|  |
| --- |
| Гид: Здравствуйте, дорогие ребята!  Традиционно турне по Золотому кольцу начинается с Сергиева Посада. Я рада приветствовать вас в городе Сергиев Посад. Герб города. Сергиев Посад назван в честь святого Сергия Радонежского, который основал здесь большой монастырь. Этот монастырь называется Троице - Сергиева лавра. Слово "лавра" означает главный, самый важный монастырь. И он действительно признан самым главным монастырём России (прикрепляет картины на карте у города.) Музей игрушек (Слайд 7) основали в Москве в 1918, 1931 был переведён в Сергиев Посад. Там хранится богатая коллекция отечественных и зарубежных игрушек. В музее игрушек Сергиева Посада находится первая в России матрёшка, (Слайд7) которую выточил из берёзы в конце XIX века Василий Звёздочкин. А расписал знаменитый художник Сергей Малютин. Матрёшка была круглолицей, и ясноглазой с аккуратно убранными под платочек волосами.  Основанный в XV в., и названный в честь святого Сергия Радонежского, город знаменит одним из самых почитаемых российских монастырей - Троице-Сергиевой Лаврой. Она появилась на холмике Маковец неподалеку от городка Радонежа. За высочайшими стенками размещены соборы -- Троицкий, Успенский, церковь Сергия, Рождества Иоанна Предтечи, мужской монастырь, духовные школы, самая богатая в Рф библиотека религиозной литературы, почти все именитые иконы, золотой потир князя Василия Темного. Рядом с Успенским собором находится усыпальница Бориса Годунова и его родных.  Тут история российского православия как будто бы оживает в камне, красках, колокольных звонах.  До свидания ! Доброго пути Вам. |
| **Итак, из Москвы по золотому кольцу отправляемся и едем на северо - восток, прибыли в г.Сергиев-Посад (показать на карте).**  ВСТУПЛЕНИЕ. МОСКВА   " Так случилось, что Москва -- тоже драгоценный камень "Золотого кольца России". Лишь самый большой и самый прекрасный. Начиналась Москва в XII в., как и остальные городка Золотого кольца, маленький крепостью Владимиро-Суздальского княжества. Сначала XIV в. внук Александра Невского столичный князь Юрий Данилович задумал отобрать ярлычек на Великое княжение Владимирское у богатой и мощной Твери. С тех пор тут, в Москве, стало биться сердечко Рф. Иван Калита -- брат Юрия укреплял и расширял Московскую Русь. Царственный внешний облик Москва заполучила при Иване III опосля его свадьбы на византийке Софье Палеолог. При ней на Русь приезжают итальянские профессионалы, сооружаются стенки и башни Кремля, белокаменные соборы, которые сохранились до наших дней. Строительный вид Москвы формировался в протяжении почти всех веков. Фаворитные русские и забугорные профессионалы трудились над созданием неповторимого вида красивейшей столицы мира. Описание её - задачка непосильная для данной работы, потому обратимся к иным городкам. |
| Гид:  Я рада приветствовать вас в городе Переславль - Залесский. (Герб города). Переславль - Залесский - город, как и Москва, был основан князем Юрием Долгоруким. Здесь сохранилось много старинных церквей и других памятников архитектуры (прикрепляет картины на карте у города.  На севере от Москвы лежит Ярославская область. Въезжая в нее со стороны Москвы, мы попадаем в Переславль-Залесский, что размещен в 100 км от столицы на берегах Плещеева озера. Давно селились люди вокруг озера, образующего волны даже при маленьком ветре. В 1152 г. на пересечении торговых путей князь Юрий Долгорукий основал город. Он некогда был богат и знаменит. Само заглавие городка переводится с древнерусского как "перенявший славу". Самым известным переславским князем был Александр Невский, родившийся тут и получивший власть в Новгороде. На Красноватой площади князю установлен монумент. Этот городок видел практически всех великих князей и царей. В эру Ивана Сурового Переславль стал оплотом опричнины. Правитель разглядывал его как стратегический пункт, ведущий на Вологду, где он хотел сделать столицу. Никитский монастырь в 1561--1964 гг. был преобразован в неприступную крепость.  