**Выступление на методическом объединении**

***«Формирование читательских умений младших школьников»***

Чтение – один из основных способов всестороннего развития школьников, приобретения информации. Чтение – это важный источник образования, самосовершенствования, интеллектуального и культурного развития личности, а значит и общества. И в настоящее время книга остается одним из лучших средств воспитания человека. Но, к сожалению, в век интернета дети все меньшее внимание уделяют книге. Задача учителя – показать ученику важность общения с книгой. Но каждому учителю нельзя забывать о том, что заставить полюбить читать нельзя, этому нужно учить…

Чтение – это особая форма языкового общения, представляющая собой комплекс физиологических и психологических процессов, в которых участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы. В процессе чтения совершенствуется память и устойчивость внимания. От этих двух показателей в свою очередь зависит умственная деятельность.

Чтение не будет подлинно эффективным, если пренебречь хотя бы одним из трех его качеств:
- скорость
- понимание
- запоминание

Обучающиеся которые читают со скоростью 150 слов в минуту учатся на «5», 120 слов - на «4»,90 слов - на «3». Те, кто читает медленнее, учатся с трудом. Низкая скорость чтения мешает восприятию прочитанного, так как внимание обучающихся направлено на процесс чтения.

Техника чтения – залог успешной учебы, прочных знаний. Качественная техника достигается в процессе каждодневного чтения.

Навык чтения включает в себя два компонента: техническую сторону чтения и смысловую.

***Техническая сторона чтения****:*

* способ чтения;
* темп (скорость) чтения;
* динамика (увеличение скорости чтения);
* правильность чтения.

Каждый ребенок в процессе овладения навыком чтения вначале читает послоговым способом, т.е. все слова по слогам. Затем короткие слова прочитывает целиком, а более сложные все так же по слогам. Далее большую часть слов читает слитно и только некоторые послоговым способом. И, наконец, использует синтетический способ чтения, т.е. целым словом и группами слов. С первых дней очень важно обращать внимание учащихся на правильность чтения.

Правильность – это чтение без ошибок: пропусков, замен или искажения букв, слогов, окончаний и т.д Правильность чтения необходимо отслеживать на всех этапах овладения навыком чтения.

Различают следующие виды чтения:

*Орфографическое чтение*, при котором слово читается так, как его надо писать.

*Орфоэпическое чтение*– ребенок произносит слово так, как оно слышится.

***Смысловая сторона чтения****:*

* выразительность прочитанного;
* понимание прочитанного.

Выразительность – это когда книги читаются эмоционально, с яркими интонационными акцентами, придающими особый смысл сюжетной линии произведения, позволяющими познать все тонкости авторской мысли. Читать выразительно означает умение читать достаточно громко и внятно, находить нужную интонацию, делать паузы и логические ударения.

Осознанность чтения зависит от уровня развития речи ребенка, от круга его интересов и потребностей, жизненного опыта и запаса наблюдений.Осознанность – это способность ребенка хорошо понимать то, что он читает.

Как же двигаться к тому, чтобы ребенок читал быстро, но при этом осознанно, правильно и выразительно. На уроках, чтобы учащиеся правильно читали с меньшей затратой сил и быстрее овладевали разными приемами чтения, совершенствовали навыки осознанного чтения, им даются определенные ориентиры, составляются «памятки», «правила».

В работе по совершенствованию навыка осознанного чтения и по формированию интереса используется следующие упражнения:

* На развитие четкости произношения (чистоговорки, скороговорки).
* Развивающие скорость чтения вслух, умение угадывать последующий текст.
* В первом классе очень помогает работа с таблицей букв согласных.
* «Жужжащее» чтение.
* Чтение трудных слов с доски или таблицы с последующим объяснением значения этих слов.
* Ролевое чтение с инсценировкой.
* Синхронное чтение «буксиром».
* «Игра в прятки».
* «Мнимое слово».
* «Чтение за диктором».
* Хоровое чтение.
* Придумать к рассказу свой конец, сравнить с авторским;
* Взрослый, ставя проблемный вопрос, для ответа на который у ребенка нет необходимых знаний, предлагает найти ответ на него в тексте.

Упражнения для развития техники чтения:

* столбик слов;
* читать скороговорки, каждый раз увеличивая темп;
* выбрать из текста слова, в которых 4 – 5 слогов, научиться их проговаривать;
* игра «Фотоглаз»;
* найти нужную строку в тексте;
* сравнение скорости чтения известного текста и неизвестного;
* чтение за взрослым;
* за одну минуту найти в тексте слова на какую – либо букву.

В своей работе учитель должен использовать единый подход по развитию оптимального чтения на каждом уроке (русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения).