Согласовано Согласовано Утверждено

руководитель МО заместитель директора по УВР директор МКОУ СОШ № 23

\_\_\_\_\_\_\_\_ Колесникова И.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пузевич С.Л. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаркова М.Н.

Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**МКОУ СОШ №23 г. Тайшета**

**Колесникова Ирина Валентиновна, высшая квалификационная категория**

**по литературному чтению (систематический курс), 1 класс**

**2014 – 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению 1 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Литературное чтение .– М: Просвещение, 2011, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации*,* по учебнику Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 класс. – М: Просвещение, 2012; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и ***40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.***

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

У первоклассника будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

• положительная мотивация к учебной деятельности,

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу ;

• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

• чувства сопричастности и гордости за свою Родину, семью;

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

• установка на здоровый образ жизни;

• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Первоклассник получит возможность для формирования:

• внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения;

• положительная мотивация к учебной деятельности;

• устойчивого учебно-познавательного интереса ко всему новому;

• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

• установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

Первоклассника научится:

• планировать с помощью учителя свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

• учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату с помощью учителя;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

Первоклассник получит возможность научится*:*

* принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;
* высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

**Познавательные**

Первоклассника научится:

• с помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• устанавливать аналогии;

Первоклассник получит возможность научится*:*

• осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, с помощью учителя достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно и с помощью учителя выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

**Коммуникативные**

Первоклассник научится:

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• задавать вопросы;

• контролировать действия партнера с помощью учителя;

 Первоклассник получит возможность научиться*:*

* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* принимать участие в диалоге;
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* принимать участие в работе парами и группами;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Первоклассники научатся:**

* воспринимать на слух различные виды текстов,
* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах;  мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
* различать понятие  «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
* принимать участие в коллективных беседах  по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
* уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать  с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить  содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Первоклассники получат возможность научиться:**

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием  шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
* читать  целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать  настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной  книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Творческая деятельность**

**Первоклассники научатся:**

* читать, соблюдая  орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* пересказывать текст  подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

**Первоклассники получат возможность научиться:**

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания  со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять  свои загадки в соответствии с представленными тематическими  группами.

**Литературоведческая пропедевтика:**

**Первоклассники научатся:**

* различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
* называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Первоклассники получат возможность научиться:**

* Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
* Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух*. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

**(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Для реализации программного материала используется следующий учебно-методический комплект:**

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий , М.В. Голованова , Л.А. Виноградская. Литературное чтение . 1 класс ( в 2 частях) с аудиоприложением на электронном носителе.

Москва. « Просвещение» 2012 г.

**Технические средства обучения:**

* Компьютер Acer – 5 шт.
* Принтер HP Laser Jet P1102 – 1 шт.
* Интерактивная доска MimioTeach – 1 шт.
* Документ – камера DVMOMimioView – 1 шт.
* Проектор – 1 шт.
* МикроскопzPix – 5 шт.
* Система контроля и мониторинга качества знаний в образовательном процессе OptiVote «Живой опрос» (пульты) – 25 шт.