Сначала XVII в. Переславль-Залесский был захвачен польско-литовскими интервентами, которых в 1609 г. войска Скопина-Шуйского выдворили из городка. Горожане совместно с ополчением Минина и Пожарского участвовали в освобождении Москвы. Небывало оживился Переславль в 1688 г., когда Петр I начал строить на Плещеевом озере "флотилию", положившую начало русскому флоту. Со всей страны стали съезжаться сюда плотники, кузнецы, лесорубы, резчики. Они оказали влияние на развитие ремесел в городке.  В данный момент город -- заповедное место. Он пленяет каждого особенным уютом, спокойствием узеньких улочек, тихим течением Трубежа, перевернутыми лодками около осторожных домиков, вдоль улицы -- реки.  В городке четыре работающих монастыря: Горицкий Успенский монастырь, появившийся при Иване Калите, Троицкий Данилов монастырь был основан иноком Даниилом, крестным папой Ивана Сурового; Федоровский монастырь, известный собором Федора Стратилата; Никитский монастырь -- древнейший в городке, существовавший с 1350 г. Старейшее сооружение Северо-Восточной Руси -- Спасо-Преображенский собор (1157 Г.). Храм максимально прост и скромен, но сколько в нем силы и мощи! Он поражает собственный суровостью и неприступностью. В соборе похоронены отпрыск и внук Александра Невского. На площади перед храмом сооружен монумент полководцу.  Овеянное легендами Плещеево озеро, замечательное по красе и чистоте, является одной из основных ценностей Переславля-Залесского. В 1988 г. на местности городка был сотворен Переславский государственный парк. Он призван сохранить неповторимую историческую среду.  До свидания! Доброго пути Вам.  **Дальше путь лежит в Ростов (показать на карте).** |
| Гид: Здравствуйте, дорогие гости!  Я рада приветствовать вас в городе Ростов. (Герб города). Ростов это город - один из самых древних в Золотом кольце, и уже в давние времена его с уважением называли Великим. Самая замечательная часть города - Ростовский кремль, за белыми стенами которого видны многочисленные купола церквей. Колокола ростовских церквей славятся своим мелодичным звоном. Ростовские звоны записаны на пластинки, аудиокассеты, лазерные диски и известны во всём мире. В Ростове мы обязательно полюбуемся знаменитой ростовской финифтью. Это очень красивые эмалевые украшения - броши, серьги, браслеты. Их делают здесь уже несколько столетий (прикрепляет картины на карте у **)**  Города, как люди: у каждого своя судьба. Одни -- из обычных получают значимость, остальные, некогда процветавшие, -- теряют былую славу. Ростов на дону Великий -- один из древнейших российских городов. Он старше Москвы практически на 300 лет, ровесник Киева и Новгорода. Ростов на дону на озере Неро упоминается в "Повести временных лет" в 862 г., когда на Русь был призван Рюрик -- родоначальник российских князей. Уже с XVII в. город назывался Великим. Это означало не размер городка, а величину светской и духовной власти. Великим называли лишь два городка -- Новгород, северную столицу Рф, и Ростов на дону - центр епархии. Был он столицей Залесья, позже -- центром удельного княжества. Ко времени монгольского нашествия город имел каменный собор, княжеский двор с церковью, епископский двор и несколько монастырей, где сначала XIII в. Появилась школа иконописи и духовное училище. В XVI в. взят в опричнину Иваном Суровым, а сначала XVII в. разорен польско-литовскими интервентами. Ростов на дону долго сохранял значение большого центра на пути из Москвы в Архангельск и 1-го из огромнейших епархиальных центров Руси. Во 2-ой половине XVII в. при митрополите Ионе III Сысоевиче сооружается Архиерейский двор, получивший заглавие Ростовский кремль. Многое из того, что и сейчас восхищает нас в Ростове на дону, соединено с именованием Ионы Сысоевича. Это не только строительный ансамбль Ростовского кремля, но и именитая звонница Успенского собора. Всего на звоннице 15 колоколов. Посреди их самый большой -- Сысой, весом 32 тонны. Звоны колоколов слышны в радиусе 20 км. Этими звонами восхищались французский композитор Гектор Берлиоз и российский певец Федор Шаляпин. Но не только монументами архитектуры славится Ростов на дону Великий, а к тому же самобытным искусством красочной эмали -- финифтью, которая знаменита далековато за пределами Рф.  **И я предлагаю вам расписать ростовской финифтью эмалевые украшения (у каждого карточка (Рисунок 12)).**  До свидания! Доброго пути Вам. |
