«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Зазий

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

Муниципальное

бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6

Рабочая программа

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса

Составитель:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Пояснительная записка***

***к программе по литературному чтению в 3 классах МБОУ СОШ №6***

 ***п.Энем Тахтамукайского района (2013 – 2014 уч. год)***

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение. Родная речь», утвержденной МО РФ.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

1. Учебник: Климанова Л. Р., Горецкий В. Т., Голованова М. В. Родная речь: 3 класс. – М.: Просвещение, 2010.

2. Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 3 класс. – М.: Просвещение, 2010. – Серия «Успешный старт».

**Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования**:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

– формирование эстетического отношения к искусству слова;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

– развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся начальной школы:**

– осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

– описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

**Статус документа**

Программа по литературному чтению создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе дается распределение учебных часов по крупным разделам курса.

**Структура документа**

 Программа включает три раздела: ***пояснительную записку*,** раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; ценностные ориентиры содержания литературного чтения, ***основное содержание*** обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса, результаты изучения и ***требования*** к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература ХIХ века – 15–20 %, отечественная литература ХХ века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения* и *опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др*.). Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Цели обучения**

*Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение**следующих**целей****:***

** развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

** овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

** воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

* **формирование** читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине и Республике.

**Место предмета в базисном учебном плане.** Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в 3 классе выделяется 136 ч.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, Адыгеи, общечеловеческими ценностями;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
* формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; декламировать стихотворные произведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(136 часов)

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

*Круг чтения.*Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

*Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть;стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.\*

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности**

Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т. п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

***Требования к уровню подготовки учащихся,
оканчивающих третий класс***

***В результате изучения литературного чтения выпускник научится:***

 названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

 читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

 определять тему и главную мысль произведения;

 пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);

 делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

 составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

 читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

 создавать небольшой устный текст на заданную тему;

 приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

 различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

 приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

 различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

 для самостоятельного чтения книг;

 высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

 самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

 работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**В результате изучения курса выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения, понимать цель чтения;
* осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст;
* работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части и озаглавливать их, составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, словарями и справочниками; составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать ценности текста и высказывать собственное суждение;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой*
* *творчески пересказывать текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии , проекты*

***Учебно-тематическое планирование***

***на 2013 – 2014 учебный год***

***по литературному чтению***

Класс: 3 \_\_\_\_\_

Кол-во часов: всего 136 часов , в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе программы для общеобразовательных школ, 3кл

Название учебника: Литературное чтение

Авторы учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Издательство Москва, «Просвещение», год издания 2012 г.

