*Коропузикова Е.Ю.,*

*учитель ГБОУ СОШ №339*

*Невского района Санкт-Петербурга*

МОДЕЛИРОВАНИЕ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В процессе изучения русского языка в начальной школе стимулиро­ванию умственного развития учащихся в значительной степени способ­ствует анализ смысловых и грамматических отношений внутри текста. Познавательный эффект текстовой работы может повыситься за счет раз­вития способности у школьников внутреннего плана действий (мысленно конструировать предстоящее действие), одним из условий совершенство­вания которого является анализ предложенных учителем/составленных учащимися моделей текста, работа по моделированию текстов и их соз­данию (самостоятельно или из предложенных предложений) по заданной учителем/одноклассниками модели.

Текст определяется как результат мотивированной и целенаправлен­ной речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), реали­зованной в виде конкретного речевого произведения [3; 5]. В научной литературе под текстом понимают «некоторое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логиче­ской и грамматической связи, способное передавать определенную ин­формацию» [1; 4].

Текст как информационное и структурное единство, как функционально завершенное речевое целое характеризуется основ­ными признаками:

1) связности,

2) целостности,

3) композиционной за­вершенности,

4) целенаправленности.

Лингвисты выделяют основные единицы текста - высказывание и слож­ное синтаксическое целое (ССЦ - далее). Текст представляет собой сово­купность наименьших единиц - предложений-высказываний, которые груп­пируются на основе смысловых и структурных связей в ССЦ. ССЦ - «это сочетание нескольких предложений в тексте, характеризующееся относи­тельной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов [2, с. 477]. В структуре ССЦ значительную кон­структивную роль имеет первая фраза-зачин, которая определяет тематиче­ское и структурное развитие ССЦ. Иначе ее называют тематической, так как она позволяет определить тему ССЦ и заставляет строго ее придерживаться в других предложениях. Фраза-зачин (тематическое предложение ССЦ) по­зволяет выделить предмет речи. Она содержит слово, словосочетание, часть предложения, требующие распространения. Вокруг тематического предло­жения группируются (с помощью цепной, параллельной и смешанной связи) предложения-высказывания, конкретизирующие предмет высказывания, раскрывающие тем или иным способом (детализация, приведение примеров, бъяснение, аналогия, нагнетание, предположение, причинное обоснование, сопоставление и многие другие) [4, с. 22 - 28] тему высказывания.

Рассмотренные взаимоотношения предложений-высказываний в тек­сте можно представить в виде модели. Под *моделью текста* будем по­нимать «графический способ представления смысловой информации тек­ста, в которой отражены иерархические внутритекстовые связи его структурных компонентов» [5, с. 9].

Моделирование текста как методический прием дает возможность научить ученика обобщать, классифицировать, приводить в систему по­лученные знания, устанавливать связи и взаимоотношения между изу­чаемыми явлениями. Умение прочитать модель предполагает умение вы­членить в результате анализа конкретных языковых явлений общие су­щественные их свойства и связи между ними, сделать соответствующий грамматический вывод в виде грамматического правила или положения и представить результат этого анализа путем условных схематических изо­бражений. В.Н. Мещеряков предлагает следующий план моделирования абзаца, который можно использовать и при моделировании текста, по форме совпадающий со ССЦ [4, с. 40]:

1. Пронумеровать все предложения текста.

2. Найти тематическое предложение текста.

3. В тематическом предложении выделить информемы - слово (слова), словосочетание (словосочетания), части предложения, детализи­руемые в основной части ССЦ.

4. В модели обозначить тематическое предложение четырехуголь­ником, информемы тематического предложения в этом четырехугольни­ке изобразить кружочками, предложения, детализирующие информемы, отметить треугольниками.

Приведем пример:

|  |  |
| --- | --- |
| *1.Давно замечено, что животные умеют лечиться и лечить друг друга. 2. Барсуки задолго до людей открыли лечебные свойства мине­ральных вод. 3. Живущие возле таких источников взрослые зверьки заставляют детенышей еже­дневно плескаться в целебной воде, если те чем-то заболевают. 4. Дикие кролики, поранившись, при­лежно собирают на ранку липкую паутинку, что­бы смягчить боль и остановить кровотечение. 5. Один муравей помогает другому ампутировать сломанную лапку, б. Живая природа должна уметь постоять за себя, и в этом отношении она удиви­тельно изобретательна.* |  |

Таким образом, вершина модели представлена тематическим предло­жением. Второй ярус - предложениями ССЦ, распространяющими темаическое предложение, третий - той информацией, которая необходима для понимания второго яруса. Может быть предложение-вывод, которое на модели изображается как тематическое и знаком фигурной скобки объеди­няет тематическое предложение и все предложения низших ярусов.

Подобные задания можно использовать и на уроках русского языка в на­чальной школе. Рассмотрим некоторые виды работ по моделированию текста.

1)Дополнение модели текста недостающими элементами.

