деление чисел  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Взаимосвязь компонентов и результата действия деления | Самостоятельная  работа | **Учить**  - решать текстовые задачи (**ПР);**  -находить и исправлять свои ошибки **(К)** |
| 96 |  |  | ***Уравнения***  *Урок введения нового знания* | 1 | | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения | Индивидуальная  работа,  работа в парах | **Находить**  алгоритм поиска и проверки решения, в котором неизвестен один множитель;(П)  **Действовать** по самостоятельно составленному алгоритму решения |
| 97 |  |  | ***Уравнения***  *Урок введения нового знания* | 1 | | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения | **Математический диктант №11** | **Учить** формулировать правила **(К)**  **Действовать** по самостоятельно составленному алгоритму решения **(К)** |
| 98 |  |  | ***Уравнения***  Таблица умножения и деления на 7 | 1 | |  | Самостоятельная работа | ***Необходимый уровень***  -самостоятельно работать в тетради в клетку; выполнять арифметические действия;  -решать задачи. |
| 99 |  |  | Умножение и деление чисел | 1 | | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения | Фронтальная работа | **Находить**  алгоритм поиска и проверки решения, в котором неизвестен делитель;(П)  **Действовать** по самостоятельно составленному алгоритму решения  **Учить**  - решать текстовые задачи (**ПР);**  -находить и исправлять свои ошибки **(К)** |
| 100 |  |  | Умножение и деление чисел | 1 | | Таблица на 7 | Самостоятельная работа | **Учиться:**  **- составлять** таблицу умножения и деления на 7**; (Пр**)  -решать текстовые задачи**;(ПР)**  самостоятельно оценивать свои действия;  - находить и исправлять свои ошибки (**К).** |
| 101 |  |  | Умножение и деление чисел  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Цена, количество, стоимость. | Самостоятельная работа | **Учить** решать занимательные задачи(арифметические пирамиды и логические задачи);(**П)**  **-**самопроверк**е (К)** |
| 102 |  |  | Время. Единица времени - час.  *Урок введения нового знания* | 1 | | Величина- время, приборы её измерения, единица измерения – час. | Фронтальная работа | **Учиться**  - наблюдать за временем **(П);**  - вычислять с помощью единиц времени (**Пр)**  **–** не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению**. (Л)** |
| 103 |  |  | Решение задач  *Урок повторения и закрепления* | 1 | | Величины | **Математический диктант №12** | **Учиться**  - действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения  **Учить**  - решать текстовые задачи (**ПР);**  -находить и исправлять свои ошибки **(К)** |
| 104 |  |  | Окружность  *Урок введения нового знания*  Круг. | 1 | | Окружность  Круг | Индивидуальная  работа,  работа в парах Работа в парах  **Математический диктант №13** | **Учиться**  - действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения  -решать текстовые задачи**;( ПР) Учить**  - решать текстовые задачи (**ПР);**  -находить и исправлять свои ошибки **(К)** |
| 105 |  |  | Увеличить в… Уменьшить в…  *Урок введения нового знания*  *Решение задач* | 1 | | Отношения на множестве натуральных чисел | Индивидуальная  работа,  работа в парах | **Учить**  - решать занимательные задачи (треугольники Паскаля),(**П);**  **-** самостоятельно оценивать результат своих действий **(Л);**  **-**контролировать самого себя, высказывать своё мнение **(К).** |
| 106 |  |  | Увеличить в… Уменьшить в…  *Урок введения нового знания*  *Решение задач* | 1 | | Отношения на множестве натуральных чисел | Индивидуальная  работа,  работа в парах | **Учить**  - решать занимательные задачи (треугольники Паскаля),(**П);**  **-** самостоятельно оценивать результат своих действий **(Л);**  **-**контролировать самого себя, высказывать своё мнение **(К).** |
| 107 |  |  | Увеличить в… Уменьшить в…  Решение задач | 1 | | Отношения на множестве натуральных чисел | Индивидуальная  работа,  работа в парах | **Учить**  - решать занимательные задачи (треугольники Паскаля),(**П);**  **-** самостоятельно оценивать результат своих действий **(Л);**  **-**контролировать самого себя, высказывать своё мнение **(К).** |
| 108 |  |  | Таблица умножения и деления на 8 и 9.  *Урок введения нового знания* | 1 | | Таблица умножения и деления на 8 и 9. | Самостоятельная  работа | **Учиться:**  **- составлять** таблицу умножения и деления на 8 и 9**; (Пр**)  -решать текстовые задачи**; (ПР)**  самостоятельно оценивать свои действия;(**Л**) |
| 109 |  |  | ***Контрольная работа № 8 «Табличные случаи умножения и деления»***  ***У****рок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная работа | ***Необходимый уровень***  -самостоятельно работать в тетради;  - выполнять арифметические действия;  -решать задачи. |
| 110 |  |  | Пишу правильно Работа над ошибками |  | |  |  |  |
| 111 |  |  | Больше в… Меньше в …  *Урок введения нового знания* | 1 | | Отношение величин | Самостоятельная работа | **Учить**  - решать занимательные задачи,(**П);**  **-** самостоятельно оценивать результат своих действий **(Л);**  **-**контролировать самого себя, высказывать своё мнение **(К)** |
| 112  113  114 |  |  | Решение задач  *Урок повторения и закрепления изученного материала* | 3 | | Задачи | Индивидуальная  работа,  работа в парах  Самостоятельная работа | **Учить использовать** алгоритм решения,  - формулировать ответ**; (К)**  **Уметь**  - решать задачи;  -рационально вычислять (**Пр)** |
| 115 |  |  | Во сколько раз больше? Во сколько раз меньше?  *Урок введения нового знания* | 1 | | Отношения между величинами | **Математический диктант №14** | **Учить использовать** алгоритм решения,  - формулировать ответ**; (К)**  **Уметь**  - решать задачи;  -рационально вычислять (**Пр)** |
| 116  117  118 |  |  | Арифметические действия над числами  *Урок повторения и закрепления изученного материала* | 3 | | Обработка информации  Таблица умножения и деления. | Индивидуальная  работа,  работа в парах  Самостоятельная работа | **Учиться**  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению. **(Л)**  - находить и выбирать алгоритм решения задач  - действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения (К) |
| 119 |  |  | Умножение и деление на 10.  *Урок введения нового знания* | 1 | | Умножение и деление на 10 | Самостоятельная работа в парах по вариантам | **Учить**  -решать текстовые задачи; **(Пр**)  - занимательные задачи (магические квадраты и ребусы) **(П)** |
| 120 |  |  | Арифметические действия над числами  *Урок введения нового знания* | 1 | | Соотношения между единицами площади | Самостоятельная работа в парах по вариантам | **Учить**  -решать текстовые задачи; **(Пр**)  - занимательные задачи (магические квадраты и ребусы) **(П)**  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.**(Л)** |
| 121 |  |  | Алгоритм. Блок-схема.  *Урок введения нового знания* | 1 | | Алгоритм. Блок-схема | Фронтальная работа | **Учить**  - находить и выбирать алгоритм решения задач;  - действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения **(К)** |
| 122 |  |  | ***Контрольная работа*** № 9 по теме: ***«Внетабличные случаи умножения и деления».***  ***У****рок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная  работа | ***Необходимый уровень***  -самостоятельно работать в тетради;  - выполнять арифметические действия;  -решать задачи. |
| 123 |  |  | Работа над ошибками.  Алгоритм с условием.  *Урок коррекции знаний и умений* | 1 | | Запись алгоритма. Блок-схема | Самостоятельная  работа | **Учить**  -решать текстовые задачи; **(Пр**)  - занимательные задачи (магические квадраты и ребусы) **(П)**  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.**(Л)** |
| 124  125  126  127 |  |  | Арифметические действия над числами  *Урок повторения и закрепления изученного материала* | 4 | | Таблица умножения и деления. | **Математический диктант №15**  Самостоятельная  работа | **Уметь**  - находить алгоритм решения задач;  - действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения **(К)** |
| 128  129  130  131 |  |  | Решение задач  *Урок повторения и закрепления изученного материала* | 4 | | Алгоритм. Блок-схема  Соотношения между единицами площади | Мини-опрос.  Самостоятельная  работа | **Учить использовать** алгоритм решения,  - формулировать ответ**; (К)**  **Уметь**  - решать задачи;  -рационально вычислять (**Пр)** |
| 132 |  |  | ***Годовая контрольная работа №10.***  ***У****рок контроль знаний* | 1 | |  | Самостоятельная  работа | ***Необходимый уровень***  -самостоятельно работать в тетради;  - выполнять арифметические действия;  -решать задачи. |
| 133 |  |  | Работа над ошибками.  *Урок коррекции знаний и умений* | 1 | | Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения и деления | мини-опрос | **Учить**  -решать текстовые задачи; **(Пр**)  - занимательные задачи (магические квадраты и ребусы) **(П)**  – не бояться собственных ошибок и проявлять готовность к их обсуждению.**(Л)** |
| **Повторение изученного во 2 –м классе** | | | | | | | | |
| 134  135  136 |  |  | Повторение пройденного за год.  *Урок повторения и закрепления изученного материала* | | 8 | Алгоритм. Блок-схема  Соотношения между единицами площади  Величины. | Фронтальная работа,  работа в парах.  Самостоятельная работа. | **Уметь**  - находить и выбирать алгоритм решения задач;  - действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения **(К)**  - формулировать ответ**; (Л)**  - решать задачи;  -рационально вычислять (**Пр)** |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /\_Г.И.Плеханова /  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | «Согласовано»  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ / /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

Программа курса «Окружающий мир» разработана на основе примерной программы начального общего образования по окружающему миру, авторской учебной программы *А.А. Вахрушева, Д.Д. Данилоав, А.С. Раутиана, С.В. Тырина.*  Содержание программы предмета «Окружающий мир» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100…».

Изучение курса окружающего мира в начальной школе направлено на достижение главных **целей**:

* формирование целостной картины мира;
* формирование личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру;
* осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

**Общая характеристика учебного предмета**

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.

Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни.

*Деятельностный подход* – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов.

