**Влияние игры на развитие личности ребенка**

(Из опыта работы)

 Подготовила: Черных Ольга Владиславовна.

 Учитель начальных классов.

 ГОУ СОШ № 253, г. Санкт-Петербург.

 Учитель призван и обучать, и воспитывать, и развивать ребенка, побуждая его к самоанализу и самовоспитанию.

 Человек начинается с детства. А потом всю жизнь он хранит в душе частицу детскости. Он мысленно возвращается в детство, как возвращаются на Родину. Прекрасно, когда Человек и Личность нерасторжимы. Но Личностью не рождаются, Личностью становятся. «То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка» (В.А.Сухомлинский). «Нельзя лишать ученика радости духовной жизни. Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок» (В.А.Сухомлинский).

 Вспомним Я.Корчака, у которого личность живет и действует как индивид и как член коллектива. Чем богаче человеческая личность, тем глубже и острее в ней чувства коллективизма, только личность чувствует свою ответственность за всех. Коллектив должен быть творческим. Корчак говорил, что самое главное - видеть живого, конкретного ребенка, стараться его познать, т. е. понять. «Понять - значит почувствовать» (К.С.Станиславский). И педагог должен чувствовать каждого ребенка, иметь опыт нервной клетки и воспитывать его у детей.

 Что же может помочь педагогу в достижении этих целей? Игра! "Игра - это искра зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский).

 Игровая деятельность - ведущий вид деятельности дошкольников. С приходом дошколят в школу, ведущей в их новой жизни должна стать учебная деятельность. Но задача учителя и родителей состоит в том, чтобы не посеять в душах детей страх перед школой и нежелание учиться. Учеба труд ребенка, но нельзя ориентировать процесс познания только на преодоление трудностей, ибо не во имя этого преодоления дети идут в школу, а во имя радости познания.

 Игры, проводимые мною на уроках, направлены на развитие у детей зрения, слуха, осязания, обоняния; всех видов памяти, наблюдательности, воображения, фантазии, ассоциативного мышления. Ведь лишь при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств, у детей складывается целостное отражение предметов. ситуаций и событий, т.е. возникает восприятие окружающего мира.

 Итак, какие же конкретные игры, и на каких предметах я использую?

**Обучение грамоте и литературное чтение:**

- лицевая гимнастика (подготовка речевого аппарата к чтению)

- ассоциации (на что похожа буква?)

- на одну букву(за 1минуту найти в классе и запомнить как можно больше предметов, название которых начинается с буквы **С** и т.д.

- предметы, в названии которых 1.2,3 слога (найти)

- предметы, в названии которых ударный слог 1 ,2 и т.д. (найти)

-творческий рассказ «Биография предмета» (найдите что-то новое в хорошо знакомом вам предмете, пофантазируйте, расскажите)

- групповой рассказ 1(по картине или на заданную тему). Учитель может использовать мяч и сам начать повествование. Детям надо следить за предложениями говорящих игроков, чтобы попасть в нужное русло. Например: однажды лунной зимней ночью...

- творческий пересказ (пересказ от имени одного из персонажей). Например, от имени волчихи или Белолобого в рассказе А.П.Чехова "Белолобый".В объемном произведении уместен предварительный разбор.

- групповой рассказ 2. Рассказ из имён существительных на заданную тему, например "Весна":

1-ый ребенок: - солнце

2-ый ребёнок: солнце и свое слово, например - лужа

3-ий ребёнок: солнце, лужа, воробей и т.д.

Последний играющий повторяет все слова по порядку.

- телевизор(пересказ по желанию). 1,2,3 колонки - 1,2.3 программы. Но телевизор испортился, и по всем программам идет одна передача. «Пульт» у учителя: один хлопок - первая программа, 2 хлопка - вторая программа и т.д. Один и тот же ребенок может ответить только один раз. Чтобы пересказ получился, детям необходимо вести его внутри себя.

**Русский язык:**

*мячики со словами*

- учитель кидает ребенку мяч, называя им. существительное, а ученик возвращает мяч, называя синоним или антоним данного имени существительного.