| Гид: Здравствуйте, дорогие ребята!  Я рада приветствовать вас в городе Ярославле. (Герб города). Ярославль был основан князем Ярославом Мудрым, имя которого и носит. Город тоже стоит на Волге. Вдоль реки можно прогуляться по очень красивой набережной. В центре города мы увидим памятник Фёдору Григорьевичу Волкову. Этот замечательный человек создал в Ярославле первый в России общедоступный театр. Вот почему Ярославль называют родиной русского театра (прикрепляет картины на карте у города).  Древнейший город на Волге, основан в 1010 году. Исторический центр города, на территории которого располагается 140 памятников архитектуры, с 2005 года является одним из 24 объектов ЮНЕСКО Всемирного наследия в России по критериям II — застройка центра Ярославля, сложившаяся в XVII—XVIII веках (радиальный городской план, церкви и гражданские строения) является выдающимся примером взаимного культурного и архитектурного влияния между Западной Европой и Россией, и IV — выдающийся пример градостроительной реформы императрицы Екатерины Великой, осуществлявшейся по России между 1763 и 1830 годами. В прошлом году численность населения Ярославской области выросла на 0,1% и на 1 января 2013 года составила 1 миллион 272 тысячи человек.  Город является транспортным узлом, из которого расходятся железнодорожные линии и автодороги в направлении Москвы, Вологды, Рыбинска, Костромы, Иванова и Кирова. В Ярославле действуют также речной порт и аэропорт. Площадь города составляет 205 км². Административно город разделён на 6 районов: Дзержинский, Заволжский, Кировский, Красноперекопский, Ленинский, Фрунзенский. Исторический центр города, расположенный у слияния рек Волги и Которосли, является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. День города в Ярославле обычно отмечается в последнюю субботу мая (в 2010 году в связи с **тысячелетием** города празднование проводилось с 10 по 12 сентября).  [**Достопримечательности города**](http://autotravel.ru/excite.php/20/1) Древнейшим сооружением на территории города является **Спасо-Преображенский собор Спасского монастыря**, возведённый в 1506—1516 годах на фундаментах первоначальной постройки 1216—1224 годов. В XVI веке монастырь впервые обносится каменной оградой. В 1787 году он был упразднён и превращён в резиденцию архиепископов ярославских и ростовских. С этого времени начинается перестройка монастырских зданий, сооружаются кельи, покои настоятеля. В ансамбле монастыря выделяются: ограда и башни, Святые ворота, Спасо-Преображенский собор, церковь Ярославских Чудотворцев, трапезная и настоятельские покои, звонница, ризница, корпус монашеских келий. **Церковь Ильи Пророка** Поистине жемчужиной древнерусской архитектуры можно назвать Церковь Ильи Пророка. Постройка храма начата в 1647 году купцами гостиной сотни Скрипиными. Необычайно красив этот простой по формам, строгий и торжественный храм с пятью широко поставленными главами. Его композицию дополняют два белоснежных шатра — на колокольне и приделе Ризоположения. Церковь Ильи Пророка славится и своим внутренним убранством. Стены, своды, откосы окон — всё свободное пространство заполнено росписями, которые были выполнены в 1680—1681 годах артелью из пятнадцати мастеров под руководством прославленных художников Гурия Никитина и Силы Савина. Фресковая роспись располагается крупными широкими поясами в четыре яруса. Первый ряд сверху занимают композиции на евангельские сюжеты, в люнетах закомар изображены события после Воскресения. Во втором ярусе — деяния апостолов, в