*Контроль образовательных результатов*.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блицопрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается по два часа в неделю. Общий объём учебного времени во 2 классе составляет 68 часов (2 часа в неделю). Проведение экскурсий и практической работы определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Результаты усвоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса «Окружающий мир» у учащихся предполагается ***формирование универсальных учебных действий*** (познавательных, регулятивных, коммуникативных)позволяющих достигать ***предметных***, ***метапредметных и личностных*** результатов*.*

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

*Средством достижения* этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

*Средством формирования* этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Средством формирования* этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

*Средством формирования* этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Вступать в беседу на уроке и в жизни.

*Средством формирования* этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и технология продуктивного чтения.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Средством формирования* этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений.

*1-я линия развития* – уметь объяснять мир:

объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ;

объяснять влияние притяжения Земли;

связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;

наблюдать за погодой и описывать её;

уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;

пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;

называть основные природные зоны и их особенности.

*2-я линия развития* – уметь определять своё отношение к миру:

оценивать правильность поведения людей в природе;

уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.**Содержание учебного предмета**

**Введение (4 ч**) Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Вещи. Вещество. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

**Земля и солнце (16 ч)** Определение времени дня и года по Солнцу и Луне. Определение направлений по Солнцу и Полярной звезде. Основные стороны горизонта: восток – направление на восход Солнца, запад – направление на закат Солнца, север – направление на Полярную звезду, юг – направление на Солнце в полдень. Компас и пользование им. Практическая работа с компасом. Смена фаз Луны. Изготовление солнечных часов.

Форма Земли. Линия горизонта. Доказательства шарообразной формы Земли: расширение горизонта с поднятием в высоту, кругосветные путешествия, лунное затмение, полёт в космос.

Практическая работа с глобусом. Глобус – модель Земли. Движение глобуса и Земли. Экватор, полюса, полушария. Меридианы и параллели.

Вселенная или космос. Планеты и звёзды – небесные тела. Звёзды – самосветящиеся небесные тела. Созвездия. Планеты светят отражённым светом. Земля – планета. Солнце – звезда. Планеты Солнечной системы. Движение планет по орбитам вокруг Солнца. Луна – спутник Земли. Солнечное затмение. Цвет воздуха.

Земное притяжение. Все предметы притягиваются друг к другу, большие массивные предметы притягивают к себе сильнее – закон всемирного тяготения. Влияние земного притяжения на нашу жизнь. Невесомость.

Смена дня и ночи. Основной источник света на Земле – Солнце. Вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи. Соразмерность ритма жизни человека суткам. Режим дня. Практическая работа с глобусом.

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Высота солнца над горизонтом в разные сезоны года. Изменение угла наклона солнечных лучей в течение года. Обращение Земли вокруг Солнца – причина смены сезонов года. Ось Земли направлена на Полярную звезду. Благодаря наклону оси Земля поворачивается к Солнцу то своим северным полушарием (лето северного полушария), то южным (зима северного полушария). Земля сохраняет тепло солнечных лучей.

Холодные, умеренные и жаркий пояса освещённости и их расположение на Земле и относительно солнечных лучей. Полярный круг, тропик. Холодный пояс – долгая зима и короткое лето, умеренный пояс – чередование зимы и лета, жаркий пояс – «вечное лето».

Атмосфера – воздушная оболочка Земли. Погода и её признаки. Температура, её измерение. Термометр. Практическая работа с термометром. Облачность. Осадки: дождь, снег, град. Ветер и причина его образования. Климат – закономерно повторяющееся состояние погоды в течение года. Дневник наблюдений за погодой. Признаки хорошей и плохой погоды.

Что изображают на глобусе и карте.

**Глобус и карта (8 ч)** План и карта – изображение Земли на плоскости. Представление о масштабе. Условные знаки.

Глобус – уменьшенная модель Земли. Карта полушарий.

Условные обозначения к карте и глобусу. Высота и глубина на карте Земли и глобусе. Практическая работа с картой.

Материк – большой участок суши, окружённый водой. Евразия, Африка, Австралия, Северная Америка, Южная Америка и Антарктида – материки. Европа, Азия, Африка, Австралия, Америка и Антарктика – части света. Северный Ледовитый, Атлантический, Тихий и Индийский океаны.

**Формы земной поверхности (7 ч**) Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро.

Равнины – ровные или слабохолмистые участки суши. Равнины и низменности. Болота. Горы – поднятия земной поверхности. Природа равнин и гор. Горные породы. Полезные ископаемые. Важнейшие равнины, горы и вершины и их местонахождение на карте. Как образовались горы: подземная сила поднимает горы, а выветривание разрушает. Как горы превращаются в равнины. Выветривание. Горы и вулканы. Вулканы и извержения. Землетрясения – результат смещения пластов Земли.

Полуострова – участки суши, выдающиеся в океан. Важнейшие полуострова и их местонахождение на карте. Острова – небольшие участки суши, отделённые морями и океанами от материков. Важнейшие острова земного шара и их местонахождение на карте. Моря – большие водоёмы с солёной водой, расположенные по краям океанов и омывающие сушу. Свойства морей: все моря соединяются друг с другом, уровень воды во всех морях одинаков, вода в морях солёная. Важнейшие моря мира и их местонахождение на карте. Обитатели морей. Коралловые рифы и населяющие их организмы.

Экскурсия «Формы земной поверхности» (проводится весной).

**Земля – наш общий дом (11 ч)** Место обитания живых организмов. Пищевые связи. Экосистема – совместно обитающие живые организмы и тот участок земли, на котором они обитают. Растения – «кормильцы». Животные – «едоки». Грибы, микробы, дождевые черви – «мусорщики». Едоки и мусорщики дают питательные вещества растениям. Взаимосвязь всех живых существ в экосистеме. Их взаимная приспособленность. Круговорот веществ.

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Животный и растительный мир. Расположение тундры на земном шаре. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Смена сезонов. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Животный и растительный мир. Расположение лесов на земном шаре. Как леса сменяют друг друга.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Животный и растительный мир. Расположение на земном шаре. Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Животный и растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Хрупкая природа степей и пустынь, необходимость её сохранения. Засушливые зоны жаркого пояса. Зона тропических пустынь и её обитатели. Оазис. Степь жаркого пояса – саванна. Вечнозелёный лес. Жаркий влажный климат тропического леса. Животный и растительный мир. Расположение вечнозёленых лесов на земном шаре.

Горы. Похолодание с подъёмом в горы: солнце нагревает не воздух, а землю. Элементарные представления о высотной поясности. Горные растения и животные. Природные катастрофы в горах.

Приспособление людей к жизни в различных природных условиях. Человеческие расы. Элементарные потребности человека: пища и одежда. Собирание пищи (плоды, ягоды, грибы, коренья) и охота на диких животных – наиболее древние занятия человека. Земледелие и скотоводство. Земледелие – занятие жителей равнин и низменностей. Скотоводство – занятие жителей пустынь и гор. Города – место жительства множества людей, занятых в промышленности. Страны и населяющие их народы. Карта стран и городов – политическая карта. Крупные страны и города мира и их расположение.

*Экскурсия* «Знакомство с природой своей природной зоны». Правила безопасного путешествия.

**Части света (10 ч)** Европа. Страны и города Европы (Великобритания, Франция, Италия, Германия, Украина, Дания, Швеция). Альпы – горы Европы. Окружающие нас предметы и их родина. Герои детских сказок из европейских стран.

Азия. Самая большая часть света. Природные условия Азии. Страны и народы Азии (Япония, Китай, Индия). Азия – родина более чем половины человечества. Окружающие нас предметы и их родина.

Африка. Природные условия Африки: жаркий климат. Народы Африки: негры и арабы. Страны Африки: Египет. Пустыня Сахара. Природные зоны Африки. Окружающие нас предметы и их родина. Африканские животные. Как уберечься от солнечных лучей.

Америка. Индейцы – коренные жители Америки. Умеренный и жаркий климат. Природные зоны Северной Америки. Северная Америка – вторая родина промышленности. Страны (США, Канада) и города. Окружающие нас предметы и их родина. Природные зоны Южной Америки и их обитатели. Южная Америка – родина самых мелких птиц, самых больших змей, бабочек и жуков, самого твёрдого и самого легкого дерева. Открытие Америки викингами и Колумбом.

Австралия. Климат и природные зоны Австралии. Австралия – родина кенгуру и других зверей с сумкой. Антарктида – самый холодный материк на Земле. Самые низкие температуры. Ледники. Жизнь в Антарктиде существует только вдоль кромки побережья. Освоение Южного полюса. Самый большой круговорот воды. Почему в Антарктиде холоднее, чем в Арктике.

Россия. Самая большая страна в мире. Природа нашей страны. Основные реки, озёра, равнины, горы, острова, полуострова и моря России. Природные богатства нашей страны. Люди – главное богатство нашей страны. Древние мастера – гордость России. Архитектурные памятники нашей страны. Природа и достопримечательности своего края.

**Наша маленькая планета Земля (3 ч)** Рост воздействия современного человека на природу: накопление мусора, изменение климата, создание искусственных озёр и пустынь. Необходимость охраны и бережного отношения к природе. Правила поведения в квартире, позволяющие сохранить природу.

**Повторение пройденного материала – 4 ч.**

**Часы по усмотрению учителя – 5 ч.**

**Виды и формы организации учебного процесса**

**Формы организации** урока: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей.

**Виды занятий**: экскурсия, итоговая работа, урок.

**Урок «открытия» нового знания.**

Деятельностная цель: формирование умений реализации новых способов действий.

Содержательная цель: формирование системы математи­ческих понятий.

**Урок рефлексии** (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)**.**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способно­стей к выявлению причин затруднений и коррекции собствен­ных действий.

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий – математических понятий, алгоритмов и др.

**Урок развивающего контроля, оценки и коррекции знаний**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способно­стей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных математических понятий и алгоритмов.

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

* **самокон­троль** — при введении нового материала,
* **взаимоконтроль** — в процессе его отра­ботки,
* **рубежный контроль** — при проведении самостоятельных работ,
* **итоговый контроль**, включающий проведение итоговых работ.

**Проверочные работы,** предусмотренные данной рабочей программой, соответствуют пособию «Самостоятельные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир. 2 класс. («Наша планета Земля»)» / А.А.Вахрушев, О.В.Бурский, О.А.Родыгина - М.: «Баласс», 2010.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. А.А.Вахрушев, О.В.Бурский, А.С.Раутиан Окружающий мир. 2 класс. («Наша планета Земля»)», учебник в 2-х частях. - М.: «Баласс», 2012.
2. А.А.Вахрушев, О.В.Бурский, А.С.Раутиан, Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир. 2 класс. («Наша планета Земля»)». - М.: «Баласс», 2012;
3. А.А.Вахрушев, О.В.Бурский, О.А.Родыгина. Самостоятельные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир. 2 класс. («Наша планета Земля»)». - М.: «Баласс», 2012.
4. Окружающий мир («Наша планета Земля»). 2 класс. Методические рекомендации для учителя. /Под ред. А.А.Вахрушева. - М.: «Баласс», 2010.
5. Географические карты, глобус.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Кол-во**  **часов** | **№ задания** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные**  **Виды деятельности учащихся** |
| 1. | **Раздел 1. Наша планета**  Как мы будем учиться | ***Знать:***  - как устроен учебник для 2 класса;  - три состояния вещества;  - состав предметов, свойства веществ;  - стороны света;  - Земля имеет форму шара;  - понятие горизонта;  - глобус – модель Земли, вращение Земли;  - цветовые обозначения на глобусе;  - что такое календарь.  ***Уметь:***  - ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться условными обозначениями учебника и тетради;  - различать предметы, относящиеся к живой и неживой природе;  - различать 3 состояния веществ;  - определять стороны света с помощью компаса;  - ориентироваться по сторонам света;  - находить полюсы Земли и экватор;  - ориентироваться на местности с помощью компаса и карты, по местным признакам во время экскурсии | ***Личностные:***  - формировать устойчивый познавательный интерес к урокам окружающего мира при определении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - ознакомление с терминами «понятие» и «наука» при ознакомлении с общими словами-понятиями.  ***Регулятивные:***  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя при изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - планировать учебную деятельность на уроке, находить алгоритм учебной задачи с помощью учителя при определении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - умение прогнозировать свою деятельность в соответствии определенным ранее алгоритмом при изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - умение контролировать свою деятельность при изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - умение корректировать и оценивать способ решения, результат решения учебной задачи по определенным совместно с учителем критериям при изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  - осознанно и произвольно стоить речевые высказывания в устной форме при изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - уметь пользоваться новыми терминами: «понятие», «наука», «вещество», «календарь», «компас», «горизонт», «стороны света», «полюс», «экватор»;  - пользоваться глобусом, как моделью Земли, ориентировать с помощью компаса;  - применять свой жизненный опыт для решения учебных задач при изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора.  *Логические:*  - уметь сравнивать живую и неживую природу, сопоставлять окружающие предметы и их взаимосвязи;  - уметь анализировать рисунок, описывать, что на нем изображено, сопоставлять наблюдаемое с изображением на рисунках, высказывать предположения и аргументировать их при изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - уметь проводить опыты под руководством учителя или родителей и отображать результаты исследования в таблицах.  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию при ознакомлении с живой и неживой природой;  - формулировать вопросы, выполнять правила работы в парах и группах при проведении опытов и изучении свойств живой и неживой природы, умении различать 3 состояния веществ, определении сторон света с помощью компаса, при ориентировании на местности по сторонам света с помощью компаса и по местным признакам, нахождении на глобусе полюсов Земли и экватора;  - уметь строить свою аргументированную речь в диалоге со сверстниками при работе в парах и группах | - игры:  «Угадай предмет» (понятия); - игры-исследования: «Из чего состоит предмет»;  - опыт-наблюдение: «Вода-пар», «Как меняется тень»;  - групповая работа;  - работа с плакатами:  - «Из чего состоит вещество»;  - наблюдения-исследования за предметом;  - «Описание свойств вещества»;  - игра. «Из чего состоит предмет»;  - работа с плакатом «Природные часы, календарь, компас»;  -ориентирование по компасу (практическая работа с компасом);  - работа с плакатом « Форма Земли»;  - работа с иллюстрациями учебника;  - наблюдения «Рассмотри глобус и опиши его»;  - работа с учебником и тетрадью, ИКТ;  - экскурсия «Ориентирование на местности по компасу». | 1 | с. 3 – 7, **р.т**. с.1 |  |
| 2. | Общие слова – понятия |  |  | 1 | с. 8 – 11,  **р.т**. с.2 | 07.09 |
| 3 -  4. | Из чего состоят вещества. *Проверочная работа № 1* | 2 | с. 12–19,  **р.т**. с.3-5 | 12.09  14.09 |
| 5 -  6. | Природные часы, календарь и компас | 2 | с. 20–25,  **р.т**. с.6-8 |  |
| 7. | Земля имеет форму шара | 1 | с. 26–31,  **р.т**. с.9 |  |
| 8. | Глобус – модель Земли | 1 | с. 32–35,  **р.т**. с.10-11 |  |
| 9. | Повторение по теме «Земля – шар». *Проверочная работа № 2* | 1 |  |  |
| 10. | **Контрольная работа № 1 по теме: «Предметы. Глобус – модель Земли»** | 1 | к/р № 1 с. 23-26 |  |
| 11. | Земля в космосе | ***Знать:***  - Земля – планета;  - элементарные сведения об астрономии (космос, небесные тела, планеты, звезды)  - движение Солнца связано с обращением Земли вокруг собственной оси;  - общее представление о форме и размерах Земли;  - закон всемирного тяготения (притяжение Земли) и его проявления;  - связь смены дня и ночи и времен года с вращением Земли, её вращением вокруг Солнца;  - соразмерность ритма в жизни человека с сутками;  - времена года, их особенности;  - правила безопасного поведения в разное время года;  - особенности природных условий на различных участках земного шара;  - понятия: «количество солнечного тепла», «полярная ночь», «полярный день», «полярная станция»;  - различие климата и погоды (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);  - круговорот воды в природе.  ***Уметь:***  - оценивать роль науки в познании мира;  - характеризовать влияние притяжения Земли на земные явления;  - сравнивать и различать день и ночь, времена года;  - объяснять (характеризовать) движение Земли относительно солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года;  - устанавливать связи между сменой дня и ночи, временами года и движениями Земли вокруг своей оси и вокруг | ***Личностные:***  - формировать устойчивый познавательный интерес к урокам окружающего мира при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - формировать позитивное эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру при ознакомлении с притяжением Земли, сменой дня и | опыты: «Как вода разрушает горы», «Сила притяжения Земли»;  - исследования: «Мой режим дня»;  - кроссворды: «Земля в космосе», «Времена года»;  - наблюдения за природой;  - выполнение заданий в тетрадях;  - экскурсия: «Наблюдения за погодой»;  - групповая работа, ИКТ;  - просмотр фильмов «Земля в космосе»;  работа с теллурием. | 1 | с. 36–41,  **р.т**. с.12-13 |  |
| 12. | Притяжение Земли | ночи и времен года, погодой и климатом, измерении температуры воздуха и воды, круговоротом воды в природе;  ***Регулятивные:***  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - планировать учебную деятельность на уроке, находить алгоритм учебной задачи с помощью учителя при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - уметь прогнозировать свою деятельность в соответствии с определенным ранее алгоритмом при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - уметь контролировать свою деятельность при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - уметь корректировать и оценивать способ решения, результат решения учебной задачи по определенным совместно с учителем критериям при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - уметь пользоваться терминами: «космос», «небесные тела», «звезды», «планеты», «притяжение Земли», «невесомость», «количество солнечного тепла», «полярная ночь», «полярный день», «полярная станция», «температура воздуха», «облачность», «осадки», «ветер», «круговорот воды в природе», «климат», «погода», «термометр»;  - пользоваться глобусом при изучении смены дня и | 1 | с. 42–49,  **р.т**. с.14-15 |  |
| 13–  14. | Смена дня и ночи. *Проверочная работа № 3.* | 2 | с. 50–55,  **р.т**. с.16-17 |  |
| 15-  16  . | Смена времен года | 2 | с. 56–63,  **р.т**. с.18-19 |  |
| 17. | Где на Земле теплее | 1 | с. 64–69,  **р.т**. с.20-21 |  |
| 18-  19. | Погода и климат | Солнца;  - демонстрировать эти движения на моделях;  - самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояния;  - измерять температуру воздуха и воды с помощью термометра;  - сравнивать погоду и климат;  - характеризовать круговорот воды в природе;  - применять полученные знания и умения на уроках в жизни. | ночи и времен года, термометром при измерении температуры воздуха и воды;  - применять свой жизненный опыт для решения учебных задач при самостоятельном наблюдении за погодой и описании ее состояния с помощью условных знаков, составлении своего режима дня.  *Логические:*  - характеризовать времена года, погодные климатические условия;  - различать смену времен года и смену дня и ночи;  - уметь анализировать рисунок, описывать, что на нем изображено, сопоставлять наблюдаемое с изображением на рисунках, высказывать предположения и аргументировать их при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - уметь проводить под руководством учителя или родителей опыты: земное притяжение, измерение температуры воды и воздуха, смена дня и ночи и времен года с помощью теллурия.  ***Коммуникативные:***  - правильно и грамотно выражать свою речь в диалоге со сверстниками при изучении притяжения Земли, смены дня и ночи и времен года, погоды и климата, измерении температуры воздуха и воды, круговорота воды в природе;  - оформлять свои мысли в устной и письменной речи при работе с таблицами «Наблюдение за погодой», «Режим дня» | 2 | с. 70–77,  **р.т**. с.22-24 |  |
| 20. | *Проверочная работа № 4* | 1 |  |  |
| 21. | **Контрольная работа № 2 по теме «Земля в космосе. Сезонные изменения»** | 1 | к/р № 2, с. 21-22, 27-28 |  |
| 22-23 | План и карта | ***Знать:***  - различать план и карту, иметь представление о масштабе;  - части света, материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте;  - условные обозначения на карте, элементарные приемы чтения карты;  - название особых точек и линий на глобусе;  - высоты и глубины различных географических объектов;  - растительность и животных, обитающих на том или ином материке;  - водоемы и их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд), использование их человеком;  - водоемы родного края;  - правила безопасного поведения на водоеме в разное время года;  - понятие «бассейн реки»;  - составные части реки и их определение на рисунках (устье, правый берег, левый берег, притоки, русло, исток);  - особенности озер (пресные, соленые, проточные, бессточные);  - формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги;  - общее представление, условные обозначения равнин и гор на карте;  - особенности на поверхности родного края;  - правила безопасного поведения на дорогах, в лесу в разное время года;  - рождение гор, их превращение в равнины;  - правила безопасного поведения при землетрясении.  ***Уметь:***  - характеризовать глобус, карту и план, их условные знаки;  - находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков;  - работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой);  - находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;  - моделировать формы поверхности из песка, глины или пластилина;  - сравнивать и различать разные формы земной поверхности и водоемы на примере своей местности;  - находить на физической карте России и полушарий разные водоемы, формы земной поверхности, равнины и горы, определять их название;  - определять направления течения рек по карте и глобусу;  - извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию и дополнительных источников знаний об особенностях поверхности и водоемах родного края, подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения;  - применять полученные знания и умения на уроках в жизни | ***Личностные:***  - формировать устойчивый познавательный интерес к урокам окружающего мира при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - формировать позитивное эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  ***Регулятивные:***  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - планировать учебную деятельность на уроке, находить алгоритм учебной задачи с помощью учителя при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - уметь прогнозировать свою деятельность в соответствии с определенным ранее алгоритмом при  изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - уметь контролировать свою деятельность при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - уметь корректировать и оценивать способ решения, результаты решения учебной задачи по определенным совместно с учителем критериям при  изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - ознакомиться с понятиями: «условные знаки», «масштаб», «карта», «план», «река», «гора», «меридианы», «параллели», «модель», «часть света», «материк», «океан», «бассейн реки», «долина», «течение реки», «правый и левый берег», « подземные воды», «бессточное озеро», «проточное озеро»;  - пользоваться глобусом, физической картой России и картой полушарий, планом местности, масштабом, условными знаками;  - применять свой жизненный опыт для решения учебных задач при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков.  *Логические:*  - характеризовать и сравнивать глобус, карты и план местности, расположение и размеры материков , океанов, растительность и животных, обитающих на том или ином материке, формы земной поверхности, водоемы;  - уметь анализировать рисунок , описывать, что на нем изображено, высказывать предположения и аргументировать их при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - уметь создавать проекты под руководством учителя «Моделирование формы земной поверхности из песка, глины или пластилина», «Как реки и озера служат людям», «Строим город», «Как стареют горы», «Моя страна».  ***Коммуникативные:***  - формулировать вопросы, собственное мнение и позицию при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - выполнять правила работы в парах, группах при создании проектов и изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков;  - уметь строить свою аргументированную речь в диалоге со сверстниками при работе в парах и группах при изучении глобуса, физической карты России и карты полушарий, плана местности и их условных знаков, разных форм земной поверхности и водоемов, при определении географических объектов на физической карте России и карте полушарий с помощью условных знаков. |  | 2 | с. 78-83,  **р.т**. с.25-26 |  |