***тематическое планирование по Литературному чтению***

***АВТОРЫ: л.ф. КЛИМАНОВА, в.г. гОРЕЦКИЙ, м.в. гОЛОВАНОВА, 4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 136 ЧАСов***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  | Кол-во час | Основные УУД | Страницы  | Дата проведения |
| план | факт |
|  |  ***1 четверть – 34 часа*** |
| СВЧ2 часа | Инструктаж по ТБ и охране труда. Рукописные книги Древней Руси | 1 |  **Понимать и запоминать** учебную задачу.**Различать** различные произведения устного народного творчества. **Находить** необходимую информацию в книге. **Пользоваться** тематическим каталогом. **Составлять** на книгу аннатацию. **Приводить** примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). **Придумывать** рассказы, используя различные источники информации. **Принимать** участие в творческих проектах. | с. 4-7 | 2.09 |  |
|  | Первопечатник Иван Федоров***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | с. 8-12 | 4.09 |  |
| ***УНТ******14 часов*** | Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки**РКСО: Адыгейские народные песни, сказки** | 1 | **Определять** особенности волшебных сказок**.** **Делить** текст на смысловые части, пересказывать его по плану**;** **составлять** его простой план;**сравнивать** героев сказок**, их внешность, поступки; читать** сказки в лицах.**Определять**  тему и главную мысль произведения; **пересказывать** текст объемом не более 1,5 страниц. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстраций к ним; сравнивать искусство слова, прикладное искусство, живопись.Анализировать произведение и делать выводы;**Придумывать** рассказы, используя различные источники информации.Самостоятельно выполнять работу; искать информацию;**Определять** особенности волшебных сказок**.** **Делить** текст на смысловые части, пересказывать его по плану**;** **составлять** его простой план;**сравнивать** героев сказок**, их внешность, поступки; читать** сказки в лицах.**Определять**  тему и главную мысль произведения; **пересказывать** текст объемом не более 1,5 страниц.  | с.14-19 | 6.09 |  |
|  | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 1 | с. 20-21 | 7.09 |  |
|  | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | 2 | с.22-27 | 9.0911.09 |  |
|  |
|  | Иван-царевич и Серый волк | 3 | с.28-39 | 13.0914.0916.09 |  |
|  |
|  |
|  | Сивка-бурка | 1 | с.40-42 | 18.09 |  |
|  | 1 | с 43-47 | 20.09 |  |
|  | 1 | 48-50 | 21.09 |  |
|  | Обобщение. Устное народное творчество**РКСО: Адыгейские народные сказки, песни.*****Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | с.51-57 | 23.09 |  |
|  | ***Наши проекты******Сочиняем вместе волшебную сказку*** | 1 | с. 58 | 25.09 |  |
| ***ПТ №1******11 час*** | Как научиться читать стихиФ. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | **Знакомиться** с лирическими произведениями Ф. Тютчева, А.Фета, И.Никитина, И. Сурикова.**Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору), **понимать**:названия, основное содержание изученных литературных произведений; **знать** имена, фамилии их авторов. **Прислушиваться** к особенностям своего чтения, **исправлять** недостатки**, добиваться** выразительности; **наблюдать** за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения. **Наблюдать** за средствами художественной выразительности; **придумывать** свои стихотворения, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.**Читать** стихотворные произведения наизусть | с.59-62 | 27.09 |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1 | 62-63 | 28.09 |  |
|  | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…»«Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 | с.64-65 | 30.09 |  |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя…» | 1 | с.66-67 | 2.10 |  |
|  | И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» | 1 | с.68-71 | 4.10 |  |
|  | И. З. Суриков «Детство», « Зима» | 1 | с.72-77 | 4.10 |  |
|  | Обобщение. Страницы русской классики**РКСО: Страницы адыгейской классики*****Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | с.78-80 | 7.10 |  |
| ***ВРП******26 час*** | Любимые стихи. А. С. Пушкин «За весной, красой природы…»**РКСО: Любимые стихи адыгских писателей** | 1 | **Понимать и запоминать** учебную задачу.Пошаговый контроль, **Осуществлять**  выбор произведений для чтения перед аудиторией; пошаговый контроль; оценивание своей работы.**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: **читать вслух** текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию**Последовательно и сознательно перечитывать** текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.**Декламировать** произведения: стихи, басни. **Заучивать** стихотворения и басни наизусть. **Понимать и запоминать** учебную задачу.Пошаговый контроль, **Осуществлять**  выбор произведений для чтения перед аудиторией; пошаговый контроль; оценивание своей работы. | Хр. с.98-99 с.84-85 | 9.10 |  |
|  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год…», «Опрятней …» | 1 | с.86-87 | 11.10 |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | с.88-89 | 12.10 | 16 |
|  | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | с.90-91 | 14.10 | 16 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | с.92-129 | 16.10 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»***Проверка навыка чтения*** | 1 |
|  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | с.130-135 | 18.10 |  |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | с.136-137 | 19.10 |  |
