**Задачи и составные части словарной работы на уроках в начальной школе в процессе обучения детей с ограниченными возможностями по слуху.**

Словарная работа- это широкая си­стема разнообразных заданий, направленных на осмыслен­ное восприятие и уточнение известной школьникам лексики, введение ее в их связную речь, практическое овладение лексическими, стилистическими, выразительными средствами языка.

Основная цель словарной работы — помочь обучающимся ос­мысленно воспринять содержание и художественное бо­гатство литературного произведения.

Важность словарной работы предопределяется ограни­ченностью речевого развития обучающихся начальной школы, своеобразием их словаря, для которого характерны замещения, смешение слов, неточность и недеффиренцированность значений.

***Задачи словарной работы на уроках следу­ющие:***

• раскрыть значение слов, необходимых для понима­ния смысла читаемого и усиления этико-эстетического воздействия на обучающихся;

• расширить словарь обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху и путем организации речевой практики ввести но­вые понятия в их активный фонд речи;

• ознакомить обучающихся с языковыми выразительны­ми средствами, ввести их в речь, сделав ее более выразительной и эмоциональ­ной;

• развить связную устную и письменную речь.

***Дидактические основы словарной работы***

Как и весь процесс обучения, словарная работа подчи­няется дидактическим принципам. Они определяют содер­жание, методы и формы проведения словарной работы на уроке. Рассмотрим, как реализуются основные дидактиче­ские принципы в процессе словарной работы.

***Принципы сознательности и активности.*** Толь­ко осмысленное слово содействует пониманию читаемого текста, поэтому важнейшей задачей педагога является не только правильное объяснение нового слова, но и включе­ние его в речевую практику обучающихся. Сознательность чтения достигается всей системой словарной работы — от правильного выбора слов, подлежащих объяснению, до методов, используемых на уроке.

Принцип сознательности и активности — ведущий прин­цип словарной работы, от его реализации во многом зависит вся работа по осмыслению литературного произведения.

***Принцип последовательности и систематично­сти.*** Важность этого принципа обусловлена необходимос­тью увеличивать объем словаряобучающихся, постепенно усложняя лексику их языка. Для обучающихся с ОВЗ по слуху, страдающих речевым недоразвитием, чрезвычайно важна систематизация вновь приобретенного словаря.

Преемственность и систематич­ность неразрывно связаны между собой. Усложняя лекси­ческий материал, вводимый в речь обучающихся, необходимо включить его в систему ранее усвоенных понятий.

Принцип последовательности и систематичности спо­собствует созданию системы во всей словарной работе с учетом возрастных особенностей обучающихся и своеобра­зия их речевого развития.

***Принцип доступности*** также важен в словарной ра­боте. Прежде всего он реализуется в правильном выборе текстов для чтения. Это не означает, что для чтения нужно брать такие тексты, где нет никаких языковых трудностей.

Доступность словарной работы проявляется и в выборе методов и приемов при объяснении слов, упражнений для изучения лексики и выразительных средств языка. Ни случайно в младших классах мы чаще используем приемы наглядного разъяснения слова и его толкования, а в сред­них классах применяем синонимы, антонимы, приемы морфологического анализа слова. Учет возраста школьни­ков, уровня их знаний, подготовки к ведению словарной работы помогает педагогу правильно решить вопрос.

***Принцип индивидуального подхода.*** У детей с ОВЗ по слуху различные состояние слухо­вой функции, речевое и общее развитие, характеры, эмоцинально-волевая сфера, интересы, отношение к учебной деятельности. Речевое развитие обучающихся зависит от целого ряда причин: от степени снижения слуха, группы глухоты, времени снижения, времени потери слуха, педагогических условий, в кото­рых находится ребенок, и от его индивидуальных особен­ностей. Поэтому у детей с нарушенным слухом со сходным состоянием слуха можно видеть различное речевое разви­тие, т. е. различный объем словаря (соответствующий илине соответствующий возрасту), больший или меньший аграмматизм речи, различную степень владения произносительными навыками.

 Степень сложности заданий и уровень самостоятельнос­ти в выполнении работы зависит от индивидуальных осо­бенностей обучающихся, а в данном случае - от уровня развития речи.

***Содержание словарной работы***

Словарная работа - система работы по обогащению и развитию речи обучающихся на уроках. Условно в этой системе мы выделяем не­сколько разделов:

* объяснение нового словаря;
* закрепле­ние словаря, включение его в речевую практику;
* лексиче­ские, лексико-стилистические упражнения.

Все части словарной работы взаимосвязаны и применяются на уроках в теснейшей зависимости друг от друга, переплетаются, дополняя одно другим.

Исходя из цели словарной работы, объяснению подлежат прежде всего слова и словосочетания, несущие на себе идейно-смысловую нагрузку. Они составляют основную 1 группу слов, подлежащих объяснению на уроках.

Ко второй группе относятся слова переносного значе­ния, например: *чистое поле, золотой характер, рощи вспыхнули.* Непонимание этих образных выражений при­водит к неточности воссозданного образа или картины, к непониманию отдельных частей произведения или всего текста.

Третью группу составляют устойчивые фразеологичес­кие сочетания, идиоматические выражения, обогащаю­щие наш язык и делающие его ярким и выразительным, например: *у страха глаза велики, зима катит в глаза, не по дням, а по часам.*

Чаще эти выражения встречаются в сказках и баснях и придают произведению особый колорит.

Четвертая группа слов, требующих объяснения, мало­численная, ее составляют имена действующих лиц, назва­ния мест, где происходит действие.

При­емов объяснения слов много, и применять их надо творчес­ки. Выбор их определяется возрастом обучающихся, уров­нем их подготовки.

***Приемы объяснения слов.***

Одним из наиболее часто используемых приемов при объяснении значения слова является применение наглядности, для чего учитель поль­зуется показом предмета или его изображением на картин­ке.

Если натуральная наглядность постепенно ограничивается, то изобразительная наглядность (картинка) применима при объяснении словаря широко и повсеместно. Иногда вместо показа рисунка можно использовать ме­ловой рисунок, быстро набросав контуры предмета, пока­зать на нем движение.