| 24-25 | Глобус и карта. *Проверочная работа № 5* | 2 | с. 84–89,  **р.т**. с.27-28 |  |
| 26-27 | Что изображают на карте | 2 | с. 90–95,  **р.т**. с.29-30 |  |
| 28-29 | Материки и океаны. Проверочная работа № 6 | 2 | с. 96–103,  **р.т**. с.31-32 |  |
| 30-31 | Реки и озера ИКТ | 2 | с. 104–111,  **р.т**. с.33-35 |  |
| 32-33 | Равнины и горы. ИКТ | 2 | с. 112–119,  **р.т**. с.36-37 |  |
| 34. | Повторение «Реки, озера, равнины и горы». Проверочная № 7 | 1 |  |  |
| 35-36. | Моря и острова. *Проверочная работа № 8* | 2 | с. 120–125,  **р.т**. с.38-40 |  |
| 37. | Учимся решать жизненные задачи. **Контрольная работа № 3 по теме «План и карта. Глобус и карта»** | 1 | к/р № 3, с. 19-20, 29-30 |  |
| 38-39 | **Раздел 2. Земля – наш общий дом.**  Экологические системы. *Проверочная работа № 9* | ***Знать:***  - лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные);  - отличительные признаки живых организмов от неживых предметов;  - места обитания организмов;  - части экосистемы;  - природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);  - смену природных зон на поверхности земли; | ***Личностные:***  - устойчивый познавательный интерес к урокам окружающего мира при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах.  ***Регулятивные:***  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - планировать учебную деятельность на уроке, находить алгоритм учебной задачи с помощью учителя при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон,  влияния человека на природу в различных зонах;  - уметь прогнозировать свою деятельность в соответствии с определенным ранее алгоритмом при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - уметь контролировать свою деятельность при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - уметь корректировать и оценивать способ решения, результаты решения учебной задачи по определенным совместно с учителем критериям при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - уметь пользоваться новыми терминами: «экологическая система», «природная зона», «закон природной зональности», «ледяная пустыня», «тундра», «лесная зона», «тайга», «лиственные леса», «степная зона», «пустынная зона», «саванны», «высотные пояса», «страна», «столица», «политическая карта»;  - уметь пользоваться картой природных зон, политической картой мира, видеть границы природных зон, различать города и страны;  - применять свой жизненный опыт для решения учебных задач при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах.  *Логические:*  - уметь сравнивать природные зоны, сопоставлять растительный и животный мир, труд и быт людей разных природных зон;  - уметь анализировать рисунок, описывать, что на нем изображено, высказывать предположения и аргументировать их при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - уметь создавать проекты под руководством учителя «Природные зоны холодного пояса», «Природные зоны умеренного пояса», «Путешествие в теплые края», «Горные экосистемы», «Люди, города и страны».  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - оформлять свою мысль в устной и письменной речи при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - выполнять правила работы в парах, группах при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах;  - уметь строить свою аргументированную речь в диалоге со сверстниками при работе в парах и группах при изучении природных зон, экосистем, климата, особенностей растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон, влияния человека на природу в различных зонах. | -групповая работа, ИКТ;  - работа с иллюстрациями учебника, с разрезными карточками;  - работа с учебником и тетрадью;  - работа с картой «Природные зоны», политической картой;  - просмотр видео фрагментов из фильма «Как животные делают это», «Горные вершины»;  - решение кроссвордов : «Леса», «Живая и неживая природа», «Экосистема»;  - работа с гербарием;  - выступления с докладами;  - наблюдения в природе;  - составление плана местности. | 2 | с.3-9, р.т. с.41-43 |  |
| 40. | Природная зональность | 1 | С. 10-13, р.т. с.44 |  |
| 41. | Природные зоны холодного пояса | 1 | С. 14-19, р.т. с. 45 |  |
| 42. | Леса умеренного пояса | 1 | С.20-25, р.т. с.46-47 |  |
| 43.  44 | Засушливые зоны умеренного пояса Путешествие в теплые края ИКТ | 1 | С.26-29, р.т. с.48-50 |  |
|  |  | 1 | С.30-41, |  |
| 45. | Горные экосистемы | 1 | С.42-47, р.т. с 51-52 |  |
| 46. | Повторение по теме «Природные зоны холодного и умеренного пояса». *Проверочная работа № 10* | - закон природной зональности;  - экологические системы  родного края;  - правила безопасного поведения на дорогах, в лесу и разное время года;  - особенности зон холодного пояса, смену их на поверхности земли;  - особенности зоны лесов – тайги, смешанных, широколиственных и хвойных;  - цепи питания в хвойном лесу;  - названия зон жаркого пояса (степи, полупустыни, пустыни);  - членов экосистемы засушливой зоны, их зависимость от неживых компонентов и влияния на них;  - последствия нарушения экосистемы;  - зоны жаркого пояса: степи, пустыни, саванны и тропические леса;  - горные экосистемы;  - многообразие стран и народов на Земле;  - преимущества и недостатки людей в каждой природной зоне;  - отличия людей разных частей света.  ***Уметь:***  - характеризовать экосистемы;  - описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон;  - извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет и др. информационные средства) о природных зонах и обсуждать полученные сведения;  - объяснять влияния человека на природу изучаемых природных зон;  - находить на карте изученные природные зоны;  - находить и показывать на глобусе и политической карте мира изученные страны | 1 |  |  |
| 47-48 | Люди, города и страны. *Проверочная работа № 11* | 2 | С.48-52, р.т. с.53-56 |  |
| 49. | **Контрольная работа № 4 по теме «Природные зоны»** | 1 | к/р с. 17-18, 31-32 |  |
| 50-51. | Путешествие тучки по Европе **Контрольная работа № 4 по теме «Природные зоны»** | ***Знать:***  - многообразие стран, народов на Земле;  - материки: Европу, Азию, Африку, Америку, Австралию, Антарктиду;  - территорию материков, их границы, в каких поясах лежат, омывающие океаны, страны и столицы этих материков, населяющие народы, особенности географического положения, животный и растительный мир, достижения и достопримечательности этих стран;  - Москва – столица России, достопримечательности России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.  - карту России, государственную границу России, полезные ископаемые, народы, населяющие Россию, их численность, народные промыслы, символику;  - природу родного края, народы, населяющие край и их численность, природные зоны края;  - положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности);  - правила безопасного поведения в природе и бережного отношения к ней.  ***Уметь:***  - называть и показывать на политической карте крупнейшие европейские, азиатские, африканские, американские страны, Австралию и Антарктиду;  - различать флаги этих государств, узнавать по очертанию на карте;  - называть их главные достопримечательности, особенности климата и рельефа, известных людей;  - называть и показывать на карте территорию России, её границу, столицу, свой регион, свой город;  - различать флаг, герб, главные достопримечательности, особенности климата и рельефа, известных людей своей страны, города;  - характеризовать ( в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности;  - анализировать влияние современного человека на природу,  - применять полученные знания и умения на уроках в жизни. | ***Личностные:***  - формировать устойчивый познавательный интерес к урокам окружающего мира при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей.  ***Регулятивные:***  - определять цель учебной деятельности с помощью учителя при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - планировать учебную деятельность на уроке, находить алгоритм учебной задачи с помощью учителя при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - уметь прогнозировать свою деятельность в соответствии с определенным ранее алгоритмом при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - уметь контролировать свою деятельность при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, известных людей;  - уметь корректировать и оценивать способ решения, результаты решения учебной задачи по определенным совместно с учителем критериям при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей.  ***Познавательные:***  *Общеучебные:*  - осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - уметь пользоваться новыми терминами: символика страны», «флаг», «герб», «экспонаты»  - уметь пользоваться политической картой мира, видеть границы материков, различать города и страны;  - применять свой жизненный опыт для решения учебных задач при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей.  *Логические:*  - уметь сравнивать географическое положение, особенности климата и рельефа, животного и растительного мира стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды;  - уметь анализировать рисунок, описывать, что на нем изображено, высказывать предположения и аргументировать их при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - уметь практически работать с глобусом и политической картой, находить и показывать изученные страны мира;  - находить дополнительную информацию о странах с помощью библиотеки, Интернета и других информационных средств; готовить небольшое сообщение или доклад для выступления перед одноклассниками;  - вести наблюдения по плану, принятому на уроке, за особенностями рельефа своей местности, водоёмами;  - уметь строить план местности, работать с контурными картами;  - уметь создавать проекты под руководством учителя «Всемирная выставка», «Мой зоопарк»,  « Путешествие в дальние страны».  ***Коммуникативные:***  - формулировать собственное мнение и позицию при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - оформлять свою мысль в устной и письменной речи при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  -- выполнять правила работы в парах, группах при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - уметь строить свою аргументированную речь в диалоге со сверстниками при работе в парах и группах при изучении стран Европы, Азии, Африки, Америки, материков Австралии, Антарктиды, своей страны России и своего региона, города; их главных достопримечательностей, особенностей климата и рельефа, животного и растительного мира, известных людей;  - уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле;  - уметь адекватно оценивать свои знания и умения;  - уметь оценивать правильность поведения в природе, беречь богатства природы в повседневной жизни. | -Игра «Угадай героя»; «Угадай флаг страны»;  - ролевая игра «Путешествие по странам»;  - работа с контурными картами, физической, политической картами, картой полушариев;  -групповая работа, ИКТ;  - работа с иллюстрациями учебника, с разрезными карточками;  - работа с учебником и рабочей тетрадью;  - выступления с докладами;  - создание проекта «Путешествие в дальние страны»;  - составление кроссворда «Страны Азии», «Страны Азии»;  - просмотр видеофильмов о странах;  - работа с энциклопедиями, Интернет – ресурсами;  - наблюдения в природе. | 2 | С. 52-57, р.т. с.57-61 |  |
| 52. | Азия | 1 | С. 58-61, р.т. с.62-63 |  |
| 53. | Путешествие в дальние страны. Африка.ИКТ | 1 | С. 62-69, р.т. с.64-65 |  |
| 54. | Путешествие в дальние страны. Америка (Северная Америка, Южная Америка) | 1 | С. 70-75, р.т. с.66-67 |  |
| 55. | Путешествие в дальние страны. Австралия. Антарктида. ИКТ | 1 | С. 76-81, р.т. с.68 |  |
| 56-57. | Россия – наша родина. *Проверочная работа № 12* | 2 | С. 82-87, р.т. с.69-71 |  |
| 58-59. | Экскурсии в природу  ( 1.Формы земной поверхности: река, озеро, равнина, горы.  2. Наша природная зона) | 2 |  |  |
| 60-61. | Наша маленькая планета Земля. *Проверочная работа № 13* | 2 | С. 88-93, р.т. с.72-73 |  |
| 62. | Повторение по теме «Наша маленькая планета Земля» | 1 | Р.т. с. 74-79 |  |
| 63. | Учимся решать жизненные задачи | 1 | С. 94-95 |  |
| 64. | **Контрольная работа № 5 по теме « Земля – наш общий дом»** | 1 | к/р с. 15-16, 33-34 |  |
| 65. | Обобщение и систематизация знаний по теме «Наша планета Земля» | 1 |  |  |
| 66. | Обобщение и систематизация знаний по теме «Земля – наш общий дом» | 1 |  |  |
| 67. | Обобщение по теме «Экологическая система родного края» | 1 |  |  |
| 68. | Посещение краеведческого музея | 1 |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ \_\_\_/Г.И. Плеханова/  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ / О.А. Алексеева  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Изобразительное искусство» разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской учебной программы «Художественный труд и искусство» О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой; соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100…».