- дается корень -бег- , а возвращается мяч с однокоренными словами

- при изучении частей речи ( учитель задает вопрос, например: - что?, а ребенок отвечает: - небо)

Вариант этой же игры. Учитель называет слова, а дети - вопросы.

- при изучении склонений им. существительных

- при изучении изменения им. прилагательного по родам

- при изучении времен глаголов

- при изучении сочетаемости частей речи

- при повторении изученного материала о частях речи

**Математика:**

-вычислительная машинка (условия игры можно изменять и усложнять)

*1 класс*

Пальцы ведущего - числа от 0 до 9.Знаки "=", "+","-" определенной позицией пальцев("+" это кулак)

*2 класс*

Добавляются знаки ":" и "×".Знаки действий можно задавать и звуковыми сигналами(":" это хлопок).Пальцы могут быть и десятками, и сотнями.

Игру можно использовать вместо устного счета и на других этапах урока. Результаты вычислений называются устно или записываются в тетради. Ведущим может быть и сильный ученик.

- мячики с числами

\* следующие и предыдущие числа

\*увеличение и уменьшение на несколько единиц, в несколько раз

\* при сложении, вычитании, умножении и делении с "0" и "1"

\* при закреплении таблицы умножения и деления

\* при умножении и делении круглых сотен, десятков

- хлопки

\* при изучении двузначных и т.д. чисел. Учитель:- запишите число , в котором десятков (5) хлопков и единиц(6) хлопков, в котором сотен (3) хлопка и единиц (4) хлопка. Дети записали: 56 304

\* устное решение уравнений. У.:-Я задумала число, если его умножить на 5, получится 40.Какое число я задумала? Ребенок отвечает хлопками: -8.Класс подтверждает правильный ответ 3 хлопками

\* при поверке домашнего задания дети подтверждают правильный ответ тремя хлопками

- геометрические фигуры вокруг нас. За 1 минуту дети ищут в классе предметы квадратной или какой-нибудь другой формы. Названные предметы повторять нельзя.

**Игры помогают и при организации детей в начале урока, и при проведении физ. минуток:**

- "субботник". За определенный счет, который хлопками задает учитель, дети приводят в порядок свое рабочее место (молча, соблюдая тишину)

- займи свое место

\* по жесту учителя

\* точно в хлопок(учитель может хитрить, совершая другое движение)

\* на 3 и т.д. хлопок

\* за 5 и т.д. хлопков

- повтори ритм. У учителя с детьми есть договор: если педагог без предупреждения задает хлопками какой-либо ритм, ребята должны повторить его, как один человек.

- сонар. У:- Послушаем класс или коридор, мысленно перенесемся на спортивную школьную площадку. Что интересного услышали?

- Что нового? У:- Что нового в вашем друге или в нашем классе и т.д.?

- великаны. Никуда не забираясь, «достать» кончиками больших или других пальцев - потолок.

-«видящие» пальцы. У: - с закрытыми глазами «рассмотрите» поверхность стола или пенала и т.д., расскажите о своих ощущениях.

- ассоциации ( зрительные, слуховые).Учитель показывает детям, например ножницы и спрашивает:- на что похоже? Ответы детей:- на очки, аиста, голову крокодила и т. д.

Играя, дети приучаются мыслить и действовать самостоятельно, не копируя и не мешая друг другу. А учитель получает возможность организовать коллективную творческую деятельность детей.

**Список используемой литературы**

1 Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Л.: Искусство, 1967.- 78 с.

2 Симонов П.В. Метод К.С.Станиславского и физиология эмоций. М.: Изд-во АН СССР, 1962.- 136 с.

3 Корчак Я. Книга для учителя / Сост. В.Ф.Кочнов. - М.:Просвещение,1992.- 317 с.

4 Сухомлинский В.А. О воспитании /Сост. С.Соловейчик. - М.: Политиздат, 1975.-272 с.

5 Методика воспитательной работы./Под ред. В.А.Сластенина. - М.: Академия, 2002.-144 с.