**« Методика работы над сочинением в начальной школе»**

Обучение сочинению – это актуальный вопрос современности. Посредством сочинений, учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его. Вопрос обучения сочинению затрагивает философскую тему воспитания маленького

человека, будущего члена общества, личности. Сочинение – это первые попытки ребенка выразить окружающий его мир во

внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинение заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает

язык и учит грамотности.

Систематическая работа по развитию речи (одно из направлений - написание сочинений разных видов) позволит достичь следующих **предметных результатов**: обучающиеся научатся

- понимать тему текста и определять её границы;

- отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой или основной мыслью;

- прогнозировать содержание текста по его названию, а также озаглавливать текст в соответствии с содержанием;

- делить текст на логически законченные части;

- выделять главную мысль и составлять план текста;

- выделять ключевые слова, словосочетания и предложения;

- пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;

- распознавать значения незнакомых слов.

В начальной школе ученики знакомятся с основными видами сочинений: сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

**Работа над сочинением в 1 классе**

В процессе обучения в первом классе учащиеся приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей, то есть опыт работы над сочинением. Первые сочинения невелики по объёму, основным источником для них является личный жизненный опыт. Это рассказы о событиях, развёртывающихся во времени, например: «Как мы встречали птиц». В них описывается начало того или иного действия или события, его развитие и конец. Такие рассказы доступны учащимся, поскольку имеют сюжет.

Все сочинения выполняются под руководством учителя. Работа носит обучающий характер.

В процессе подготовки необходимо выработать у первоклассников умения, которые необходимы при написании сочинения:

- строить простое предложение: правильно располагать в нём слова, видеть границы предложения;

- излагать свои мысли по готовому плану, составленному в форме вопросов;

- коллективно составлять и под руководством учителя писать небольшие рассказы о своих играх, забавах, работе;

- находить для выражения своих мыслей наиболее точные и выразительные слова.

Чтобы дети овладели этими умениями, требуется система упражнений, основанная на принципе их усложнения. Поэтому письменному сочинению предшествуют различные обучающие устные упражнения:

- составление предложений, объединённых общей темой;

- составление деформированного текста по серии сюжетных картинок;

- устные ответы на вопросы, объединённые общей темой;

- составление предложений по сюжетным картинкам;

- устные рассказы по аналогии с прочитанным.

Подготовительная работа к сочинениям начинается в букварный период и проводится на протяжении всего учебного года.

Самые первые обучающие упражнения – устные ответы на вопросы, составление предложений( на иллюстративном материале).

Работа над письменным сочинением начинается в конце первого полугодия. Сочинения первоклассников – это коллективно составленные рассказы об играх, забавах, и, работая над ними, учащиеся учатся осмысливать свою деятельность. При подборе тематики сочинений следует исходить из интересов учащихся.

Примерный порядок работы над сочинением :

1. устное высказывание по теме сочинения.

2. чтение плана записанного учителем на доске до урока, или коллективная работа над планом;

3. составление ответов на каждый вопрос плана, коллективное обсуждение;

4. запись на доске слов , необходимых для составления сочинения, предупреждение орфографических ошибок;

5. связный рассказ по плану;

6. списывание сочинения с доски самостоятельно или под руководством учителя;

7. проверка написанного.

В ходе записи сочинения учитель оказывает индивидуальную помощь слабым учащимся.

После проверки сочинений учитель отводит несколько минут следующего урока на их анализ. Учащимся допустившим, ошибки учитель даёт, индивидуальные задания.

**Работа над сочинением во 2 классе.**

Сочинения во втором классе – это **небольшие сюжетные рассказы** как в устной , так и в письменной форме.

Устные рассказы вначале составляются коллективно и служат образцом для индивидуальных рассказов, составление которых рекомендуется проводить лишь во 2 полугодии.

Со 2 полугодия в сочинения и рассказы целесообразно включать **элементы описания** – очень краткие описания отдельных предметов, животных, людей. Прежде чем приступить к работе над сочинениями с элементами описания, учитель обращает внимание детей на те фрагменты изучаемых ими художественных произведений , которые содержат описания и могут служить их образцом.

Чтобы описания получились точными , учитель организует наблюдения. В описаниях широко используются прилагательные.

Устная подготовка сочинений во 2-ом классе несколько сокращается. Учитель помогает детям отобрать и привести в систему материал, осмыслить его в свете сочинения, систематизировать.

План работы над сочинением во втором классе:

1. Подготовительная беседа. Вместо беседы иногда допускается свободное устное рассказывание по теме с последующим обсуждением.

