**Рабочая программа по предмету «Искусство (ИЗО)»**

Рабочая программа предмета «Искусство (ИЗО)» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом и направлено в основном на формирование национально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Искусство (ИЗО)» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мировых отношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

**Основными задачами** преподавания «Искусства (ИЗО)» являются:

-овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

-изобразительная художественная деятельность;

-декоративная художественная деятельность;

-конструктивная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись)
* Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)
* Декоративная работа,
* Лепка,
* Аппликация с элементами дизайна.
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвёртого класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Программа типовая. Изменений в программе нет.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4 «Г» класса и специфики классного коллектива. В классе обучается 24 учащихся, из которых мальчиков – 16, девочек - 8. Отличительной особенностью коллектива учащихся является значительное преобладание количества мальчиков над количеством девочек. При организации работы в группах постоянного и сменного состава и при рассаживании детей в классе не всегда получаются разнополые группы. Чаще мальчикам приходится решать учебные проблемы и ситуации только с мальчиками.

Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения. В классе есть учащиеся, которые отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу. Есть достаточное количество учащиеся, которые имеют трудности с грамотной монологической речью. В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход, как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения. Эти методы должны соответствовать их личностным и индивидным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

Основная масса обучающихся класса – это дети с низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения. Они с трудом способны освоить программу по предмету на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью. Учащиеся часто не имеют необходимых вещей для урока. Есть дети с безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии. Небольшая группа учеников проявляет достаточное желание и возможность учиться на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание разделов предмета или в содержание каждого урока включён материал повышенного уровня сложности, задания поискового характера, предлагаются дифференцированные задания. В организации работы с этой группой обучающих учтен и тот факт, что они не отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

**Место и роль учебного курса**

В соответствии с учебным планом лицея, на изучение учебного предмета «Искусство (ИЗО)» в 4классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Используемый УМК**

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С., Гуров Г. Е., Лепская Н. А., Ломоносова М. Т., Островская О. В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ под реакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2012.

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С., Гуров Г. Е., Лепская Н. А., Ломоносова М. Т., Островская О. В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Рабочая тетрадь/ под реакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2013.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|  | Истоки родного искусства | 8 |
|  | Древние города нашей земли | 7 |
|  | Каждый народ – художник | 11 |
|  | Искусство объединяет народы | 8 |
|  | ИТОГО | 34 |

**Содержание учебного предмета**

**Истоки родного искусства (8 часов)**

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7 часов)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

**Каждый народ – художник (11 часов)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности и традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

**Искусство объединяет народы (8 часов)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

**Используемые технологии обучения**

**Формы**: урок.

**Типы уроков**:

Урок введения в новую тему

Комбинированный урок

Урок формирования умений и навыков

Урок - дискуссия

Урок обобщения и систематизации знаний

Урок - путешествие

Изучение нового материала

Урок – проект

**Педагогические технологии (элементы) и принципы обучения**

**Традиционные технологии**:

Объяснительно – иллюстративные технологии обучения

**Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса**:

Педагогика сотрудничества

**Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся**:

игровые технологии

технология проблемного обучения

здоровьесберегающие технологии

исследовательские технологии

**Виды контроля**

текущий

периодический

итоговый

**Формы организации контроля**

фронтальный (наблюдение, рассматривание)

индивидуальный (выполненная работа)

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения изобразительного искусства (ИЗО) четвероклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

-воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

-выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

-анализировать результаты сравнения;

-объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

-работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

-решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

-создавать творческие работы на основе собственного замысла;

-формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат);

- работать с пластилином, глиной, гуашью, мелками;

-участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

-конструировать из бумаги макеты детских книжек;

-складывать бумагу в несколько слоёв, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

-передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости; в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Искусство (ИЗО)»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающем мире: в доме, на улице, в театре, на празднике.