Курс «Изобразительное искусство» представляет детям включение в художественно-изобразительную творческую деятельность, существующую в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке и является одним из ведущих средств развития личности ребенка и освоения им художественных и культурных ценностей.

**Целью** курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи** курса:

* расширение общекультурного кругозора учащихся;
* развитие качеств творческой личности, умеющей:

а) ставить цель;

б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;

в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;

г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;

д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;

* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;
* формирование эстетического опыта и изобразительных знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составляет 34 часа в год, по 1 ч. в неделю.

**Результаты усвоения курса изобразительное искусство:**

**Личностные результаты:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литерату- рой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический кон- текст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните- ля, критика).

**Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 2 класса**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика)*;

• понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, факту- ра, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;

• знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);

• знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;

• уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;

• учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;

• *аппликации*;

• *гравюры*;

• *построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции*;

• различных *приёмов работы акварельными красками*;

• работы *гуашевыми красками*.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (городецкая роспись)*.

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).**

**6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.**

**Виды и формы организации учебного процесса**

**Формы организации** урока: совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей.

**Виды занятий**: урок, виртуальная экскурсия по музеям мира.

**Учебно-методическое обеспечение**

О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская, рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2-го класса «Разноцветный мир»-М.:Баласс, 2012

