**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИСКУССТВУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Кол.Час. | Характеристика деятельности обучающихся | Педагогическиесредства |  Планируемые результаты | Дата |
| Предметные | УУД | план | факт |
| 1 | **Природа -** **главный художник 9 ч** Знакомство с новыми графическими материалами | 1 | Соединять различные графические материалы в одной работе над образом; (базовые упражнения). |  | **Восприятие искусства и виды художественной деятельности****Обучающийся научится:**\_ различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);\_ узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;\_ различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение кним средствами художественного языка;\_ воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;\_ понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;**Обучающийся получит возможность научиться:**\_ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;\_ видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;\_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.**Азбука искусства. Как говорит искусство?****Обучающийся научится:**\_ использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;\_ изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;\_ различать хроматические и ахроматические цвета;\_ владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;\_ выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;\_ использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет; \_ моделировать цветок из простейшей базовой формы;\_ создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.**Обучающийся получит возможность научиться:**\_ различать и изображать различные виды линии горизонта;\_ подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;\_ передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;\_ применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;\_ соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;\_ передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство****Обучающийся научится:**\_ видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линиюгоризонта;\_ использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;\_ передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;\_ осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.**Обучающийся получит возможность научиться:**\_ передавать настроение в пейзажах;\_ соединять различные графические материалы в одной работе над образом;\_ изображать старинные русские города по памяти или представлению;\_ создавать узоры народов мира;\_ подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;\_ совмещать работу на плоскости и в объеме. | **Личностные универсальные учебные действия**- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;\_ представление о труде художника, его роли в жизни общества;\_ приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);\_ интерес к художественно-творческой деятельности;\_ понимание чувств других людей;\_ первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;\_ понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;\_ выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.**Обучающийся получит возможность для формирования:**\_ нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;\_ представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;\_ интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;\_ принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;\_ понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;\_ первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;\_ позиции зрителя и автора художественных произведений.**Регулятивные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**\_ принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;\_ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественнойработы;\_ выполнять действия в устной форме;\_ осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.**Обучающийся получит возможность научиться:**\_ понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;\_ осуществлять контроль по результату и способу действия;\_ выполнять действия в опоре на заданный ориентир;\_ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;\_ выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).**Познавательные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**\_ расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);\_ ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;\_ читать простое схематическое изображение;\_ различать условные обозначения;\_ осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;\_ сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненногоопыта.**Обучающийся получит возможность научиться:**\_ осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;\_ работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);\_ соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; \_ соотносить схематические изображения с содержанием заданий;\_ выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;\_ строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.**Коммуникативные универсальные учебные действия****Обучающийся научится:**\_ использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;\_ формулировать собственное мнение и позицию;\_ выполнять работу со сверстниками;\_ воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;\_ договариваться, приходить к общему решению.**Обучающийся получит возможность научиться:**\_ контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;\_ понимать содержание вопросов и воспроизводить их;\_ контролировать свои действия в коллективной работе;\_ проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;\_ узнавать мнение друзей или одноклассников;\_ вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению,и выражать свое терпимо и убедительно. | 05.09 |  |
| 2. | *Азбука рисования.* Воздушная перспектива | 1 | Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. |  | 12.09 |  |
| 3. | Место встречи неба и земли | 1 | Познакомиться с понятием линия. Горизонта. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. |  | 19.09 |  |
| 4. | Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытоекамнем и снегом | 1 | Работать с картинами: наблюдение, вопросы, мнение. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы |  | 26.09 |  |
| 5. | Белые сны севера, или бархатный песок юга | 1 | Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. Работать с картинами: наблюдение, вопросы, мнение. |  | 03.10 |  |
| 6. | Запад есть запад, восток - есть восток | 1 | Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.Различать особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке. |  | 10.10 |  |
| 7. | Славный остров, где то там | 1 | Познакомиться с особенностями изображения острова.  |  | 17.10 |  |
| 8. | Шум далекий водопада | 1 | Познакомиться с особенностями изображения водопада. |  | 24.10 |  |
| 9. | Золотое кольцо России(коллективная работа) | 1 | Познакомиться с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.Видеть и передавать с помощью рисунка образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России. |  | 31.10 |  |
| 10. | **Мир цвета** **7 ч**Роза ветров (коллективная работа) | 1 | Познакомиться с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России творческая работа).Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. |  | 14.11 |  |
| 11. | *Азбука рисования.* Хроматические и ахроматические цвета | 1 | Различать хроматические и ахроматические цвета. |  | 21.11 |  |
| 12. | Близко - далеко | 1 | Изображать три предмета с передачей пространства ахроматическими цветами |  | 28.11 |  |
| 13. | Низко - высоко | 1 | Познакомиться с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве).  |  | 05.12 |  |
| 14. | Ночь и день | 1 | Познакомиться со светом и тенью в природе. |  | 12.12 |  |
| 15. | Краски заката и рассвета | 1 | Познакомиться с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете |  | 19.12 |  |
| 16. | Краски на воде. Краски под водой | 1 | Различать особенности изображения подводного мира. |  | 26.12 |  |
| 17. | **Искусство в человеке 7 ч**Красота подводного мира (коллект. работа) | 1 | Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. |  | 16.01 |  |
| 18. | Базовые формы цветов | 1 | Рассматривать разнообразие форм лепестков, отличать лепестки различных цветов |  | 23.01 |  |
| 19. | И аромат цветов плывет… | 1 | Знакомиться с линией горизонта в поле, изображать перспективы пространства с помощью полевых цветов). |  | 30.01 |  |
| 20. | Водяные лилии | 1 | Изображать цветы на воде |  | 06.02 |  |
| 21. | Каменный цветок | 1 | Выполнить работу используя один из способов моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами |  | 13.02 |  |
| 22. | Мастер золотые руки - стеклодув | 1 | Познакомиться с одним из способов росписи стекла |  | 20.02 |  |
| 23. | Чудеса архитектуры | 1 | Рассмотреть особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива |  | 27.02 |  |
| 24. | **Человек в искусстве** **11 ч**Здравствуй, Венеция!(коллективная работа) | 1 | Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. |  | 06.03 |  |
| 25. | Ракурсы, зоны, точки | 1 | Познакомиться с терминами: ракурсы, зоны, точки. Фотография и картина |  | 13.03 |  |
| 26. | Портрет | 1 | Соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета |  | 20.03 |  |
| 27. | Женский портрет  | 1 | Соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета |  | 03.04 |  |
| 28. | Мужской портрет | 1 | Соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета |  | 10.04 |  |
| 29. | Старик-годовик  | 1 | Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм |  | 17.04 |  |
| 30. | Маугли: жизнь в лесу (задание для девочек) | 1 | Выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек). |  | 24.04 |  |
| 31. | Золотая рыбка  | 1 | Рассмотреть различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создать свои способы изображения. |  | 08.05 |  |
| 32. | Каникулы Бонифация  | 1 | Познакомиться с орнаментами и красками народов Африки. Изображать орнаменты народов Африки. |  | 15.05 |  |
| 33. | Книга сказок (коллективная работа) | 1 | Обобщить пройденный материал |  | 22.05 |  |
| 34. | Знакомство с музеем | 1 | Расширять свои представления об искусстве. Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музейпалехского искусства. |  |  |