**Тематический план учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьез | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |
| 7 | О братьях наших меньших | 7 |
|  | **ИТОГО:** | **40** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (систематический курс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы  урока,** | **Кол-во часов** | **Элементы  содержания** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Вводный урок (1 час)** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |  |  |
| **Жили-были буквы – 7ч.** | | | | | | |
| 2 | В.Данько. Загадочные буквы. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы) | 1 | Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.  Овладение понятиями: писатель, автор, произведение, тема произведения, заголовок. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать на вопросы** по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  |  |
| 3 | Литературная сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. главная мысль характер героя произведения. | 1 | Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать на вопросы** по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Находить** слова, которые помогут представить самого героя или его речь.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  |  |
| 4 | Прозаическое произведение. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. | 1 | Знакомство с приёмами драматургии.  Сравнение произведений на одну и ту же тему. | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать на вопросы** по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  |  |
| 5 | Стихотворение. С.Чёрный. Живая азбука. | 1 |  |  |
| 6 | Заголовок. Прием звукописи. Г.Сапгир. Про медведя. | 1 | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать на вопросы** по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Использовать** прием звукописи при изображении различных героев.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  |  |
| 7 | Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. М. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? И.Гамазкова, Е.Григорьева . Живая азбука. | **1** | Придумывание весёлых историй. | **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать на вопросы** по содержанию художественного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием**.**  **Использовать** прием звукописи при изображении различных героев.  **Проверять** себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) |  |  |
| 8 | С.Маршак. Автобус номер двадцать шесть. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу | 1 | Обучение приёмам выразительной речи и чтения. |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.** | | | | | | |
| 9 | Авторская сказка.  Е.Чарушин. Теремок. Сравнение сказки авторской и народной. | 1 | Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Работать в паре**, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 10 | Русская народная сказка. Рукавичка. Сравнение сказки авторской и народной. | 1 | Обучение орфоэпическому правильному произношению слов при чтении. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану | **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  **Работать в паре**, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 11 | Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы. | 1 | Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых слов загадки, сочинять загадки; объединять их по темам.  **Работать в паре**, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 12 | Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц . | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие.  **Сочинять** небылицы; объединять их по темам.  **Работать в паре**, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 13 | Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. | 1 | Осознанное чтение текста целыми словами. Работа по содержанию произведения. | **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Рассказывать** сказку по памяти привлекая свой читательский опыт.  **Работать в паре**, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 14 | Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака. | 1 | Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке. Заголовок сказки. Главная мысль сказки. | **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Называть** героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  **Работать в паре**, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 15 | Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. | 1 | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному |  |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель... –5ч.** | | | | | | |
| 16 | Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась.... | 1 | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравниват**ь стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения.  **Учиться работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. |  |  |
| 17 | Лирические стихотворения. Т.Белозёров. Подснежники.  С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. | 1 | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах. |  |  |
| 18 | Литературная загадка. Е.Трутнева. Когда это бывает?  И.Токмакова. Весна. | 1 | Разгадывание загадок. Сочинение загадок. Запоминание загадок. | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения.  **Учиться работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. |  |  |
| 19 | Проект «Составляем сборник загадок» | 1 | Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств. |  |  |
| 20 | Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень.  Обобщение по разделу. | 1 | Отработка навыка чтения целыми словами. Выразительное чтение. | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Находить** в **стихотворении** слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравниват**ь стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Проверять** чтение друг друга, оценивать свои достижения.  **Учиться работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. |  |  |
| **И в шутку и всерьёз - 6ч.** | | | | | | |
| 21 | Веселые стихи для детей. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. | 1 | Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. | **Прогнозировать** содержание раздела. Подбирать книги к выставке в в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотворения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 22 | Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. | 1 | Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений.  Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих иллюстрациям. | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 23 | Авторское слово в художественном произведении.  К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. | 1 | Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним. | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотворения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 24 | Веселые стихи для детей. К.Чуковский. Телефон | 1 | Чтение по ролям.  Сопоставление слов, близких по значению.  Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 25 | Юмористический рассказ для детей. М. Пляцковский. Помощник. | 1 | Чтение по ролям. Герой юмористического рассказа.  Сопоставление слов, близких по значению. | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 26 | Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу | 1 | Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы. Соотнесение содержания текста с пословицами. | **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Отличать** юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| **Я и мои друзья - 7ч** | | | | | | |
| 27 | Рассказы о детях. Ю.Ермолаев. Лучший друг.  Стихотворение. Е.Благинина. Подарок. | 1 | Заголовок «входная дверь» в текст. Тема произведений. Главная мысль. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно называть другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с пословицами.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение.  **Проверять** себя и оценивать самостоятельно свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться д**руг с другом. |  |  |
| 28 | В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны. Нравственно-этические представления. | 1 | Восстановление последовательности событий по опорным словам. Выразительное чтение. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно называть другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.  **Составлять** план рассказа.  **Проверять** себя и оценивать самостоятельно свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться д**руг с другом. |  |  |
| 29 | Стихотворения о детях. Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить. | 1 | Понимание значения слов и выражений в контексте.  Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках. Выразительное чтение. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с пословицами.  **Проверять** себя и оценивать самостоятельно свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться д**руг с другом. |  |  |
| 30 | Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. Я.Аким. Моя родня. |  | Тема произведений. Главная мысль. Выразительное чтение. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Проверять** себя и оценивать самостоятельно свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться д**руг с другом. |  |  |
| 31 | Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. С.Маршак. Хороший день. | 1 | Развитие умения планировать, анализировать своё выступление. Оценка своих достижений. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Проверять** себя и оценивать самостоятельно свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться д**руг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе. |  |  |
| 32 | М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу. Тема произведений. Главная мысль. | 1 | Тема произведений. Главная мысль. Выразительное чтение. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Проверять** себя и оценивать самостоятельно свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться д**руг с другом. |  |  |
| 33 | Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. | 1 | Обобщить полученные знания по вопросам учебника. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно называть другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.  **Проверять** себя и оценивать самостоятельно свои достижения.  **Учиться** работать в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться д**руг с другом. |  |  |
| **О братьях наших меньших - 7 часов.** | | | | | | |
| 34 | Стихотворения о животных. С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. |  | Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Учиться **работать в паре**, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведения с выражением.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, выражать свое мнение при обсуждении проблемной ситуации.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 35 | В.Осеева. Собака яростно лаяла. Пересказ на основе иллюстрации. И.Токмакова. Купите собаку. | 1 | Работа по содержанию текста. Знакомство с памяткой «Как пересказать рассказ по рисунку». Рассказывание содержания текста с опорой на иллюстрацию. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведения с выражением.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрацию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 36 | Художественный и научно-популярный тексты. М.Пляцковский. Цап Царапыч.  Г.Сапгир. Кошка. | 1 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворений. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведения с выражением.  **Сравниват**ь художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности научно-популярного и художественного текста (с помощью учителя).  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 37 | Научно-познавательный текст и стихотворение. В.Берестов. Лягушата. | 1 | Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. |  |  |
| 38 | Как хорошо уметь читать В.Лунин. Никого не обижай.  С.Михалков. Важный совет. | 1 | Заголовок. Тема. Главная мысль произведения. Выразительное чтение стихотворений. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведения с выражением.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 39 | Сказки-несказки. Н.Сладков. Лисица и Ёж. Д.Хармс. Храбрый ёж | 1 | Особенности сказки-несказки. Обучение чтению художественных произведений по ролям. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведения с выражением.  **Называть** особенности сказок-несказок; **придумывать** свои собственные сказки-несказки; **находить** сказки-несказки в книгах.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 40 | Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме. *\* | 1 | Понимание содержания литературного произведения. | **Планировать** работу на уроке с содержанием результатов шмуцтитула.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  Учиться **работать в паре**, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведения с выражением.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |