**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИСКУССТВУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование разделов и тем программы | | Кол.  Час. | | Характеристика деятельности обучающихся | | Педагогические  средства | | Планируемые результаты | | | | Дата | | | |
| Предметные | | УУД | | план | | факт | |
| 1 | | **Природа -** **главный художник 9 ч**  Знакомство с новыми графическими материалами | | 1 | | Соединять различные графические материалы в одной работе над образом;  (базовые упражнения). | |  | | **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**  **Обучающийся научится:**  \_ различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);  \_ узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;  \_ различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к  ним средствами художественного языка;  \_ воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;  \_ понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  \_ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;  \_ видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;  \_ высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.  **Азбука искусства. Как говорит искусство?**  **Обучающийся научится:**  \_ использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;  \_ изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;  \_ различать хроматические и ахроматические цвета;  \_ владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;  \_ выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;  \_ использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;  \_ моделировать цветок из простейшей базовой формы;  \_ создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  \_ различать и изображать различные виды линии горизонта;  \_ подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;  \_ передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;  \_ применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;  \_ соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;  \_ передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.  **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**  **Обучающийся научится:**  \_ видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию  горизонта;  \_ использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;  \_ передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;  \_ осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  \_ передавать настроение в пейзажах;  \_ соединять различные графические материалы в одной работе над образом;  \_ изображать старинные русские города по памяти или представлению;  \_ создавать узоры народов мира;  \_ подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;  \_ совмещать работу на плоскости и в объеме. | | **Личностные универсальные учебные действия**  - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;  - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;  \_ представление о труде художника, его роли в жизни общества;  \_ приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);  \_ интерес к художественно-творческой деятельности;  \_ понимание чувств других людей;  \_ первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;  \_ понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;  \_ выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.  **Обучающийся получит возможность для формирования:**  \_ нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;  \_ представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;  \_ интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;  \_ принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;  \_ понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;  \_ первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;  \_ позиции зрителя и автора художественных произведений.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  \_ принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;  \_ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной  работы;  \_ выполнять действия в устной форме;  \_ осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  \_ понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;  \_ осуществлять контроль по результату и способу действия;  \_ выполнять действия в опоре на заданный ориентир;  \_ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;  \_ выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).  **Познавательные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  \_ расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);  \_ ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;  \_ читать простое схематическое изображение;  \_ различать условные обозначения;  \_ осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;  \_ сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного  опыта.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  \_ осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;  \_ работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);  \_ соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;  \_ соотносить схематические изображения с содержанием заданий;  \_ выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;  \_ строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  \_ использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;  \_ формулировать собственное мнение и позицию;  \_ выполнять работу со сверстниками;  \_ воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  \_ договариваться, приходить к общему решению.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  \_ контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;  \_ понимать содержание вопросов и воспроизводить их;  \_ контролировать свои действия в коллективной работе;  \_ проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;  \_ узнавать мнение друзей или одноклассников;  \_ вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению,  и выражать свое терпимо и убедительно. | | 05.09 | |  | |