**Календарно-тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания.** | **Практическая часть программы.** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Характеристика деятельности учащихся. УУД** |
| 1 |  | Бабочки-красавицы. Работа цветными карандашами | Линия – основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые) и их знаковый характер. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (пейзаж) | *Знать* значение понятий: *цвет, холодные цвета, тёплые цвета*; основные цвета солнечного спектра; отличие цветовых рядов; особенности передачи тёплого и холодного цвета.  *Уметь* анализировать, планировать практическую работу; объяснять выбор цветового решения; применять разные приёмы закрашивания цветным карандашом; использовать различные сочетания цветов | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Иметь* представление о сюжете, зарисовке, наброске.  *Изображать* предметы различной формы |
| 2  3 |  | Симметрия и асимметрия.  Цветочный луг. | Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве Роль контраста в композиции. Симметрия и асимметрия | практическая работа (панно) | *Знать*; способ определения симметричности фигур.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место; передавать форму и пропорции частей; проверять симметричность рисунка; наклеивать изделие, создавая эффект объёма | *Иметь* представление о сюжете, зарисовке, наброске.  *Изображать* предметы различной формы.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 4 |  | Создание с помощью линий, штриха, пятна выразительных образов. Оформление портрета | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.  Форма. Использование простых форм для создания выразительных образов. Простые геометрические формы | практическая самостоятельная работа (панно) | *Знать* назначение рамок; алгоритм (схемы) изготовления рамок; способы сгибания картона.  *Уметь* реализовывать творческий замысел; характеризовать схемы; объяснять, что является смысловым центром работы | *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного..  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке  *Изображать* предметы различной формы |
| 5 |  | Создание с помощью линий, штриха, пятна выразительных образов Портрет класса. Симметричные фигуры | практическая работа (панно) | *Знать* правила техники безопасности при работе с ножницами, значение понятий *композиция, плоскостное и объёмное изображения, панно, портрет, характер.*  *Уметь* анализировать, планировать практическую работу, составлять композицию, работать коллективно | *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 6 |  | Композиция – основа языка всех искусств. Наши друзья меньшие. Рисование животных | Композиция в рисунке, живописи, геометрическом орнаменте. Роль линий, пятен, цвета. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка.  Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (сюжетный рисунок) | *Знать* значение понятий *жанр живописи, панно, характерные черты,* технику выполнения обводки, приёмы работы с кистью.  *Уметь* выполнять изображения животных, дополнять фон рисунка деталями, располагать сюжетную сценку на листе бумаги | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Иметь* представление о сюжете, зарисовке, наброске.  *Изображать* предметы различной формы |
| 7  8 |  | Иллюстрация к басне И.А.Крылова «Ворона и Лисица». | Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.  Форма. Использование простых форм для создания выразительных образов. Простые геометрические формы | текущий контроль  практическая работа (иллюстрация) | *Знать* значение понятий *иллюстрация, набросок, эскиз*, приёмы выполнения наброска, обводки, работы с кистью.  *Уметь* передавать относительную величину предметов, выделять и изображать смысловой центр цветом, выполнять наброски, обводку | *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Изображать* предметы различной формы |
| 9  10 |  | Приемы работы с различными графическими материалами.  Гравюра. | Композиция в рисунке, живописи, геометрическом орнаменте. Роль линий, пятен, цвета. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа  выставка рисунков | *Знать* значение понятий *графика, фактура, иносказание*, особенности графики построения композиции, различные способы передачи фактуры.  *Уметь* проводить анализ задания с опорой на схему, использовать различную штриховку, контраст в гравюре | *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 11 |  | Карандаш-волшебник. Работа с простым карандашом. Штриховка | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка.  Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (объёмный рисунок) | *Знать* особенности передачи светотени, виды материалов, их свойства и названия, значение понятий *светотень, блик, плоское изображение, объёмное изображение,* виды и насыщенность штриховки, закономерность света и тени.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место, анализировать репродукции, передавать объём с помощью штриховки, наносить штриховку с нажимом | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 12  13 |  | Натюрморт икомпозиция Рисунок простого натюрморта с натуры | Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Основные и составные, теплые и холодные цвета.  Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами | практическая работа (натюрморт) | *Знать* значение понятий *эскиз, натюрморт, жанр изобразительного искусства, светлее, темнее,* способы передачи объёма с помощью штриховки.  *Уметь* наносить разные виды штриховки, работать с фонами, выполнять эскиз композиции, передавать разнообразные эмоциональные состояния | *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Изображать* предметы различной формы.  *Иметь* первичное представление о натюрморте |
| 14 |  | Мой пушистый друг. Рисование животных | Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.  Форма. Использование простых форм для создания выразительных образов. Простые геометрические формы | практическая работа (рисунок животного по схеме) | *Знать* значение понятий *жанр художественного изображения, анималистический жанр, портрет, анималистический портрет, основной тон фон, общий и средний по насыщенности тон.*  *Уметь* передавать величину изображаемого предмета, рисовать животных, использовать различные сочетания цветов | *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Иметь* представление о сюжете, зарисовке, наброске |
| 15 |  | Изображение предметов различной формы. Украшаем ёлку. | Форма. Использование простых форм для создания выразительных образов. Простые геометрические формы. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (коллективное панно) | *Знать* основы использования принципа симметрии.  *Уметь* реализовывать творческий замысел, называть геометрические фигуры, выполнять по алгоритму рисунок | *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Изображать* предметы различной формы.  *Понимать*, что такое декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека |
| 16 |  | Новогодняя открытка. | Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Основные и составные, теплые и холодные цвета.  Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами | практическая работа (стилизованная фигура) | *Знать* значение понятий *стиль, стилизация, стилизованный рисунок, стилизованная фигура,* приёмы прикрепления фигурки к фону.  *Уметь* проводить анализ задания с опорой на схему, планировать последовательность выполнения практического задания, изготавливать объёмную открытку | *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного..  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 17  18 |  | Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Городецкая роспись. Выполнение элементов городецкой росписи | Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, геометрические фигуры.  Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (орнамент) | *Знать* известные центры народных художественных ремёсел России, особенности, элементы городецкой росписи, приёмы работы с гуашью, цветовую гамму.  *Уметь* использовать художественные материалы, выполнять орнамент, смешивать краски на палитре, использовать декоративные элементы для украшения своих изделий | *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Понимать*, что такое декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека |
| 19  20 |  | Истоки декоративно-прикладного искусства. Расписная тарелка. Составление орнаментальной композиции в круге из элементов городецкой росписи | Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, геометрические фигуры.  Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (композиция – растительный орнамент) | *Знать* отличительные признаки городецкой техники, элементы городецкого узора.  *Уметь* передавать величину изображаемого предмета, выделять и изображать смысловой центр цветом, реализовывать творческий замысел, составлять узор из цветов, листьев, фигур, смешивать краски на палитре | *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета  *Понимать*, что такое декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека |
| 21 |  | Создание элементов растительного орнамента на основе любого растения | Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, геометрические фигуры.  Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (композиция – растительный орнамент, геометрический орнамент) | *Знать* значение понятий *орнамент, ритм, узор, геометрический элемент, изобразительный элемент,* элементы растительного орнамента и его отличие от геометрического орнамента.  *Уметь* анализировать, планировать практическую работу, создавать элементы орнамента на основе любого растения, называть виды композиции орнамента | *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Понимать*, что такое декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека.  *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного |
| 22 |  | Составление открытки-сувенира ко Дню защитников Отечества – 23 февраля | Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Основные и составные, теплые и холодные цвета.  Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами | практическая работа (коллаж) | *Знать* особенности материалов.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место, рисовать военную технику по клеткам, намечать эскиз композиции, украшать открытку праздничной символикой | *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 23 |  | Изготовление открытки-сувенира к Международному женскому дню 8 Марта | Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Основные и составные, теплые и холодные цвета.  Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами | практическая работа (коллаж) | *Знать* особенности материалов.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место, рисовать военную технику по клеткам, намечать эскиз композиции, украшать открытку праздничной символикой | *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного..  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 24 |  | Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Лоскутное одеяло. ИКТ | Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, геометрические фигуры.  Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры | практическая работа (композиция) | *Знать* значение понятий *типы орнаментов, ритм, композиция,* отличия растительного орнамента от геометрического.  *Уметь* называть типы орнаментов, работать с гуашью, реализовывать творческий замысел | *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Понимать*, что такое декоративно - прикладное искусство и его роль в жизни человека |
| 25 |  | Создание композиции на тему Огонь друг или враг человека плоскости Чудеса акварели. | Композиция в рисунке, живописи, геометрическом орнаменте. Роль линий, пятен, цвета. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (коллективное панно) | *Уметь* работать с акварелью способом заливки «по-сырому» или «по-мокрому», смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, набрызгивать капли краски, гармонично распределять рисунки в коллективном панно | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура)  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Изображать* предметы различной формы |
| 26  27 |  | Создание композиции на тему на Цветущий сад. | Композиция в рисунке, живописи, геометрическом орнаменте. Роль линий, пятен, цвета. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | текущий контроль  практическая работа (панно) | *Знать* основные цвета солнечного спектра.  *Уметь* работать акварелью, анализировать, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Изображать* предметы различной формы |
| 28 |  | Знакомство с живописным пейзажем Весна пришла | Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Основные и составные, теплые и холодные цвета.  Композиция в рисунке, живописи, геометрическом орнаменте. Роль линий, пятен, цвета. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве | практическая работа (пейзаж) | *Знать* основные жанры произведений изобразительного искусства.  *Уметь* узнавать отдельные произведения художников, называть их авторов, реализовывать замысел образа с помощью знаний в контексте (связи) художественно-творческой деятельности | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Изображать* предметы различной формы.  *Иметь* первичное представление о пейзаже |
| 29  30 |  | Создание композиции на тему на Морские жители. | Композиция в рисунке, живописи, геометрическом орнаменте. Роль линий, пятен, цвета. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д. Линия, штрих, пятно и художественный образ | практическая работа (коллаж) | *Уметь* использовать смешанную технику в работе, работать цветными карандашами, передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры.  *Создавать* элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура).  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Изображать* предметы различной формы |
| 31 |  | С днём Победы! Праздничная открытка | Цвет – основа языка живописи. Живописные материалы. Основные и составные, теплые и холодные цвета.  Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами | практическая работа (коллективное панно) | *Знать* виды материалов, их свойства и названия.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы | *Овладевать* приемами работы с различными графическими материалами.  *Создавать* графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного..  *Выбирать* характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке |
| 32 |  | Представление об искусстве Древнего мира.  В долине Нила. Знакомство с элементами культуры Древнего Египта ИКТ | Виды художественной деятельности: рисунок, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, геометрические фигуры.  Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.  Композиция в рисунке, живописи, геометрическом орнаменте. Роль линий, пятен, цвета. Элементарные приёмы построения композиции на плоскости и в пространстве | практическая работа (панно, рельеф) | *Уметь* ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта и античности, передавать формы предмета с помощью светотени, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Изображать* предметы различной формы.  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Иметь* представление о сюжете, зарисовке, наброске.  *Иметь* представление об искусстве Древнего мира |
| 33 |  | Египетские письмена. Коллективная работа | практическая работа (коллективная композиция) | *Уметь* ориентироваться в художественных тенденциях искусства Древнего Египта, выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, изображать композиции по заданной теме, участвовать в коллективных работах | *Иметь понятие* об изобразительных средствах живописи и графики.  *Изображать* предметы различной формы.  *Различать* основные и составные, теплые и холодные цвета.  *Иметь* представление об искусстве Древнего мира |
| 34 |  | Знакомство с рисунками русских и зарубежных художников, изображающих природу, человека, животных.  ИКТ | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни – образ человека, природы в искусстве. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку, обществу средствами художественного языка |  | *Знать* основные жанры произведений изобразительного искусства.  *Уметь* узнавать отдельные произведения художников, называть их авторов, ориентироваться в художественных тенденциях искусства | *Воспринимать и выражать* свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства, эмоционально оценивать их.  *Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.  *Понимать*, что такое язык изобразительного искусства.  Эмоционально *воспринимать* и *оценивать* произведения искусства |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /Г.И. Плеханова /  Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ / О.А. Алексеева /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**МУЗЫКА 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**Пояснительная записка**

Программа курса «Музыка» разработана на основе примерной программы начального общего образования по музыке, авторской учебной программы «Музыкальное искусство» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр. Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства.

Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100…».

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности.

**Целью уроков** музыки является воспитание у обучающихся музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Задачи** курса:

* раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
* формирование у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
* воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека сочиняющего, исполняющего, слушающего.
* развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.

Программа учебного курса «Музыка» составляет 34 часа в год, по 1 ч. в неделю.

**Требования к усвоению учебного материала**

**Предметные требования** включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

К **метапредметным результатам** обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

**Личностные результаты** освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

**К окончанию 2 класса учащиеся должны решать учебные и практические задачи**:

* выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
* ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт и др.);
* различать характер музыки, ее динамические регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
* применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

К концу 2 класса обучающиеся должны **знать/понимать**:

* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

К концу 2 класса обучающиеся должны **уметь:**

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
* участвовать в коллективном пении;

**Виды и формы организации учебного процесса**

**Формы организации урока:** совместная с учителем учебно-познавательная деятельность, работа в группах и самостоятельная работа детей.

**Виды занятий:** урок, виртуальная экскурсия.

**Содержание курса**

Три кита в музыке – песня, танец, марш(9 ч.)

О чём говорит музыка (7 ч.)

Куда ведут нас «три кита» (10 ч.)

Что такое музыкальная речь (8 ч.)