третьем — житие и чудеса пророка Ильи; в нижнем, четвёртом ярусе — деяния его ученика Елисея. **Толгский монастырь** Во второй половине XVII века на правом берегу Волги сложился один из наиболее выдающихся архитектурных ансамблей Ярославля — ансамбль в Коровницкой слободе. Он состоит из двух церквей — тёплый Храм Владимирской Божьей Матери и холодный Храм Иоанна Златоуста), колокольни и золотых ворот. **Церковь Иоанна Предтечи** — вершина ярославского зодчества XVII века, памятник мирового значения, рекомендованный ЮНЕСКО для показа туристам. Грандиозная по размерам, фантастическая по силуэту своих 15 глав — церковь ослепляет роскошью и обилием изразцов, кирпичных узоров и росписей. Это настоящая энциклопедия евангельских и библейских сюжетов, не знающая равных в мировом искусстве. Уникальнейший ансамбль Толгского монастыря (XVII—XIX вв.) расположен на левом берегу Волги в пределах городской черты. Толгский мужской монастырь — один из древнейших на Руси — был основан в начале XIV в. ростовским епископом Прохором по случаю «явления» ему иконы Пресвятой Богородицы. Сейчас это женский монастырь, в нём живёт более ста сестёр. Архитектурным центром ансамбля является Введенский собор (1681—1688 гг.), к югу от собора сохранилась древнейшая постройка — Крестовоздвиженская церковь с трапезной. Одна из самых интересных построек — Спасская церковь с больничными палатами (1710-е гг.) — единственный значительный памятник стиля московское барокко во всем ярославском зодчестве. На территории ансамбля находится один из древнейших памятников отечественного садово-паркового искусства — кедровый сад (вторая половина XVII века). Не меньший интерес представляют и другие ярославские храмы: храмовый ансамбль Церкви Рождества Христова (XVII в.), Церковь Богоявления (XVII в.), Церковь Николы Надеина, Церковь Николы Рубленого, редкий памятник допетровской дворцовой архитектуры Митрополичьи палаты, Петропавловская церковь (XVIII в.), ансамбль церкви Сретенья (XIX в.) и др., а также городские башни Арсенальная (Волжская) и Знаменская (Власьевская). В Ярославле был создан первый русский профессиональный театр.  До свидания! Доброго пути Вам. |
| **Следующий город на реке Волге, где остановимся г.Кострома**  Гид: Здравствуйте, дорогие ребята!  Есть в России уголок на Волге,  Сердцу самый близкий и родной,  Городок уютный, хлебосольный  И зовётся город - Костромой.  Славен лесом, льном, грибами, рыбой,  Славен девушками, здесь невест - не счесть.  Славен храмами, старинными церквами,  Все красоты в нашем крае есть.  Будь же счастлив город мой любимый!  С днём рождения! Всех тебе щедрот!  Процветай, расти,а мы сумеем  Быть достойными твоих высот.  Я рада приветствовать вас в городе Кострома. (Герб города). Кострома, если посмотреть на план города, можно заметить, что улицы здесь расположены в виде веера.  Кострома была основана в 1152 г. Суздальским князем Юрием Долгоруким. В 13 веке Кострому несколько раз грабили и сжигали, а затем заново отстраивали.  Местоположение Костромы на левом берегу Волги сказывалось на ее развитии. Город находился в стороне от торговых сухопутных путей, соединявших Ростов, Ярославль, Суздаль, Москву. Но в местоположении Костромы были и свои преимущества: она не раз служила укрытием для московских князей от внезапных набегов татар и соперников в борьбе за великое княжение.  В 1767 году во время путешествия по Волге Екатерина II посетила Кострому. Встретив здесь восторженный прием, в благодарность за гостеприимство Екатерина пожаловала городу герб с изображением ладьи "Тверь", на которой она прибыла в Кострому. Легенда гласит, Что Екатерина II на вопрос, какой она хочет видеть Кострому, развернула свой веер - вот город и спланирован по веерной системе Центром Костромы стала полукруглая площадь, раскрытая к Волге. В радиальном направлении от нее расходятся улицы-лучи.  Сегодня Кострома - областной центр, в котором активно развиваются различные виды промышленности.  **Церковь Воскресения.**  Гордость Костромы – каменная церковь Воскресения, построенная в средине семнадцатого века. У неё богатая и пышная отделка. Она жизни радостная, приветлива и очень живописна. Особенно хорош храм со стороны парадных ворот ограды. Они немного массивные, но от этого и выглядят царственно и торжественно Белокаменные разные выставке с изображением фантастических птиц и зверей навевают воспоминания о русских народных сказок. Внутренний интерьер интересен росписями 17 века. На стенах можно увидеть сюжеты из жития Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, в честь которых освящён придел.  **Музей Ивана Сусанина.**  В Костроме находится единственный в мире музей подвига Ивана Сусанина. Известно, что сам Сусанин был уроженцем одной из деревень Костромы.  До свидания! Доброго пути Вам. |
| **г.Суздаль**  Гид: Здравствуйте, дорогие ребята!  Я рада приветствовать вас в городе Суздаль. (Герб города). Суздаль - всемирно известный город - музей. Здесь 33 церкви, 5 монастырей, 17 часовен. Удивительно чувствуешь себя на улицах Суздаля - как будто перенёсся в далёкое прошлое. В городе есть знаменитый Музей деревянного зодчества, где собраны старинные постройки из дерева - церкви, избы, мельницы и др. (прикрепляет картины на карте у города).  Суздаль, пожалуй, самый узнаваемый город Золотого кольца. Типичная "туристическая Мекка"(священное место поклонения мусульман). В 1983 г. Интернациональная федерация журналистов (ФИЖЕТ) присудила собственный знатный приз "Золотое яблоко" Суздалю. Таким образом, город стал первым в Рф, получившим такое высочайшее международное призвание за сохранение памятников государственной культуры, их внедрение в интересах туризма, пропаганду культурно-исторического наследия. "Музей под открытым небом" -- самое чёткое определение этого старого российского городка. Суздаль упоминается в первый раз на страничках российских летописей в 1024 г. и описывает целый период в развитии российской государственности и культуры. В XI в. Суздаль -- большой город на северо-востоке Киевской державы, а посреди XI в. Суздаль добивается наивысшего расцвета: он становится столицей и большим торговым центром. Это было во время правления отпрыска Владимира Мономаха Юрия Долгорукого, ставшего первым самостоятельным суздальским князем. При отпрыску Юрия Долгорукого столица княжества была перенесена во Владимир. Трагические действия монголотатарского нашествия наносят экономике и культуре края тяжкий урон, город был сожжен и разграблен, значимая часть населения была уведена в плен. Вернуть себе былое значение и политическую самостоятельность город больше не сумел. Он в XIV в. входит в состав Столичного княжества. Город остается заметным религиозным, ремесленным и культурным центром Руси.  XVI и XVII в. -- период интенсивности строительства в Суздале. В это время формируются все ансамбли, наилучшими из которых являются ансамбли старого Кремля, Покровского и Спасо-Евфимиева монастырей.  У Суздаля -- счастливая и именитая в истории страны судьба. Не было в Рф ни 1-го большого действия, в каком не участвовал бы город либо его граждане. Юрий Долгорукий, Александр Невский, Александр Суворов, Дмитрий Пожарский, Дмитрий Виноградов -- эти и почти все остальные знакомые всем россиянам имена соединены с старой суздальской землей.  По многообразию памятников, по сохранности собственного начального вида Суздаль не знает себе равных. Нынче тут на площади 9 кв. км имеется и подлежит охране выше 200 памятников архитектуры XII--XIX вв. Город сумел сохранить старую топографию, непередаваемый спектр старинного российского городка, удивительную гармонию древнерусской архитектуры и окружающей среды.  Древнейшая часть Суздаля -- Кремль, в каком возвышается кафедральный собор Рождества Богородицы (XII в.), южные и западные ворота собора выполнены по неповторимой технике огневого золочения. Архиерейские палаты (XV--XVII вв.) -- самый старый монумент архитектуры Суздаля, колокольня (1635 г.), Популярная своими часами-курантами, древесная Никольская церковь (1776 г.) из села Глотово -- входят в ансамбль Кремля.  