|  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица»**РКСО: Басни адыгских поэтов** | 1 | с.137-139 | 21.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утес»,«Горные вершины», «Осень» | 1 | с.140-147 | 23.1025.10 |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утес»,«Горные вершины», «Осень» | 1 | 147 | 26.1030.10 |  |
|  |  ***2 четверть – 28 часов*** |  |
|  | А. Н. Толстой Детство Л.Н. Толстого. «Акула». «Прыжок» | 3 | **Понимать и запоминать** учебную задачу.Пошаговый контроль.**Сравнивать** рассказы; выделять сходства и различия.**Определять** особенности каждого из них.**Читать осознанно** текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); **определять тему и главную мысль** произведения; **пересказывать** текст; **приводить примеры** художественных произведений разной тематики по изученному материалу.**Пересказывать т**екст, голосом, интонацией показывать своё отношение к героям. **Различать** тексты по видам. | с.148-151 | 11.11 |  |
|  | с.156-159 | 13.11 |  |
|  |
|  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка»**РКСО: Рассказы о животных писателей Адыгеи** | 1 | с.160-161 | 15.11 |  |
|  | Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1 |  | 16.11 |  |
|  | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»«Куда девается вода из моря». Сравнение текстов. | 1 | с.162-163 |  |  |
|  | ***Проверим себя и оценим свои достижения.*** | 1 | 164-166 |  |  |
| 1.
 | Обобщение. Л. Н. Толстой | 1 | с.163-166 |  |  |
|  | Обобщение. Великие русские писатели**РКСО: Известнейшие адыгские писатели и поэты** | 1 | с.164-166 |  |  |
| ***ПТ №2******6 часов*** | А. Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» | 1 | **Слушать** стихи, понимать красоту поэтического слова; **находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;**Чувствовать,** как меняется настроение поэта.Чтение наизусть: **заучивать стихотворение** с помощью иллюстраций и опорных слов, **выразительно читать** по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)**Понимать** содержание прочитанного, **отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **характеризовать** выразительные средства**Определять**  тему и главную мысль произведения**Делиться с**воими впечатлениями о прочитанном.Самостоятельно придумывать поэтические образы. | с.168-170 |  |  |
|  | А. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 169-170 |  |  |
|  | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | с.170-172 |  |  |
|  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово», И. А. Бунин «Детство» | 1 | с.173-174 |  |  |
|  | И. А. Бунин «Полевые цветы»**РКСО: Стихи Дж. Чуяко.**  | 1 | с.175-177 | 04.12 |  |
|  | Обобщение. Поэтическая тетрадь**РКСО: Стихи поэтов Адыгеи*****Проверим себя и оценим свои достижения.*** | 1 | с.178 |  |  |
| ***Лит. Сказки******9 часов*** | Д. И. Мамин-Сибиряк Знакомство с названием раздела. «Аленушкины сказки». Присказка. | 1 | **Понимать и запоминать** учебную задачу.**Выполнять п**ошаговый контроль.**Сравнивать** рассказы; выделять сходства и различия.**Определять** особенности каждого из них.**Понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилииих авторов. **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, **оценивать** события, героев произведения; **создавать** небольшой устный текст на заданную тему; **различать** жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные**Определять** особенности сказки и рассказа, **различать** вымышленные события и реальные; разбираться в смысле поступков героя, определять своё отношение к нему; **находить** в художественном произведении сравнения, олицетворения, эпитеты; **составлять** план для краткого и полного пересказа текста.**Рассказывать** о прочитанных книгах, **делиться** своими впечатлениями, самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.**Определять** особенности сказки и рассказа, **различать** вымышленные события и реальные; разбираться в смысле поступков героя, определять своё отношение к нему; **находить** в художественном произведении сравнения, олицетворения, эпитеты; **составлять** план для краткого и полного пересказа текста. | 179-182 | 05.12 |  |
|  | Д. И. Мамин-Сибиряк « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши… | 1 | 182-187 | 07.12 |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | с.188-190 | 09.12 |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | с.191-195 | 11.12 |  |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | с.196-208 |  |  |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский. Обобщение**РКСО: Авторские сказки писателей Адыгеи*****Проверим себя и оценим свои достижения.*** | 1 | с.202.-208 |  |  |
|  | Обобщение. Литературные сказкиПроверка навыка чтения | 1 | с.209-213 |  |  |
|  | ***Литературная викторина по изученным произведениям В.М. Гаршина, В.Ф. Одоевского и И. Машбаша*****РКСО: Стихи И. Машбаша** | 1 | 212- |  |  |
|  | Были и небылицы.М. Горький «Случай с Евсейкой»  | 1 | с.4-11 |  |  |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой»  | 1 |  |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | с.12-18 |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | с. 19-24 |  |  |
|  | ***3 четверть – 40 часов*** |  |
|  | Развитие речи: обучение краткому пересказу.К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения**Понимать и запоминать** учебную задачу.**Выполнять п**ошаговый контроль.**Сравнивать** рассказы; выделять сходства и различия.**Определять** особенности каждого из них.**Понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилииих авторов.  | 19-24 |  |  |