**Учебно-методическое обеспечение**

В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебник «Музыка» 2 класс, - М.:Вентана-Граф, 2011

В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А.Школяр, «Музыкальное искусство. 2 класс. Методическое пособие». - М.:Вентана- Граф, 2011;

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Планируемые результаты освоения программы | Универсальные учебные действия | Дата |  |
| **Три кита в музыке – песня, танец, марш(9 ч.)** | | | | | |
| 1 | Композитор, исполнитель, слушатель | **Знать/ понимать:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий ***«Композитор – исполнитель – слушатель»*** | **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость |  |  |
| 2 | Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита») | **Знать/ понимать:** названиепервичных жанров: ***песня, танец, марш.***  **Уметь:** определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.  **Уметь:** выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.  определять и сравнивать характер,настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве  **Корректировать** собственное исполнение  **Узнавать** изученные музыкальные произведения. **Называть** их авторов |  |  |
| 3 | Марш в жизни. Разнообразие маршей |  |  |
| 4 | Признаки, отличающие разные марши |  |  |
| 5 | Танец в жизни. Разнообразие танцев |  |  |
| 6 | Признаки, отличающие разные танцы |  |  |
| 7 | Песня – главный «кит» в музыке. Знакомство с понятием мелодия |  |  |
| 8 | Музыкальная символика – гимн России |  |  |
| 9 | «Киты» встречаются вместе |  |  |
| **О чём говорит музыка (7 ч.)** | | | | |  |
| 10 | Музыка выражает настроение и чувства | **Знать/ понимать:** закрепление понятий - ***мелодия и аккомпанемент***, значение термина - ритмический рисунок.  **Уметь:** найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость | **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения  **Узнавать** изученные музыкальные произведения.  **Распознавать и** эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Воплощать** собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение)  **Приобретать** опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение |  |  |
| 11 | Музыка выражает различные черты характера |  |  |
| 12 | Музыка создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей |  |  |
| 13 | Музыка изображает различные состояния и картины природы |  |  |
| 14 | Музыка изображает движение |  |  |
| 15 | Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «О чём говорит музыка». |  |  |
| **Куда ведут нас «три кита» (10 ч.)** | | | | |  |
| 17 | Введение в тему «Три кита» ведут в большую музыку | **Знать/ понимать:** определение жанров: ***опер, симфония, концерт, балет,*** сходства и различия, названия произведений и их авторов.  **Уметь:** вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | **Исполнять,** **инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера)  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. |  |  |
| 18 | Песня ведёт в оперу |  |  |
| 19 | Песня ведёт в симфонию |  |  |
| 20 | Песня ведёт в концерт |  |  |
| 21 | Танец ведёт в балет |  |  |
| 22 | Марш ведёт в оперу |  |  |
| 23 | Марш ведёт в балет |  |  |
| 24 | «Три кита» ведут в оперу. М. Коваль. Опера «Волк и семеро козлят» | **Знать/ понимать:** определения: ***опера,*** ***хор, солисты, оркестр.*** Различать характер музыки: ***танцевальный, песенный, маршевый.***  **Уметь:** назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки | **Исполнять,** **инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера)  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров |  |  |
| 25 | Профессиональная музыка о родном крае | **Знать/ понимать:** что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: *композитор – исполнитель – слушатель*.  **Уметь:** размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации | **Наблюдать** за интонационным богатством музыкального мира.  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в музыкально-поэтическом творчестве и корректировать собственное исполнение. |  |  |
| 26 | Обобщение по теме «Куда ведут нас «три кита» |  |  |
| **Что такое музыкальная речь (8 ч.)** | | | | |  |
| 27 | Какие бывают музыкальные звуки. Введение в тему | **Знать/понимать** формы построения музыкального произведения: *одно-, двух- и трёхчастные*  **Уметь:** различатьформы построения музыкального произведения | **Распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки(*одно-, двух- и трёхчастные),*  **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения  **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм  **Воплощать** музыкальное развитие образав собственном исполнении: пении, игре на муз. Инструментах, музыкально-пластическом движении |  |  |
| 28 | Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков |  |  |
| 29 | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Одночастная форма |  |  |
| 30 | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма |  |  |
| 31 | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Трёхчастная форма |  |  |
| 32 | Выразительные возможности русских народных инструментов | **Знать/ понимать:** название русских народных инструментов – ***свирель, гусли, рожок*** и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала.  **Уметь:** распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов | **Разыгрывать** народные песни**, участвовать** в коллективных играх – драматизациях.  **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.  **Участвоват**ь в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах |  |  |
| 33 | Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра | **Знать/ понимать:** названия профессиональных инструментов – ***флейта, арфа, фортепиано,скрипка*** и др., выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.  **Уметь:** распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания инструментов симфонического оркестра  **Уметь:** сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки | **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.  **Участвоват**ь в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах |  |  |
| 34 | Создание музыкальных образов. Детские музыкально-творческие коллективы родного края ИКТ | **Знать/ понимать:** что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. *Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.*  **Уметь:** выказывать какие чувства возникают**,** когда поешь оРодине, различать выразительные возможности – скрипки | **Размышлять** о музыкальных образах Отечества.  **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении  музыкальных образов.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /Г.И. Плеханова /  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ /О.А. Алексеева /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плехановой Галины Ивановны***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**Пояснительная записка**

Программа курса «Физическая культура» разработана на основе примерной программы начального общего образования по физической культуре, авторской учебной программы «Физическая культура» Б.Б.Егорова, Ю.Е. Пересадиной. Содержание программы предмета «Физическая культура» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100…».

**Целью** программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

– укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

– совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

– формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

– развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития.

Программа учебного курса «Физическая культура» составляет **102** часов в год, по **3** часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью, но при этом физически слабо развиты. Причина состоит в том, что изменились климато-географические, экологические и социальные условия. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет имел возможность реализовать свою двигательную активность в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась.

Уроки «Физическая культура» реализуют деятельностный подход в соответствии с требованиями ФГОС через ряд деятельностно ориентированных принципов, а именно:

а) Принцип обучения деятельности. У детей развиваются умения определять цель своей деятельности, планировать работу по её осуществлению и оценивать итоги достижения в соответствии с планом.

б) Принципы управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации и от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности.

В рамках Образовательной системы «Школа 2100» используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), при которой учащиеся принимают активное участие в оценке своей деятельности и выставления отметок. В соответствии с этой технологией и требованиями ФГОС учащиеся должны чётко знать и понимать цели своего образования, знания, которые они получают, умения, которые они осваивают.

Уроки «Физическая культура» нацелены на формирование личностных результатов, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Универсальными компетенциями*** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

***Личностными результатами*** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

***Метапредметными*** результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

***Предметными результатами*** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| **I часть – 270 ч.** | **67 ч**. | 68 ч. | 68 ч. | 67 ч. |
| **Знания о физической культуре – 12 ч.** | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. |
| **Способы физкультурной деятельности – 12 ч.** | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. | 3 ч. |
| **Физическое совершенствование – 246 ч.:**  1. Физкультурно-оздоровительная деятельность – 8 ч.  2. Спортивно-оздоровительная деятельность –  238 ч.  – гимнастика с основами акробатики –  64 ч.  – лёгкая атлетика – 50 ч.  – лыжные гонки – 48 ч.  – плавание – 22 ч.  – подвижные и спортивные игры – 54 ч.  – общеразвивающие упражнения | 61 ч.  2 ч.  16 ч.  14 ч.  12 ч.  17 ч. | 62 ч.  2 ч.  16 ч.  15 ч.  12 ч.  17 ч. | 62 ч.  2 ч.  16 ч.  11 ч.  12 ч.  11 ч.  10 ч. | 61 ч.  2 ч.  16 ч.  10 ч.  12 ч.  11 ч.  10 ч. |
| **II часть – 135 ч.** | **32 ч.** | 34 ч. | 34 ч. | 35 ч. |
| 1. Подвижные игры с элементами спорта:  – подвижные игры на основе баскетбола –  94 ч.  – подвижные игры на основе мини-футбола – 94 ч.  – подвижные игры на основе бадминтона  – 94 ч.  – подвижные игры на основе настольного тенниса – 94 ч.  – подвижные игры и национальные виды спорта народов России – 94 ч.  – плавание – 94 ч.  – по выбору учителя – 94 ч.  2. Подготовка и проведение соревновательных мероприятий – 41 ч. | 22 ч.  10 ч. | 24 ч.  10 ч. | 24 ч.  10 ч. | 24 ч.  11 ч. |
| **Итого: 405 ч.** | **99 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** | **102 ч.** |

В связи с тем, материально-техническая база ОУ не предусматривает занятия лыжной подготовкой, уроки по лыжной подготовке заменены подвижными играми.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование ― безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется учителем перед уроком.

Для уроков физкультуры используется спортивный инвентарь: мяч футбольный, мяч баскетбольный, малый (мягкий) мяч, скакалки детские, обручи, кегли., мат гимнастический.

**Учебно – методическое обеспечение**

1. Б.Б. Егоров, Ю.А. Перетягина. Физическая культура. Учебник 1-2 класс. – М.: Баласс, 2011