К западу от Кремля, на противоположном берегу р. Каменки, находится Музей древесного зодчества и крестьянского быта. Сюда были привезены более достойные внимания древесные постройки XVIII--XIX вв. из сел Владимирской области. Так появился музей под открытым небом -- "село" с Преображенской и Воскресенской церквами, крестьянскими избами, хозяйственными постройками -- амбарами, овинами, колодцами, ветряными мельницами. Наикрупнейшим ансамблем Суздаля является Спасо-Евфимиев монастырь. Его территория ограничена крепостными стенками, с 12 башнями XVII в. На соборной площади монастыря размещается Успенская шатровая трапезная церковь (1525 г.).  На низком берегу р. Каменки размещен дамский Покровский монастырь. Это один из красивейших ансамблей. Монастырь известен как место ссылки неугодных жен авторитетных родов и фамилий. В соборе Покрова похоронены: супруга великого столичного князя Василия III - Соломония Сабурова, дочь Ивана III Александра, 5-ая супруга Ивана Сурового Анна Васильчикова. В этот монастырь была сослана дочь Бориса Годунова Ксения, и 1-ая супруга Петра I Евдокия Лопухина. Сейчас монастырь работающий. На высочайшем берегу Суздали стоит Ризположенский монастырь (XIII в.). На местности Васильевского монастыря действует мужской монастырь.  Неподалеку от Суздаля на берегу реки Нерли в селе Кедикма в XII в. Размещалась резиденция князя Юрия Долгорукого. Князь стремился контролировать речной торговый путь из Суздаля. По преданию, конкретно на месте княжеского замка когда-то было место святых князей Бориса и Глеба на пути их следования из Ростова и Мурома в Киев. В Кидекме князем Юрием в 1152 г. была построена церковь Бориса и Глеба. Тут погребены отпрыск Юрия Долгорукого Борис, его супруга и дочь. Храм покоряет силой и простотой. В 1992 г. главные строительные ансамбли городка -- Кремля, Покровский и Спасо-Евфимиев монастырь, также церковь Бориса и Глеба в Кидекме внесены в Перечень Глобального Наследия ЮНЕСКО.  До свидания! Доброго пути Вам. |
| **г.Владимира**  О град Владимир! Стар и молод,  Давно стоишь ты на земли, При Мономахе был основан, Столицей прежде был Руси. На трёх холмах тебя слагали, Велику силу даровали, Победами крестили град, И каждый видеть тебя рад!  Сражался ты с врагами стойко И много перенёс ты бед, но стал сильнее ты, и только!  Мой город, негасим твой свет!  Разросся город и вознёсся, Дома растут и ввысь и вширь, Мой город, ты – как песня льёшься, Владимир – русский богатырь! Всё хорошеешь год от года на благо своего народа.  Гид: Здравствуйте, дорогие ребята!  Я рада приветствовать вас в городе Владимире. (Герб города). Владимир его основал князь Владимир Мономах (отсюда название города). Красивый город Владимир стоит на высоком берегу реки Клязьмы (это приток уже известной нам реки Оки). Чтобы полюбоваться городом и его окрестностями, поднимаемся на высокую башню, где устроена смотровая площадка. Отсюда старинная часть города видна как на ладони. Спустившись с башни, пройдём по улицам Владимира. Вот перед нами замечательный памятник старины - Золотые ворота. Вот величественный Успенский собор, который долгое время был главным собором Руси. По его образцу построили Успенский собор в Московском Кремле. А вот Дмитриевский собор. На его стенах несколько сотен удивительных резных изображений (прикрепляет картины на карте у города).  **История Владимира.