**« Методика работы над сочинением в начальной школе»**

**Планируемые предметные результаты**: обучающиеся научатся

- понимать тему текста и определять её границы;

- отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой или основной мыслью;

- прогнозировать содержание текста по его названию, а также озаглавливать текст в соответствии с содержанием;

- делить текст на логически законченные части;

- выделять главную мысль и составлять план текста;

- выделять ключевые слова, словосочетания и предложения;

- пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;

- распознавать значения незнакомых слов.

В начальной школе ученики знакомятся с основными видами сочинений: сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Виды сочинений** | **План работы над сочинением** |
| 1 | ***Подготовка к написанию сочинений*** | Примерный порядок работы над сочинением :  1. устное высказывание по теме сочинения.  2. чтение плана записанного учителем на доске до урока, или коллективная работа над планом;  3. составление ответов на каждый вопрос плана, коллективное обсуждение;  4. запись на доске слов , необходимых для составления сочинения, предупреждение орфографических ошибок;  5. связный рассказ по плану;  6. списывание сочинения с доски самостоятельно или под руководством учителя;  7. проверка написанного.  В ходе записи сочинения учитель оказывает индивидуальную помощь слабым учащимся.  После проверки сочинений учитель отводит несколько минут следующего урока на их анализ. Учащимся допустившим, ошибки учитель даёт, индивидуальные задания. |
| 2 | ***Небольшие сюжетные рассказы с элементами описания***  ***Сочинения по наблюдениям (сочинения – описания).***  ***Сочинения – миниатюры.***  ***Сочинения на заданную тему*** | План работы над сочинением во втором классе:  1. Подготовительная беседа. Вместо беседы иногда допускается свободное устное рассказывание по теме с последующим обсуждением.  2. Коллективное составление плана*.*  3.Коллективное составление рассказа. Рассказы составляются коллективно, затем два – три ученика их повторяют. Постепенно количество повторений сокращается до одного.  4.Запись учащимися составленного рассказа.  В начальных классах рекомендуются следующие виды описаний:  1) описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению ( «Часы», «Кукла,»Игрушка») или по прошлым наблюдениям («Берёза весной и осенью»);  2) описание трудового процесса, который выполнялся учеником;  3) описание картин природы и других явлений.  К сочинениям миниатюрам предъявляются те же требования, что и к сочинениям более крупных форм. Работа сокращена:  беседа очень короткая(2-3 вопроса), план составляется устно, меньше времени уделяется подготовке устного текста.  Начальный и важный этап работы над сочинением- выбор учителем темы, а при планировании на длительный период- определение тематики сочинений.  В работе над сочинением можно идти от накопительного материала к теме или от назначенной темы, через наблюдения – к материалу для сочинения. |
| 3 – 4 | ***Сочинения рассказы с элементами описания.***  ***Сочинения с элементами рассуждения.***  ***Сочинения в форме письма.***  ***Сочинения по картинам.***  ***Сочинения- отзывы о прочитанном.***  ***Сочинения по заданной части текста.*** | Методика работы над сочинениями с элементами описания та же, что и во 2 классе.  Написанию таких сочинений предшествует большая подготовительная работа.  1. подготовительная беседа.  2. Коллективное составление плана ( учитель задаёт вопросы помогающие учащимся определить сюжет рассказа). План записывается на доске (по мере составления).  3.В заключении проведённой работы учитель спрашивает «О чём бы вы хотели написать в конце сочинения?» Ответы детей самые разные, но учитель направляет мысли детей в нужное русло (в зависимости от темы).  Требования к сочинениям в форме письма: писать грамотно, ясно, адресуясь конкретным лицам.  Письмо особым образом оформляют: вначале пишут приветствие и называют человека, которому письмо адресовано, а в конце ставят подпись, дату.  Начинается работа такого вида с коллективного составления небольших писем.  Каждое письмо имеет составные части:  1. Обращение.  2. Сообщение.  3. Прощание.  4. Подпись.  План работы над сочинением:  1. Словарная и терминологическая работа на уроках русского языка, развития речи, изобразительного искусства.  2. Рассказ о художнике и истории создания картины.  3. Беседа по картине.  4. Словарно – стилистическая работа по теме урока.  5.Составление плана сочинения.  6. Составление устного высказывания по картине.  7. Написание первого варианта сочинения.  8. Написание окончательного варианта сочинения.  9. Анализ творческих работ школьников.  Сочинения – отзывы проводятся в 3-4 классах.  План работы над сочинением:  1. Подробная беседа о книге (кратко излагается сюжет, описываются главные действующие лица, анализируется идейное содержание произведения).  2. Выставка: портрет автора, иллюстрации художников к изучаемому произведению, рисунки самих учащихся.  3. Знакомство с образцами отзывов о прочитанных книгах, анализ.  4. Составление коллективного отзыва, его обсуждение и запись в тетрадь. (с дополнениями и изменениями)  Сочинения – отзывы – одна из самых перспективных работ по развитию речи в начальной школе. Постепенно усложняясь, в основном звене школы они перерастут в сочинения на литературные темы.  Это один из видов сочинений, представляющий для детей наибольшую сложность.  К ним относятся сочинения:  1) по заданному началу текста;  2)по его середине, когда требуется сочинить начало и конец;  3)по концу текста.  При подготовке данного вида сочинения учитель должен учитывать следующие требования:  1. отрывок должен быть кратким;  2. начало должно содержать завязку;  3. середина должна быть кульминацией;  4. конец – развязка;  5. можно объединить два вида, например: сочинение по заданному началу и концу; началу и середине; середине и концу;  6. любая часть должна направлять мысли ребёнка в определённое русло. |
|  |  |  |