**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по математике

3 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике для 3 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения математики, которые определены стандартом.

Рабочая программа по математике представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

**-** создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

**II. Общая характеристика учебного процесса**

, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности[[1]](#footnote-1), готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

*Важнейшей отличительной особенностью* данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

***Цели обучения в предлагаемом курсе математики*** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и

применения формы.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение математики отводится 136 ч ( из расчёта 4ч в неделю)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100» ), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

*1-й уровень (необходимый)*

Учащиеся *должны* *уметь*:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см3, дм3, м3), массы (кг, центнер), площади (см2, дм2, м2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
* использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
* пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
* представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
* выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
* осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
* осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
* использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
* читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
* решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений в 2–4 действия;
* использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида *а ± х = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b*;
* строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
* определять время по часам с точностью до минуты;
* сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
* устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

*2-й уровень (программный)*

* Учащиеся *должны* *уметь*:
* использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);
* использовать при решении различных задач знание формулы пути;
* использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;
* находить долю от числа, число по доле;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b* при заданных значениях переменных;
* решать способом подбора неравенства с одной переменной вида:

*а* ± *х < b; а* ∙ *х > b.*

- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х = с* ± *b; х* ± *a* = *с* ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b*;

* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;

- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;

* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;
* выделять из множества параллелепипедов куб;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
* устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;
* различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
* читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
* строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
* выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;

- правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;

* составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;
* составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);
* устанавливать, является ли данная кривая уникурсальной, и обводить её.

**VI. Содержание учебного предмета**

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

* коммутативный закон сложения и умножения;
* ассоциативный закон сложения и умножения;
* дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждых из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

1. выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
2. проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
3. проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
4. формируются измерительные умения и навыки;
5. выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
6. проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
7. выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
8. выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** Вначальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи − фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

1. формирование представлений о геометрических фигурах;
2. формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

* в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
* на классификацию фигур;
* на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
* на построение геометрических фигур;
* на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
* на формирование умения читать геометрические чертежи;
* вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

1. **Элементы алгебры.** Вкурсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.
2. **Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** Внастоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 1 000.*

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

*Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

*Умножение и деление чисел в пределах 100.*

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

**Величины и их измерение.**

Объём. Единицы объёма: 1 см3, 1 дм3, 1 м3. Соотношения между единицами измерения объема. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

**Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач.

Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний.

Изменение положения плоских фигур на плоскости.

**Элементы алгебры.**

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида *а* *±* *b; а* *∙* *b; а* : *b.*

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида: *а* ± *х < b; а* ± *х > b.*

Решение уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х =* с ± *b; х* ± *a* = с ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b;а* ∙ *х = с±b;а* : *х = с* ∙ *b* ит.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.

Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора.

Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов.

Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

\*Круговые диаграммы.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Уникурсальные кривые.

Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов.

Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования.

Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания.

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Дата  план. | Дата  факт. | Знания, умения, навыки УУД | | | Презентации, используемые материалы | | Домашнее задание | Дата |
| познавательные | регулятивные, коммуникативные | личностные |
|  |  | | | | | | | | | |
| 1 | Нумерация. Решение задач |  |  | формулировать задания, определять план действий. Выполнять устные и письменные вычисления. | Формировать монологическую речь | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | | № 5,6,8 с.3 | 3.09 |
| 2 | Сложение и вычитание чисел |  |  | Выполнять письменные и устные вычисления  в соответствии с изученными во 2-м классе алгоритмами сложения и вычитания двузначных чисел; решать задачи изученных видов. | самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | | № 5,6 (а), 7 с.5 | 4.09 |
| 3 | Сложение и вычитание чисел. Решение задач |  |  | формированию приемов мыслительной деятельности: классификации, закономерности | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | | № 2,5 (а) с.6 | 5.09 |
| 4 | Умножение и деление чисел. |  |  | табличным случаям умножения и деления, решать задачи изученных видов | умению выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | | сборник | 6.09 |
| 5 | Арифметические действия над числами. |  |  | выполнять письменные и устные вычисления  в соответствии с изученными во 2-м классе алгоритмами сложения и вычитания двузначных чисел; решать задачи изученных видов. | совершенствовать диалогическую речь | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | | № 4, № 3 с.2 | 10.09 |
| 6 | Арифметические действия над числами. |  |  | совершенствовать диалогическую речь | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | | № 4, 6 (а) с.14 | 11.09 |
| 7 | . Свойства арифметических действий |  |  | решать задачи изученных видов. | самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | | № 4 , 5 (а) с.16 | 12.09 |
| 8 | Дерево выбора.  Решение комбинаторных задач |  |  | решать задачи с помощью графа | самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | | № 3, 6 (а) с.18 | 13.09 |
| 9 | Решение задач в 2-3 действия |  |  | Решению  текстовых задач изученных видов. Решать задачи с помощью графов | формированию приемов мыслительной деятельности: классификации, закономерности | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | | № 2,4 (а), 7с. 20 | 17.09 |
| 10 | **Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100»** |  |  | выполнять письменные и устные вычисления  в соответствии с изученными во 2-м классе алгоритмами сложения и вычитания двузначных чисел; решать задачи изученных видов. | овладевать способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | Тетрадь для контрольных работ | |  | 18.09 |
|  |  | | | | | | | | | |
| 11 | Параллелепипед и куб. |  |  | Различать  элементы прямоугольного параллелепипеда: вершины, грани, ребра и их показывать | умению рассматривать объект в соответствии с предложенной целью. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5, 3 с. 25 | 19.09 |
| 12 | Кубический сантиметр |  |  | узнавать новую единицу измерения: см3, по рисунку находить число см3 | умению  выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник | 20.09 |
| 13 | Единицы измерения объема. |  |  | узнавать новые единицы измерения: дм3, м3.  измерять объем параллелепипеда в дм3, м3. | умению  выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint  Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 с. 29 | 24.09 |
| 14 | Сочетательное свойство умножения. |  |  | сочетательному свойству умножения, применять его для рационализации вычислении. | умению определять последовательность действий для решения учебной задачи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5 с. 31 | 25.09 |
| 15 | Алгоритм умножения круглого двузначного числа на однозначное |  |  | выполнять письменные и устные вычисления  в соответствии с изученными во 2-м классе алгоритмами сложения и вычитания двузначных чисел; решать задачи изученных видов. | овладевать способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | |  |  | 26.09 |
| 16 | Алгоритм деления круглого двузначного числа на однозначное |  |  | использовать сочетательное свойство умножения для умножения круглого числа на однозначное. | определению общих свойств признаков предметов по наблюдениям. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 с. 32, 3 7 (б) с. 33 | 27.09 |
| 17 | Упражнение в выполнении арифметических действий над числами |  |  | алгоритму деления круглого числа на однозначное. | определению общих свойств признаков предметов по наблюдениям. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 5, 6 (а) с. 34 | 1.10 |
| 18 | Распределительное свойство умножения |  |  |  | формированию монологической речи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6,8 (а, б) с. 36 | 2.10 |
| 19 | Упражнение в умножении двузначного числа на однозначное |  |  | Распределительному  свойству умножения и умению его применять для рационализации вычислений и решения задач. | умению проводить наблюдения и на их основе сформулировать правило | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник | 3.10 |
| 20 | Порядок действий |  |  | использовать распределительное свойство умножения для решения примеров на внетабличное умножение. | Умению планировать свою деятельность, ставить цель, отбирать средства выполнения заданий. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5 с. 40, № 6 (а) с. 41 | 4.10 |
| 21 | Распределительное свойство деления |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления, решать задачи изученных видов. | Умению планировать свою деятельность, ставить цель, отбирать средства выполнения заданий. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,8 (а) с. 42 | 8.10 |
| 22 | Правила порядка выполнения действий |  |  | правилам деления суммы на число, решать  текстовые задачи, основанные на данном свойстве. | проводить наблюдения и на их основе сформулировать правило | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 2 с. 44 | 9.10 |
| 23 | Деление двузначного числа на однозначное |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления,  решать задачи изученных видов. | формированию приемов мыслительной деятельности. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6,7 (а) с. 46 | 10.10 |
| 24 | Устное и письменное умножение и деление чисел в пределах 100 |  |  | Делению  двузначного числа на однозначное, применяя новый способ внетабличного деления. | формированию монологической и диалогической речи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,6 (а) с.48 | 11.10 |
| 25 | Решение задач в 1-2 действия с опорой на таблицу |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления,  решать задачи изученных видов. | формированию монологической и диалогической речи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5 с. 50 № 6 | 15.10 |
| 26 | Алгоритм деления двузначного числа на однозначное. |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления,  решать задачи изученных видов. | формированию монологической и диалогической речи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,7 (б) с. 52 | 16.10 |
| 27 | Решение задач на пропорциональное деление |  |  | делить двузначное число на двузначное способом подбора; решать задачи | умению проводить наблюдения, обобщать результаты наблюдений. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,5 (а) с. 54 | 17.10 |
| 28 | . Правила порядка выполнения действий |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления,  решать задачи изученных видов. | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,6 с.56 | 18.10 |
| 29 | Деление с остатком |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления,  решать задачи изученных видов. | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | №3 с.58, №6 (а) | 22.10 |
| 30 | Деление с остатком |  |  | производить деление с остатком практическим способом.  Понимать  что остаток должен быть меньше делителя. | умению проводить наблюдения и на их основе сформулировать правило | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5 с. 61 | 23.10 |
| 31 | Чтение и понимание значения каждого знака в записи деления с остатком |  |  | производить деление с остатком аналитическим способом; выполнять проверку деления с остатком. | умению определять последовательность действий для решения учебной задачи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,7 с. 63 | 24.10 |
| 32 | Деление с остатком |  |  | производить деление с остатком, когда делимое меньше делителя.; | умению определять последовательность действий для решения учебной задачи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 6 (а),8 с. 65 | 25.10 |
| 33 | . Табличные случаи арифметических действий |  |  | производить деление с остатком, когда частное ищется подбором. | умению определять последовательность действий для решения учебной задачи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 4,5(а) с.66 | 29.10 |
| 34 | **Контрольная работа за I четверть** |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления, решать задачи изученных видов | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,7 с.68 | 30.10 |
| 35 | Работа над ошибками Арифметические действия над числами. |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления, решать задачи изученных видов | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 2,5 (б) с.70 | 31.10 |
| 36 | Понятие «доля». Чтение и запись долей |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления, решать задачи изученных видов | овладевать способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  | 1.11 |
| 37 | Алгоритм поиска доли числа |  |  | использовать известные случаи сложения и вычитания, умножения и деления, решать задачи изученных видов | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,5 (а) с. 72 |  |
| 38 |  | | | | | | | | | |
| 39 | Алгоритм нахождения числа по его доле |  |  | понятию «доля». читать и записывать доли. | проводить наблюдения, обобщать результаты наблюдений | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,6 (а) с.77 |  |
| 40 | Решение задач с пропорциональными величинами |  |  | читать и записывать доли». Находить доли числа. | проводить наблюдения и на их основе сформулировать правило | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,5 с. 78 |  |
| 41 | Решение задач с пропорциональными величинами |  |  | Правилу сравнения долей. сравнивать доли, решать задачи на нахождение доли от числа. | проводить наблюдения и на их основе сформулировать правило | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 5,6 (а) с. 80 |  |
| 42 | Единица измерения минута как доля часа |  |  | правилу нахождения числа по его доле. находить число по его доле | формированию приемов мыслительной деятельности. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 4 (в), 6 с. 83 |  |
| 43 | Секундомер |  |  | правилу нахождения числа по его доле  и доли числа. находить число по его доле и долю числа. | определять последовательность действий для решения практической задачи. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 3, 4 (а) с. 84 |  |
| 44 | Единица измерения времени сутки |  |  | Правилу нахождения числа по его доле  и доли числа. находить число по его доле и долю числа. | определять последовательность действий для решения практической задачи. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 с. 87 сбор. |  |
| 45 | Единица измерения времени неделя |  |  | Знать новую единицу времени «минуту». определять  время по часам. | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 8,9 с. 89 |  |
| 46 | Понятия «линейная диаграмма», «столбчатая диаграмма» |  |  | определять время по часам с точностью до минуты, секунды | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4 (а), 7 с. 91 |  |
| 47 | **Контрольная работа по теме «Доли»** |  |  | Знать  что в сутках 24 часа. Умению выражать в часах минутах, секундах долю суток. | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 4(а,б), 6 с. 93 |  |
| 48 | Чтение и запись круглых трехзначных чисел |  |  | решать задачи на нахождение числа по доле и доли от числа. | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4 (а),6 с.95 |  |
| 49 | Алгоритм умножения числа 100, умножение и деление на 100 |  |  | читать и записывать информацию с помощью линейных и столбчатых диаграмм. | замечать изменения, происходящие с объектом. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | c/4 |  |
| 50 | Единица измерения длины миллиметр |  |  | Решению задач на нахождение доли от числа и числа по его доле. | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |
| 51 | Решение числовых выражений |  |  | читать и записывать  трехзначные числа, считать сотнями. | формированию монологической речи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5 (а),7 с.9 |  |
| 52 | Решение числовых выражений |  |  | умножать  и делить на 100,.  Знать соотношения  между. см3 и дм3 дм3 и м3 | проводить вычислении я разными способами; замечать изменения, происходящие с объектом. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 7,9 (а,б) с.11 |  |
| 53 | Сравнение трехзначных чисел. |  |  | Уметь умножать  и делить на 100,. | рассматривать предметы в соответствие с предложенной целью, выделять их признаки и свойства. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 8, 9 с. 13 |  |
| 54 | Единица измерения массы центнер |  |  | читать трехзначные числа, получать следующее и предыдущее. | определять последовательность действий для решения практических задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 7 с. 15 |  |
| 55 | «Деление с остатком трехзначных чисел» |  |  | записывать и читать трехзначные числа, представлять их в виде разрядных слагаемых. | определять последовательность действий для решения практических задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 7 (а),8 с.17 |  |
| 56 | **Административная контрольная работа за I полугодие** |  |  | записывать и читать трехзначные числа, представлять их в виде разрядных слагаемых. | определять последовательность действий для решения практических задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4 (а),5 с.19 |  |
| 57 | Сложение и вычитание круглых трехзначных чисел |  |  | сравнивать трехзначные числа | формированию приемов мыслительной деятельности. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник |  |
| 58 | Алгоритм устных приемов сложения и вычитания круглых трехзначных чисел |  |  | записывать и читать трехзначные числа | формированию приемов мыслительной деятельности. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,5 (а) с. 22 |  |
| 59 | Решение текстовых задач изученного вида |  |  | Знать чему равен 1 ц., решать задачи с новой единицей измерения массы. | формированию приемов мыслительной деятельности. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,8 (а) с.25 |  |
| 60 | Нахождение значений выражений в 2-4 действия |  |  | записывать и читать трехзначные числа, представлять их в виде разрядных слагаемых. | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |
| 61 | Сложение и вычитание трехзначных чисел |  |  | устным приемам сложения и вычитания круглых трехзначных чисел. делать проверку. | формированию приемов мыслительной деятельности. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,6 с. 26 |  |
| 62 | . Понятие «пересечение» |  |  | устным приемам сложения и вычитания круглых трехзначных чисел. делать проверку. | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
| 63 | Понятие «множество», «подмножество», «элемент множества». ов |  |  | решать задачи изученных видов. | формированию монологической и диалогической речи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 7, 8 (а) с. 29 |  |
| 64 | Способы задания множеств |  |  | устным приемам сложения и вычитания круглых трехзначных чисел. делать проверку. | высказывать суждение на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 7(а),9(б) с.31 |  |
| 65 | способы задания множеств |  |  | устным приемам сложения и вычитания круглых трехзначных чисел. делать проверку. | высказывать суждение на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 4, 7 (а) с.33 |  |
| 66 | Высказывания со словами *все, не все, каждый, никакие, любой.* |  |  | устным приемам сложения и вычитания круглых трехзначных чисел. делать проверку. | самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 7,8 с.35 |  |
| 67 | Графическая модель в виде диаграмм Эйлера-Венна |  |  | находить точки пересечения геометрических фигур, чертить фигуры по клеточкам. | выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 7,8 (а) с. 37 |  |
| 68 | Способ задания множеств по общему признаку. |  |  | понятиям «множество» «элемент множества».  устанавливать принадлежность элемента данному множеству. | выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 (а), 7 с.43 |  |
| 69 | Решение задач» |  |  | Понятию «множество» «элемент множества». задавать множества путем перечисления и определением общего свойства. | выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 (б),8 с.45 |  |
| 70 | Решение задач с использованием понятий «множество» |  |  | Понятию «множество» «элемент множества», «подмножество» | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,8 с. 47 |  |
| 71 | **Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000»** |  |  | читать высказывания с кванторами общности. | планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,7 с.49 |  |
| 72 | Алгоритм письменных приемов сложения и вычитания трехзначных чисел в столбик |  |  | понятию «пересечение множеств». решать задачи на пересечение множеств. | планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | сборник |  |
| 73 | Алгоритм письменных приемов сложения и вычитания трехзначных чисел в столбик |  |  | читать высказывания с кванторами общности. | высказывать свои суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4 (б, в),5 с. 53 |  |
| 74 | Решение комбинаторных и логических задач |  |  | понятию «объединение множеств». решать задачи на пересечение множеств. | высказывать свои суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 6 с. 55 |  |
| 75 | Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел в столбик |  |  | решать задачи на пересечение и объединение множеств; понимать высказывания с кванторами общности. | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4 (б),5 с.57 |  |
| 76 | Решение задач на взвешивание |  |  | решать задачи на пересечение множеств. | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
| 77 | Понятие «решение неравенств |  |  | складывать и вычитать трехзначные числа в столбик, выполнять проверку вычислений, решать задачи | замечать изменения, происходящие с объектом. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4 (б), 5 (а) с. 59 |  |
| 78 | Решения неравенств путем подбора значений переменной |  |  | складывать и вычитать трехзначные числа в столбик, выполнять проверку вычислений, решать задачи | проводить  измерения разными способами . | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4 (б), 5 (а) с. 60 - 61 |  |
| 79 | **Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000»** |  |  | решать комбинаторные и логические задачи | высказывать свои суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 1,5 (а) с.63 |  |
| 80 | Работа над ошибками. Нахождение значения выражений в 2-4 действия |  |  | складывать и вычитать трехзначные  числа с переходом через разряд. | высказывать свои суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,6 (а) с.64 |  |
| 81 | Устные приемы умножения и деления трехзначных чисел |  |  | решать задачи на взвешивание. | высказывать свои суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 1,4 с. 66 |  |
| 82 | Устные приемы умножения и деления трехзначных чисел |  |  | способам  решения неравенства путем подбора переменной. | соотносить результаты в соответствии с поставленной целью, проводить измерения разными способами. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 4 (б), 5 с. 69 |  |
| 83 | Устные приемы умножения и деления трехзначных чисел. |  |  | способам  решения неравенства путем подбора переменной. | соотносить результаты в соответствии с поставленной целью, проводить измерения разными способами. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | №  5,6 с. 70 |  |
| 84 | Устные приемы умножения и деления трехзначных чисел. |  |  | решать неравенства способом подбора | соотносить результаты в соответствии с поставленной целью, проводить измерения разными способами. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник |  |
| 85 | Составление текстовых задач и уравнений |  |  | способам  решения неравенства путем подбора переменной. | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |
| 86 | Сопоставление и решение текстовых задач |  |  | устным  приемам умножения и деления трехзначных чисел | планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,6 (а) с. 75 |  |
| 87 | Решение уравнений с упрощением правой части |  |  | устным  приемам умножения и деления трехзначных чисел | планировать свою деятельность: ставить цель, отбирать средства для выполнения задания. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | сборник |  |
| 88 | Решение уравнений с упрощением правой части. |  |  | устным  приемам умножения и деления трехзначных чисел | высказывать свои суждения  на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 4,6 (а) с. 79 |  |
| 89 | Решение задач и уравнений. |  |  | устным  приемам умножения и деления трехзначных чисел | высказывать свои суждения  на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 4,5 с. 80 |  |
| 90 | Решение задач и уравнений. |  |  | решать задачи изученных видов | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 2,4 (а) с.82 |  |
| 91 | Умножения трехзначных чисел на однозначное число в столбик |  |  | производить вычисления по заданным блок-схемам. | формированию монологической речи | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | сборник |  |
| 92 | Умножения трехзначных чисел на однозначное число в столбик |  |  | решать задачи изученных видов | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 5 (а), 6 с.87 |  |
| 93 | **Тест по теме «Умножение и деление трехзначных чисел на однозначное»** |  |  | решать уравнения вида  Х+а=в\*с | выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5 (а),6 с.89 |  |
| 94 | Устное и письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное |  |  | решать уравнения вида  Х+а=в\*с. | выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 3,4 с. 90 |  |
| 95 | Алгоритм письменных приемов деления трехзначных чисел на однозначное число |  |  | решать задачи изученных видов | выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник |  |
| 96 | Алгоритм письменных приемов деления трехзначных чисел на однозначное число |  |  | решать задачи изученных видов | выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник |  |
| 97 | Алгоритм письменных приемов деления трехзначных чисел на однозначное число |  |  | алгоритму  письменного приема умножения трехзначного числа на однозначное. | определять последовательность действия для решения учебной задачи. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,5 с.3 |  |
| 98 | **Контрольная работа за III четверть** |  |  | умножать трехзначное число на однозначное с одним переходом через разряд | анализировать и обобщать результаты наблюдений. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,8 с.5 |  |
| 99 | Письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное |  |  | умножать трехзначное число на однозначное с одним переходом через разряд | анализировать и обобщать результаты наблюдений. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 (а),8 с. 7 |  |
| 100 | Письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное |  |  | умножать трехзначное число на однозначное с одним переходом через разряд | определять последовательность действия для решения учебной задачи. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5 (б),7 с. 9 |  |
| 101 | Решение задач. Письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное |  |  | алгоритму  письменного деления трехзначных чисел на однозначное число, когда не каждое разрядное слагаемое делится на это число. | анализировать и обобщать результаты наблюдений. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 4,6 с. 11 |  |
| 102 | Знакомство с новыми римскими цифрами. |  |  | алгоритму  письменного деления трехзначных чисел на однозначное число, когда не каждое разрядное слагаемое делится на это число. | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6,8 с. 13 |  |
| 103 | Знакомство с календарем. |  |  | алгоритму  письменного деления трехзначных чисел на однозначное число, когда не каждое разрядное слагаемое делится на это число. | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5, 7 с. 15 |  |
| 104 | Чтение и запись данных календаря римскими цифрами |  |  | умножать трехзначное число на однозначное с одним переходом через разряд | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
| 105 | Единица измерения времени - век |  |  |  | формированию приемов мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 5 (в), 8 с.17 |  |
| 106 | Новая единица измерения длины – километр. |  |  | умножать и делить трехзначные числа на однозначное, решать задачи изученных видов | определять последовательность действий для решения учебной задачи. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | сборник |  |
| 107 | Скорость движения. Правило нахождения пути |  |  | умножать и делить трехзначные числа на однозначное, решать задачи изученных видов | определять последовательность действий для решения учебной задачи. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 3,4 с.20 |  |
|  |  | | | | | | | | | |
| 108 | Решение задач на движение |  |  |  | определению общих свойств предметов (по результатам наблюдений), высказывание суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 8 с. 25 |  |
| 109 | Решение задач на движение. |  |  |  | определению общих свойств предметов (по результатам наблюдений), высказывание суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 5,6 с. 29 |  |
| 110 | Решение задач на движение. |  |  |  | определению общих свойств предметов (по результатам наблюдений), высказывание суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint |  |  |
| 111 | Решение задач на движение. |  |  |  | определению общих свойств предметов (по результатам наблюдений), высказывание суждения на основе наблюдения. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 с. 31 |  |
| 112 | Арифметические действия над числами **полугодие** |  |  |  | замечать изменения, происходящие с объектом. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 6,7  с. 33 |  |
| 113 | Сопоставление и решение текстовых задач |  |  |  | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник |  |
| 114 | Сопоставление и решение текстовых задач |  |  |  | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 6 с. 36 |  |
| 115 | Виды треугольников: |  |  |  | Устанавливать последовательность действий для решения практических задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 3 (в),5 с. 39 |  |
| 116 | Виды треугольников. |  |  |  | Устанавливать последовательность действий для решения практических задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 2, 3 (а) с. 40 |  |
| 117 | Выделение из множества треугольников |  |  |  | Устанавливать последовательность действий для решения практических задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 3 (а),4 с. 42 |  |
| 118 | Понятие «именованные числа». |  |  |  | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 2 (а), 3 с. 44 |  |
| 119 | Решение задач. Нахождение значения выражений в 2-4 действия |  |  |  | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник |  |
| 120 | **Административная контрольная работа за II полугодие** |  |  |  | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | сборник |  |
| 121 | Повторение. Нумерация чисел |  |  |  | проводить измерения разными способами для решения учебных и практических  задач. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 6 с. 51 |  |
| 122 | Повторение. Сложение и вычитание в пределах 1000 |  |  |  | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
| 123 | Повторение. Умножение и деление в пределах 1000 |  |  |  | определять причины возникших трудностей, выбирать пути преодоления ошибок. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |  |  |
| 124 | Повторение. Сложение и вычитание, умножение и деление в пределах 1000 |  |  |  | использовать готовые модели для изучения свойств и качеств предметов. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 5 с. 55 |  |
| 125 | **Годовая контрольная работа** |  |  |  | использовать готовые модели для изучения свойств и качеств предметов. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) | № 7 с. 58 |  |
| 126 | Работа над ошибками. Арифметические действия над числами |  |  |  | использовать готовые модели для изучения свойств и качеств предметов. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |  |  |
| 127 | Повторение. Сложение и вычитание, умножение и деление |  |  |  | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
| 128 | Повторение. Величины и геометрические фигуры |  |  |  | ориентироваться в информационных потоках окружающего мира | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint | № 3 с. 58 |  |
| 129 | Повторение. Решение уравнений изученных видов |  |  |  | ориентироваться в информационных потоках окружающего мира | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |
| 130 | Повторение. Нестандартные и занимательные задачи. |  |  | последовательности чисел в пределах 1000. находить предыдущее и последующие числа. | приемам мыслительной деятельности: сравнение, анализ, синтез. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint |  |  |
| 131 | Сравнение долей |  |  | правилам сравнения долей. сравнивать доли, решать задачи на нахождение доли от числа. | приемам мыслительной деятельности: сравнение, анализ, синтез. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint |  |  |
| 132 | Внетабличное деление и умножение |  |  | Приемам внетабличного умножения и деления, применять их на практике. | приемам мыслительной деятельности: сравнение, анализ, синтез. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint |  |  |
| 133 | Сложение и вычитание трёхзначных чисел |  |  | складывать и вычитать трехзначные числа в столбик с переходом через разряд. | замечать изменения, происходящие с объектом. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint |  |  |
| 134 | Умножение и деление трёхзначных чисел |  |  | умножать и делить трехзначные числа на однозначное в столбик. | замечать изменения, происходящие с объектом. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint |  |  |
| 135 | Решение задач |  |  | Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе анализа обобщения знаний | владеть способами контроля и оценки знаний | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Тетрадь для контрольных работ |  |  |
| 136 | Закрепление изученного |  |  | читать и записывать числа римскими цифрами. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе анализа обобщения знаний | анализировать и исправлять собственные ошибки. | Готовность и способность обучающегося к саморазвитию. Самостоятельно определять и высказывать правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества). | | Единая коллекция ЦОР[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  Презентация PowerPoint |  |  |