|  | А. И. Куприн «Слон» | 1 | с.25-32 |  |  |
|  | А. И. Куприн «Слон» | 1 | с.33 -41 |  |  |
|  | А. И. Куприн «Слон» | 1 |  |  |  |
|  | Обобщение. Были-небылицы**РКСО: Были и небылицы в произведениях адыгских писателей и поэтов** | 1 | с.42-44 |  |  |
|  | ***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | 42-44 |  |  |
| ***ПТ №1******6 часов*** | Книги С.Чёрного, С. Есенина, А. Блока.Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | 2 | **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения**Последовательно и сознательно перечитывать** текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; **читать вслух** текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию**Осознанно и выразительно читать**. Чтение наизусть, **заучивать** стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов. **Читать** стихотворные произведения **наизусть**. | с.46 |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 | с.47-49 |  |  |
|  | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 1 | с.50-54 |  |  |
|  | С. А. Есенин «Черемуха»***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | с.55-56 |  |  |
|  | **РКСО:** Урок – концерт по изученным произведениям русских и адыгских писателей и поэтов  | 1 |  |  |  |
| **Люби****живое. 16 часов** | Люби живое. Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | **Определять основные темы** детского чтения: произведения о Родине, о природе**Использовать**  приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)**Понимать** основное содержание текста, смысл рассказа, **формулировать** его основную мысль своими словами; **пересказывать** текст; **рассказывать** о герое, **подбирая** слова – определения, характеризующие его поступки и характер.**Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения**Создавать** небольшой устный текст на заданную темуСравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем , что рассказывает автор; придумывать свои рассказы о животных. | с.58-59 |  |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | **2** | с.60-64 |  |  |
|  | с.65 -67 |  |  |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 | с.68-70 |  |  |
|  | В. И. Белов «Еще про Мальку» | 1 | с.70-72 |  |  |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | с.73-76 |  |  |
|  | с.76 -82 |  |  |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку»**РКСО: Рассказы адыгских писателей о животных.** | 3 | с.83-87 |  |  |
|  | с.88-92 |  |  |
|  | с.92 -97 |  |  |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | с.101-102 |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | с.102-106 |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | 104-106 |  |  |
|  | Обобщение. «Люби живое»***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | с.109-110 |  |  |
|  | ***Проверим себя и оценим свои достижения*****РКСО: Рассказы адыгских писателей о животных.** | 1 | 106-108 |  |  |
| ***ПТ № 2******8 часов*** | Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем»**РКСО: Космонавты и лётчики нашего посёлка** | 1 | **Определять основные темы** детского чтения: произведения о Родине, о природе**Использовать**  приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)**Понимать** основное содержание текста, смысл рассказа, **формулировать** его основную мысль своими словами; **пересказывать** текст; **рассказывать** о герое, **подбирая** слова – определения, характеризующие его поступки и характер.**Читать наизусть** стихотворные произведения (по выбору)**Составлять н**ебольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения). | с.112-113 |  |  |
|  | А. Л. Барто «Разлука» | 1 | с.114-115 |  |  |
|  | А. Л. Барто «В театре» | 1 | с.115-117 |  |  |
|  | С. В. Михалков «Если» | 1 | с.118-119 |  |  |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | с.120-121 |  |  |
| 95 | Наши проекты: «О временах года», «О природе», «О детях» |  | 121 |  |  |
| 96 |  |  |  |  |  |
| 97 | Обобщение. Поэтическая тетрадь**РКСО: Стихи писателей и поэтов России и Адыгеи.*****Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | с.122 |  |  |
| 98СПЯ-НК | «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | **Понимать и запоминать** учебную задачу.**Выполнять п**ошаговый контроль.**Сравнивать** рассказы; выделять сходства и различия.**Определять** особенности каждого из них.**Понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилииих авторов. **Участвовать в диалоге** при обсуждении произведения. **Строить**  небольшое монологическое высказывание: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)**Участвовать** в литературных играх (инсценированиях). **Создавать** небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению | с.124-128 |  |  |
| 99 | «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 |  |  |  |
| 100 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | с.129-132 |  |  |
| 101 | А. П. Платонов «Цветок на земле»***Проверка навыка чтения*** | 1 | с. 133-136 |  |  |
| 102 | А. П. Платонов «Еще мама»**РКСО: Рассказы и стихи адыгских писателей о мамах.** | 1 | с.137-143 |  |  |
| 103 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | с.144-147 |  |  |
|  | 1. ***четверть - 32 часа***
 |  |