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | Тема урока | | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки обучающихся | Дата |
|
| 1 | | Ходьба и бег | 5 | Вводный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 20 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Инструктаж по ТБ | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м |  |
| 2 | | Комплексный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м |  |
| 3 | | Комплексный | Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пустое место» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м |  |
| 4 | | Комплексный |
| 5 | |  |  | Комплексный | Разновидности ходьбы. Бег с ускорением 60 м. Игра «Вызов номеров». ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м |  |
| 6 | | Прыжки | 3 | Изучение нового  материала | Прыжки с поворотом на 1800. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  |  | Комплексный | Прыжки в длину с разбега 3–5 шагов. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги |  |
| 8 | Комплексный | Прыжок с высоты до 40 см. ОРУ. Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги |  |
| 9 | Метание | 3 | Изучение нового  материала | Метание малого мяча в горизонтальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений |  |
| 10 | Комплексный | Метание малого мяча в вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления».Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений |  |
| 11 | Комплексный | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений |  |
| 12 | Бег по пересеченной местности | 14 | Комплексный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |
| 13 | Комплексный |
| 14 | Комплексный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 |  |  | Комплексный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег,90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |
| 16 | Комплексный | Равномерный бег5 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пустое место» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |
| 17 | Комплексный |
| 18 | Комплексный | Равномерный бег 6 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег,90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Салки с выручкой» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |
| 19 | Комплексный |
| 20 | Комплексный | Равномерный бег 7 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |
| 21 | Комплексный |
| 22 | Комплексный | Равномерный бег 8 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «День и ночь» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |
| 23 | Комплексный |
| 24 | Комплексный | Равномерный бег 9 мин. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (70 бег,80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Команда быстроногих» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут, чередовать ходьбу с бегом |  |
| 25 | Комплексный |
| 26 | Акробатика.  Строевые упражнения | 6 | Изучение нового  материала | Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ | Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 |  |  | Совершенствование ЗУН | Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение». Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации |  |
| 28 | Совершенствование ЗУН | Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Фигуры». Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации |  |
| 29 | Совершенствование ЗУН | Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Фигуры». Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации |  |
| 30 | Совершенствование ЗУН | Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Светофор». Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации |  |
| 31 | Комплексный | Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Светофор». Развитие координационных способностей | **Уметь** выполнять строевые команды, акробатические элементы раздельно и в комбинации |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Висы.  Строевые упражнения | 6 | Изучение нового  материала | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе |  |
| 33 | Совершенствование ЗУН |
| 34 | Совершенствование ЗУН | Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Слушай сигнал». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе |  |
| 35 | Совершенствование ЗУН | Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Слушай сигнал». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе |  |
| 36 | Совершенствование ЗУН | Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Ветер, дождь, гром и молния». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе |  |
| 37 | Комплексный | Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!» В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Ветер, дождь, гром и молния». Развитие силовых способностей | **Уметь** выполнять висы, подтягивание в висе |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | Опорный прыжок,  лазание | 6 | Изучение нового  материала | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок |  |
| 39 | Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок |  |
| 40 | Комплексный | ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок |  |
| 41 | Комплексный | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок |  |
| 42 | Совершенствование ЗУН | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновремен-ным перехватом рук и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Слушай сигнал». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 |  |  | Совершенствование ЗУН | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Слушай сигнал». Развитие координационных способностей | **Уметь** лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок |  |
| 44 | Подвижные игры | 18 | Комплексный | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 45 | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 46 | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Прыгуны и пятнашки», «Невод». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 47 | Комплексный | ОРУ. Игры: «Прыгуны и пятнашки», «Невод». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 48 | Комплексный | ОРУ. Игры: «Посадка картошки», «Гуси-лебеди». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 49 | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Посадка картошки», «Гуси-лебеди». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 50 | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: « Прыжки по полоскам », «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 51 | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: « Прыжки по полоскам », «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52 |  |  | Комплексный | ОРУ. Игры: «Веревочка под ногами», «Вызов номера». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 53 | Комплексный |
| 54 | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Конники-спортсмены», «Западня». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 55 | Совершенствование ЗУН | ОРУ. Игры: «Конники-спортсмены», «Западня». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 56 | Комплексный | ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 57 | Комплексный | ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 58 | Комплексный | ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 59 | Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Игры: «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 60 | Совершенствование ЗУН | ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями |  |
| 61 | Совершенствование |
| 62 | Подвижные игры на основе баскетбола | 24 | Изучение нового материала | Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 63 | Комплексный |
|
| 64 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65 |  |  | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 66 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 67 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Передал садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 68 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 69 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 70 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 71 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 72 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ.  Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 73 | Комплексный |
| 74 |
| Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 75 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 |  |  | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 77 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 78 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Эстафеты. Игра в мини-футбол. Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 79 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 80 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 81 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82 |  |  | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 83 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «школа мяча». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 84 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 85 | Комплексный | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей | **Уметь** владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол |  |
| 86 | Бег по пересеченной местности | 7 | Комплексный | Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом |  |
| 87 | Комплексный | Равномерный бег 3 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88 |  |  | Комплексный | Равномерный бег 5-6 минут. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом |  |
| 89 | Комплексный | Равномерный бег 5-6 минут. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом |  |
| 90 | Комплексный | Равномерный бег 7-8 минут. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Два мороза» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом |  |
| 91 | Комплексный | Равномерный бег 7-8 минут. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Два мороза» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом |  |
| 92 | Комплексный | Равномерный бег 4 минуты. ОРУ. Чередование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Вызов номеров» | **Уметь** пробегать в равномерном темпе 10 минут; чередовать ходьбу с бегом |  |
| 93 | Ходьба и бег | 4 | Комплексный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением 30 м. Игра «Команда быстроногих» ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м |  |
| 94 | Комплексный |
| 95 | Комплексный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением 30 м. Челночный бег .Игра «Вызов номеров» ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м |  |
| 96 | Комплексный |
| 97 | Прыжки | 3 | Комплексный | Прыжки с поворотом на 1800. Прыжок с места. ОРУ. Игра «Волк во рву».Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги |  |
| 98 | Комплексный | Прыжок в длину с разбега 3–-5 шагов. Прыжок в высоту с 4–5 шагов разбега. ОРУ. Игра «Удочка». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги |  |
| 99 | Комплексный | Прыжок в длину с разбега 3–-5 шагов. Прыжок в высоту с 4–5 шагов разбега. ОРУ. Игра «Резиночка». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги |  |
| 100 | Метание | 3 | Комплексный | Метание малого мяча в горизонтальную мишень (22 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений |  |
| 101 | Комплексный | Метание малого мяча в вертикальную цель (22 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Игра «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений |  |
| 102 | Комплексный | Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | **Уметь** правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /Г.И. Плеханова /  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_ /О.А. Алексеева /  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Средняя школа №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Самигулин  Приказ № \_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

**Технология 2 КЛАСС**

**учителя начальных классов**

***Плеханова Галина Ивановна***

***г. Балаково***

***2012/2013 учебный год***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа курса «Технология» разработана на основе примерной программы начального общего образования по технологии, авторской учебной программы [Куревиной О.А.](http://www.school2100.ru/authors/authors_all.html#m36), [Лутцевой Е.А.](http://www.school2100.ru/authors/authors_all.html#m43) «Технология». Содержание программы предмета «Технология» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Программа адресована обучающимся 2-х классов общеобразовательных школ по образовательной системе «Школа 2100…».

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процесса освоения мира через его творческую предметную деятельностью

**Задачи курса**:

* получение первоначальных знаний о созидательном труде и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Программа учебного курса «Технология» составляет 34 часа в год, по 1 ч. в неделю.

**Планируемые результаты обучения и развития учащихся**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

*Средством формирования* этих действий служит организация работы в малых группах.

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, пряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

**Технико-технологические понятия**: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**Программно-методическое обеспечение**

1. Программа курса « Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева
2. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой» Учебник 2 класс. – М.: Баласс,2012
3. О.А. Куревина, Е.А. Лутцева Рабочая тетрадь к учебнику ««Прекрасное рядом с тобой»» 2 класс. – М.: Баласс,2012

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы содержания.** | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Характеристика деятельности учащихся. УУД** | Дата |
| 1 | Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приемов труда | *Знать* виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке | *Планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  *Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.  *Организовывать* свою деятельность: *подготавливать* своё рабочее место рационально *размещать* материалы и инструменты, *соблюдать* приёмы безопасного и рационального труда |  |
| 2  3 | Виды конструкций и способы их сборки. Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику |
| 4  5 | Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.  Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приемов труда | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей. *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику |
| 6  7 | Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка) |
| 8  9 | Одежда древних египтян. (разметка по шаблону, конструирование) |
| 10  11 | Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону) | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе.  Бережное использование и экономное расходование материалов.  Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов | *Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  *Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  *Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  *Осуществлять* самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата |  |
| 12  13 | Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)  Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей) |  |
| 14 | Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке) |
| 15 | Ёлочный фонарик (разметка по линейке) |
| 16 | Что узнали, чему научились | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).  Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения) | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику | *Организовывать* свою деятельность: *подготавливать* своё рабочее место рационально *размещать* материалы и инструменты, *соблюдать* приёмы безопасного и рационального труда; *работать* в малых группах, *осуществлять* сотрудничество, *исполнять* разные социальные роли (*уметь* *слушать* и *вступать* в диалог, *участвовать* в коллективном обсуждении, продуктивно *взаимодействовать* и *сотрудничать* со сверстниками и взрослыми).  *Оценивать* результат деятельности: *проверять* изделие в действии, *корректировать* при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  *Обобщать* (*осознавать, структурировать* и *формулировать*) то новое, что открыто и усвоено на уроке |  |
| 17  18  19  20 | Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Выполнение предложенных заданий. Освоение компьютера | Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Выполнение предложенных заданий.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *Знать* простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  *Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, *использовать* информационно-компьютерные технологии). |  |
| 21  22 | Древняя Греция и Рим.  Макет храма.  Учимся работать угольником | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения | *Знать* виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём | *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного) |  |
| 23 | Римские и греческие воины (конструирование, лепка) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный способ соединения деталей.  *Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Характеризовать основные требования к изделию.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  *Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |  |
| 24 | Одежда древних римлян и греков. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани) | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.  *Уметь* выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, *понимать* особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности |  |
| 25 | Подарок маме.( конструирование) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный способ соединения деталей*.*  *Уметь* реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Характеризовать основные требования к изделию.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).  *Участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |  |
| 26 | Посуда Древней Греции (конструирование) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный способ соединения деталей.  *Уметь* самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, *понимать* особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности |  |
| 27 | Макет Акрополя (проектирование) | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения | *Знать* виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке | *Планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного) |  |
| 28 | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.). Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный способ соединения деталей.  *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки, простейшие чертёжи, и эскизы, схемы).  *Планировать* последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.  *Искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, *использовать* информационно-компьютерные технологии) |  |
| 29 | Жилища наших предков (конструирование) | Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Линии чертежа.  Чтение условных графических изображений.  Разметка с опорой на доступные графические изображения | *Знать* виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.  *Сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  *Моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного) |  |
| 30 | История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка) | Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стилевая гармония). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение при работе безопасных приемов труда | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.  *Уметь* выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Анализировать* предлагаемые задания: *понимать* поставленную цель, *отделять* известное от неизвестного, *прогнозировать* получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, *находить* и *использовать* в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы |  |
| 31 | Украшение одежды. Вышивки (отделка) | Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.) | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный способ соединения деталей.  *Уметь* выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. *Сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, *понимать* особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности |  |
| 32 | Игрушка из пуговицы (конструирование) | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Подготовка материалов к работе | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.  *Уметь* выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Анализировать* предлагаемые задания: *понимать* поставленную цель, *отделять* известное от неизвестного, *прогнозировать* получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, *находить* и *использовать* в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы  *Оценивать* результат деятельности: *проверять* изделие в действии, *корректировать* при необходимости его конструкцию и технологию изготовления |  |
| 33 | Игрушка из носка (конструирование) |
| 34 | Что узнали, чему научились | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля).  Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). | *Знать* виды материалов, их свойства и названия;  неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.  *Уметь* экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | *Организовывать* свою деятельность: *подготавливать* своё рабочее место рационально *размещать* материалы и инструменты, *соблюдать* приёмы безопасного и рационального труда; *работать* в малых группах, *осуществлять* сотрудничество, *исполнять* разные социальные роли (*уметь* *слушать* и *вступать* в диалог, *участвовать* в коллективном обсуждении, продуктивно *взаимодействовать* и *сотрудничать* со сверстниками и взрослыми).  *Оценивать* результат деятельности: *проверять* изделие в действии, *корректировать* при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  *Обобщать* (*осознавать, структурировать* и *формулировать*) то новое, что открыто и усвоено на уроке |  |