**VIII. Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

[Математика. 3 класс. Учебник в 3-х частях. Демидова Т. Е., Козлова С. А., Тонких А.П.](http://www.cvartplus.ru/catalogue/product/3057/1037/uchebniki-dlya-3-klassa/matematika-3-klass-uchebnik-v-3-h-chastyah-demidov.html)

[Математика. 3 класс. Контрольные работы. Козлова С. А., Рубин А. Г.](http://www.cvartplus.ru/catalogue/product/3058/1037/uchebniki-dlya-3-klassa/matematika-3-klass-kontrolnie-raboti-kozlova-s-a--.html) Тетрадь на печатной основе

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по русскому языку

3 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

***1.Пояснительная записка***.

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса составлена на основе федерального государственного образовательно

стандартаначального общего образования, примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся

средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. **Цели обучения русскому языку в основной школе:**

1. развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
2. формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно   
– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);   
– формирование коммуникативной компетенции (социо-культурная цель).

**В соответствии с этой целью ставятся** **задачи**:

1. развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
2. осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
3. формирование у детей чувства языка;
4. воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
5. сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке

***II. Общая характеристика учебного предмета***

***Разделы «Предложение» и «Текст»***

**В курсе русского языка** в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение ***письменной речью***, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы **«Предложение»** и **«Текст»**.

**В 3-м классе** расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (*и*, *а*, *но*) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на *смысловую роль знаков препинания*: они помогают правильно *выразить мысль и понять написанное*, то есть помогают *письменному общению*.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение *понятия о сложном предложении* на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, *формирование типа правильной читательской деятельности* при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

***Раздел «Слово»***

важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел**«Слово»**.

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

1. звукового состава и обозначения звуков буквами;
2. морфемного состава и словообразования;
3. грамматического значения;
4. лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

**В 3-м классе** продолжается развитие умений писать слова с ь и ъ разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с ь и ъ. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа ссора, аллея, жужжит и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа *рассказ*, *рассвет*. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма–обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (*вкусный*, *чудесный* и др.).

 Ддети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа *дорога – дорожка – дорожный;*подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – ***морфологический***.

**Морфология** – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

Части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

*При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.*

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о ***системе языка***, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами. Помимо

разделов **«Слово»**, **«Предложение»** и **«Текст»** в курс русского языка входят разделы **«Развитие речи»** и **«Совершенствование навыков каллиграфии»**. Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

**Основные направления работы по развитию речи:**

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
4. Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения*. Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами.

***Отличие данной программы*** заключается в том, что:

1. Определены *основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс* (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.
2. Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.
3. Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.
4. Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.
5. Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.
6. Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

***III. Описание места учебного предмета в учебном плане***

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение русского языка отводится 170 ч ( из расчёта 5ч в неделю)

***IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

***V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* совершенствованию собственной речи;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* *интерес* к изучению языка;
* *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
* *производить* звуко-буквенный анализ доступных слов;
* *видеть* в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), *правильно писать* слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с *ь* для обозначения мягкости, *ь* разделительным; *владеть* способами проверки букв гласных и согласных в корне; *писать* слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой *о* и *е*; частицу *не* с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; *графически обозначать* изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»);*находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
* *правильно списывать* слова, предложения, текст, *проверять* написанное; *писать под диктовку* текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно *переносить* слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с *ь*;
* *находить* в слове окончание и основу, *составлять* предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), *образовывать* слова с помощью суффиксов и приставок; *подбирать* однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; *разбирать* по составу доступные слова; *выделять* два корня в сложных словах;
* *распознавать* имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; *производить* морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
* *определять* вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно *произносить* предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
* *разбирать* предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, *ставить вопросы* к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; *выделять* из предложения сочетания слов, связанных между собой;
* *видеть* в предложении однородные члены, *ставить запятую* в предложениях с однородными членами (без союзов, c одиночным союзом *и*);
* *составлять* предложения с однородными членами, *употреблять* их в речи;
* *осознавать* важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;
* *читать* художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
* *читать* и *понимать* учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
* письменно *пересказывать* текст (писать подробное изложение доступного текста).

*Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Таблица предметных требований  к умениям учащихся по русскому языку (1-4-й классы) | | |
| Линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык» | | |
|  | | |
| правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку;  писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами;  читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации;  составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного);  читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);  писать подробное изложение доступного текста;  определять тему текста;  читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений | выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;  находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс);  выделять два корня в сложных словах;  конструировать сложные слова;  подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;  различать однокоренные слова и формы слова;  распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;  выполнять морфологический разбор изученных частей речи;  образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок;  подбирать синонимы и антонимы к доступным словам;  определять вид предложения по цели высказывания и интонации;  выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных;  выделять из предложения словосочетания;  видеть в предложении однородные члены;  различать простое и сложное предложение;  выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений | находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам;  писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением и не проверяемыми ударением (изученные случаи);  обозначать на письме проверяемые и непроизносимые согласные звуки;  писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи);  писать слова с ъ и ьразделительными, с ь для обозначения мягкости согласных;  писать сложные слова с соединительной буквой о ие;  писать раздельно частицуне с глаголом;  писать ь после ч в неопределённой форме глагола;  писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;  самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами;  графически объяснять выбор написания;  находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;  правильно переносить слова с ь, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня;  пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и), графически объяснять выбор знака;  ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака |
|  | | |
|  |  |  |

**VI. Содержание учебного предмета**

**Вводный урок (1 ч)**

**Повторение. (10ч.)**

**Слово. (116 ч.)**

**1.** Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь*и *ъ* разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (*снег – снежок*).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с*ь* и *ъ*.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например *класс*, *жужжит*, *ссора*, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (*рассказ*, *рассвет*), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа *вкусный*, *чудесный*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

**2.** Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами *-к-*, *-оньк-*, *-оват-*, *-еват-*, *-ишк-*, *-ышк-*, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

**3.** Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

*Понятие об имени существительном.* Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов *-онк-*, *-оньк-*, *-еньк-*, *-ок-*, *-ек-*, *-ик-*, *-очк-*, *-ечк-*, *-ушк-*, *-юшк-*, *-ышк-*, *-к-*, *-чик-*, *-тель-*, *-ник-*.

*Понятие о местоимении.* Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

*Понятие об имени прилагательном.* Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных *-н-*, *-еньк-*, *-оват-*, *-еват-*.

*Понятие о глаголе.* Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс *-л-* в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

*Понятие о наречии.* Наречие как часть речи.

**Предложение и текст. (25 ч.)**

*Расширение понятия о предложении.* Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

*Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи.* Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза *и*. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

*Понятие о сложном предложении* (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

*Развитие читательских умений* на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