| 104 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | **Участвовать в диалоге** при обсуждении произведения. **Строить**  небольшое монологическое высказывание: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведен ию (о героях, событиях)**Участвовать** в литературных играх (инсценированиях). **Понимать и запоминать** учебную задачу.**Выполнять п**ошаговый контроль.**Сравнивать** рассказы; выделять сходства и различия.**Определять** особенности каждого из них.**Понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилииих авторов. **Создавать** небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению**Понимать** смысл юмористического произведения; **придумывать** свои вопросы к текстам, отвечать на них; **наблюдать** за особенностями речи героев; **сравнивать** содержание произведения и пословицы. Самостоятельно придумывать юмористические рассказы о жизни детей. | с. 148-153 |  |  |
| 105 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | с.154-159 |  |  |
| 106 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | с. 160-164 |  |  |
| 107 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | с.164-169 |  |  |
| 108 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |  |  |  |
| 109 | Н. Н. Носов «Телефон»***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | с.169-172 |  |  |
| 110 | Обобщение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»**РКСО: Рассказы и стихи адыгских и российских писателей и поэтов** | 1 |  |  |  |
| 111 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.  | 1 |  |  |  |
| 112 | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». Современные журналы. | 1 | с.173-175 |  |  |
| 113 | Викторина по изученным темам. | 1 | с.176 |  |  |
| 114 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | **Читать вслух** текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Находить в библиотеке детские журналы по заданной теме; находить необходимую информацию в журнале. Делать сообщение по теме, используя информацию из журнала.**Сравнивать** сказки разных народов; сочинять свои сказки.**Делить** текст на смысловые части, **составлять** его простой план **Выделять** в тексте главное, **анализировать, находить** ответы на вопросы; четко, ясно, **развернуто излагать** свои мысли в устной и письменной форме;  **проявлять** артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы | с.175-178 |  |  |
| 115 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»Рассказы о войне.**РКСО: Рассказы и стихи адыгских писателей о войне.** | 1 | с.176-178 |  |  |
| 116 | Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы. |  |  |  |  |
| 117 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |  |  |  |
| 118 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |  |  |  |
| 119 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | с.183-186 |  |  |
| 120 | Р. Сеф «Веселые стихи»**РКСО: Весёлые рассказы и стихи писателей и поэтов Адыгеи.** | 1 | с.186-188 |  |  |
| 121 | ***Проверим себя и оценим свои достижения*** |  | **Читать осознанно** текст художественного произведения «про себя»**Составлять рассказы о творчестве писателей; выборочно** пересказывать произведения.**Понимать и запоминать** учебную задачу.**Выполнять п**ошаговый контроль.**Сравнивать** рассказы; выделять сходства и различия.**Определять** особенности каждого из них.**Понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилииих авторов. **Сравнивать** сказки разных народов; сочинять свои сказки.**Делить** текст на смысловые части, **составлять** его простой план **Выделять** в тексте главное, **анализировать, находить** ответы на вопросы; четко, ясно, **развернуто излагать** свои мысли в устной и письменной форме;  **проявлять** артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы |  |  |  |
| 122 | Обобщение по изученным темам. Тест | 1 | с.189 |  |  |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 |  |  |  |
| ***124*** ***ЗЛ*** |  «Храбрый Персей». Древнегреческий миф**РКСО: Легенды и мифы народов Адыгеи** | 1 | с.190-194 |  |  |
| 125 | «Храбрый Персей». Древнегреческий миф | 1 | с. 195-199 |  |  |
| 126 | «Храбрый Персей». Древнегреческий миф | 1 |  |  |  |
| 127 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | с.200-205 |  |  |
| 128 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | с.206-210 |  |  |
| 129 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | с. 211-215 |  |  |
| 130 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».Тест по теме урока | 1 |  |  |  |
| 131 | ***Проверим себя и оценим свои достижения*** | 1 | 215 |  |  |
| 132 | Обобщение. Зарубежная литература |  |  |  |  |
| 133 | Викторина по изученным темам.**РКСО: Рассказы и стихи народов Адыгеи** | 1 |  |  |  |
| 134 | ***Проверка навыка чтения по произведению , соответствующему требованиям ФГОС***  | 1 | **Делить** текст на смысловые части, **составлять** его простой план **Выделять** в тексте главное, **анализировать, находить** ответы на вопросы; четко, ясно, **развернуто излагать** свои мысли в устной и письменной форме;  **проявлять** артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы |  |  |  |
|  |  |
| 135 | ***Проверка навыка чтения по произведению***  | 1 |  |  |  |
| 136 | Обобщающий урок. Задание на лето. | 1 |  |  |  |

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013 г.)

Согласовано

Протокол №\_\_\_\_\_ заседания

ШМО учителей нач.классов

 от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

Согласовано

Зам.директора по УВР З.П. Козловской

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.