| 2. | | *Азбука рисования.* Воздушная перспектива | | 1 | | Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. | |  | | 12.09 | |  | |
| 3. | | Место встречи неба и земли | | 1 | | Познакомиться с понятием линия. Горизонта. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. | |  | | 19.09 | |  | |
| 4. | | Мой друг рисует горы, далекие, как сон. Горы - это небо, покрытое  камнем и снегом | | 1 | | Работать с картинами: наблюдение, вопросы, мнение. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы | |  | | 26.09 | |  | |
| 5. | | Белые сны севера, или бархатный песок юга | | 1 | | Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. Работать с картинами: наблюдение, вопросы, мнение. | |  | | 03.10 | |  | |
| 6. | | Запад есть запад, восток - есть восток | | 1 | | Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.  Различать особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке. | |  | | 10.10 | |  | |
| 7. | | Славный остров, где то там | | 1 | | Познакомиться с особенностями изображения острова. | |  | | 17.10 | |  | |
| 8. | | Шум далекий водопада | | 1 | | Познакомиться с особенностями изображения водопада. | |  | | 24.10 | |  | |
| 9. | | Золотое кольцо России  (коллективная работа) | | 1 | | Познакомиться с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России - творческая работа).  Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.  Видеть и передавать с помощью рисунка образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России. | |  | | 31.10 | |  | |
| 10. | | **Мир цвета**  **7 ч**  Роза ветров (коллективная работа) | | 1 | | Познакомиться с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России творческая работа).Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. | |  | | 14.11 | |  | |
| 11. | | *Азбука рисования.* Хроматические и ахроматические цвета | | 1 | | Различать хроматические и ахроматические цвета. | |  | | 21.11 | |  | |
| 12. | | Близко - далеко | | 1 | | Изображать три предмета с передачей пространства ахроматическими цветами | |  | | 28.11 | |  | |
| 13. | | Низко - высоко | | 1 | | Познакомиться с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). | |  | | 05.12 | |  | |
| 14. | | Ночь и день | | 1 | | Познакомиться со светом и тенью в природе. | |  | | 12.12 | |  | |
| 15. | | Краски заката и рассвета | | 1 | | Познакомиться с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете | |  | | 19.12 | |  | |
| 16. | | Краски на воде. Краски под водой | | 1 | | Различать особенности изображения подводного мира. | |  | | 26.12 | |  | |
| 17. | | **Искусство в человеке 7 ч**  Красота подводного мира (коллект. работа) | | 1 | | Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. | |  | | 16.01 | |  | |
| 18. | | Базовые формы цветов | | 1 | | Рассматривать разнообразие форм лепестков, отличать лепестки различных цветов | |  | | 23.01 | |  | |
| 19. | | И аромат цветов плывет… | | 1 | | Знакомиться с линией горизонта в поле, изображать перспективы пространства с помощью полевых цветов). | |  | | 30.01 | |  | |
| 20. | | Водяные лилии | | 1 | | Изображать цветы на воде | |  | | 06.02 | |  | |
| 21. | | Каменный цветок | | 1 | | Выполнить работу используя один из способов моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами | |  | | 13.02 | |  | |
| 22. | | Мастер золотые руки - стеклодув | | 1 | | Познакомиться с одним из способов росписи стекла | |  | | 20.02 | |  | |
| 23. | | Чудеса архитектуры | | 1 | | Рассмотреть особенности изображения города, стоящего на воде, отражение, перспектива | |  | | 27.02 | |  | |
| 24. | | **Человек в искусстве**  **11 ч**  Здравствуй, Венеция!  (коллективная работа) | | 1 | | Осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ. | |  | | 06.03 | |  | |
| 25. | | Ракурсы, зоны, точки | | 1 | | Познакомиться с терминами: ракурсы, зоны, точки. Фотография и картина | |  | | 13.03 | |  | |
| 26. | | Портрет | | 1 | | Соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета | |  | | 20.03 | |  | |
| 27. | | Женский портрет | | 1 | | Соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета | |  | | 03.04 | |  | |
| 28. | | Мужской портрет | | 1 | | Соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета | |  | | 10.04 | |  | |
| 29. | | Старик-годовик | | 1 | | Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм | |  | | 17.04 | |  | |
| 30. | | Маугли: жизнь в лесу (задание для девочек) | | 1 | | Выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек). | |  | | 24.04 | |  | |
| 31. | | Золотая рыбка | | 1 | | Рассмотреть различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создать свои способы изображения. | |  | | 08.05 | |  | |
| 32. | | Каникулы Бонифация | | 1 | | Познакомиться с орнаментами и красками народов Африки. Изображать орнаменты народов Африки. | |  | | 15.05 | |  | |
| 33. | | Книга сказок (коллективная работа) | | 1 | | Обобщить пройденный материал | |  | | 22.05 | |  | |
| 34. | | Знакомство с музеем | | 1 | | Расширять свои представления об искусстве. Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;  Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей  палехского искусства. | |  | |  | |