**Повторение. (5 ч)**

**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

**Резерв. (13 ч.)**

***VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | | | Содержание  ( разделы, темы) | Кол-во час. | Даты проведения | | |  | Основные виды учебной деятельности учащихся (УУД) |
| № п/п |  | | план | факт | |
|  |  | | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык».Что мы знаем о слове. | 1 |  |  | |  | **Личностные УУД**  **-**проявление устойчивого познавательного интереса к рус. языку при определении отличительных признаков единиц речи (слово текст предложение), нахождении изученных орфограмм, оформлении предложения на письме, определении текста от набора предложений.  Классифицировать изученные орфограммы, писать слова с изученными орфограммами, обозначать графически, писать заглавную букву в словах, записывать текст под диктовку, понимание успеха-не успеха- в своей учебной деятельности при знании отличительных единиц речи языка ( слово,текст, предложение). При умении находить изученные орфограммы.  *Находить* корень в группе однокоренных слов **П**,  аргументировать правильность выбора **Л**.  *Обнаруживать* чередующиеся согласные звуки в  корне однокоренных слов, выделять эти корни.**П**  *Составлять* связный текст из деформированных предложений.**П**  **Регулятивные УУД**  Определение цели учебной деятельности с одноклассниками и учителем при определении отличительных признаков единиц речи (слово, текст, предложение), нахождении изученных орфограмм, оформлении предложения на письме, определении текста от набора предложений.  Классифицировать изученные орфограммы; писать слова с изученными орфограммами, обозначать графически, писать заглавную букву в словах, записывать текст под диктовку, понимание успеха-не успеха в своей учебной деятельности. При знании отличительных единиц речи языка ( слово текст предложение)  -проявлять позитивные отношение к устной и письменной речи при умении составлять рассказы  сопоставлять содержание своего рассказа с рассказами одноклассников  *Находить* в словах корень, суффиксы, приставки, различать омонимичные приставки и предлоги**. П**  *Мотивировать* слитное – раздельное написание (***по-*** – это приставка, так как ... поэтому пишется слитно; ***по*** – это предлог, так как ... поэтому пишется раздельно; это орфограмма-пробел).**П**  *Различать* приставки ***по-*** и ***па-***, ***про-*** и ***пра-***. *Различать* и правильно *писать* слова с удвоен- ной буквой согласного в корне и на стыке при- ставки и корня.**П**  *Анализировать* состав слова, осознанно *выбирать* разделительный ***ъ*** или ***ь***, исходя из состава слова и фонетических опознавательных признаков.**П**  *Выделять* в слове окончание и основу, действовать по алгоритму.**Р**  *Систематизировать* знания о составе слова в виде схемы, таблицы. **Р**  *Участвовать* в открытии нового знания о составе слова, *работать* в группе, *участвовать* в учебном диалоге, *сотрудничать* с одноклассниками.**К**  *Выделять* в предложении самостоятельные и служебные части речи.**П**  *Составлять* в группе обобщённую схему «Части речи», сопоставлять свой вариант с вариантом учебника.**К**  *Открывать*, участвуя в проблемном диалоге, признаки имени существительного как части речи.**К** *Определять* грамматические признаки имён существительных.**П**  *Определять* начальную форму имени существительного.**П**  *Наблюдать* за использованием имён существительных в речи.**Л**  *Анализировать* текст с преимущественным употреблением имён существительных. **Л**  *Употреблять* имена существительные в речи: выполнять творческую работу – составление текста-описания с помощью имён существительных. **Л** *Анализировать* имена существительные: называть их грамматические признаки в определён- ной последовательности (выполнять морфологический разбор)**Р**.  *Образовывать* с помощью суффиксов и *употреблять* в речи имена существительные (с уменьшительно- ласкательным значением и др.), осознавать значимость использования таких слов для успешного общения**.П**  *Группировать* слова по частям речи.**Р**  *Находить* в тексте имена прилагательные по вопросу. **П**  *Наблюдать* за ролью имён прилагательных в речи. **Л**  *Анализировать* текст**Р** с преимущественным употреблением имён прилагательных.  **П**  *Различать* текст-повествование и текст-описание.  **П**  *Выделять* в предложении словосочетания прил. + сущ., *ставить* вопрос от имени существительного к имени прилагательному.  **П**  *Называть* признаки имени прилагательного (морфологический разбор).  *Продуцировать* текст-описание по опорным словам.**Л**  *Подбирать* антоним к данному имени прилагательному.  **П**  *Проверять* написание безударного окончания имени прилагательного с помощью вопроса. **Р**  *Разбирать* по составу имена прилагательные **Р.**  *Продуцировать* связное высказывание на грамматическую тему («Что я знаю об именах существительных», «Опираясь на знания об именах существительных, я умею...»).**П**  *Письменно пересказывать* текст-повествование с элементами описания (писать обучающее по- дробное изложение текста).**П**  *Сочинять* сказку, используя имена существительные с различными суффиксами **Л.**  *Отличать* местоимения от слов других частей речи.**П**  *Заменять* в тексте местоимения именами существительными и наоборот (элементы редактирования).**П**  *Писать* предлоги с местоимениями раздельно. **П**  *Осознавать* роль личных местоимений в речи.  **П**  *Продуцировать* текст с использованием местоимений (сочинение «О себе»).**Л**   |  | | --- | | *Наблюдать* за ролью глаголов в речи. **Л** *Анализировать* текст с преимущественным употреблением глаголов. **Р**  *Участвовать* в проблемном диалоге, *открывать* новые знания о грамматических признаках глаголов.**К**  *Выделять* начальную (неопределённую) форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную. **П**  *Образовывать* и *употреблять* в речи глаголы в различных формах времени. **П**  *Определять* изученные грамматические признаки глагола. **П**  *Накапливать* опыт употребления в речи различных глагольных форм.**Р**  Совместно *составлять* алгоритм разбора глагола как части речи.**К** | | | | | | | | | | | | | | | | | |   *Различать* виды предложений по цели высказывания. **П**  *Произносить* с соответствующей интонацией предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные.**Л**  *Накапливать* опыт постановки логического ударения. **П**  *Различать* слово, словосочетание и предложение. **П**  *Находить* в предложении грамматическую основу, *обозначать* её графически.**Р**  *Различать* грамматическую основу и второстепенные члены предложения **П**  *Разделять* непунктированный текст на предложения**.Л**  Совместо *обсуждать* порядок действий при синтаксическом разборе простого предложения. **К .** *Использовать* этот порядок при разборе.**Р**  *Оценивать* правильность  работы.**Р** *Распространять* и *сокращать* предложение до основы, *сравнивать* смысл. **П**  *Находить* однородные члены в простом предложении с двумя главными членами. **П**  *Объяснять* постановку знаков препинания**.Л** *Конструировать* предложения с однородными членами.**Р**  *Накапливать* опыт нахождения в тексте и использования в речи таких предложений**.Л** *Наблюдать* за ролью разделительного знака – запятой в предложении с однородными членами. *Различать* простое и сложное предложения (одна грамматическая основа – две грамматические основы).  **П** *Накапливать* опыт постановки запятой и употребления в речи сложных предложений из двух частей с бессоюзной связью.  **П** *Конструировать* сложные предложения (по схеме, по данному началу). **Р**  Совместно *составлять* алгоритмсинтаксического разбора сложного предложения **К**, *действовать* по алгоритму **Р**, *проверять* себя. **Л**  *Систематизировать* изученный материал по морфологии, составу слова, орфографии, синтаксису и пунктуации. Представить его в виде схем, таблиц.**Р** |
|  |  | | **1. Повторение** | **10 ч.** |  |  | |
|  |  | | Что мы знаем о тексте | 1 |  |  | |
|  |  | | Что мы знаем о тексте (закрепление). | 1 |  |  | |
|  |  | | Что мы знаем о слове, предложении, тексте. Словарный диктант № 1. | 1 |  |  | |
|  |  | | По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и между словами | 1 |  |  | |
|  |  | | Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение | 1 |  |  | |
|  |  | | Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение | 1 |  |  | |
|  |  | | Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы | 1 |  |  | |
|  |  | | Развитие умения писать заглавную букву в словах. **Проверочное списывание № 1.** | 1 |  |  | |
|  |  | | Правописание большой буквы в словах. Повторение алфавита | 1 |  |  | |
|  |  | | **Проверочный диктант № 1** по теме  « Повторение». Закрепление пройденного. | 1 |  |  | |
|  |  | | **Слово** | **116 ч** |  |  | |
|  |  | | **2. Части слова. Корень.**  **Чередование согласных звуков**  **в корне** | **3 ч** |  | |  |
|  |  | | Повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова». Понятие о чередовании согласных звуков в корне. | 1 |  | |  |
|  |  | | Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в корне. | 1 |  | |  |
|  |  | | **Р/р Творческая работа № 1.** Составление связного текста из деформированных предложений | 1 |  | |  |
|  |  | | **3. Правописание проверяемых букв согласных в корне слова** | **4 ч** |  | |  |
|  |  | | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова  (на конце и в середине слова). | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова. | 1 |  | |  |
|  |  | | Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правильно писать слова и графически обозначать орфограмму. | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 1** по теме «Правописание проверя- емых согласных в корне слова». | 1 |  | |  |
|  |  | | **4. Удвоенные буквы согласных**  **в корне слова** | **5 ч** |  | |  |
|  |  | | Понятие об удвоенных буквах согласных. Словарный диктант № 2. | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне. | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне. | 1 |  | |  |
|  |  | | **Р/р Творческая работа № 2.**  ( составление предложений и словосочетаний с исп. слов с удв. согласными) | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 2** по теме «Правописание удвоенных согласных в корне слова» | 1 |  | |  |  |
|  |  | | **5. Непроизносимые согласные**  **в корне слова** | **9+2р ч.** |  | |  |
|  |  | | Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в корне. | 1 |  | |  |
|  |  | | Правило правописания букв, обозначающих непроизносимые  согласные звуки в корне слова. | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. **Р/р Творческая работа №3 (сочинение по опорным словам).** | 1 |  | |  |
|  |  | | Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука | 1 |  | |  |
|  |  | | Формулирование обобщённого правила правописания букв про-  веряемых согласных в корне слова | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. ( закрепление) | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 3** по теме « Непроизносимые согласные в корне слова» | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | 1 |  | |  |
|  |  | | **Контрольный диктант № 2** по теме  « Непроизносимые согласные в корне слова» | 1 |  | |  |
|  |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Правописание проверяемых букв согласных в корне слова. | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение пройденного**. Словарный диктант № 3.** | 1 |  | |  |
|  |  | | **6. Безударные гласные в корне слова** | **7+2 р.ч** |  | |  |  |
|  |  | | Правописание букв безударных гласных в корне слова. Подбор проверочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне | 1 |  | |  |
|  |  | | Развитие умения видеть в словах орфограммы–буквы безударных  гласных. **Р/р Свободный диктант.** | 1 |  | |  |
|  |  | | Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в  корне. | 1 |  | |  |
|  |  | | Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в  корне. | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 4** по теме « Безударные гласные в корне слова» | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание букв безударных гласных в корне слова. | 1 |  | |  |
|  |  | | **Р/р Сочинение по опорным словам.** | 1 |  | |  |
|  |  | | **Контрольный диктант № 3** по теме  « Безударные гласные в корне слова» | 1 |  | |  |
|  |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  | |  |
|  |  | | **7. Сложные слова и их правописание** | **6 +1 р.ч.** |  | |  |
|  |  | | Знакомство с понятием «сложные слова». | 1 |  | |  |
|  |  | | Соединительные *о* и *е* в сложных словах. | 1 |  | |  |
|  |  | | Образование сложных слов. Словарный диктант № 4. | 1 |  | |  |
|  |  | | Сложные слова – имена существительные и имена прилагательные, их использование в речи для характеристики людей. | 1 |  | |  |  |
|  |  | | Употребление в речи и правописание сложных слов. **Р/р Свободный диктант.** | 1 |  | |  |
|  |  | | Закрепление по теме « Сложные слова и их правописание» | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 5** по теме « Сложные слова и их правописание» | 1 |  | |  |
|  |  | | **8. Части слова. Приставка** | **1 ч** |  | |  |
|  |  | | Приставка, её роль в слове (повторение). Различение приставок и предлогов (повторение). Развитие умения находить в словах приставки | 1 |  | |  |
|  |  | | **9. Безударные гласные в приставках** | **3 ч** |  | |  |
|  |  | | Правописание букв безударных гласных в приставках | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание букв безударных гласных в приставках. | 1 |  | |  |
|  |  | | Приставки *про-* и *пра-*, *по-* и *па-*, их правописание. Словарный диктант № 5. | 1 |  | |  |
|  |  | | **10. Удвоенные буквы согласных**  **на стыке приставки и корня** | **2 ч** |  | |  |
|  |  | | Почему появляется удвоенная буква согласного на стыке приставки и корня. | 1 |  | |  |  |
|  |  | | Различение и правописание слов с удвоенной буквой согласного в  корне и на стыке приставки и корня. | 1 |  | |  |
|  |  | | **11. Разделительные *ъ* и *ь*** | **5+2 р.ч.** |  | |  |
|  |  | | Звук [й] и его обозначение на письме. Правила правописания разделительного *ъ* и *ь.* | 1 |  | |  |
|  |  | | Правописание слов с разделительными *ъ* и *ь.* | 1 |  | |  |
|  |  | | Упражнения в правописании слов с разделительными *ь* и *ъ.* | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 6** по теме « Удвоенные согласные. Разделительные ъ и ь знаки». | 1 |  | |  |
|  |  | | Упражнения в правописании слов с разделительными *ь* и *ъ* | 1 |  | |  |
|  |  | | **Контрольный диктант № 4** по теме «Разделительные ь и ъ знаки» | 1 |  | |  |
|  |  | | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  | |  |
|  |  | | **12. Части слова. Окончание и основа** | **2 ч** |  | |  |
|  |  | | Понятие об окончании и основе слова. | 1 |  | |  |
|  |  | | Развитие умения находить в слове окончание | 1 |  | |  |
|  |  | | **13. Основа слова и окончание** | **2 ч.** |  | |  |
|  |  | | Как найти в слове основу. Словарный диктант № 6. | 1 |  | |  |
|  |  | | Развитие умения находить в слове окончание и основу. | 1 |  | |  |  |
|  |  | | **14.Части слова. Суффикс.** | **2 ч**. |  | |  |
|  |  | | Суффикс и его роль в слове. | 1 |  | |  |
|  |  | | Развитие умения находить в слове суффикс. Обобщение и систематизация знаний о частях слова | 1 |  | |  |
|  |  | | **15. Разбор слова по составу** | **4 ч** |  | |  |  |
|  |  | | Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу | 1 |  | |  |
|  |  | | **Контрольное списывание № 2** по теме «Слово». | 1 |  | |  |
|  |  | | Упражнения в разборе слов по составу.\ | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 7** по теме « Разбор слова по составу» | 1 |  | |  |
|  |  | | **16. Части речи в русском языке** | **1 ч.** |  | |  |
|  |  | | Части речи в русском языке | 1 |  | |  |
|  |  | | **17. Имя существительное**  **как часть речи** | **2 ч** |  | |  |
|  |  | | Определение имени существительного | 1 |  | |  |
|  |  | | Роль имён существительных в речи. **Р/р Творческая работа:**  **составление текста** | 1 |  | |  |
|  |  | | **18. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые** | **3 ч** |  | |  |
|  |  | | Понятие об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. | 1 |  | |  |  |
|  |  | | Имена существительные в речи | 1 |  | |  |
|  |  | | Урок -обобщение. Что мы знаем об именах существительных | 1 |  | |  |
|  |  | | **19. Род имён существительных** | **3 ч** |  | |  |
|  |  | | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |  | |  |
|  |  | | Род – постоянный признак имён существительных. | 1 |  | |  |
|  |  | | Окончания имён существительных мужского, женского и среднего рода. | 1 |  | |  |
|  |  | | **20. Число имён существительных** | **4 ч** |  | |  |
|  |  | | Изменение имён существительных по числам. | 1 |  | |  |
|  |  | | Образование множественного числа имён существительных.\ | 1 |  | |  |  |
|  |  | | Окончания имён существительных в единственном и во множественном числе. | 1 |  | |  |
|  |  | | Разбор имени существительного как части речи. Словарный диктант № 7. | 1 |  | |  |
|  |  | | **21. Словообразование имён существительных** | **8 ч** |  | |  |
|  |  | | Образование имён существительных с уменьшительно - ласкательным значением | 1 |  | |  |
|  |  | | Уменьшительно-ласкательные формы мужских и женских имён в русском языке | 1 |  | |  |
|  |  | | Образование имён существительных от основ существительных и глаголов | 1 |  | |  |
|  |  | | **Р/р Сочинение сказки** с использованием имён существительных с разными суффиксами. | 1 |  | |  |  |
|  |  | | Разбор имён существительных по составу. | 1 |  | |  |
|  |  | | **Р/р Обучающее изложение** **«Мурлыка».** | 1 |  | |  |
|  |  | | Работа над ошибками. Употребление имён существительных в речи. | 1 |  | |  |
|  |  | | Повторение.**Проверочная работа № 8** по теме «Имя существительное» | 1 |  | |  |
|  |  | | **22. Местоимение как часть речи** | **6 ч** |  | |  |
|  |  | | Понятие о местоимении. Личные местоимения | 1 |  | |  |
|  |  | | Местоимения 1, 2, 3-го лица. Правописание предлогов с местоимениями. | 1 |  | |  |
|  |  | | Разбор местоимения как части речи. | 1 |  | |  |
|  |  | | Роль личных местоимений в речи.  **Р/р Обучающее сочинение**  **«О себе».** | 1 |  | |  |  |
|  |  | | Закрепление знаний о местоимении.  **Р/р Свободный диктант «Паучок»** | 1 |  | |  |
| 100 |  | | Повторение.**Проверочная работа № 9** по теме «Местоимение» | 1 |  | |  |
|  | |  | **23. Имя прилагательное как часть речи** | **4 ч** |  | |  |
| 101 | |  | Определение имени прилагательного. | 1 |  | |  |
| 102 | |  | Роль имён прилагательных в речи. Связь имён прилагательных  с именами существительными. | 1 |  | |  |
| 103 | |  | Роль имён прилагательных в речи | 1 |  | |  |
| 104 | |  | Разбор имени прилагательного как части речи. Словарный диктант № 8. | 1 |  | |  |
|  | |  | **24. Правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных** | **4 ч** |  | |  |
| 105 | |  | Окончания имён прилагательных в мужском, женском, среднем  роде и во множественном числе | 1 |  | |  |  |
| 106 | |  | Как проверить правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных | 1 |  | |  |
| 107 | |  | Развитие умения писать буквы безударных гласных в окончаниях  имён прилагательных. Знакомство с антонимами | 1 |  | |  |
| 108 | |  | Закрепление правописания слов с изученными орфограммами | 1 |  | |  |
|  | |  | **25. Разбор имён прилагательных**  **по составу** | **4+3 р.ч.** |  | |  |
| 109 | |  | Словообразование имён прилагательных. | 1 |  | |  |
| 110 | |  | **Р/р Сочинение по опорным сочета**  **ниям слов** | 1 |  | |  |
| 111 | |  | Словообразование имён прилагательных | 1 |  | |  |
| 112 | |  | Повторение. **Проверочная работа № 10** по теме « Имя прилагательное» | 1 |  | |  |
| 113 | |  | Разбор имён прилагательных по составу | 1 |  | |  |  |
| 114 | |  | **Контрольный диктант № 5** по теме  « Имя прилагательное» | 1 |  | |  |
| 115 | |  | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Разбор имён прилагательных по составу. | 1 |  | |  |
|  | |  | **26. Глагол как часть речи** | **4+3 р. ч** |  | |  |
| 116 | |  | Определение глагола как части речи | 1 |  | |  |
| 117 | |  | Изменение глаголов по временам.  Словарный диктант № 9. | 1 |  | |  |
| 118 | |  | Изменение глаголов по временам | 1 |  | |  |
| 119 | |  | Изменение глаголов  прошедшего времени по родам | 1 |  | |  |
| 120 | |  | Изменение глаголов  прошедшего времени по родам | 1 |  | |  |
| 121 | |  | Суффикс *–л-* в глаголах прошедшего времени. | 1 |  | |  |
| 122 | |  | Изменение глаголов по числам | 1 |  | |  |
|  | |  | **27. Правописание частицы *не***  **с глаголами** | **2+1 р. ч** |  | |  |
| 123 | |  | Употребление частицы ***не***с глаголами. | 1 |  | |  |
| 124 | |  | Развитие умения писать частицу *не* с глаголами . **Р/р Свободный диктант** | 1 |  | |  |
| 125 | |  | Развитие умения писать частицу *не* с глаголами. | 1 |  | |  |
|  | |  | **28. Неопределённая форма глагола** | **7+2 р. ч** |  | |  |
| 126 | |  | Понятие о неопределённой форме глагола | 1 |  | |  |
| 127 | |  | **Р/р Контрольное изложение** | 1 |  | |  |
| 128 | |  | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  | |  |
| 129 | |  | Неопределённая форма глагола. Правописание ь в глаголах неопределённой формы. | 1 |  | |  |
| 130 | |  | **Контрольный диктант № 6** по теме «Глагол» | 1 |  | |  |
| 131 | |  | «Пишу правильно» (работа над ошибками) | 1 |  | |  |  |
| 132 | |  | Образование форм времени от неопределённой формы глагола | 1 |  | |  |
| 133 | |  | Разбор глагола как части речи | 1 |  | |  |
| 134 | |  | Повторение **Проверочная работа №11** по теме « Глагол» | 1 |  | |  |
|  | |  | **29.Наречие как часть речи** | **2 ч.** |  | |  |
| 135 | |  | Понятие о наречии как части речи. | 1 |  | |  |
| 136 | |  | Понятие о наречии как части речи.  **Словарный диктант № 10.** | 1 |  | |  |
|  | |  | **Предложение** | **25 ч** |  | |  |
|  | |  | **30. Виды предложений по цели высказывания и интонации** | **3 ч** |  | |  |
| 137 | |  | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  | |  |
| 138 | |  | Интонация в предложениях, различных по цели высказывания.  Логическое ударение. | 1 |  | |  |
| 139 | |  | Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 |  | |  |
|  | |  | **31. Главные и второстепенные члены предложения** | **6 ч** |  | |  |
| 140 | |  | Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. | 1 |  | |  |
| 141 | |  | Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое. | 1 |  | |  |
| 142 | |  | Понятие о второстепенных членах предложения. | 1 |  | |  |
| 143 | |  | Составление схем предложений и предложений по схемам. | 1 |  | |  |
| 144 | |  | Предложения распространённые и нераспространённые. **Контрольный словарный диктант № 11.** | 1 |  | |  |  |
| 145 | |  | Разбор предложений. | 1 |  | |  |
|  | |  | **32. Предложения с однородными членами** | **7 ч** |  | |  |
| 146 | |  | Однородные подлежащие и сказуемые | 1 |  | |  |
| 147 | |  | Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их графическом обозначении | 1 |  | |  |
| 148 | |  | Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложениях с однородными членами | 1 |  | |  |
| 149 | |  | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 1 |  | |  |
| 150 | |  | Главные и второстепенные однородные члены предложения.  Определение однородных членов предложения | 1 |  | |  |
| 151 | |  | Запятая в предложениях с однородными членами (урок-практикум) | 1 |  | |  |
| 152 | |  | Повторение изученного.  **Р/р Свободный диктант** | 1 |  | |  |
|  | |  | **33. Простые и сложные предложения** | **6 ч** |  | |  |
| 153 | |  | Понятие о простом и сложном предложении | 1 |  | |  |
| 154 | |  | Запятая в сложном предложении без союзов. Схема сложного предложения | 1 |  | |  |
| 155 | |  | Развитие умения различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами и ставить в них запятые | 1 |  | |  |
| 156 | |  | Запятая в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении.  **Р/р Свободный диктант** | 1 |  | |  |  |
| 157 | |  | Разбор простого и сложного предложений | 1 |  | |  |
| 158 | |  | Повторение. **Проверочная работа №12** по теме «Предложение» | 1 |  | |  |
|  | |  | **Резервные уроки по разделу «Предложение»** | **3 ч** |  | |  |
| 159 | |  | Анализ проверочной работы.. Закрепление пройденного. | 1 |  | |  |
| 160 | |  | Знаки препинания в предло-  жении с однородными членами . | 1 |  | |  |
| 161 | |  | Знаки препинания в сложном предложении (обобщение) | 1 |  | |  |
|  | |  | **34. Повторение** | **5 ч** |  | |  |
| 162 | |  | Повторение знаний о предложении, тексте. |  |  | |  |
| 163 | |  | **Контрольное списывание № 3.** |  |  | |  |
| 164 | |  | Повторение знаний о частях речи |  |  | |  |
| 165 | |  | Повторение изученных орфограмм и состава слова. **Словарный диктант № 12.** |  |  | |  |
| 166 | |  | **Итоговая контрольная работа** |  |  | |  |
|  | |  |  |  |  | |  |
| 167 | |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  | |  |
| 168 | |  | Повторение изученных орфограмм | 1 |  | |  |
| 169 | |  | Закрепление разбора простого и сложного предложений | 1 |  | |  |
| 170 | |  | Обобщающий урок по теме «Повторяем все, что знаем!» | 1 |  | |  |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Целью** рабочей программы является формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников, а также проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология проектной деятельности, групповая форма работы, деятельностный метод обучения

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению**

**(программный минимум)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | |
| – овладение функциональной гра­мотностью;  – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста;  – овладение умениями и навыка­ми различных видов устной и письменной речи | – определение свое­го эмоционально-оценочного отноше­ния к прочитанно­му, развитие умения объяснять это отно­шение | – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная система­тизация знаний о литературе, кни­гах, писателях |
| -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  -осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  -делить текст на части, составлять простой план;  -самостоятельно формулировать главную мысль текста;  -находить в тексте материал для характеристики героя;  -подробно и выборочно пересказывать текст;  -составлять рассказ-характеристику героя;  -составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; | -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

*В 3-м классе* дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова ***внутренняя логика системы*** чтения.

**Ключевая идея** курса заключается в заложении основы формирования функционально грамотного читателя. Основы функциональной грамотности закладывается в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Cпецифика курса**  - определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

Современное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Он меняется все более быстрыми темпами. Поэтому знания, полученные людьми в школе через некоторое время, устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становится сегодня все более востребованными. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия.

Практическая сторона начального общего образования связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием человека и воспитанием личности гражданина России.

Практическая полезность курса литературного чтения обусловлена тем, что предполагает формирование универсальных учебных действий обучающихся.

Обучение литературному чтению нацелено на *личностное* развитие ученика, так как формирует эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, приобщает к литературе как искусству слова.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, умениям и навыкам устной и письменной речи.

Также на уроках литературного чтения у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия: обучающиеся получают первичные навыки работы с информацией, получают знания о литературе, книгах, писателях.

Без базовой предметной подготовки невозможно стать образованным человеком, так как на уроках литературного чтения предполагается формирование грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Начальное общее образование вносит свой вклад в основное общее образование, так как основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**III.**  **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение литературного чтения отводится 136 ч ( из расчёта 4ч в неделю)

**IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

***V.*Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**VI. Содержание учебного предмета**

**Содержание предмета** «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

***Круг детского чтения***

**Прощание с летом (4 ч).**

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (15 ч).**

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (7 ч).**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки (11 ч).**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«**Глухая пора листопада…» (6 ч).**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (11 ч).**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает…» (9 ч).**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме (6 ч).**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (9 ч).**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«**Наполним музыкой сердца…» (6 ч).**

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (3 ч).**

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю…» (5 ч).**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (4ч).**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (6 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

***Техника чтения***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

***Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности***

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
* использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

***Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа***

* Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
* Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
* Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
* Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
* Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

***Литературоведческая пропедевтика***

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи***

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**Планируемые результаты**

**Обучающийся научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, задан­ные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать инфор­мацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, харак­теризовать явление по его описанию; находить в тексте не­сколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
* понимать информацию, представленную разными спо­собами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структу­ру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соот­ветствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и пись­менно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологи­ческое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и струк­туру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта под­вергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информа­ции и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочи­танного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *использовать формальные элементы текста (напри­мер, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*
* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источ­никами выявлять достоверную (противоречивую) инфор­мацию.*

***VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | | | | **Тема урока, тип урока** | | | **Элемент содержания** | **Требования к (предметным и метапредметным результатам) УУД** | | | | |  | | | | | **Инфор сопров ,цифр и электр образ ресурсы** | | |  |
| план | | факт | | | **Учащийся научится** | | | **Учащийся сможет научиться** | |  | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  | | | Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» | | | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам. | | | оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  Извлекать информацию, представленную в разных формах  Пользоваться словарями, справочникам | |  | |  | | | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | | |  |
| 2 |  | |  | | | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля | | | Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | |  |
| 3 |  | |  | | | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | | | Выделение ключевых слов в тексте, озаглав. текста, сопост. структуры текста с планом |  | |  | | | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | | |  |
| 4 |  | |  | | | .«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика | | | Прогнозирование содержания. Составление и озаглавл. частей текста |  | |  | | | Видеокассета «Трое в Простоквашино» | | |  |
| 5 |  | |  | | | .«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика | | | Составление и озаглавливание частей текста. Характеристика героев. Чтение по 6ролям |  | |  | | | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | | |  |
| 6 |  | |  | | | Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего» | | | Работа с текстом. Выразительное чтение художественного текста с использованием соответствующих интонаций |  | |  | | | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 |  | |  | | | Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» | | | Работа с текстом. Словарная работа. Деление на логические части. | *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*; самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу; *делить* текст на части, *составлять* простой план; самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; *находить* в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно *пересказывать* текст; *составлять* рассказ-характеристику героя; *составлять* устные и письменные описания; по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили; *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, | | | *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *Характеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями.  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; | | |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 8 |  | |  | | | Приключения изыскателей | | | Работа с текстом. Составление цитатного плана. Характеристика героев |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 9 |  | |  | | | .Приключения изыскателей | | | Работа с текстом. Словарная работа. Чтение по ролям |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 10 |  | |  | | | Какие они – настоящие изыскатели? | | | Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 11 |  | |  | | | Какие они – настоящие изыскатели? | | | Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 12 |  | |  | | | Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | | | Предположение содержания по заглавию, иллюстрации. Работа с текстом. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 13 |  | |  | | | Повесть о летних путешествиях | | | Предположение содержания по заглавию, иллюстрации. Работа с текстом. Знакомство с повестью как жанром. Рассказ о писателе |  | | |  | | | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 14 |  | |  | | | .Во что верят и «Приключения Тома Сойера») | | | Предположение содержания по заглавию. Работа с текстом. Составление плана. |  | | |  | | | Фильм «Приключения Тома Сойера» |  |
| 15 |  | |  | | | Во что верят и играют мальчишки? | | | Словарная работа. Работа с текстом. Рассказ о писателе |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 16 |  | |  | | | Во что верят и играют мальчишки? | | | Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры |  | | |  | | | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 17 |  | |  | | | Внеклассное чтение по разделам 1–2 (А. Гайдар «Тимур и его команда») | | | Выбор книги в библиотеке. Краткий отзыв о прочитанной книге |  | | | *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных  *Составлять* план текста. *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно)На*ходить* в тексте материал для характеристики героя. *Пересказывать* текст подробно и выборочно. *Выбирать* книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. | | |  | | |  | | | Фильм «Тимур и его команда» |  |
| 18 |  | |  | | | (Б. Емельянов «Игра») | | | Работа с текстом. Рассказ о писателе. Подробный пересказ |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
|  |  | |  | | |  | | |  |  | | |  | | |  |  |
| 19 |  | |  | | | К. Паустовский «Кот-ворюга») | | | Работа с заглавием и ключевыми словами. Работа с текстом. Название и герои произведения. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 20 |  | |  | | | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера | | | Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Автор и рассказчик. Рассказ о писателе. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 21 |  | |  | | | (К. Паустовский «Жильцы старого дома») | | | Работа с текстом. Деление текста на части. Характер персонажей. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 22 |  | |  | | | .Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. | | | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении и его героях |  | | |  | | | Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 23 |  | |  | | | *Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.* | | |  |  | | |  | | |  |  |
| 24 |  | |  | | | .Обучающее сочинение | | | Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана. |  | | |  | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 |  | |  | | Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» | | | | Чтение и анализ стихотворных произведений. Выразительное чтение стихотворений | Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Формировать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | | *Участвовать* в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. | | |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 26 |  | |  | | .Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | | | | Работа с текстом. Определение главной мысли. | *Конструировать* устное моно- логическое высказывание: с*оздавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание.  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства .*Создавать* письменный текст (описание, отзыв). *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.  *Инсц-ть* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрировать* текст. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. | | |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 27 |  | |  | | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент) | | | | Осознанное чтение художественного произведения, его анализ |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 28 |  | |  | | А. Толстой «Детство Никиты» | | | | Предположение содержания произведения по имени автора, названию и иллюстрации. Анализ текста. Рассказ о писателе. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 29 |  | |  | | Спасительная сила летней грозы. | | | | Словарная работа. Работа с текстом. Наблюдение за языком автора. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 30 |  | |  | | И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы» | | | | Работа с текстом: определение жанра произведения (стихотворение в прозе), его главной мысли. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 31 |  | |  | | И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы» | | | | Работа с текстом: определение жанра произведения (стихотворение в прозе), его главной мысли. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 32 |  | |  | | . В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) | | | | Тренинговая работа в форме теста по развитию читательских умений. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 33 |  | |  | | 9.Обобщение по разделу.  *Проверочная работа № 2 по разделу 3.* | | | | Жанр прочитанных произведений, их содержание |  | | |  | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 |  | |  | | Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | | | | Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам |  | | *Конструировать* устное моно- логическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выр средства языка. | | | |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 35 |  | |  | | .Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | | | | Характеристика героев произведения. Язык писателя. |  | | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 |  | |  | | Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | | | | Тренинг по развитию читательских умений | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений. | | *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию, *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями.  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);  Задавать вопросы. | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 37 |  | |  | | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | | | | Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 38 |  | |  | | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | | | | Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 39 |  | |  | | . Б. Заходер «Вредный кот», | | | | Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
|  |  | |  | | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») *Комбинированный урок* | | | | Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 40 |  | |  | | Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков» | | | | Анализ текста. Словарная работа. Выразительное чтение по ролям |  | |  | | | Мульт  фильм «В Стране невыучуроков | | | |  |
| 41 |  | |  | | Испытания для Виктора Перестукина. | | | | Составление плана. Самостоятельное чтение глав |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 42 |  | |  | | Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков») | | | | Составление плана. Самостоятельное чтение глав |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 43 |  | |  | | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | | | | Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 44 |  | |  | | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | | | | Выразительное чтение произведения. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 45 |  | |  | | .Обобщение по разделу.  *Проверочная работа № 3 по разделу 4* | | | |  |  | |  | | |  | | | |  |
| 46 |  | |  | | .Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе | | | | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 |  | |  | | Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | | | | Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями.  *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 48 |  | |  | | Такая разная осень... | | | | Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 49 |  | |  | | (К. Паустовский «Мой дом») | | | | Самостоятельная работа с текстом: заглавие, имя автора, ключевые слова. Озаглавливание частей текста, составление плана. Авторская лексика |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 50 |  | |  | | Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом» | | | | Работа с текстом: выявление первичного восприятия, настроение стихотворения. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 51 |  | |  | | К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней» | | | | Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения. Беседа об авторе. Художественные средства выразительности |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 52 |  | |  | | К. Паустовский «Прощание с летом», Сергей Есенин «Нивы сжаты, рощи голы») | | | | Жанр произведения, самост.чтение и анализ произв-я. Беседа об авторе. Худож. средства выразительности |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 53 |  | |  | | Обобщение по разделу.  *Проверочная работа № 4 по разделу 5*  *Урок контроля* | | | | Различение жанров художественной литературы |  | |  | | |  | | | |  |
| 54 |  | |  | | .Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами | | | | Различение элементов книг, журналов. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 |  | |  | | Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» | | | | Введение в раздел. Предположение по иллюстрации. Знакомство с содержанием раздела. Чтение произведение и первичное восприятие. Выраз.чт.стихотворения. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр.Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию, *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; | | | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | |  |
| 56 |  | |  | | «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | | | | Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли |  | | |  | | Видеокассета «Кот и лиса» | |  |
| 57 |  | |  | | .Какие ещё бывают сказки?  (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | | | | Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки. Словарная работа. |  | | |  | | <http://school-collection.edu.ru> | |  |
| 58 |  | |  | | (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | | | | Комментированное чтение. Сравнение главных героев сказки. Главная мысль сказки. Чтение сказки по ролям, озаглавливание произведения. |  | |  | | | | Видеокассета «Как мужик гусей делил» |  |
| 59 |  | |  | | Дж.Р.Р.Толкин «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход | | | | Виды сказок. Озаглавливание частей сказок. Пересказ сказки. |  | |  | | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 60 |  | |  | | Арабская сказка «Синдбад-Мореход» | | | | Анализ сказки, характеристика главного героя, выразительное чтение. |  | |  | | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 61 |  | |  | | Ш. Перро «Ослиная шкура». | | | | Великие сказочники - сообщение  Проверка техники чтения |  | |  | | | | <http://school-collection.edu.ru> |  |
| 62 |  | |  | | Контрольная работа за I полугодие | | | | Контроль знаний учащихся за 1 полугодие |  | |  | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 |  | |  | | Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик | | | | Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливание частей. История создания сказки. | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию, *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 64 |  | |  | | Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик | | | | Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливание частей. История создания сказки. |  | |  | | | Мульт  фильм «Стойкий оловян  ный солдатик» | | | |  |
| 65 |  | |  | | А. Волков«Волшебник Изумрудного города | | | | Со66общение об авторе сказочной повести. Комментированное чтение и анализ глав. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 66 |  | |  | | А. Волков «Волшебник Изумрудного города | | | | Сообщение об авторе сказочной повести. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 67 |  | |  | | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») | | | | Сказка для театра: действующие лица. Выр. чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 68 |  | |  | | С. Маршак «Сказка про козла | | | | Чтение и анализ произведения. Выр.чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 69 |  | |  | | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». | | | | Выразительное чтение стихотворения. Обобщение по разделу |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 70 |  | |  | | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 5 по разделу 6* | | | |  |  | |  | | |  | | | |  |
| 71 |  | |  | | .Внеклассное чтение по разделу 6 | | | | Подготовка к сочинению – работа в тетради |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 72 |  | |  | | Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку» | | | |  |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 |  | |  | | Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша | | | | Сравнение, олицетвор., эпитет в худ-ом произведении. Форм-ие умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию, *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);  Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;  Устанавливать причинно-следственные связи;  Строить рассуждения.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 74 |  | |  | | Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером | | | | Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 75 |  | |  | | Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет»,А. Барто «В защиту Деда Мороза» | | | | Выр. чт. и заучивание наиз. стихотворений, применяя соответств интонацию, тон, темп. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 76 |  | |  | | Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза | | | | Выразительное чтение и заучивание наизусть  стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 77 |  | |  | | В. Драгунский. «Кот в сапогах» | | | | Обучение работе над образом литературного героя. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 78 |  | |  | | Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», | | | | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 79 |  | |  | | Д. Самойлова «Город зимний») | | | | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 80 |  | |  | | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | | | | Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 81 |  | |  | | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | | | | Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание. |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 82 |  | |  | | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 6 по разделу 7* | | | |  |  | |  | | |  | | | |  |
| 83 |  | |  | | .Обучающее сочинение «Картины зимнего леса» | | | | Формир-ие умения писать на тему: обсуждение темы, формулир главной мысли, сост. плана |  | |  | | |  | | | |  |
| 84 |  | |  | | .Внеклассное чтение по разделу 7 | | | | Выборочный пересказ текста |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 |  | |  | | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом» | | Работа над стихотворением: прогнозирование названия раздела, выразительное чтение. | | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений. | Отвечать на вопросы по содержанию,  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);  Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 86 |  | |  | | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | | Упражнение на развитие читательских умений: составление рассказа по предложению. Фактуальная и подтекстовая информация. Пересказ текста | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 87 |  | |  | | Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон» | | Работа с текстом до чтения и после. Устный рассказ текста | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 88 |  | |  | | Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон» Г. Сапгира «Морская собака | | Выборочное чтение: умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 89 |  | |  | | Ю. Коваль «Капитан Клюквин | | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 90 |  | |  | | Ю. Коваль «Капитан Клюквин | | Обучение краткому пересказу. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 91 |  | |  | | Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | | Работа с текстом. Выразительное чтение стихотворения. Чтение наизусть | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 92 |  | |  | | .Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 7 по разделу 8*  *Урок контроля* | | Знание авторов и героев произведений раздела | | |  | |  | | |  | | | |  |
| 93 |  | |  | | .Обучающее сочинение «Мой маленький друг» | | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли | | |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94 |  |  | | | Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» | | Знание авторов и героев произведений раздела. Выразительное чтение стихотворений наизусть | | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию,  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 95 |  |  | | | .Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | | Работа с текстом, ведение диалога с автором | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 96 |  |  | | | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. А. Барто «Разговор с дочкой»,  «Перед сном» | | Чтение и работа с авторским текстом. Выявление первичного восприятия. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 97 |  |  | | | И. Дик «Красные яблоки | | Составление устных описаний-миниатюр. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 98 |  |  | | | И. Дик «Красные яблоки | | Диалог с автором, комментированное чтение | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 99 |  |  | | | В. Драгунский «Девочка на шаре | | Диалог с автором, комментированное чтение | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 100 |  |  | | | В. Драгунский «Девочка на шаре | | Составление цитатного плана. Обучение работе над образом литературного героя. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 101 |  |  | | | С. Маршак «Хороший день | | Выразительное чтение, диалог с автором. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| **102** |  |  | | | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным | | Самостоятельное деление на части и их озаглавливание | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 103 |  |  | | | . Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 | | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли | | |  |  | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 104 |  |  | | | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 8 по разделу 9*  *Урок контроля* | | Проверка техники чтения | | |  |  | | |  | |  | | |  | | | |  |
| 105 |  |  | | | Обучающее сочинение «Моя семья» | | Чтение и обсуждение рассказов о животных | | |  |  | | |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 |  | |  | | О.Мандельштам «Рояль», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками | | Чтение и диалог с автором. Обучение подробному пересказу. | | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию,  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 107 |  | |  | | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | | Близкий пересказ отрывков-описаний | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 108 |  | |  | | Г. Цыферов. «Тайна запечного сверчка | | Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 109 |  | |  | | Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка | | Анализ текста. Диалог с автором. Пересказ близко к тексту. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
|  |  | |  | | И.Тургенев «Певцы | | Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. Сравнение двух исполнителей народных песен. Выявление первичного восприятия. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 110 |  | |  | | Обучающее сочинение «Что я представил себе, когда слушал музыку…» | | Письменная творческая работа. | | |  | |  | | |  | | | |  |
| 111 |  | |  | | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | | Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 112 |  | |  | | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | | Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 113 |  | |  | | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 9 по разделу 10* | |  | | |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 114 |  | | |  | Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | | Язык художественного произведения. Выразительное чтение стихотворений | | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 115 |  | | |  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» | | Чтение и составление плана. Высказывание своего отношения к прочитанному | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 116 |  | | |  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора» | | Пересказ с использованием плана и опорных слов | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 117 |  | | |  | Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» | | Чтение и анализ стихотворений. Двустишие. Сочинение двустиший. | | |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 118 |  | | |  | Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид» | | | Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений. | | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию, *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  Регулятивные умения:  Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 119 |  | | |  | А. Блок «Ветер принёс издалека...» | | | Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений с использованием тона, темпа, логического ударения. | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 120 |  | | |  | Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи | | | Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выразительное чтение произведений | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 121 |  | | |  | А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») Итоговая контрольная работа | | | Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выр. чтение произведений Форм-ие умения писать на заданную тему. | |  | |  | | |  | | | |  |
| 122 |  | | |  | Б. Окуджава «Весна» Обучающее сочинение «Пробуждение природы» | | |  | |  | |  | | |  | | | |  |
| 123 |  | | |  | *Проверочная работа № 10 по разделам 11–12* | | |  | |  | |  | | |  | | | |  |
| 124 |  | | |  | Внеклассное чтение по разделам 11–12. | | |  | |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 125 |  | | |  | А. Ахматова «Памяти друга» | | Презентация «Что мы знаем о войне». Выразительное чтение стихотворения | | | *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно. *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. | *Воспринимать* на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.  Отвечать на вопросы по содержанию, *Характеризовать* особенности прослушанного произведения | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 126 |  | | |  | В. Драгунский «Арбузный переулок» | | Чтение и работа с текстом. Диалог с автором. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 127 |  | | |  | В. Драгунский «Арбузный переулок» | | Чтение и работа с текстом. Диалог с автором. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 128-129 |  | | |  | В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»,  Б. Окуджава «Король» | | Работа над выразительностью стихотворений, над эмоциональным откликом детей. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 130 |  | | |  | Внеклассное чтение по разделу 13. | | Самостоятельный выбор книг на заданную тему | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 131 |  | | |  | К. Паустовский «Бескорыстие» | | Язык художественного произведения. Внимательное беглое, сознательное чтение | | | Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили | Самостоятельно формулировать тему и цели урока;  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  Извлекать информацию, представленную в разных формах | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 132-133 |  | | |  | В. Бахревский, Г. Цыферов. «Ты, Россия моя», | | Выставка творческих работ учащихся «Мой уголок Земли». Чтение и эмоциональный отклик на произведение | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 134 |  | | |  | С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | | Чтение произведения и анализ текста. | | |  | |  | | | <http://school-collection.edu.ru> | | | |  |
| 135  136 |  | | |  | М.Цветаева «Домики старой Москвы»)  Обобщение по разделу | |  | | |  | |  | | |  | | | |  |
|  | | | | |  | |  | | |  | | | | | | | | | | | | |  |