2. Коллективное составление плана*.*

3.Коллективное составление рассказа. Рассказы составляются коллективно, затем два – три ученика их повторяют. Постепенно количество повторений сокращается до одного.

4.Запись учащимися составленного рассказа.

Большие трудности для учащихся представляют сочинения об индивидуальном жизненном опыте, в особенности о случаях из жизни. Чтобы научить детей писать такие сочинения, следует поработать над готовыми рассказами, которые можно отобрать из художественных текстов, а иные учитель может составить сам.

Работа над сочинением во 2-ом классе предусматривает обогащение словаря учащихся. Словарная работа может проводиться в такой последовательности:

А) введение в устные рассказы и в сочинения детей новых слов, только что объясненных на уроках чтения (половодье, хлынула, убранство и др.);

Б) подбор синонимов или выбор из синонимического ряда слов, наиболее подходящих для выражения данного содержания (птицы поют, распевают, заливаются и др.);

В) включение в рассказы и тексты сочинений фразеологических оборотов наряду со свободным сочетанием слов с тем же значением (Река вышла из берегов – разлилась; спит как убитый – крепко)4

Г) усвоение сочетаемости слов. Учащимся необходимо как можно чаще давать слова в их связи с другими словами. При составлении сочинения учитель предлагает словосочетания, но следует выбрать те, которые более других подходят по смыслу.

***Сочинения по наблюдениям (сочинения – описания).***

Наблюдательность очень важна для развития речи. Работая над развёрнутым описанием, ученики выявляют признаки наблюдаемых предметов, выделяют существенные, синтезируют их. Описания приучают школьников к высокой точности в выборе слов, к строгой последовательности изложения , чёткости в словесном оформлении своих знаний.

В начальных классах рекомендуются следующие виды описаний:

1) описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению ( «Часы», «Кукла,»Игрушка») или по прошлым наблюдениям («Берёза весной и осенью»);

2) описание трудового процесса, который выполнялся учеником;

3) описание картин природы и других явлений.

Во 2-3 классе сочинения по наблюдениям могут быть записаны если не полностью, то хотя бы частично.

***Сочинения – миниатюры.***

К сочинениям миниатюрам предъявляются те же требования, что и к сочинениям более крупных форм. Работа сокращена:

беседа очень короткая(2-3 вопроса), план составляется устно, меньше времени уделяется подготовке устного текста.

***Сочинения на заданную тему***

Во 2 классе учащиеся начинают готовиться к написанию сочинений на заданную тему. От того как сформулирована тема учителем, как подведены школьники к её пониманию, зависит логика и полнота сочинения. При выборе темы учитель опирается на жизненный опыт детей и на литературный материал.

Начальный и важный этап работы над сочинением- выбор учителем темы, а при планировании на длительный период- определение тематики сочинений.

В работе над сочинением можно идти от накопительного материала к теме или от назначенной темы, через наблюдения – к материалу для сочинения. Для гармоничного развития личности учащегося оба способа важны.

**Работа над сочинением в 3-4 классах.**

***Сочинения рассказы с элементами описания.***

Прежде чем приступить к написанию таких сочинений, следует научить детей:

1. правильно строить предложения различных типов;

2. отбирать слова и употреблять их в речи;

3. самостоятельно составлять план сочинения;

4. составлять небольшие рассказы с элементами описания.

В 3 классе в сюжетные рассказы и сочинения вводятся описания единичных предметов и несложных действий.

Методика работы над сочинениями с элементами описания та же, что и во 2 классе.

***Сочинения с элементами рассуждения.***

Это новый вид работы в четвёртом классе. Рассуждение – наиболее сложный способ изложения мыслей, так как основывается на понимании причинно – следственных связей явлений и событий, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения.

К составлению сочинений с элементами рассуждения учащиеся приступают во- 2 четверти учебного года.

Написанию таких сочинений предшествует большая подготовительная работа.

1. подготовительная беседа.

2. Коллективное составление плана ( учитель задаёт вопросы помогающие учащимся определить сюжет рассказа). План записывается на доске (по мере составления).

3.В заключении проведённой работы учитель спрашивает «О чём бы вы хотели написать в конце сочинения?» Ответы детей самые разные, но учитель направляет мысли детей в нужное русло (в зависимости от темы).

При подготовке последующих сочинений работа над рассуждениями продолжается: учитель мотивирует введение в сочинение на ту или иную тему элемента рассуждения, помогает учащимся дать оценку тому, о чём говорится в сочинении, и разрешает учащимся вносить её в готовом виде в текст сочинения.