Учитель предлагает познакомиться с текстом и его «моделью».

|  |  |
| --- | --- |
| *Молчат ли рыбы?**Часто голоса рыб схожи с птичьими. Белуги кричат чибисом. Морской карась крякает. Став­риды трещат дроздом. Морской петух кукует ку­кушкой. Попробуй отличить рыбу по голосу!* |  |

Проанализировав текст и сравнив его с предложенной моделью, уча­щиеся дополняют схему недостающими элементами:

|  |  |
| --- | --- |
| *Молчат ли рыбы?**1) Часто голоса рыб схожие птичьими. 2) Белу­ги кричат чибисом. 3) Морской карась крякает. 4) Ставриды трещат дроздом. 5) Морской петух кукует кукушкой. 6) Попробуй отличить рыбу по го­лосу!* |  |

2)Дополнение текста недостающими предло­жениями на основе анализа предложенной учителем модели.

Учитель предлагает прочитать текст:

|  |  |
| --- | --- |
| *Птенцы у первого рождаются в черном пу­ху. Птенцы у кудрявого пеликана - белые. Розо­вые пеликаны строят гнезда в камышах и на от­крытых местах на берегу. Кудрявые высижива­ют птенцов в гуще тростника. Для постройки гнезда розовый подносит траву сайке в горловом мешке. В мешке помещается много травы. Тра­ву и прутья для гнезда кудрявый доставляет в клюве. Это два разных вида пеликанов.* |  |

Проанализировав предложенную учителем модель, сопоставив ее с текстом, учащиеся определяют и устраняют недостаток учебного мате­риала, предложенного учителем. (Пропущено первое предложение тек­ста. Оно может быть следующим: *Необходимо различать розового и куд­рявого пеликанов).*

3)Восстановление деформированного текста по модели, данной учителем.

|  |  |
| --- | --- |
| *Оно свито из пуха, перьев, мха.**Орел делает его из толстых сучьев.**Самое уютное гнездо у синицы.**Разные бывают птичьи домики.**Она украшает свое жилище цветной бумагой.**Самый красивый домику пеночки.**Самое большое гнездо у орла.* |  |

Учащиеся восстанавливают деформированный текст, опираясь на предложенную учителем модель. Получается текст:

*Разные бывают птичьи домики. Самое боль­шое гнездо у орла. Орел делает его из толстых сучьев. Самый красивый домик у пеночки. Она украшает свое жилище цветной бумагой. Самое уютное гнездо у синицы. Оно свито из пуха, перьев, мха.*

4)Сокращение текста учащимися по предложенной модели.

Работа по сокращению текста требует уменьшения количества пред­ложений, что неизбежно ведет к их переформулированию, структурному и грамматическому преобразованию. Это очень важное умение формиру­ется у учащихся с большим трудом, поскольку требует существенных умственных усилий. Первые шаги в этом направлении позволяет сделать моделирование, которое в данном случае является схемой-опорой умст­венных действий младших школьников.

Так, например, учитель предлагает учащимся текст и модель текста, который должен получиться после сокращения исходного.

|  |  |
| --- | --- |
| *Все наоборот**Живет в степи зверюшка. Все у нее на­оборот. Все по земле бегают, а она под зем­лей. Все у травы вершки объедают, а она корешки. У всех впереди во рту губы, а за ними зубы. Но у этой зверюшки губы за зуба­ми. У других зверьков ушки торчком стоят, а у этой их не видать. В тесноте длинные уши только мешают. Все в темноте глаза широко раскрывают, а эта в норе глаза совсем закрывает. Широко откроешь - только землей засыплешь. Даже бегает она задом наперед. Все головой вперед бегут, глазами впе­ред глядят, а эта мчится вперед хвостом. Не всегда развернешься в уз­кой норе. Диковинная зверюшка! Зовут ее слепушонка.**(По Н. Сладкову.)* |  |

В результате получается новый вариант текста:

*У степной слепушки все наоборот. Все по земле бегают, а она под землей. Все у травы вершки объедают, а она корешки. У этой зверюшки губы за зубами. Ушей у зверька не видать. Все в темноте глаза широко раскрывают, а эта в норе глаза совсем закрывает. Даже бегает она за­дом наперед. Диковинная зверюшка!*

5)Самостоятельное составление учащимися текста по предложенной учителем модели или придуманной учащимися.

 Тему и содержание школьники определяют сами.

Возможен следующий вариант текста:

|  |  |
| --- | --- |
| *Известна королевская кобра. Это самая длинная ядовитая змея на Земле. Ее длина дос­тигает более пяти метров. Вот какая удиви­тельная змея!* |  |

Системная и продуманная работа над струк­турной организацией текста способствует овла­дению нормами связной речи, усиливает умст­венное развитие учащихся. «...Модель, замещая текст, отражает строй его идей, а модельный образ обеспечивает понима­ние структурно-смысловых связей текста как целого» [5, с. 12]. Работа с текстовыми моделями способствует формированию умения выделять тематическое предложение текста, позволяющее проследить развитие сюжетной линии, последовательность изложения, логику рассуждений и обеспечивающее понимание, запоминание и воспроизведение текста, развитие навыков его самостоятельного составления.

Список литературы:

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Филологический анализ текста: Практикум / Под ред. Л.Г. Бабенко. - М., 2003.

2. Волгина Н.С., Розенталь Э.Д., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник для вузов / Под ред. Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - М., 2001.

3. Волгина Н.С. Теория текста: Учебное пособие. - М., 2003.

4. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. - М., 1999.

5. Моисеева М.С. Моделирование текста как средство развития связной речи младших школьников: Дис.... канд. пед. наук. - Н. Новгород, 2004.