**VIII. Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | [Русский язык 3 класс. Учебник. Комплект в 2-х частях. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О. В.](http://www.cvartplus.ru/catalogue/product/3061/1037/uchebniki-dlya-3-klassa/russkiy-yazik-3-klass-uchebnik-komplekt-v-2-h-chas.html) | |

Дидактический материал (упражнения) к учебнику "Русский язык". 3 класс. Авт: Комиссарова Л. Ю.

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | [Проверочные и контрольные работы по русскому языку 1 и 2 вариант. 3 класс.](http://www.cvartplus.ru/catalogue/product/3088/1037/uchebniki-dlya-3-klassa/proverochnie-i-kontrolnie-raboti-po-russkomu-yazik.html) Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой и О. В. Прониной | |

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по окружающему миру

3 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный г

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения окружающего мира, которые определены стандартом.

Рабочая программа по окружающему миру представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3*−*4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3*−*4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

***III. Описание места учебного предмета в учебном плане***

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение окружающего мира отводится 68 ч ( из расчёта 2ч в неделю)

***IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

***V.*Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

*Оценивать*жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

*Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

*Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления;определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;

приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;

объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;

приводить примеры живых организмов разных «профессий»;

перечислять особенности хвойных и цветковых растений;

животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

**Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;

отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;

объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;

по году определять век, место события в прошлом;

отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;

применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);

называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;

объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;

объяснять, в чём главное отличие человека от животных;

находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;

доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

**Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;

отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;

объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;

замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

**VI. Содержание учебного предмета**

**.** **Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

*Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.*

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия* «Обитатели озера, луга, леса».

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии –главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по выбору учителя** – 2.

**Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

*Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.*

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра − точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства − Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица − Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

***VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Планируемые результаты** | | |  | **Кол-во**  **часов** |  | **Дата** | |
| **Предметные** | **Метапредметные и**  **личностные (УУД)** | | **по плану** | **фактически** |
| **Часть 1.** **«Обитатели Земли» (35 часа)** | | | | | | | |  |  |
| **Раздел 1. «Вещество и энергия» (4 часа)** | | | | | | | |  |  |
| 1 | Тела и вещества. | **Уметь:** Приводить примеры веществ; сравнивать, различать и характеризовать  твердые тела; применять законы и правила к природ­ным процессам. Находить различия между телами: природными и искусствен­ными. | | **Личностные:** Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения.  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знании и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничест­ве.  **Регулятивные:** Планировать учебную деятельность на уроке; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем; сверять свои дей­ствия с целью работы.  **Познавательные:** Вычитывать из текста фактуальную информацию, подтекстовую (неявную); ориентироваться в структуре текста; определять его тематическую принадлежность; перераба­тывать полученную информа­цию: сравнивать факты; опре­делять причины явлений, событий.  **Коммуникативные:** Читать вслух и про себя тексты учебников (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять се­бя); отделять новое от известного; выделять главное. Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | а. | 1 |  |  |  |
| 2 | Из чего состоит вещество?*Проверочная работа № 1 по теме « Тела и вещества»* | **Уметь:** Различать разные состояния вещества; сравнивать, различать и характеризовать твердые тела, жидкости и газы; называть отличия смеси от чистого веще­ства; проводить с помощью учителя простейшие опыты по определению свойств различных веществ. | | 1 |  |  |  |
| 3 | Что такое энергия? | **Уметь:** Правильно находить источники энергии, правильно применять понятие «энергия» в языке; объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к энергии. | | 1 |  |  |  |
| 4 | Превращение энергии. | **Уметь:** Иметь представление о за­коне сохранения энергии, объяснять превращение энергии в тепло; приводить примеры движения под действием энергии; объяс­нять и доказывать необхо­димость бережного отно­шения к энергии. | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. «Живая оболочка планеты» (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 5 | Где обитают живые организмы.  *Проверочная работа №2 по теме «Энергия»* | **Уметь:** Называть основные оболочки Земли; приводить примеры взаимосвязей ме­жду живой и неживой при­родой; характеризовать ме­сто обитания живых орга­низмов; объяснять необхо­димость бережного отно­шения к живым организмам и оболочкам планеты. | | **Личностные:** Определять под руководством педагога самые простые правила пове­дения при сотрудничест­ве; понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знании и способов действий, твор­ческий подход к выпол­нению заданий. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя.  **Регулятивные:**  Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; ра­ботая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправ­лять ошибки с помощью учителя. В диалоге с учите­лем вырабатывать критерии оценки и определять сте­пень успешности выполне­ния своей работы и работы всех. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех.  **Познавательные:** Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации. Вычитывать из текста фактуальную информацию, подтекстовую (неявную); ориентироваться в структуре текста; определять его тематическую принадлежность; перерабатывать полученную информацию: сравнивать факты; определять причины явлений, событий. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);  **Коммуникативные:**  Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письмен­ной речи с учётом учебных ситуаций. |  | 1 |  |  |  |
| 6 | Большой круговорот веществ.  . | **Уметь:** Выделять звенья круговорота веществ; приводить примеры взаимосвязей ме­жду живой и неживой при­родой; называть звенья кру­говорота веществ; прово­дить наблюдения за расте­ниями и животными; харак­теризовать круговорот ве­ществ как пример единства живого и неживого. | | 1 |  |  |  |
| 7 | .*Проверочная работа № 3по теме* «Живые участники круговорота веществ *«* | **Уметь:** Характеризовать условия, необходимые для жизни растений; рассказывать о роли растений, грибов и животных в природе и жизни людей; характеризовать способы питания, размно­жения; условия, необходи­мые для жизни животных. | | 1 |  |  |  |
| 8 | Обмен веществ в организме. | **Уметь:** Приводить примеры обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами; объяснять значение кислорода для дыхания живых организмов и человека; выделять зве­нья круговорота веществ; приводить примеры взаи­мосвязей между живой и неживой природой. | | 1 |  |  |  |
| 9 | Как живые организмы запасают энергию Солнца.*Проверочная работа №4по теме « Энергия солнца»* | **Уметь:** Характеризовать роль Солнца как главного источника энергии для живых организмов; выделять звенья круговорота веществ; приводить примеры взаи­мосвязей между живой и неживой природой; назы­вать звенья круговорота веществ. | | 1 |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 10 | Жизнь экосистемы. | **Уметь:** Характеризовать экосистемы и природные сообщест­ва (на примере леса, луга, водоёма); характеризовать роль каждого из компонен­тов экосистемы; рассмат­ривать круговорот веществ в качестве причины устой­чивости экосистемы; харак­теризовать роль каждой «профессии» в экосистеме; характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества. | | **Личностные:** Определять под руководством педагога самые простые правила пове­дения при сотрудничест­ве; понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе; анализи­ровать свои действия и управлять ими. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знании и способов действий, творческий подход к выпол­нению заданий. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам окружающего  мира. Испытывать желание открывать новое знание, новые способы действия,  готовность преодолевать учебные затруднения; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем.  **Регулятивные:** Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправ­лять ошибки с помощью учителя; в диалоге с учите­лем вырабатывать критерии оценки и определять сте­пень успешности выполне­ния своей работы и работы всех; полно и точно выра­жать свои мысли в соответ­ствии с задачами и усло­виями коммуникации.  **Познавательные:** Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и допол­нительных источников зна­ний (словари, энциклопедии, справочники) об экосисте­мах и природных сообщест­вах и обсуждать полученные сведения. Передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде; выполнять универсальные логические действия: анализ, син­тез, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Работать с информацией, критически к ней относиться,  выбирать необходимую информацию из прочитанного текста; находить цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её  осуществления; организовывать учебное взаимодействие в группе. Находить цель учебной деятельности с помощью учи-  теля и самостоятельно, искать средства ее осуществления;  **Коммуникативные:** Доносить свою позицию до других: выска­зывать свою точку зрения и пытаться её обосновать. Организовывать учебное взаимодействие в группе |  | 1 |  |  |  |
| 11 | **Контрольная работа №1 по темам «Вещества и энергия», «Живая оболочка планеты»** | **Уметь:** Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, исполь­зовать законы и правила  для осмысления своего опыта. | | 1 |  |  |  |
| 12 | Почва - важнейшая часть  экосистемы. | **Уметь:** Характеризовать (на основе  опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы; объяснять причину плодородия почвы; приводить примеры взаи­мосвязей между живой и неживой природой различ­ных экосистем. | | 1 |  |  |  |
| 13 | Экосистема озера.  *Проверочная работа №5 по теме «Жизнь экосистемы»* | **Уметь:** Объяснять значение круговорота веществ в природе; называть компоненты эко­системы; приводить приме­ты растений и животных озер, называть их «профес­сии»; рассказывать о раз­нообразии обитателей озе­ра, связях между ними, ус­тойчивости экологической системы; о возможном не­гативном воздействии че­ловека на природное сооб­щество озера. | | 1 |  |  |  |
| 14 | Экосистема болота. | **Уметь:** Рассказывать о разнообразии обитателей болота, связей между ними, устойчивости экологической системы; объяснять значение  круговорота веществ в природе; называть компоненты экосистемы болота; приводить приметы растений и животных болот, называть  их «профессии»; объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 15 | *Проверочная работа №6 по теме «Природные экосистемы»* | **Уметь:** Рассказывать о разнообразии обитателей луга, связях между ними, устойчивости экологической системы; объяснять значение круговорота веществ в природе; называть  компоненты экосистемы луга; приводить приметы растений и животных болот, называть их «профессии»; объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к жи­вым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 16 | Лесные производители. | **Уметь:** Называть основные компоненты экосистемы леса; приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой; классифицировать живые организмы по их ролям, выделять цепи питания в экосистемах; объяснять взаимосвязи между разрушителями и потребителями ле­са; объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организ­мам. | | 1 |  |  |  |
| 17 | *Проверочная работа №7 по теме «* Потребители и разрушители лесной экосистемы.» | **Уметь:** Называть основные компоненты экосистемы леса; приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой; класси­фицировать живые орга­низмы по их ролям, выде­лять цепи питания в экоси­стемах; объяснять взаимо­связи между разрушителями и потребителями леса; объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 18 | Экосистема поля. | **Уметь:** Называть основные компоненты экосистемы поля; приводить примеры взаи­мосвязей между живой и неживой природой; класси­фицировать живые орга­низмы по их ролям, выде­лять цепи питания в экоси­стемах; объяснять взаимо­связи между разрушителя­ми и потребителями поля; объяснять необходимость бережного отношения к жи­вым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 19 | . *Проверочная работа №8 по теме «*  Аквариум - маленькая  искусственная экосистема.» | **Уметь:** Называть основные компоненты экосистемы аквариума; приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой; классифицировать живые орга­низмы по их ролям, выде­лять цепи питания в экосистемах; объяснять взаимо­связи между разрушителя­ми и потребителями аква­риума; объяснять и доказы­вать необходимость береж­ного отношения к живым организмам. | | 1 |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 20 | Растения - производители | **Уметь:** Называть различия растений и животных; характеризовать условия, необходимые для жизни растений; рассказывать о роли растений в природе и жизни людей; определять части цветкового растения; приводить примеры хвойных и цветковых растений, выде­лять их отличия (на приме­ре своей местности); объяснять и доказывать необ­ходимость бережного отношения к живым орга­низмам. | | **Личностные:** Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе; испытывать желание открывать новое знание, готовность преодолевать учебные затруднения. Испытывать желание открывать новое знание,  новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения. Оп­ределять под руково­дством педагога самые простые правила поведе­ния при сотрудничестве. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм: в предложенных ситуациях отмечать конкретные по­ступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  **Регулятивные:** В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников.  **Познавательные:** Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и обсуждать полученные сведения; находить цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; организовывать учебное взаимодействие в группе. Передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; выполнять универсальные логические действия: анализ, син­тез; выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; полно и точно выра­жать свои мысли в соответ­ствие с задачами и усло­виями коммуникации. Находить цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Выполнять универ­сальные логические дейст­вия: анализ, синтез. Принимать и решать познавательные и учебные задачи, выбирать из текста нужную информацию, иллюст­рации, схемы.  **Коммуникативные:** Организовывать учебное взаимодействие в группе. Оценивать свою личную роль в охране природы; участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, спо­собствующих сохранению природы |  | 1 |  |  |  |
| 21 | Растения - производители.*Проверочная работа №9 по теме «Растения»* | **Уметь:** Называть различия растений и животных; характеризовать условия, необходимые для жизни растений; рассказывать о роли растений в природе и жизни людей; определять части цветкового растения; приводить примеры хвойных и цветковых растений, выде­лять их отличия (на приме­ре своей местности); объяснять и доказывать необ­ходимость бережного отношения к живым орга­низмам. | | 1 |  |  |  |
| 22 | Животные маленькие и большие. | **Уметь:** Сравнивать и устанавливать отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей; сравнивать способы  питания, размножения, об­мена информацией живот­ных; называть различия растений и животных; осо­бенности строения различ­ных групп животных; харак­теризовать условия, необ­ходимые для жизни расте­ний. | | 1 |  |  |  |
| 23 | Маленькие рыцари.*Проверочная работа №10 по теме «Животные»* | **Уметь:** Описывать внешний вид,  характерные особенности представителей насекомых, пауков и ракообразных (на примере своей местности); различать представителей различных групп животных; подготавливать рассказ об одном из представителей изучаемой группы животных (по выбору); объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к жи­вым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 24 | Первый шаг из моря на сушу. | **Уметь:** Описывать внешний вид, характерные особенности представителей рыб и земноводных; различать представителей различных групп животных; подготавливать рассказ об одном из предста­вителей изучаемой группы животных (по выбору); объ­яснять и доказывать необхо­димость бережного отноше­ния к живым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 25 | «На суше - как дома.» *Проверочная работа №11* | **Уметь:** Описывать внешний вид, характерные особенности представителей пресмыкающихся; различать представителей различных групп жи­вотных; подготавливать рассказ об одном из представи­телей изучаемой группы жи­вотных (по выбору). | | 1 |  |  |  |
| 26 | Пернатые изобретатели. | **Уметь:** Описывать внешний вид,  характерные особенности представителей птиц (на примере своей местности); различать представителей различных групп животных; подготавливать рассказ об одном из представителей изучаемой группы животных (по выбору); объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к жи­вым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 27 | «Наши братья.»*Проверочная работа №12»* | **Уметь:** Проводить наблюдения за растениями и животными; объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам; объяснять, что че­ловек тоже относится к млекопитающим; объяснять и доказывать необходи­мость бережного отноше­ния к живым организмам. | | 1 |  |  |  |
| 28 | Осторожно, животные! | **Уметь:** Сравнивать и различать диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности); перечислять правила безопасного поведения при обращении с дикими и домашними живот­ными; объяснять и доказы­вать необходимость береж­ного отношения к живым ор­ганизмам. | | 1 |  |  |  |
| 29 | *Проверочная работа №13* «Осторожно, животные!» | **Уметь:** Сравнивать и различать диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности); перечислять правила безопасного поведения при обращении с дикими и домашними живот­ными; объяснять и доказы­вать необходимость береж­ного отношения к живым ор­ганизмам. | | 1 |  |  |  |
| 30 | Прирождённые разрушители. | **Уметь:** Рассказывать о роли грибов  в природе и жизни людей; различать и определять съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности); объяснять, какие особенности помогают грибам выполнять роль разрушителей. | | 1 |  |  |  |
| 31 | «Прирождённые разрушители» *Проверочная работа №14* | **Уметь:** Рассказывать о роли грибов  в природе и жизни людей; различать и определять съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности); объяснять, какие особенности помогают грибам выполнять роль разрушителей. | | 1 |  |  |  |
| 32 | Экскурсия в природу (в лес, на луг, на озеро). | **Уметь:** Проводить наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных»). | | 1 |  |  |  |
| 33 | Повторение по теме «Живые участники круговорота веществ» | **Знать:** обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, исполь­зовать законы и правила для осмысления своего опыта. | | 1 |  |  |  |
| 34 | *Проверочная работа №15 по теме «Как нам жить в дружбе с природой».* | **Уметь:** Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера; доводы в доказательство зависимости удовлетворе­ния потребностей людей от природы; оценивать влия­ние современного человека на природу. | | 1 |  |  |  |
| **Часть 2. «Моё Отечество» (33 часа)** | | | | | | | | | |
| **Раздел 1. «Твои родные и твоя Родина в потоке времени» (6часов)** | | | | | | | | | |
| 35 | Введение. Отправляемся в путешествие. | **Уметь:** Ориентироваться в структуре новой учебной книги, её содержании; работать с моделью «Река времени Российской истории». | | **Личностные:** Самостоятельно определять и высказывать общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих цен­ностей). Испытывать положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений; готовность оценивать свой учебный труд; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, осуществлять творческий подход к выполнению заданий. Выделять нравственный  аспект поведения, соотносить поступки с принятыми в обществе нормами.  **Регулятивные:** В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников. **Познавательные:**  Передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Находить цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Осуществлять поиск учеб-  ной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетра­ди, из собственных наблю­дений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми; приме­нять для решения учебных задач логические действия  анализа, сравнения, обоб­щения, классификации. **Коммуникативные:**  Организовывать учебное взаимодействие в группе; выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоя­щего своей малой Родины, нашей страны. | ?» | 1 |  |  |  |
| 36 | Живая связь времён. | **Уметь:** Объяснять личное значение  («для меня»)понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество»; преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием; обмениваться с одноклассниками сведе­ниями (полученными из раз­ных источников) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края. | | 1 |  |  |  |
| 37 | **Контрольная работа №2 по теме «Обитатели Земли»** | **Знать:** обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, исполь­зовать законы и правила для осмысления своего опыта. | | 1 |  |  |  |
| 38 | Как люди считают время? | **Уметь:** Находить на ленте времени  века, годы, точку отсчёта (эру); соотносить годы с конкретными веками; находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, ил­люстраций, карт учебника, из дополнительных источ­ников знаний (словари, эн­циклопедии, справочники). | | 1 |  |  |  |
| 39 | С чего начинается Родина? | **Уметь:** Понимать свою принадлежность к стране, в которой ты родился и живешь; объяснять своими слова значе­ние понятий «власть», «правительство». | | 1 |  |  |  |
| 40 | Память о прошлом.  *Проверочная работа №1 по теме «Твои родные и твоя Родина»* | **Уметь:** Объяснять значение понятия «исторический источник»; приводить примеры исторических источников; рассказывать о том, что может рассказать экспонат исторического музея; объ­яснять и доказывать свою точку зрения в вопросе о том, почему каждому человеку важно знать историю своей страны. | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 2. «Времена Древней Руси. IX—XIII века» (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 41 | Когда на Руси появилось государство? | **Уметь:** Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий, а также известные ученику имена историчес­ких деятелей и памятники культуры. | | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знании и способов действий, твор­ческий подход к выпол­нению заданий. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения об­щепринятых норм: в предложенных ситуациях отмечать конкретные по­ступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Проявлять желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения, умение сотрудничать. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося; осознавать собственные мотивы учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм. **Регулятивные:** В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников. **Познавательные:**  Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и представлять её в виде уст­ного или письменного тек­ста, рисунка. Находить и извлекать необходимую информацию о  прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополни­тельных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники). Осуществлять поиск учеб-  ной информации из рассказа учителя, из материалов учебника; применять для  решения учебных задач логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, построения рассуждений и выводов. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (привет­ствие, прощание, игра, диа­лог); вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осущест­влять совместную деятель­ность в паре. Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Ро­дины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информа­цию, обсудить и договорить­ся об общем ответе, пред­ставить его). |  | 1 |  |  |  |
| 42 | Когда на Руси появилось государство? | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени; а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; определять по­следовательность истори­ческих событий во времена Древней Руси. | | 1 |  |  |  |
| 43 | «Золотые ворота» в Древнюю Русь. | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени; а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; определять по­следовательность истори­ческих событий во времена Древней Руси. | | 1 |  |  |  |
| 44 | «За землю Русскую!» *Проверочная работа №2 по теме «Времена Древней Руси»* | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени; а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; определять по­следовательность истори­ческих событий во времена Древней Руси. | | 1 |  |  |  |
| 45 | «Слово о погибели Русской земли». | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; определять по­следовательность истори­ческих событий во времена Древней Руси. | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 3. «Времена Московского государства. XIV-XVII века» (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 46 | От Древней Руси к единой России. | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; рассказывать об основных эпизодах Кули­ковской битвы. | | **Личностные:**  Оценивать жизненные  ситуации (поступки людей) с точки зрения об­щепринятых норм: в предложенных ситуациях отмечать конкретные по­ступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки с приня­тыми в обществе мо­рально-этическими прин­ципами; понимать причи­ны успеха и неудач в собственной учебе. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.  **Регулятивные:** Самостоятельно определять цель деятельности на уроке после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; работая по плану, сверять свои действия с це­лью и, при необходимости, исправлять ошибки с помо­щью учителя. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников, исходя из имеющихся критериев. **Познавательные:** Передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде; выпол­нять универсальные логиче­ские действия: анализ, син­тез, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, рабочей тетради, из собственных наблюдений объектов культуры, личного опыта общения с людьми. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения. Всту­пать в учебное сотрудниче­ство с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению |  | 1 |  |  |  |
| 47 | Земля и люди Московского государства. | **Уметь:** Объяснять значения слов  «крестьяне», «бояре», «дворяне», «стрельцы»; характеризовать жизнь лю­дей в Московском государ­стве; рассказывать о значе­нии начала книгопечатания в Московском государстве; на основе текста учебника рассказывать о достижени­ях и изобретениях людей Московского государства. | | 1 |  |  |  |
| 48 | Москва златоглавая. | **Уметь:** Определять последовательность исторических событий, различать эпохи по определенным признакам; с опорой на текст учебника рассказывать об основных событиях в истории нашей страны в XIV-XVI веках; на доступном возрасту уровне давать оценку историче­ским событиям. | | 1 |  |  |  |
| 49 | «Хуже грозного царя только междуцарствие». | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; определять по­следовательность истори­ческих событий. | | 1 |  |  |  |
| 50 | Повторение | **Уметь:** Объяснять, что такое «смутное время»,«ополчение»; с опорой на текст учебника рассказывать, почему Минин и Пожарский  стали народными героями; определять последова­тельность исторических событий. | | 1 |  |  |  |
| 51 | **Контрольная работа №1** **по теме «Времена Древней Руси»** | **Знать:** обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, исполь­зовать законы и правила для осмысления своего опыта. | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 4. «Времена Российской империи. XIII** - **начало XX века» (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 52 | Пётр Великий. | **Уметь:** Оценивать некоторые легко  определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или  презрения, стыда; на основе текста учебника характеризо­вать преобразования Петра Первого, их значение для развития России. | | **Личностные:**  Оценивать жизненные  ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм: в предложенных ситуациях отмечать конкретные по-  ступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выпол­нению заданий.  Определять под руководством педагога самые простые правила пове­дения при сотрудничест­ве; понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе.  **Регулятивные:** Составлять план ре­шения проблемы (задачи) совместно с учителем. В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников, исходя из имеющихся критериев, со­вершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Самостоятельно определять цель деятельности на уроке после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; планировать учебную деятельность на уроке; составлять план ре­шения проблемы (задачи) совместно с учителем. **Познавательные:**  Принимать и решать познавательные и учебные задачи, выбирать из текста нужную информацию, иллюстрации, схемы; планировать учебную деятельность на уроке. Передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника. Оценивать результаты собственного труда и труда товарищей; осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабочей тетради; находить цель учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно, искать средства её осуществления; организо­вывать учебное взаимодей­ствие в группе. **Коммуникативные:** Организовывать учебное взаимодействие в группе |  | 1 |  |  |  |
| 53 | Власть и народ Российской империи. | **Уметь:** Объяснять, чем прославилась Россия во времена правления Екатерины Второй; определять последовательность исторических событий, различать эпохи по определенным призна­кам; иметь представление о том, что такое «крепостное право». | | 1 |  |  |  |
| 54 | Как Россия у Европы «училась». | **Уметь:** Давать характеристику основных особенностей данного исторического периода; отличать друг от друга эпохи истории нашей стра­ны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информа­ции о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях. | | 1 |  |  |  |
| 55 | «Гроза двенадцатого года». | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, исторических деятелях; ориентироваться на исторической карте; объяснять, почему война 1812 года называется «Отечественной». | | 1 |  |  |  |
| 56 | Император-освободитель.  *Проверочная работа №3 по теме «Времена Российской империи»* | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; объяснять, когда и почему было отменено крепостное право, что из­менилось в жизни крестьян после освобождения. | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 5. «Времена Советской России и СССР. 1917-1991 годы» (5 часов)** | | | | | | | | | |
| 57 | Россия в огне. | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; ориентироваться на исторической карте. | | **Личностные:**  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий, творческий подход к выполнению задании. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм: в предложенных ситуациях отмечать конкретные по­ступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. **Регулятивные:**  Самостоятельно определять цель деятель­ности на уроке после пред­варительного обсуждения; планировать учебную дея­тельность на уроке. **Познавательные:** Передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде; выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, из материалов учебника, в рабо­чей тетради, из собственных наблю­дений, личного опыта обще­ния с людьми; применять для решения учебных задач логические действия анали­за, сравнения, обобщения. Сопоставлять и отбирать информацию, по­лученную из различных ис­точников. **Коммуникативные:** Работать в паре; устанавливать причинно-следственные связи. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Адекватно использовать речевые средства для решения задач общения; вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в паре; проявлять доброжела­тельное отношение к парт­нёрам. |  | 1 |  |  |  |
| 58 | Россия в огне. | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, исторических деятелях; ориентироваться на исторической карте. | | 1 |  |  |  |
| 59 | «К светлому будущему». | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; объяснять свои­ми словами, кто такие «пионеры», «комсомольцы», «колхозники». | | 1 |  |  |  |
| 60 | «Вставай, страна огромная!» | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны; объяснять на доступном уровне значение победы в Великой Отечественной войне; рассказывать о сво­их родственниках - участ­никах войны. | | 1 |  |  |  |
| 61 | «Через тернии к звёздам». | **Уметь:** Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны - по их местоположению на ленте времени, а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях; рассказывать об успехах советской науки в послевоенные годы. | | 1 |  |  |  |
| **Раздел 6. «Современная Россия» (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 62 | Я – гражданин России. | **Уметь:** Объяснять значения понятий «государство», «демократия», а также правила демократического  устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан; узнавать государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран; объяснять символический смысл флага, герба, гимна. | | **Личностные:**  Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы обще­человеческих нравствен­ных ценностей); пони­мать причины успеха и неудач в собственной учебе. В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; проявлять заинтересованность в приобретении и расши­рении знаний и способов действий. Испытывать положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений;  принимать оценки одноклассников, учителя, родителей; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. Испытывать желание открывать новое знание, новые способы действия,  готовность преодолевать учебные затруднения. Принимать социальную  роль обучающегося; осознавать собственные мотивы учебной деятельности. Определять под руково­дством педагога самые простые правила пове­дения при сотрудничест­ве; понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе.  **Регулятивные:** Работая по плану, сверять свои действия с це­лью и, при необходимости, исправлять ошибки с помо­щью учителя. Самостоятельно определять цель деятельности на уроке после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; планировать  учебную деятельность на уроке. В диалоге с учителем учить­ся вырабатывать критерии оценки и определять сте­пень успешности выполне­ния своей работы и работы других учеников.  **Познавательные:**  Использовать представленную в учебнике информацию  для выполнения задания; оценивать своё знание и незнание, умение и неуме­ние (с помощью учителя, самооценка); предлагать собственные способы реше­ния. Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. Умение понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; оценивать  своё знание и незнание, умение и неумение; предла­гать собственные способы решения учебной задачи. Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез; выбирать осно­вания для сравнения, сериации, классификации объектов; составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.  **Коммуникативные:** Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь до­говориться со своим оппо­нентом. Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информа­цию, обсудить и договориться об общем ответе, предста­вить его). Передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | 1 |  |  |  |
| 63 | Власть народа. *Проверочная работа №4 по теме «Времена Советской России и СССР»* | **Уметь:** Объяснять значение понятий «государство», «демократия», а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан; уз­навать государственные символы России среди го­сударственных символов других стран; объяснять символический смысл флага, герба, гимна. | | 1 |  |  |  |
| 64 | Кто в государстве самый  главный? | **Уметь:** Объяснять значение понятий «государство», «демократия», а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан; узнавать государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государ­ственных символов других стран; объяснять символи­ческий смысл флага (цве­тов), герба (изображений), гимна (фраз). | | 1 |  |  |  |
| 65 | Народы России. | **Уметь:** Объяснять, чем разные народы России отличаются друг от друга, что их объединяет; почему нужно уважительно относиться к обы­чаям и культуре других на­родов. | | 1 |  |  |  |
| 66 | **Контрольная работа №2 по теме «Мое Отечество»** | **Знать**: обязательный мини­мум (требования програм­мы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуа­ции для ее объяснения, ис­пользовать законы и прави­ла для осмысления своего опыта. | | 1 |  |  |  |
| 67 | Наш общий дом. | **Уметь:** Создавать свой рассказ о  России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя данные учебника и средств массовой информации. | | 1 |  |  |  |
| 68 | Как нам жить. | **Уметь:** Объяснять, что такое «федерация»; рассказывать, из каких частей состоит Российская Федерация; на доступном уровне объяснять, что означает выражение «Россия – наш общий дом»; что такое «гордость за свою Родину». | | 1 |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |  |

***VIII. Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

Окружающий мир. Учебник. 3 класс В 2-х частях: часть 1 «Обитатели Земли», часть 2 «Мое отечество».

Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. и др. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» («Обитатели Земли»). 3 класс.

Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. (Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» («Мое Отечество»). 3 класс.

Данилов Д.Д., Кузнецова С.С., Сизова Е.В

Проверочные и контрольные работы к учебнику «Окружающий мир» («Обитатели Земли»). 3 класс.

Вахрушев А.А., Бурский О.В., Родыгина О.А.

Мое Отечество»). 3 класс.

Сизова Е.В., Харитонова Н.В.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по технологии

3 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения технологии, которые определены стандартом.

Рабочая программа по технологии представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Каждый урок начинается с наблюдения, восприятия предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. Размышление и рассуждение в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов куль- туры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие виды работ:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами дан- ной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение технологии отводится 34 ч ( из расчёта 1ч в неделю)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

* знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
* уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;
* уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
* под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
* уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**VI. Содержание предмета «Технология»**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14/32 ч.).

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10/20 ч.).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

4. Использование информационных технологий (4/8 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

***VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Название темы | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | | **Планируемые результаты** | | |
|  |  |  |  | **По плану** | | **Фактически** |  | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1 |  | Вспомни! Повторение пройденного материала. Самолёт-истребитель. | 1 |  | |  | **Предметные: Знать** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм-на основе развертки;  **Уметь** с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;  **Уметь** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю;  *Под контролем* учителя проводить анализ образца, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;  **Уметь** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.  **Личностные УУД:** Оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;  оценивать  ( поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий из декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  -принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  -опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. | | |
| 2 |  | Изготовление композиции «Осень».Учимся работать циркулем . | 1 |  | |  |
| 3 |  | Изготовление волшебного кристалла. | 1 |  | |  |
| 4 |  | Воплощение замысла. Изготовливаем модели цилиндра и пирамиды. | 1 |  | |  |
| 5 |  | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. | 1 |  | |  |
| 6 |  | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. | 1 |  | |  |
| 7 |  | Изготавливаем панно | 1 |  | |  |
| 8 |  | Делаем открытку «Белочка» | 1 |  | |  |
| 9 |  | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 1 |  | |  |
|  | | | | | | |
| 10 |  | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. | 1 | |  | |  | | **Познавательные УУД**- Искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике(текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  -добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты, явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;  - делать выводы на основе обобщения полученных знаний  Коммуникативные УУД -Донести свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций  -донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;  - слушать других, пытаясь принимать другую точку зрения быть готовым изменить свою точку зрения;  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;  - уважительно относиться к позиции другого, пытаясь договариваться. |
| 11 |  | Строим объемные геометрические фигуры. | 1 | |  | |  | |
| 12 |  | Конструируем и моделируем(проектирование, конструирование, построение развёрток) | 1 | |  | |  | |
| 13 |  | Время в изделиях мастеров. Изучаем технику безопасности. | 1 | |  | |  | |
| 14 |  | Готовимся к Новому году. Дед Мороз. | 1 | |  | |  | |
| 15 |  | Готовимся к Новому году . Елочные игрушки. | 1 | |  | |  | |
| 16 |  | Готовимся к Новому году . Елочные игрушки. | 1 | |  | |  | |
|  | | | | | | |  | | |
| 17 |  | Делаем игрушки .Изготовление букета в вазе. | 1 | |  | | |  | Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  -уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций ( с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;  -проверять модели в действии, вносить необходимые  корректировки. |
| 18 |  | Делаем игрушки. Игрушки-куклы. Кошелек «Собачка» | 1 | |  | | |  |
| 19 |  | Изготовление панно-коллажа | 1 | |  | | |  |
| 20 |  | Выполняем панно . Брелок «Мышка» | 1 | |  | | |  |
| 21 |  | Открытки к 23 февраля | 1 | |  | | |  |
| 22 |  | Букет к 8 Марта | 1 | |  | | |  |
| 23 |  | Изготавливаем кукольный театр, панно | 1 | |  | | |  |
| 24 |  | Учимся вышивать крестом (технология обработки) | 1 | |  | | |  |
| 25 |  | Учимся вышивать крестом (технология обработки) | 1 | |  | | |  |
| 26 |  | Тканые изделия | 1 | |  | | |  |
|  | | | | | | |  | | |
| 27 |  | Средневековые технологии | 1 | |  | | |  |  |
| 28 |  | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | 1 | |  | | |  |
| 29 |  | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование) | 1 | |  | | |  |
| 30 |  | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | |  | | |  |
| 31 |  | Текстовые редакторы. | 1 | |  | | |  |
| 32 |  | Текстовые редакторы.  Сохраняем документ.  Открываем сохранённый текст.  . | 1 | |  | | |  |
| 33 |  | Текстовые редакторы.  Оформляем текст.  Печатаем брошюру. | 1 | |  | | |  |
| 34 |  | Текстовые редакторы. | 1 | |  | | |  |
|  | |  |  | |  | | |  |  |

**VIII. Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

О.А.Куревина,Е.А.Лутцева Технология ,учебник для 3-го класса(Прекрасное рядом с тобой)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по музыке

3 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки , которые определены стандартом.