**  На высоких клязьминских холмах раскинулся древнерусский город Владимир. Долгая многотрудная история его полна событий и драматизма. Совсем молодой, в возрасте полувека, город уже пытался захватить власть и подчинить Великий Новгород. Веками Владимир заслонял Северо-Восточную Русь от врагов с юго-востока, отбивал их нападения, удерживал границы. Князь Владимир Мономах построил мощную крепость, защищенную с юга крутыми берегами реки Клязьмы, с севера — речкой Лыбедью, с востока и запада — глубокими оврагами. Новая крепость была названа в честь основателя — Владимир. В результате стремительного подъема города, Владимир превратился в столицу княжества. Сын Юрия Долгорукого князь Андрей Боголюбский перенес столицу из Киева во Владимир. В 1158-1165 гг. в новой столице развернулось грандиозное строительство. Расширяется оборонительное кольцо, новые крепостные валы опоясывают город, на гребне валов появляются деревянные стены с проездными воротами. Дело князя Андрея продолжил его брат Всеволод III Большое Гнездо. Но с наступлением на Русь татаро-монгол Владимир утратил свое величие, был разграблен и сожжен. Впоследствии подняться до былого уровня уже не сумел. Величественная столица стала обычным городом Московского княжества. Теперь Владимир развивающийся город, с увлекательной историей, известный туристический центр, входящий в состав популярного маршрута Золотое Кольцо.  **Золотые ворота.**  Укрепив свой столичный город, Андрей Боголюбский в проезде между валами, идущими по западной стороне, устроил высокую башню из белого камня с воротами для проезда. Великий князь назвал башню Золотыми Воротами. (Слайд 30) Легенда рассказывает, что когда работы подходили к концу - леса и кружала были разобраны, своды ворот вдруг упали и засыпали 12 человек. Все были уверены, что люди раздавлены насмерть. Но князь Андрей обратился к небесной Заступнице с молитвой о несчастных. На место проишествия принесли чудотворную икону Богоматери, отправили молебное пение. А потом разобрали камень и мусор. Засыпанные оказались живы и даже невридимы. В память события Андрей приказал устроить над Золотыми Воротами церковь в честь Положения Ризы Богоматери во Влахерне. Сегодня и жители и гости могут лицезреть в Зололтых Воротах музейную диораму и сострадать в очередной раз любимому городу, в который врываются из 12 века захватрические орды.  **Успенский собор.**  Более 800 лет стоит владимирский Успенский собор, (Слайд 30) один из выдающихся памятников древнерусской архитектуры. Успенский собор был свидетелем быстрого расцвета Владимиро-Суздальской Руси и ее жесточайшего разорения полчищами татаро-монгольских захватчиков. Именно в Успенском соборе восемь столетий назад были составлены первые владимирские летописи, ставшие основой всего северо-русского летописания. У алтаря Успенского собора возводились на княжение легендарные полководцы – Александр Невский, Дмитрий Донской и другие владимирские и московские князья до Ивана III. В первой четверти 14 века Успенский собор был главным храмом на Руси. Успенский собор является сокровищницей древнерусской культуры. В Успенском соборе хранятся образцы искусства лучших художников разных времен от безымянных изографов середины 12 столетия и до гениального Андрея Рублева и мастеров 17-18 веков.  **Владимирская роспись.**  Владимирский край издавна славился художественными промыслами. (Слайд 31) Умельцев, создающих изделия из дерева, бересты, глины, камня, металла, в этом крае всегда было много. Сегодня на фабрике "Владимирские Узоры" возрождаются старинные ремесла, роспись и мастерство. К сожалению, до наших дней не сохранилось произведений древнерусского искусства росписи по дереву. Какой она была на древней Владимирской земле, как украшалась деревянная посуда, (Слайд 31) молодые мастера могут узнать, изучая украшения старинных деревянных кружев домовой резьбы, орнаменты белокаменных Владимирских соборов, причудливые узоры Мастерской вышивки, которые и дали начало новому направлению в росписи деревянной посуды. Оригинальным, свойственным лишь Владимирским Узорам были не только элементы и цветовые решения, но и роспись на основе тычка и "оживки" с включением в композицию цветного орнамента.(Слайд 31) Каждый художник совершенствует свое искусство, вносит в него новые черты, так в роспись изделий наряду с растительным орнаментом можно встретить элементы Древнерусской архитектуры "Золотого Кольца".  До свидания! Доброго пути Вам. |