***Сочинения в форме письма.***

В сочинениях письмах выражаются эмоциональные переживания детей, их отношение к событиям повседневной жизни, к окружающим людям.

Требования к сочинениям в форме письма: писать грамотно, ясно, адресуясь конкретным лицам.

Письмо особым образом оформляют: вначале пишут приветствие и называют человека, которому письмо адресовано, а в конце ставят подпись, дату.

Начинается работа такого вида с коллективного составления небольших писем.

Каждое письмо имеет составные части:

1. Обращение.

2. Сообщение.

3. Прощание.

4. Подпись.

***Сочинения по картинам.***

В школах рекомендуют учебные картины.

Сочинения по картинам делятся на два основных вида: повествовательные по серии картин; повествовательные по одной картине, которая будит воображение, отражая лишь один момент сюжета; описание картины.

Сочинения (устные и письменные) по серии картин проводятся в 1-2 и реже в 3-4 классах. Серия из 2-5 картин облегчает составление плана сюжета. Поэтому обучать детей плану, композиции и сюжету сочинения удобнее всего по серии картин. Дети составляют 1-3 предложения, озаглавливают небольшие рассказы.

Написание сочинения по одной картине значительно труднее, чем по серии картин.

План работы над сочинением:

1. Словарная и терминологическая работа на уроках русского языка, развития речи, изобразительного искусства.

2. Рассказ о художнике и истории создания картины.

3. Беседа по картине.

4. Словарно – стилистическая работа по теме урока.

5.Составление плана сочинения.

6. Составление устного высказывания по картине.

7. Написание первого варианта сочинения.

8. Написание окончательного варианта сочинения.

9. Анализ творческих работ школьников.

***Сочинения- отзывы о прочитанном.***

Отзывы о прочитанном очень важны для воспитания юных читателей. В отзыве школьник даёт оценку прочитанному (или просмотренному фильму, спектаклю). Цель отзыва в том, чтобы ребёнок смог глубже, отчётливее уяснить идейное содержание и художественные детали произведения. Подготовка, и написание отзывов связаны с уроками внеклассного чтения, на которых дети дают устные характеристики прочитанному.

В 1-2 классах дети, как правило, ещё не пишут развёрнутых отзывов – они лишь записывают названия прочитанных книг, фамилии их авторов, очень кратко излагают содержание книги или какого – то эпизода и указывают, понравилась им книга или нет. Постепенно школьников подготавливают к 3 – му классу, где впервые проводится урок обучения написанию отзывов.

Сначала класс пишет коллективный ( с записью на доске и литературной обработкой) отзыв о книге, которая прочитана всеми учениками. Во втором полугодии проводится ещё один такой урок, но каждый пишет о том произведении, которое он прочитал, то есть сочинения становятся самостоятельными.

Сочинения – отзывы проводятся в 3-4 классах.

План работы над сочинением:

1. Подробная беседа о книге (кратко излагается сюжет, описываются главные действующие лица, анализируется идейное содержание произведения).

2. Выставка: портрет автора, иллюстрации художников к изучаемому произведению, рисунки самих учащихся.

3. Знакомство с образцами отзывов о прочитанных книгах, анализ.

4. Составление коллективного отзыва, его обсуждение и запись в тетрадь. (с дополнениями и изменениями)

Сочинения – отзывы – одна из самых перспективных работ по развитию речи в начальной школе. Постепенно усложняясь, в основном звене школы они перерастут в сочинения на литературные темы.

***Сочинения по заданной части текста.***

Это один из видов сочинений, представляющий для детей наибольшую сложность.

К ним относятся сочинения:

1) по заданному началу текста;

2)по его середине, когда требуется сочинить начало и конец;

3)по концу текста.

При подготовке данного вида сочинения учитель должен учитывать следующие требования:

1. отрывок должен быть кратким;

2. начало должно содержать завязку;

3. середина должна быть кульминацией;

4. конец – развязка;

5. можно объединить два вида, например: сочинение по заданному началу и концу; началу и середине; середине и концу;

6. любая часть должна направлять мысли ребёнка в определённое русло.

**В каждом живом и непосредственном рассказе, высказывании, сочинении отражается детская пытливость, любознательность, любовь к окружающему миру, простота и искренность. Именно так формируется новый человек, личность, и наша задача – не дать угаснуть этой искорке. Роль сочинения в начальной школе неизмеримо велика. Что сделано на уроке, чтобы научить детей правильно и толково излагать свои мысли, спорить и доказывать, отстаивать свое мнение в различных жизненных ситуациях? Этот вопрос всегда, на всех уроках должен стоять перед каждым творчески работающим учителем.**