Рабочая программа по музыке представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.  
  
Предмет музыка входит в образовательную область искусство.  
  
Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

* общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

задачам образования – развитию способностей к художественнообразному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.  
  
Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

**II.Общая характеристика учебного предмета**

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Основные задачи уроков музыки**:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно- творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение музыки отводится 34 ч ( из расчёта 1ч в неделю)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета

**Личностные результаты**

1) Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование основ национальных ценностей российского общества;

3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

4) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;

5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

1)Сформированнос ть первоначальных представлений о роли музыки в жизни

человека, его духовно-нравственном развитии;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3)умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

5)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7)активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8)использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9)овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

10) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11)овладение логическими дейс твиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

12)готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13)готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничес тва;

14)овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «музыка»;\_\_

15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

**Планируемые результаты.**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:***

 проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;

 проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

 знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

**решать учебные и практические задачи:**

 выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;

 ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);

 различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особеннос ти;

 применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

***К концу обучения во 2 классе учащиеся способны:***

 проявлять устойчивый интерес к музыке;

 проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

 приобретать навыки слушательской культуры;

**решать учебные и практические задачи:**

 определять жанровые признаки;

 характеризовать интонации по эмоционально-образному строю лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;

 называть запомнившиеся формы музыки;

 определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен — Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть,

 продирижировать главные мотивы, мелодии;

 делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

 проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

***К концу обучения в 3 классе учащиеся могут:***

 проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора,

 понимание синкретики народного творчества;

**решать учебные и практические задачи:**

 выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;\_\_ сравнивать народную и профессиональную музыку;

 свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;

 узнавать произведения,

 называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);

 приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;

 различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;

 самостоятельно распевать народные текс ты в стиле устной традиции.

***VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Тема урока | Примерный музыкальный  материал | Универсальные учебные действия | Дата |
| **Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость(9 ч.)** | | | | |
|  | Повторение.Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита»). | **«Песня о школе»** – исполнение.  **«Мы – третьеклассники»** – разучивание.  **Увертюра к опере «Кармен»** Ж. Бизе – слушание. | **Наблюдать** окружающий мир, **вслушиваться** в него, **размышлять** о нём;  **Проявлять** личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость |  |
|  | Из песни, танца и марша образуется песенность, танцевальность и маршевость. | **«Ночь», «Золотые рыбки», «Царь Горох»** из балета **«Конёк-Горбунок»** Р. Щедрина (фрагменты) – слушание.  **«Мы – третьеклассники»** – исполнение.  **«Скворушка прощается»** Т. Попатенко – разучивание.  **«Полонез»** Ф. Шопена –слушание. | **Сравнивать** музыкальные произведения разных стилей и жанров;  **различать** песенность, танцевальность и маршевость в музыке;  **исполнять** различные по характеру музыкальные произведения;  **соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров;  **инсценировать**  фрагменты опер, мюзиклов, опираясь на понятия песенность, танцевальность и маршевость в музыке;  **импровизировать** (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизации) в характере основных жанров музыки;  **осуществлять** собственный музыкально-исполнительный замысел в пении и импровизациях. |  |
|  | Углубление понятия песенность. | **«Ночь»** – слушание.  **«Утро»** из сюиты «Пер Гюнт»  Э. Грига – разучивание главной  мелодии и слушание фрагмента.  **«Скворушка прощается»** – исполнение.  **Ария Сусанина** из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки – разучива-  ние главной мелодии. |  |
|  | Песенность в вокальной и инструментальной музыке. | **«Утро»** (главная мелодия) – исполнение.  **«Скворушка прощается»** – исполнение.  **Ария Сусанина** – исполнение главной мелодии и слушание. |  |
|  | Углубление понятия танцевальность. | **«Золотые рыбки»** – слушание.  **«Мы – третьеклассники»** – исполнение.  **«Мы – девочки»** – разучивание.  **«Дружат дети всей Земли»**  Д. Львова-Компанейца -разучивание.  **Главная мелодия «Арагонской хоты»** М. Глинки – слушание и  исполнение в ансамбле с учителем. |  |
|  | Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. |  |
|  | Углубление понятия маршевость. | **Мелодия из 3-й части Пятой симфонии** Л. Бетховена – разучивание и слушание.  **«Мы – мальчики»** – разучивание.  **«Царь Горох»** – слушание и исполнение в ансамбле с учителем. |  |
|  | Песенность, танцевальность и маршевость могут встречаться в одном произведении. | **«Мы – третьеклассники», «Мы – девочки», «Мы – мальчики»** –  исполнение.  **Прелюдии № 7 и № 20** Ф. Шопена (ля-мажор и до-минор) – слушание.  **Мелодия из 3-й части Пятой симфонии** Л. Бетховена – слушание.  **Произведения** в исполнении детских коллективов ДМШ |  |
|  | Песенность, танцевальность и маршевость выводят нас на музыкальные просторы.. |  |
| **Интонация (7 ч.)** | | | | |
|  | Интонационное богатство музыкального мира. Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная. | **«Скворушка прощается»** – исполнение.  **«Болтунья»** С. Прокофьева – слушание.  **«Барабан»** Д. Кабалевского – разучивание.  **«Кто дежурные?»**  Д. Кабалевского – разучивание. | **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства;  **распознавать и** эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки;  **сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходство и различия;  **выявлять** различные по смыслу интонации;  Определять жизненную основу музыкальных интонаций;  **воплощать** собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение);  **анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации;  **применять** знание основных средств выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения;  **передавать** в собственном исполнении ( пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы;  **приобретать** опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение;  **корректировать** собственное исполнение;  **предлагать** варианты интерпретации музыкальных произведений;  **оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность |  |
|  | Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. | **«Кто дежурные?»** – исполнение.  **«Барабан»** – исполнение.  **«Болтунья»** – слушание.  **«Кузнец»** И. Арсеева – разучивание.  **«Марш»** Э. Грига – слушание |  |
|  | Интонация – выразительно-смысловая частица музыки | **«Три подружки» («Резвушка», «Плакса», «Злюка»)** – слушание.  **«Перепёлочка»** – исполнение в ансамбле с учителем.  **Мелодия из 3-й части Пятой симфонии** Л. Бетховена – исполнение.  **«Кузнец»** – исполнение. |  |
|  | Выразительные и изобразительные интонации. | **«Доброе утро»** – разучивание.  **«Кукушка»** (швейцарская народная песня) – разучивание.  **Экспозиция 3-й части Пятой симфонии** Л. Бетховена– слушание.  **«Кузнец»** – исполнение в ансамбле с учителем. |  |
|  | Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной связи. | **Темы петушка, Звездочёта, царя Дадона, воеводы Полкана из пролога** оперы «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова – слушание.  **«Кукушка»** – исполнение.  **«Доброе утро»** – исполнение.  **«Котёнок и щенок»** Т. Попатенко – разучивание. |  |
|  | Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. | **«Доброе утро»** – исполнение.  **«Кукушка»** – исполнение.  **«Арагонская хота»** М. Глинки – слушание и исполнение в ансамбле с учителем.  **«Котёнок и щенок»** –исполнение. |  |
|  | Интонация – основа музыки. Обобщение. |  |
| **Развитие музыки (10 ч.)** | | | | |
|  | Знакомство с понятием развитие музыки. | **«Почему медведь зимой спит»** Л. Книппера – разучивание.  **«Разные ребята»** – исполнение.  **«Петя и волк»** С. Прокофьева (развитие темы Пети) – слушание.  **«Марш»** Ф. Шуберта – слушание. | **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;  **наблюдать с**редства музыкальной выразительности ( мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) в музыкальном произведении и их роль в развитии  **воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении: пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении;  использовать |  |
|  | Композиторское и исполнительское развитие музыки. | **«Разные ребята»** – исполнение.  **«Игра в слова»** (попевка) – разучивание.  **«Петя и волк»** – развитие тем Пети, птички и утки – слушание.  **«Почему медведь зимой спит»** – исполнение. |  |
|  | Сходство и различие интонации в процессе развития музыки. | **«Игра в слова»** – исполнение.  **«Почему медведь зимой спит»** – исполнение.  **«Петя и волк»** – развитие тем утки, кошки и волка – слушание. | **Знать** основные принципы развития (повтор, контраст, вариационность )  в народной музыке и в произведениях композиторов.  **корректировать** собственное исполнение;  **предлагать** варианты интерпретации музыкальных произведений;  **оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность;  **инсценировать** произведения различных жанров;  **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам и в слове, рисунке, жесте, пении и др. |  |
|  | Развитие музыки в процессе работы над каноном. | **«Во поле берёза стояла»** (русская народная песня) – исполнение в  ансамбле с учителем.  **«Песня о пограничнике»** С. Бугославского – разучивание.  **«Купание в котлах»** – сцена из балета «Конёк-Горбунок»  Р. Щедрина – слушание. |  |
|  | Развитие музыки в процессе работы над каноном. | **«Тихо – громко»** И. Арсеева – разучивание.  **«Во поле берёза стояла»** – исполнение.  **Финал Четвертой симфонии** П. Чайковского (фрагмент) – слушание.  **«Песня о пограничнике»** – исполнение. |  |
|  | Знакомство с понятием кульминация. | **«Тихо – громко»** – исполнение. **«Песня о пограничнике»** – исполнение.  **«Орлёнок»** В. Белого – слушание. | **Чувствовать** кульминацию музыкального произведения, **передавать** её средствами исполнения |  |
|  | Интонационно-мелодическое развитие музыки. | **Прелюдии № 7 и № 20** Ф. Шопена – слушание.  **«Со вьюном я хожу»** (русская народная песня) – разучивание.  **«Любитель-рыболов»** М. Старокадомского – разучивание. | **Различать** мажор и минор; **использовать** и **воплощать** ладово-гармоническое развитие музыки в собственном музыкальном творчестве |  |
|  | Ладово-гармоническое развитие музыки. | **«Вальс»** Ф. Шуберта – слушание.  **«Со вьюном я хожу»** – исполнение.  **«Пьеса»** («Аллегретто») Ф. Шуберта – слушание.  **«Любитель-рыболов»** – исполнение. |  |
|  | Развитие музыки в произведениях  Э. Грига. | **«Со вьюном я хожу»** – исполнение.  **«Утро»** Э. Грига – исполнение главной мелодии и слушание фрагмента.  **«В пещере горного короля»** из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига –  слушание.  **«Любитель-рыболов»** – исполнение. | **Соотносить** особенности музыкальной речи разных композиторов;  **Приобретать** опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение. |  |
|  | Обобщение по теме «Развитие музыки». Р/к. «Детский альбом» П. И. Чайковского в исполнении ансамбля прихода Иоанна Предтечи  г. Кандалакша | **«Детский альбом» П. И. Чайковского**– слушание.  **Исполнение** музыки по желанию учащихся и по выбору учителя. |  |
| **Построение (формы) музыки (8 ч.)** | | | | |
|  | Введение в тему «Построение музыки». Одночастная форма произведения. | **«Песня о пограничнике»** – исполнение.  **Главная тема «Песни Сольвейг»** Э. Грига (из музыки к драме  Г. Ибсена «Пер Гюнт») – разучивание.  **«Пастушья песня»** (французская народная песня) – разучивание.  **Главная тема 3-й части Шестой симфонии** (маршевый эпизод)  П.Чайковского – слушание. | **сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;  **соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения;  **распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки (одно-, двух-, трёхчастные, вариации, рондо);  **определять** форму построения музыкального произведения и **создавать** музыкальные композиции (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) на основе полученных знаний;  **анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;  **инсценировать** произведения различных жанров и форм;  **оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность;  **общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. |  |
|  | Двух- и трёхчастная формы музыкального произведения. | **«Пастушья песня»** – исполнение.  **«Песня Сольвейг»** – исполнение главной темы и слушание.  **Ария Сусанина** – участие в исполнении. |  |
|  | Знакомство с формой рондо. | **«Пастушья песня»** – исполнение.  **«Классное рондо»** – исполнение.  **«Зачем нам выстроили дом»** Д. Кабалевского – разучивание.  **«Спящая княжна»** А. Бородина – слушание. |  |
|  | Вариационная форма построения музыки. | **«Спящая княжна»** – слушание.  **«Зачем нам выстроили дом»** – исполнение.  **«Со вьюном я хожу»** исполнение.  **«Камаринская»** – слушание и исполнение в ансамбле с учителем. |  |
|  | Средства построения музыки – повторение и контраст. | **«Зачем нам выстроили дом»** – исполнение.  **«Крокодил и Чебурашка»** – исполнение.  **«Со вьюном я хожу»** исполнение.  **«Танец Анитры»** из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига – слушание. |  |
|  | Р/к. Общие представления  о музыкальной жизни г. Полярные Зори. | **Произведения** в исполнении музыкальных коллективов  г. Полярные Зори | **Наблюдать** и **оценивать** интонационное богатство мира;  **Участвовать** в музыкальной жизни школы, города; |  |
|  | Обобщение по теме «Построение музыки». | **«Песенка о капитане»**  И. Дунаевского из кинофильма «Дети капитана Гранта» – слушание.  **Увертюра** И. Дунаевского из кинофильма «Дети капитана  Гранта» – слушание.  **Подготовка** к заключительному уроку-концерту. | **Определять** форму построения музыкального произведения и **создавать** музыкальные композиции (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) на основе полученных знаний;  **анализировать** и **обобщать** жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;  **участвовать** в коллективной, ансамблевой певческой деятельности. |  |
|  | Итоговое обобщение и повторение.  Урок-концерт. | **Произведения**  по желанию учащихся и по выбору учителя – слушание, исполнение. | **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном музыкально-поэтическом творчестве;  **корректировать** собственное исполнение;  **предлагать** варианты интерпретации музыкальных произведений;  **оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность;  **общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. |  |

**VIII. Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебник по музыке (авт.: Усачёва В. О., Школяр Л. В)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Гвазденская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на Согласовано. Утверждаю.

методическом Заместитель руководителя по Директор МКОУ

объединении учителей УВР МКОУ Гвазденская СОШ Гвазденская СОШ

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Сергеева Т. И./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кривоносов С. П./

\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г Приказ №\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

Принято на

педагогическом совете

школы.

Протокол №\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г

Рабочая программа

по музыке

2 класс

Составитель программы:

Попова З. М. 1 квалификационная категория

2014-2015 учебный год

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки , которые определены стандартом.

Рабочая программа по музыке представляет собой целостный документ, включающий восемь разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные. Метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса; содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

**Цель программы**: «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитывать в учащихся муз культуру как часть всей их духовной культуры». Цель достигается решением трёх ведущих взаимосвязанных задач, реализующихся на основе развития музыкального восприятия учащихся.

– формирование эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия. У школьника необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,.. пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку…

– формирование осознанного отношения к музыке. Школьнику важно приобрести опыт осознанного восприятия произведений; уметь применять музыкальные знания; не только чувствовать, но и понимать характер музыкальных образов, логику их развития…

– формирование деятельно-практического отношения к музыке в процессе её исполнения, прежде всего хорового пения, как наиболее доступной формы музицирования.

Программа разработана на основе общедидактических принципов научности, систематичности и доступности, связи обучения с жизнью, наглядности и др., а также принципов художественной дидактики:

* целостности, сходства и различия (Д. Б. Кабалевский, Н. А. Терентьева);
* интереса, увлечённости, изучения музыки как живого искусства (Д. Б. Кабалевский, Э. А. Абдулин);
* интонационности, ассоциативности и вариативности, образности, разного и своеобразного (Л. В. Горюнова).

В связи с тем, что важнейшим принципом программы является ***тематическое построение***, отражающее основные закономерности и функции музыкального искусства, в планировании каждый урок имеет свою тему, подчиняющуюся основной. Тематическое построение помогает отразить различные грани музыки как единого целого. Между всеми темами, на протяжении всех лет обучения, осуществляется логика развития, связанная с постижением музыки как искусства интонируемого смысла (Б. В. Асафьев).Д. Б. Кабалевский неоднократно подчёркивал, что программа принципиально вариативна, необходимо творческое отношение учителя в организации и проведении уроков. Поэтому, не смотря на то, что содержание каждой темы указывается, возможно включение в урок (если возникает такая необходимость) непрограммных произведений, которые рассматриваются с точки зрения критериев художественно-педагогического анализа: художественной ценности и увлекательности для школьников, педагогической целесообразности и воспитательного потенциала. Это позволяет учителю свободно маневрировать в рамках тематического построения, активнее подыскивать новый музыкальный материал, с новых позиций осмысливать уже известные сочинения, в различных комбинациях применять их в таких формах музыкальной деятельности детей, как слушание музыки и размышления о ней, в хоровом, ансамблевом, инструментальном, пластическом музицировании, импровизациях и пр. Т.о. темы планирования определяют лишь общие направления в работе педагога-музыканта и ключевые моменты в формировании музыкальной культуры учащихся. Своё выражение они могут найти при разработке конкретных сценариев уроков музыки с учётом общего и музыкального развития каждого класса, при вариативном подходе учителя к планированию музыкальных занятий.

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы ХХ века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:   
общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;  
задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

**III . Описание места учебного предмета в учебном плане**

В региональном базисном учебном плане для образовательных учреждений Воронежской области, учебном плане школы на изучение музыки отводится 34 ч ( из расчёта 1ч в неделю)

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Ценностные ориентиры:*

1. Формирование сознательного отношения к учебному предмету.
2. Развитие у учащихся интереса к занятиям музыкой.
3. формирование слушательской и исполнительской культуры..
4. Воспитание культурной личности.
5. Развитие стремления использовать знания об искусстве в повседневной жизни

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.

Музыкальное искусство последовательно рассматривается как способ существования человека как Человека, развитие его родовой способности, в отличие от животного, осваивать мир эстетически. Каждая встреча с музыкой доказывает ребёнку, что любить её, ценить, заниматься музыкой надо не потому, что это модно и престижно, а потому что сам эстетический взгляд на мир – это не поиск некоей абстрактной красоты и украшательство быта, а бескорыстное и ответственное существование в человеческом мире.

К школьникам закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастными приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища – это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно-исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочинённой мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т.д. – рассматривается как факт развития ребёнком человеческой культуры.

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Личностные результаты достижения музыкального искусства становятся объективным фундаментом развития мотивов музыкально-учебной деятельности. Но устойчивая мотивация формируется лишь в том случае, если школьник, занимаясь музыкой, понимает конкретный смысл деятельности композитора, исполнителя, слушателя и сам непосредственно её воспроизводит. Урочная деятельность, содержание учебников так или иначе направлены на одно: поставить школьников в позицию музыкантов, воспроизводящих или заново создающих произведение. Отсюда обращение к детям:   
Читайте. Смотрите. Слушайте (формирование культуры слушания).   
Сочините. Пропойте. Доскажите. «Пересочините» (навыки творческой деятельности).   
Прикоснитесь пальцами к клавиатуре (рождение первого музыкального звука).   
Заигрывай (знакомство с народными играми, способами «вхождения» в игру).

3. Уровень коммуникативной культуры личности, который обеспечивает успех всего обучения, социальный статус и общественную активность человека.

4. Общекультурный уровень, позволяющий продолжать обучение на основной ступени в образовательных учреждениях.

5Ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира

6.Развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру.

**Метапредметные:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Отталкиваясь от особенностей восприятия музыки учащимися младших классов – образность, ассоциативность, развитое воображение и интуиция – содержание учебников по искусству основывается на знаково-символической природе книги. Каждая новая проблема, новое содержание рождают новые средства, требуют новых форм изложения материалов:   
создаётся эмоционально-образная атмосфера, которая была бы близка детям, вызывала адекватные звучащей музыке ассоциации, способствовала бы освоению музыкального знания в определённой логике;   
используются средства изобразительного ряда, способствующие одномоментному восприятию явлений в их единстве и многообразии.

Одним из главных приёмов организации изобразительного материала становится монтаж (наплывы, крупные планы, многомерность композиционных замыслов). Это позволяет свободно устанавливать любые связи между внешне несовместимыми и, казалось бы, никак не сочетаемыми явлениями, делает видимыми содержательные линии картины, даёт возможность, благодаря ассоциативному ряду, «путешествовать» по полифонической ткани изображения, вслушиваться в «звучащую» картину.

2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

Принцип возвышения детей до философского содержания искусства. При этом роль учителя вытекает из самой природы искусства, где общечеловеческое, в виде художественной идеи нравственно-эстетического содержания, воплощается, транслируется и воспринимается как «единство в многообразии» – во множестве индивидуальных интерпретаций. Это заставляет учителя организовывать постижение общечеловеческих идеалов обязательно как деятельность равноправных партнёров по проникновению в природу искусства, в природу художественного творчества. Для этого в учебниках всех классов персонифицирован приём подачи материала: сведения о музыкальном искусстве, его явлениях, событиях, фактах, понятиях, формулировках, обозначениях дети получают как бы «из уст учителя», прообразом которого является учитель-просветитель, ищущий вместе с детьми естественный и увлекательный путь приобщения детей к музыке. Беседа о музыке рассматривается не только как метод подачи материала, но прежде всего как способ общения в коллективной деятельности, где противоречия, индивидуальные подходы и трактовки музыки являются закономерным явлением в процессе приближения к общей истине.

**Предметные:**

Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.

Для формирования первоначальных представлений о значении и роли музыки в духовном развитии человека необходимо прежде всего научить детей слушать и слышать музыку, выделяя музыкальные звуки из общего звучащего потока. Вот почему в качестве ведущей для музыкального развития учащихся выступает тема «Искусство слышать» и её конкретизация – главная тема 1-го класса, получающая продолжение во всех последующих классах, «Как можно услышать музыку». Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре. Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но прежде всего предусматривается воссоздание детьми какой-либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество, например, они   
музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки;   
учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические музыкально-смысловые соответствия.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умении в живом звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.

Пониманию единства мысли, речи, характера человека служат представленные в «Галерее» – музыкальной, литературной, художественной – портреты русских людей, созданные художниками-передвижниками, звучащие в музыке, возникающие на страницах биографий и различных литературно-поэтических произведений.

3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьёзной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству выступает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Явления искусства входят в детское сознание не как что-то обыденно расхожее, аналитико-конструктивное, которое заучивается, чтобы знать. Главное здесь то, что в роли «питательной среды», готовящей, формирующей восприятие детьми этих явлений, выступают великие творцы, для которых смыслом жизни становится прожить жизнь в искусстве. В этом плане концептуальное значение приобретает понятие «мелодия», определяя смысловой ряд: сочинить мелодию, прожить мелодию, прожить мелодией, жизнь в мелодии, мелодия в жизни.

Освоение классической и народной музыки возможно только на основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения, слушания музыки, игр на детских музыкальных инструментах.

4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

Восприятие музыки как живого образного искусства, неразрывно связанного с жизнью, является не только отдельным разделом – «Слушание музыки», а становится ведущим видом деятельности, проявляющимся и в хоровом пении, и в импровизациях, и в размышлениях о музыке. Слушательская культура – это умение воспринимать музыку и выразить своё отношение к ней; это знание основных закономерностей и понятий музыки как вида искусства (обобщённые знания, служащие опорой восприятия) – композитор, исполнитель, слушатель, выразительные и изобразительные средства музыкального языка, песенность, танцевальность, маршевость, интонация, развитие и построение музыки. Эти содержательные линии формирования восприятия школьников и их интереса к музыкальному искусству преемственно и последовательно из класса в класс прослеживаются в содержании предмета. Методическим «ключом» к пониманию содержания музыки является проблема соотношения художественного и обыденного. Через практические задания («Лаборатория музыки») школьники, наряду с другими проблемами, самостоятельно исследуют музыку, выявляя, как обыденное становится в искусстве художественным.

5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**VI. Содержание учебного предмета**

**Основные содержательные линии курса.**

1. «Какможноуслышатьмузыку»

2. «Трикитавмузыке–песня, танец, марш», «Очёмговоритмузыка», «Кудаведутнас«трикита», «Что такое музыкальная речь»;

3. «Песня, танецимаршперерастают впесенность, танцевальностьимаршевость», «Интонация», « Развитиемузыки», « Построение(формы)музыки»;

4. «Музыкамоегонарода», « Между музыкой моего народа имузыкой разных народовмиранет непереходимыхграниц».

Учебный материал 2-го класса раскрывает содержание музыкального искусства через темы «О чём говорит музыка», «Какую роль играет музыка в жизни человека», «Что музыка может выражать (характер, настроение, эмоции) и изображать (движение, покой)». Пониманию единства мысли, речи, характера человека послужит представленная в учебнике «Галерея» портретов русских людей, написанных художниками-передвижниками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество уроков |
| 1 | Три кита в музыке – песня, танец, марш. | 9 |
| 2 | О чем говорит музыка. | 7 |
| 3 | Куда ведут нас «три кита». | 10 |
| 4 | Что такое музыкальная речь. | 8 |
|  | ВСЕГО | 34 часа |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Содержание программы**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края. ( ***НРК.)***

Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Музыкальный материал**

*«Рассвет на Москве-реке»,* вступление к опере *«Хованщина».* М. Мусоргский.  
      *«Гимн России».* А.Александров, слова С. Михалкова.  
      *«Здравствуй, Родина моя».* Ю. Чичков, слова К. Ибряева.  *«Моя Россия».* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

  Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

**Музыкальный материал**

*Пьесы* из *«Детского альбома».* П. Чайковский.  
      *Пьесы* из *«Детской музыки».* С. Прокофьев.  
      *«Прогулка»* из сюиты *«Картинки с выставки».* М. Мусоргский.  
      *«Начинаем перепляс».* С.Соснин, слова П. Синявского.  
      *«Сонная песенка».* Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  
      *«Спят усталые игрушки».* А. Островский, слова З. Петровой.  
      *«Ай-я, жу-жу»,* латышская народная песня.  
      *«Колыбельная медведицы».* Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.Музыкальные инструменты. ***(НРК.*** *Инструменты народов Камчатского края.)*

**Музыкальный материал**

*«Великий колокольный звон»* из оперы *«Борис Годунов».* М. Мусоргский.  
      Кантата *«Александр Невский»,* фрагменты: *«Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».* С. Прокофьев.  
      Народные песнопения о Сергии Радонежском.  
      *«Утренняя молитва», «В церкви».* П. Чайковский.  
      *«Вечерняя песня».* А. Тома, слова К. Ушинского.  
      Народные славянские песнопения: *«Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка».* Слова и музыка П. Синявского.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

  Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. (***НРК.*** *Обряды и праздники народов Камчатского края).*Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**Музыкальный материал**

      Плясовые наигрыши: *«Светит месяц», «Камаринская».*  
      *«Наигрыш».* А*.*Шнитке.  
      Русские народные песни: *«Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».*  
      *«Ходит месяц над лугами».* С. Прокофьев.  
      *«Камаринская».* П. Чайковский.  
      *Прибаутки.* В. Комраков, слова народные.  
      Масленичные песенки.  
      Песенки-заклички, игры, хороводы.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

  Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**Музыкальный материал**

*«Волк и семеро козлят»,* фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.  
      *«Золушка»,* фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
      *«Марш»* из оперы *«Любовь к трем апельсинам».* С. Прокофьев.  
      *«Марш»* из балета *«Щелкунчик».* П. Чайковский.  
      *«Руслан и Людмила»,* фрагменты из оперы. М. Глинка.  
      *«Песня-спор».* Г. Гладков, слова В. Лугового.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

  Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Музыкальный материал**

      Симфоническая сказка *«Петя и волк».* С. Прокофьев.  
      *«Картинки с выставки».* Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
      *Симфония № 40,* экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
      *Увертюра* к опере *«Свадьба Фигаро».* В.-А. Моцарт.  
      *Увертюра* к опере *«Руслан и Людмила».* М. Глинка.  
      *«Песня о картинах».* Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

  Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Музыкальный материал**

*«Волынка»; «Менуэт»* из *«Нотной тетради Анны Магдалены Бах»*; менуэт из *Сюиты № 2; «За рекою старый дом»,* русский текст Д. Тонского; *токката* (ре минор) для органа; *хорал; ария* из *Сюиты № 3.* И.-С. Бах.  
      *«Весенняя».* В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
      *«Колыбельная».* Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
      *«Попутная», «Жаворонок».* М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
      *«Песня жаворонка».* П. Чайковский.  
      *Концерт для фортепиано с оркестром № 1,* фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
      *«Тройка», «Весна. Осень»* из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.  
      *«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».* Д. Кабалевский.  
      *«Музыкант».* Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
      *«Пусть всегда будет солнце».* А. Островский, слова Л. Ошанина.  
      *«Большой хоровод».* Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

***Трикитавмузыке–песня, танец, марш***

**Знать/ понимать:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий ***«Композитор – исполнитель – слушатель»***

**Знать/ понимать:** названиепервичных жанров: ***песня, танец, марш.***

**Уметь:** определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.

**Уметь:** выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.

определять и сравнивать характер,настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

***О чём говорит музыка***

**Знать/ понимать:** закрепление понятий - ***мелодия и аккомпанемент***, значение термина - ритмический рисунок.

**Уметь:** найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.

***Куда ведут нас «три кита»***

**Знать/ понимать:** определение жанров: ***опер, симфония, концерт, балет,***сходства и различия, названия произведений и их авторов.

**Уметь:** вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

**Знать/ понимать:** определения: ***опера,хор, солисты, оркестр.*** Различать характер музыки: ***танцевальный, песенный, маршевый.***

**Уметь:** назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки

**Знать/ понимать:** что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: *композитор – исполнитель – слушатель*.

**Уметь:** размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.

***Что такое музыкальная речь***

**Знать/понимать** формы построения музыкального произведения: *одно-, двух- и трёхчастные*

**Уметь:**различатьформы построения музыкального произведения.

**Знать/ понимать:** название русских народных инструментов – ***свирель, гусли, рожок*** и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала.

**Уметь:** распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.

**Знать/ понимать:** названия профессиональных инструментов – ***флейта, арфа, фортепиано,скрипка***и др., выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.

**Уметь:** распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания инструментов симфонического оркестра

**Уметь:** сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

**Знать/ понимать:** что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. *Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.*

**Уметь:** выказывать какие чувства возникают**,** когда поешь оРодине, различать выразительные возможности – скрипки.

Музыкальное обучение способствует коррекции эмоционально- волевой сферы учащихся, снятию напряжения, снижению нервной нагрузки, а в некоторых случаях – коррекции речи.

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема урока** | **дата** | **Основные виды учебной**  **деятельности учащихся** | **Планируемые результаты** | | | **Информационно-методическое обеспечение, цифровые и электронные ресурсы** |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные** |
| **Три кита в музыке – песня, танец, марш ( 9 ч)** | | | | | | | |
| 1 | Композитор, исполнитель, слушатель |  | **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость | **Знать/ понимать:** правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий ***«Композитор – исполнитель – слушатель»*** | **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость | Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. |  |
| 2 | Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита») |  | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве  **Корректировать** собственное исполнение  **Узнавать** изученные музыкальные произведения. **Называть** их авторов | **Знать/ понимать:** названиепервичных жанров: ***песня, танец, марш.***  **Уметь:** определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.  **Уметь:** выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.  определять и сравнивать характер,настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. | **Сравнивать** музыкальные произведения разных жанров.  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве  **Корректировать** собственное исполнение  **Узнавать** изученные музыкальные произведения. **Называть** их авторов |  |
| 3 | Марш в жизни. Разнообразие маршей |  |  |
| 4 | Признаки, отличающие разные марши |  |  |
| 5 | Танец в жизни. Разнообразие танцев |  |  |
| 6 | Признаки, отличающие разные танцы |  |  |
| 7 | Песня – главный «кит» в музыке. Знакомство с понятием мелодия |  |  |
| 8 | Музыкальная символика – гимн России |  |  |
| 9 | «Киты» встречаются вместе |  |  |
| **О чем говорит музыка ( 7 ч)** | | | | | | | |
| 10 | Музыка выражает настроение и чувства |  | **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения  **Узнавать** изученные музыкальные произведения.  **Распознавать и** эмоционально**откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Воплощать** собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение)  **Приобретать** опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение | **Знать/ понимать:** закрепление понятий - ***мелодия и аккомпанемент***, значение термина - ритмический рисунок.  **Уметь:** найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения музыкального произведения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость | **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения  **Узнавать** изученные музыкальные произведения.  **Распознавать и** эмоционально **откликаться** на выразительные и изобразительные особенности музыки  **Выявлять** различные по смыслу музыкальные интонации.  **Воплощать** собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение)  **Приобретать** опыт музыкально-творческой деятельности через слушание, исполнение и сочинение | Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. |  |
| 11 | Музыка выражаетразличныечертыхарактера |  |  |
| 12 | Музыка создаёт музыкальные портретылюдей,сказочных персонажей |  |  |
| 13 | Музыкаизображаетразличные состоянияикартины природы |  |  |
| 14 | Музыка изображает движение |  |  |
| 15 | Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «О чём говорит музыка». |  |  |
| **Куда ведут нас « три кита» ( 10 ч)** | | | | | | | |
| 17 | Введение в тему «Три кита» ведут в большую музыку |  | **Исполнять,инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера) | **Знать/ понимать:** определение жанров: ***опер, симфония, концерт, балет,***сходства и различия, названия произведений и их авторов.  **Уметь:** вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | **Исполнять,инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера)  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. | Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. |  |
| 18 | Песня ведёт в оперу |  |  |
| 19 | Песня ведёт в симфонию |  |  |
| 20 | Песня ведёт в концерт |  | **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. |  |
| 21 | Танец ведёт в балет |  |  |
| 22 | Марш ведёт в оперу |  |  |
| 23 | Марш ведёт в балет |  |  |
| 24 | «Три кита» ведут в оперу. М. Коваль. Опера «Волк и семеро козлят» |  | **Исполнять,инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера)  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров | **Знать/ понимать:** определения: ***опера,хор, солисты, оркестр.*** Различать характер музыки: ***танцевальный, песенный, маршевый.***  **Уметь:** назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки | **Исполнять,инсценировать** песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера)  **Соотносить** основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров |  |
| 25 | Профессиональная музыка о родном крае |  | **Наблюдать** за интонационным богатством музыкального мира.  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в музыкально-поэтическом творчестве и корректировать собственное исполнение. | **Знать/ понимать:** что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: *композитор – исполнитель – слушатель*.  **Уметь:** размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации | **Наблюдать** за интонационным богатством музыкального мира.  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в музыкально-поэтическом творчестве и корректировать собственное исполнение. |  |
| 26 | Обобщение по теме «Куда ведут нас «три кита» |  |  |
| **Что такое музыкальная речь ( 8 ч )** | | | | | | | |
| 27 | Какие бывают музыкальные звуки. Введение в тему |  | **Распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки(*одно-, двух- и трёхчастные),*  **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения  **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм  **Воплощать** музыкальное развитие образав собственном исполнении: пении, игре на муз. Инструментах, музыкально-пластическом движении | **Знать/понимать** формы построения музыкального произведения: *одно-, двух- и трёхчастные*  **Уметь:** различатьформы построения музыкального произведения | **Распознавать** художественный смысл различных форм построения музыки(*одно-, двух- и трёхчастные),*  **Соотносить** художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения  **Сравнивать** процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм  **Воплощать** музыкальное развитие образав собственном исполнении: пении, игре на муз. Инструментах, музыкально-пластическом движении | Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования. |  |
| 28 | Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков |  |  |
| 29 | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Одночастная форма |  |  |
| 30 | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Двухчастная форма |  |  |
| 31 | Форма произведения – один из видов музыкальной речи. Трёхчастная форма |  |  |
| 32 | Выразительные возможности русских народных инструментов |  | **Разыгрывать** народные песни**, участвовать** в коллективных играх – драматизациях.  **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.  **Участвоват**ь в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах | **Знать/ понимать:** название русских народных инструментов – ***свирель, гусли, рожок*** и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала.  **Уметь:** распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов | **Разыгрывать** народные песни**, участвовать** в коллективных играх – драматизациях.  **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.  **Участвоват**ь в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах |  |
| 33 | Выразительные возможности инструментов симфонического оркестра |  | **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.  **Участвоват**ь в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах | **Знать/ понимать:** названия профессиональных инструментов – ***флейта, арфа, фортепиано,скрипка*** и др., выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.  **Уметь:** распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания инструментов симфонического оркестра  **Уметь:** сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки | **Сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных музыкальных инструментов.  **Участвоват**ь в коллективноммузицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах |  |  |
| 34 | Создание музыкальных образов. Детские музыкально-творческие коллективы родного края |  | **Размышлять** о музыкальных образах Отечества.  **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении  музыкальных образов.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. | **Знать/ понимать:** что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. *Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов.*  **Уметь:** выказывать какие чувства возникают**,** когда поешь оРодине, различать выразительные возможности – скрипки | **Размышлять** о музыкальных образах Отечества.  **Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) при воплощении  музыкальных образов.  **Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. |  |  |

**VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебник по музыке (авт.: Усачёва В. О., Школяр Л. В)

1. [↑](#footnote-ref-1)